

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ г. Москвы

«КМТИ им. Г.П. Вишневской»



Е.Ю. Трацевская

« 28 » августа 2015 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности

53.02.09 (070206) Театрально-декорационное искусство

(по видам)

вид: художественно-костюмерное оформление спектакля

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 13 августа 2014 г. № 996,
зарегистрированным Минюстом России
от 21 августа 2014 г. № 33744

Москва
2015

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
Комиссией «Театрально-
декорационное искусство»
Протокол № 1
от 27 августа 2015 года

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования 53.02.09 (070206) «Театрально-
декорационное искусство» (по видам)

**Председатель предметной
(цикловой) комиссии**

 /Зарецкая О.И.
Подпись Ф.И.О.

**Заместитель директора по учебной (учебно-
методической работе**


 /Пелевина Т.А.
Подпись Ф.И.О.

Составители (авторы):

Н.Н. Мызина , руководитель Художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж
музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской»

Зарецкая О.И., преподаватель спецдисциплин ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-
театрального искусства им. Г.П.Вишневской»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1 Определение.....	4
1.2. Характеристика ОПОП СПО по специальности 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство»	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП.....	5
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	7
4.1. Календарный учебный график	7
4.2. Учебный план.....	7
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей	7
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	8
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	9
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	9
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий	11
6.3. Требования к кадровому обеспечению	13
6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости,.....	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП) по специальности 53.02.09 (070206) Театрально-декорационное искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) и примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПООП СПО) по данной специальности. ОПОП включает в себя следующие разделы:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.2. Характеристика ОПОП СПО по специальности 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство»

Согласно ФГОС СПО по специальности 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство» в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ имени Г.П. Вишневской» реализуются основные образовательные программы среднего профессионального образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю основной образовательной программы квалификацию по виду: Художественно-костюмерное оформление спектакля.

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1.

Наименование ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ПООП	Трудоем- кость (в часах) ¹
	Код в соот- ветствии с принятой классифика- цией ООП	Наименование		
070206 Театрально- декорационное искусство	52	Специалист по театрально- декорационному искусству	3 года 10 месяцев	7614

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- предметы материальной культуры;
- процессы организации и управления первичных трудовых коллективов.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по театрально-декорационному искусству готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Организационно-управленческая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Специалист по театральнo-декорациoннoму искуcтву дoлжен oбладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театральнo-декорациoннoгo и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

[\(Приложение 1\)](#)

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Введение дисциплин в разделы «Вариативная часть» основывается на соответствии целей и задач, содержащихся в компетенциях, указанных в ФГОС СПО, а также исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

[\(Приложение 2\)](#)

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены к дисциплинам и ПМ базовой части ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ.

[\(Приложение 3\)](#)

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся, обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями театрально-художественной направленности, специальными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культур, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;
 физической культуры;
 математики и информатики;
 экологических основ природопользования;
 истории театра;
 пластической анатомии;
 рисунка;
 живописи;
 безопасности жизнедеятельности;
 композиции костюма;
 истории костюма;
 натюрмортного фонда и эскизов;
 театрального фонда и театрального костюма;
 художественной и технологической обработки ткани;
 методический.

Лаборатории:

технологии современного и исторического театрального костюма;
 моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
 стрелковый тир (включая электронный)

Залы:

учебный театр,
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение может обеспечить каждому обучающемуся рабочее место в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательное учреждение обеспечено условиями для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП по специальности 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к вступительным творческим испытаниям.

При приеме на данную специальность ГБПОУ г. Москвы «КМТИ имени Г.П. Вишневской» проводит следующие вступительные испытания творческой

направленности:

- рисунок,
- живопись
- композиция

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются по уровню не ниже требований к выпускникам ДХШ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Живопись

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из разнофактурных и разномасштабных предмета на фоне драпировок (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.). Освещение - естественное.

Материал: бумага А-2 (60*40см), акварель, гуашь.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1 дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции и форму предметов,
- организовать взаимосвязь предметов (колористическое решение)
- умение компоновать изображение в листе.
- использование закономерностей построения объемной формы цветом (законы цветоведения и светотени, тональные отношения).
- умение передавать фактуру предметов.

