УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Форма обучения – очная.
Срок получения СПО по ППССЗ – 2 года 10 месяцев на базе среднего общего образования,
– 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Специальность: *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*
углубленной подготовки
Вид: *художественно-костюмерное оформление спектакля*
Квалификация: *специалист по театрально-декорационному искусству*

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, недель	практика, недель		Государственная итоговая аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.IX – 5.X	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.X – 2.XI	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.XII – 4.I	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.I – 1.II	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.II – 1.III	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.III – 5.IV	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.IV – 3.V	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.VI – 5.VII	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.VII – 2.VIII	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	недель	часов		учебная	по профилю специальности	преддипломная			
1								*17*										=	=											*22*												::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	39	1404	2					11	**52**
2								*17*										=	=											*22*												::	У	У	=	=	=	=	=	=	=	=	=	39	1404	1	2				10	**52**
3								*16*									::	=	=											*20*									::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	2		4			10	**52**
4								*16*									::	=	=											*11*	::	X	X	X	X	X	X	III	III	III	III	III	III									27	972	2			6	6	2	**43**
																																																			Итого	**141**	**5076**	**7**	**2**	**4**	**6**	**6**	**33**	**199**

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебная практика	Практика по профилю специальности	Практика преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	У	8	Х	::	III	=

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе: групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. *17* нед.	2 сем. *22* нед.	3 сем. *17* нед.	4 сем. *22* нед.	5 сем. *16* нед.	6 сем. *20* нед.	7 сем. *16* нед.	8 сем. *11* нед.
ОД.00	***Общеобразовательный учебный цикл***	***4***	***11***	***17***	***2106***	***702***	***1404***		***1404***		***408***	***528***	***204***	***264***				
ОД.01	Иностранный язык		2	1	114	36	78		78		34	44						
ОД.02	Обществознание		4	3	114	36	78		78				34	44				
ОД.03	Математика		2	1	114	36	78		78		34	44						
ОД.04	Информатика и ИКТ		4	3	170	53	117		117				51	66				
ОД.05	География		2	1	50	11	39		39		17	22						
ОД.06	Естествознание		2	1	114	36	78		78		34	44						
ОД.07	Физическая культура		1-2*		234	117	117		117		51	66						
ОД.08	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	114	36	78		78				34	44				
ОД.09	Русский язык	4		1-3	114	36	78		78		17	22	17	22				
ОД.10	Литература		4	1-3	228	72	156		156		34	44	34	44				
ОД.11	История		4	1-3	170	53	117		117		17	22	34	44				
ОДП.01	МХК	2		1	114	36	78		78		34	44						
ОДП.02	ИЗО	2	1		228	72	156		156		68	88						
ОДП.03	Технология	2	1		228	72	156		156		68	88						
	Учебные циклы ППССЗ	***12***	***25***	***33***	***4692***	***1020***	***3672***	***144***	***3528***		***204***	***264***	***408***	***528***	***576***	***720***	***576***	***396***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**		**5**	**7**	**876**	**292**	**584**	**144**	**440**				**68**	**88**	**128**	**160**	**96**	**44**
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	3-7	246	42	204		204				34	44	32	40	32	22
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204				34	44	32	40	32	22
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		7		48	16	32		32								32	
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**		**3**	**2**	**224**	**74**	**150**		**150**					**44**	**16**	**20**	**48**	**22**
ЕН.01	Математика		4		66	22	44		44					44				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	7	104	34	70		70								48	22
ЕН.03	Экологические основы природопользования		6	5	54	18	36		36						16	20		
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**12**	**17**	**24**	**3592**	**654**	**2938**		**2938**		**204**	**264**	**340**	**396**	**432**	**540**	**432**	**330**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**6**	**5**	**8**	**1762**	**316**	**1446**		**1446**		**204**	**264**	**136**	**176**	**176**	**220**	**160**	**110**
ОП.01	Живопись	4-8к		3	496	88	408		408				68	88	64	80	64	44
ОП.02	Рисунок	4-8к		3	496	88	408		408				68	88	64	80	64	44
ОП.03	История театра	8	6	5,7	110	20	90		90						16	20	32	22
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	88	16	72		72						32	40		
ОП.05	Основы рисунка	(2)		1	190	34	156		156		68	88						
ОП.06	Моделирование	(2)		1	190	34	156		156		68	88						
ОП.07	Основы композиции		2	1	96	18	78		78		34	44						
ОП.08	Материаловедение		1		42	8	34		34		34							
ОП.09	Основы пластической анатомии		2		54	10	44		44			44						