Рисунок

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из 3-х бытовых предметов (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.). Предметы просты по форме, локальны по цвету, на фоне драпировки. Освещение - естественное.

Материал: бумага А-2 (60*40см), простой карандаш.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1-го дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции предметов,
- передать объемную форму предметов,
- передать передний и дальние планы.
- умение компоновать изображение в листе.
- обладание общими знаниями линейной и воздушной перспективы.
- умение передавать пропорции предметов и их конструктивное построение.
- владение законами светотени.

Композиция

Проведение экзамена предполагает выполнение силуэтной формы костюма из

простых геометрических фигур на заданную тему.

Требования:

- Использовать заданные геометрические фигуры (прямоугольники, треугольники, круги, овалы и т.д.) ;
- Использовать фигуры разного размера (мелкие, средние, крупные);
- Количество фигур не ограничено;

Материалы

бумага формата А-3 -1 лист, А4 плотная – 2-3 листа; кисти № 1-4; краски (гуашь художественная или акварель); карандаш; ластик; линейка;.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- ориентироваться в вопросах моды в костюме и стилях;
- понимать задачи, стоящие перед художником по костюму;

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция», «Технология театрального костюма», «Моделирование театрального костюма», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации учебной и производственной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика (2 недели).

Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (10 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недель;
- производственная практика (преддипломная) – 6 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду 070206 Театрально-декорационное искусство являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное

образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в творческих выставках;
- участие в творческих конкурсах;
- создание произведения художественно-графического искусства;
- создание творческо-технологических проектов.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученого звания.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, экзаменационные просмотры, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по специальности 070206 «Театрально-декорационное искусство», соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Художественно-технологическая деятельность» - «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение (или практический опыт владения) профессиональной техникой, технологиями с использованием современных материалов при создании художественного образа в костюме в соответствии со стилистическими и художественными особенностями проекта.

умение выполнять творческие зарисовки и эскизы костюму используя иконографический материал, музейные образцы, мультимедийные источники и по представлению. Реализовывать технологический проект в различных стилистических направлениях, соответствующий общему художественному замыслу.

знание методов создания эскизов, подбора материалов, основных принципов художественно-технологической работы над костюмом и расчета затрат на создание проекта.

Аннотации к программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин,
практик ФГОС СПО по специальности

53.02.09 (070206) Театрально-декорационное искусство
(вид: художественно-костюмерное оформление спектакля)

ОДБ.01	Иностранный язык	
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)	
ОДБ.03	Математика	
ОДБ.04	Информатика и ИКТ	
ОДБ.05	География	
ОДБ.06	Естествознание	
ОДБ.07	Физическая культура	
ОДБ.08	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОДБ.09	Русский язык	
ОДБ.10	Литература	
ОДБ.11	История	
ОДП.01	МХК	
ОДП.02	ИЗО	
ОДП.03	Технология	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	
ЕН.01	Математика	
ЕН.02	Информационное	обеспечение
	профессиональной деятельности	
ЕН.03	Экологические основы природопользования	
ОП.01	Живопись	
ОП.02	Рисунок	
ОП.03	История театра	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.05	Основы рисунка	
ОП.06	Основы композиции костюма	
ОП.07	Моделирование	
ОП.08	Материаловедение	
ОП.09	Пластическая анатомия	
ОП.10	История искусств	
<u>ПМ.01</u>	<u>Художественно-творческая деятельность</u>	
<u>ПМ.02</u>	<u>Художественно-технологическая деятельность</u>	
<u>ПМ.03</u>	<u>Организация работы коллектива исполнителей</u>	
УП	Учебная практика	
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПДП	Производственная	практика
	(преддипломная)	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.01. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения -1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.02. Обществоведение (включая экономику и право)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществоведение» является:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и

использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -78 часов, время изучения – 3-4 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

1 алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- *теоретико-функциональная линия*, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- *линия уравнений и неравенств*, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 78 часа, время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.04 Информатика и ИКТ

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- а. Область применения программы
- б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

6. Структура и содержание учебной дисциплины

7. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения курса обучающийся должен

уметь:

использовать изученные прикладные программные средства;
использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
виды автоматизированных информационных технологий;
основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часов, время изучения – 3-4 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.05 География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

По содержанию предлагаемый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Общие задачи курса:

- овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- формирование глобального мышления в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;
- развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
- правильное понимание места и роли России в мире, значения её огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
- выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
 - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
 - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
 - географические аспекты глобальных проблем человечества;
 - особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.
- Обязательная учебная нагрузка студента - 39 часов, время изучения -1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.06 Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели курса:

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную -коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

Знать: о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

Уметь: применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов

природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Обязательная учебная нагрузка студента-78 часа, время изучения 1,2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.07. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часа, время изучения -1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.08. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -78 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.09.Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений,

произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Обязательная учебная нагрузка студента -78 часов, время изучения - 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОДБ.10 Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия; Уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
 - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
 - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Обязательная учебная нагрузка студента - 156 часОВ, время изучения 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОДБ.11. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины

- а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часОВ, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОДП.01 Мировая художественная культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Мировая художественная культура» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «Мировая художественная культура» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики
-

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОДП.02 ИЗО

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «ИЗО» является культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника; овладение системой построения целостной формы; изучение живописные закономерности и выполнять изображения, создающие художественный образ, отражающий смысл и содержание какого-либо явления природы, жизни; формирование представлений обучающихся о возможностях применения закономерностей, техники и материалов живописного искусства в анимационном кино и побуждение к творческому осмыслению освоенного в профессии;

Занятия по дисциплине «ИЗО» направлены на развитие способности композиционной организации изображаемых цветовых масс на плоскости; обучение реалистическому изображению окружающего мира живописными средствами, построение объемной формы тоном и цветом; постижение гармонического взаимоотношения цветовых масс форм, объемов в пространстве; расширение представлений в выразительных возможностях живописных средств, в видах и жанрах искусства живописи в знакомстве с выдающимися произведениями зарубежного и отечественного искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности,
- составлять колера;
- изображать предметно-материальную среду в различной живописной технике;
- организовать композиционно-пространственную среду.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- методику и технику выполнения краткосрочного этюда;
- основные законы цветоведения;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;

- живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;
- основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы, цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии
- основные законы композиции

Обязательная учебная нагрузка студентов – 156 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОДП.03 Технология

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: последовательное формирование знаний в области технологий изготовления современного костюма; изучение ассортимента основных материалов и их свойств; формирование способности применять различные швейные материалы и различные по свойствам и художественно-декоративному решению фактуры; освоение способов разработки технологической документации по реализации технологических проектов современного костюма; Занятия по дисциплине «Технология» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
- применять теоретические знания на практике;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;
- выполнять правила охраны труда;
- изготавливать швейные изделия различной степени сложности;
- изготавливать современные изделия различной степени сложности;
- выполнять технологические операции различной сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- основные приёмы изготовления современного костюма;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 156 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 5-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки

исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения - 5 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции,

виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в

общении; виды социальных взаимодействий; механизмы

взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 204 часа, время изучения -3-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 204 часов, время изучения -3-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

-уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;

- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- знать:**
 - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
 - виды автоматизированных информационных технологий;
 - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;
 - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.01 Живопись

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Живопись» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по живописи для их использования основной работе – в создании образных эскизов театральных костюмов, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения, ставятся колористические задачи разной сложности. В постановках используются атрибуты профессиональной деятельности близкие учащимся (театральный костюм, манекены).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 289 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.02 Рисунок

Структура программы:

9. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
10. Структура и содержание учебной дисциплины
11. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
12. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Рисунок» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

знать:

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 289 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 История театра

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа дисциплины «История театра» предусматривает изучение самых значительных явлений драмы и театра на фоне исторической и общественной жизни эпох и стран. Курс непосредственно связан с циклом гуманитарных дисциплин, особенно с историей, литературой, историей мировой

культуры и другими, и изучается параллельно с историями изобразительного искусства, материальной культуры и костюма. Чтение курса опирается на новейшие открытия в области театроведения, литературоведения и искусствознания, на современные методики анализа как драматургического, так и театрального текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;
- использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем