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**6**	**12**	**16**	**1830**	**338**	**1492**		**1492**				**204**	**220**	**256**	**320**	**272**	**220**
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	1	8	10	1148	212	936		936									
МДК.01.01	*Композиция театрального костюма*				*1148*	*212*	*936*											
МДК.01.01.01	Композиция костюма	6к	4,7	3,5	224	42	182		182				34	44	32	40	32	
МДК.01.01.02	История костюма	6к	4	3,5	184	34	150		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.03	Эскизирование		6	3-5	184	34	150		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.04	Роспись ткани		6	5	132	24	108		108						48	60		
МДК.01.01.05	Наброски	(5-8к)			78	15	63		63						16	20	16	11
МДК.01.01.06	Этюды	(5-8к)			78	15	63		63						16	20	16	11
МДК.01.01.07	Пластическая анатомия		3		42	8	34		34				34					
МДК.01.01.08	История искусств		4,6	3,5	182	32	150		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.09	История театрального искусства		(6)	(5)	44	8	36		36						16	20		
УП.01	Учебная практика													1 нед.				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)															2 нед.		
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	5	3	5	634	116	518		518									
МДК.02.01	*Технология театрального костюма*				*218*	*40*	*178*											
МДК.02.01.01	Технология современного костюма	4к		3	48	9	39		39				17	22				
МДК.02.01.02	Технология исторического костюма	5-8к			104	19	85		85						16	20	16	33
МДК.02.01.03	Аксессуары		8	7	66	12	54		54								32	22
МДК.02.02	*Моделирование театрального костюма*				*416*	*76*	*340*											
МДК.02.02.01	Моделирование современного костюма	4к		3	48	9	39		39				17	22				
МДК.02.02.02	Моделирование исторического костюма	5-8к			104	19	85		85						16	20	16	33
МДК.02.02.03	Театральный балетный костюм		8	7	132	24	108		108								64	44
МДК.02.02.04	Театральные головные уборы		8	7	132	24	108		108								64	44
УП.02	Учебная практика													1 нед.				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)															2 нед.		
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей		1	1	48	10	38		38									
МДК.03.01	*Экономика, менеджмент, охрана труда*				*48*	*10*	*38*											
МДК.03.01.01	Экономика, менеджмент, охрана труда		8	7	48	10	38		38								16	22
ДР.00	**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя**				**816**	**816**							**(136)**	**(176)**	**(128)**	**(160)**	**(128)**	**(88)**
ДР.01	Наброски				39	39							(17)	(22)				
ДР.02	Этюды				39	39							(17)	(22)				
ДР.03	Технология современного костюма				117	117							(51)	(66)				
ДР.04	Моделирование современного костюма				117	117							(51)	(66)				
ДР.05	Технология исторического костюма				252	252									(64)	(80)	(64)	(44)
ДР.06	Моделирование исторического костюма				252	252									(64)	(80)	(64)	(44)
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**6 нед.**													**6 нед.**
	Всего по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл	***16***	***36***	***50***	***7614***	***2538***	***5076***	***144***	***4932***		***612***	***792***	***612***	***792***	***576***	***720***	***576***	***396***

Всего	Изучаемых дисциплин	**50**	15	15	17	17	20	19	16	14
	Экзаменов	**16**	–	3	–	3	2	3	2	3
	Зачетов*	**36**	3	6	1	9	1	8	2	6
	Контрольных работ	**50**	11	3	15	2	11	1	7	–

* – см. п. 7 Пояснений к учебному плану.

4. Производственная (профессиональная) практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	4	2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	6	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6
	Всего		12

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы
с 18 мая по 14 июня (4 недели)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
– «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля»
с 15 июня по 28 июня (2 недели)

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории искусств и мировой культуры
7	черчения и перспективы
8	пластической анатомии
9	цветоведения
10	информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Учебные классы:
1	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
	Мастерские:
1	рисунка
2	живописи
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	выставочный
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Натюрмортный фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (32 часа, в том числе: введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (32 часа));

– дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла (6 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (6 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального ученого цикла (860 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (392 часа) и введение новых дисциплин – ОП.05 Основы рисунка (156 часов), ОП.06 Моделирование (156 часов), ОП.07 Основы композиции (78 часов), ОП.08 Материаловедение (34 часа) и ОП.07 Основы пластической анатомии (44 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (2 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (2 часа)).

12. Количество времени, отводимое группе на работу с живой натурой (одна модель на 6–8 человек) по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», определяется из следующего расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

Курс	Наименование дисциплины	
	Живопись	Рисунок
I	–	–
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

13. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла; мелкогрупповые занятия – 6–8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность». Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

14. Срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель; промежуточная аттестация – 2 недели; каникулярное время – 11 недель

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.