знать:

- классический репертуар русского и зарубежного театров;
- историю развития зарубежного театра, дореволюционного, русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;
- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства
- принципы анализа конкретных драматургических произведений и театральных спектаклей.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 126 часов, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация на примерную программу ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 Основы рисунка

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Основы рисунка» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

Обязательная учебная нагрузка студентов – 156 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 Основы композиции костюма

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Основы композиции костюма» является изучение теоретических основ и практических методов композиции костюма применительно к дальнейшей работе над театральным костюмом как современным, так и историческим, а так же костюмным оформлением всего спектакля.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- находить художественный образ и средства его выражения в эскизах;
- применять в эскизах основные законы композиции;
- находить общий художественный прием для создания учебных и творческих композиций;
- выполнять различные виды композиционных построений (форматные, линейные, раппортные и т. п.)
- использовать различные средства композиции при создании эскизов;
- находить различные источники вдохновения для создания учебных и творческих композиций;
- находить единое стилевое решение для серийных учебных и творческих работ;
- использовать различные инструменты, материалы и техники рисования;
- использовать различные художественные фактуры при создании эскизов;
- использовать различные цветовые схемы и находить гармоничные цветовые сочетания при создании эскизов;
- работать с профессиональной литературой, репродукциями произведений искусства, музейными образцами, мультимедийными средствами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы композиции;
- основные средства композиции;
- основные техники исполнения эскизов;
- основные виды композиционных построений;
- основные законы взаимодействия цветов и возможные варианты цветовых сочетаний;
- основные виды фактур для создания костюмных эскизов;
- особенности применения знаний о композиции при создании костюмных эскизов;
- виды декоративно-художественной отделки для современных и исторических костюмов различных жанров.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.07 Моделирование

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Моделирование» является формирование навыков исследовательской деятельности в области изучения исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; последовательное изучение методов и приёмов конструирования и моделирования современного костюма; формирование навыков конструирования и моделирования современного костюма; освоение способов разработки

конструкторской документации по реализации технологических проектов современного и театрального костюма;

Занятия носят практический характер и направлены на формирование навыков самостоятельного изучения и использования современных технологий и электронных баз данных, информационно-телекоммуникационных сетей в области конструирования и моделирования современного костюма; использование знаний и практических навыков в области исследования истории стилей, истории и композиции костюма, рисунка, живописи, исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства в создании и реализации творческих проектов; формирование знаний в области конструирования и моделирования современного костюма,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
- применять теоретические знания на практике;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;
- выполнять правила охраны труда;
- изготавливать швейные изделия различной степени сложности;
- конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные приёмы изготовления современного костюма;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 156 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.08 Моделирование

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Материаловедение» является изучение теоретических основ и практических методов технологии текстильного производства, строения и свойств ткани, изучение текстильных волокон, общей характеристики тканей применительно к дальнейшей работе в области современного и театрального костюмов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в ассортименте современных тканей;
- определять уточную и основную нити;
- определять изнаночную и лицевую сторону;
- определять пороки ткацкого производства;
- механические, технологические и физические свойства ткани;

- использовать ткани при создании современного и театрального костюмов;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально; организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- уметь работать с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- волокна, применяемые для получения ткани;
- основные процессы и способы прядения;
- виды швейных ниток и требования, предъявляемые к ним;
- ткацкие переплетения;
- основные процессы отделки тканей;
- виды клеевых материалов;
- основные свойства трикотажных полотен;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров

Обязательная учебная нагрузка студентов – 39 часов, время изучения – 1-2 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.09 Пластическая анатомия

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Основы композиции костюма» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы. Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег, прыжок и т. д.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

-Связь строения человеческого тела и его функций;

-Пропорции человеческого тела;

-Пластические характеристики человеческого тела в движении;

-Мимические изменения лица;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 78 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины О П.10 История искусств

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- а. Область применения программы
- б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мирового искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 150 часов, время изучения – 3-6 семестры.

Аннотация на профессиональный модуль ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - а. Область применения программы
 - б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
 - с. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций (ПК): использование графически-композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач; создание эскизов творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика; исследование исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; использование знаний истории стилей для создания эскизов творческих проектов; оформление выставочных проектов; использование мультимедийных технологий в создании профессиональных проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами;

- выполнять эскизы костюмов различных эпох и стилистических направлений;
- создавать творческие зарисовки костюмов, аксессуаров и головных уборов;
- создавать имитации театральных тканей, кружева, вышивки;
- изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи
- последовательного ведения работы над живописной плоскостью

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- применять элементы и средства композиции в работе над созданием театрального костюма по эскизу;
- организовать художественно-конструктивную форму костюма;
- создавать и разрабатывать декоративно-художественное оформление театрального костюма различных жанров;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи
- подчинять цветовое разнообразие, гармонизировать
- добиваться декоративной выразительности цвета в живописи
- использовать приемы стилизации в реалистическом изображении с уклоном в декоративность образно-пластического решения учебной постановки
- эффективно использовать накопленный опыт в работе над натурой

знать:

- основные законы построения и организации формы театрального костюма различных жанров;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- основные силуэтные решения костюмов различных исторических эпох;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- особенности создания изображения живой природы

Обязательная учебная нагрузка студентов – 904 часа, время изучения – 2-8 семестры.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.02

Художественно-технологическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - а. Область применения программы
 - б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
 - с. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Художественно-технологическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций: реализация художественно-постановочных проектов в театрах, кино- и телестудиях; решение композиционных задач, выполнение конструкций, моделирования и технической обработки изделия в соответствии с эскизом; создание технологической документации по реализации

творческих проектов; выполнение подготовки, реставрации и реконструкции предметов профессиональной деятельности;
 применение навыков логического и пространственного мышления при создании творческих проектов; использование информационной среды электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно - отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

изготавливать современные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;

использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;

моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;

разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;

знать:

- основные стилистические направления развития костюма;
- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- технологические приемы изготовления театрального костюма;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров

Обязательная учебная нагрузка студентов – 518 часов, время изучения – 2-8 семестры.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей

Структура программы:

9. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

а. Область применения программы

б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

10. Результаты освоения профессионального модуля

11. Структура и содержание профессионального модуля

12. Условия реализации программы профессионального модуля

а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

б. Информационное обеспечение обучения

с. Кадровое обеспечение образовательного процесса

13. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» состоит в формировании профессиональных компетенций: организация работы

коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке); внедрение комплекса мероприятий по организации и управлению рабочим процессом; осуществление контроля качества работы; владение профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей; рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

Обязательная учебная нагрузка студентов – 86 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация на программу практики.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы практики
 - а. Область применения программы практики
 - б. Цели и задачи – требования к результатам освоения практики
2. Результаты освоения практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия реализации программы практики
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики
 - б. Информационное обеспечение практики
 - с. Кадровое обеспечение практики
5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- работы с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами;
- выполнять эскизы костюмов различных эпох и стилистических направлений;
- создавать творческие зарисовки костюмов, аксессуаров и головных уборов;
- создавать имитации театральных тканей, кружева, вышивки;
- изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи
- последовательного ведения работы над живописной плоскостью
- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно - отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;
- работы с подлинной исторической конструкцией
- работы в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- применять элементы и средства композиции в работе над созданием театрального костюма по эскизу;
- организовать художественно-конструктивную форму костюма;
- создавать и разрабатывать декоративно-художественное оформление театрального костюма различных жанров;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи
- подчинять цветовое разнообразие, гармонизировать
- добиваться декоративной выразительности цвета в живописи
- использовать приемы стилизации в реалистическом изображении с уклоном в декоративность образно-пластического решения учебной постановки
- эффективно использовать накопленный опыт в работе над натурой
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;
- изготавливать современные изделия различной степени сложности;
- выполнять технологические операции различной сложности;
- создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;
- конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;
- моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;
- разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

знать:

- основные законы построения и организации формы театрального костюма различных жанров;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- основные силуэтные решения костюмов различных исторических эпох;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- особенности создания изображения живой натуры
- основные стилистические направления развития костюма;
- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- технологические приемы изготовления театрального костюма;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров.

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 2 недели, 4 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели, 6 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 6 недель, 8 семестр