

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ г. Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Трацевская

Е.Ю. Трацевская

« 28 » августа 2015 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности

54.02.05 (071001) Живопись
(по видам)

вид: театрально-декорационная живопись

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 13 августа 2014 г. № 995,
зарегистрированным Минюстом России
от 25 августа 2014 г. № 33809

Москва
2015

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
Комиссией «Живопись»
Протокол № 1
от 27 августа 2015 года

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования 54.02.05 (071001) «Живопись» (по
видам)

**Председатель предметной
(цикловой) комиссии**

 /Белякова А.А.
Подпись Ф.И.О.

**Заместитель директора по учебной (учебно-
методической работе**



 /Пелевина Т.А.
Подпись Ф.И.О.

Составители (авторы):

Н.Н. Мызина, руководитель Художественного отделения ГБПОУ г.Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской»

А.А.Белякова, преподаватель спецдисциплин ГБПОУ г.Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение	4
1.2. Характеристика ОПОП СПО по специальности 54.02.05 (071001) Живопись (по видам)	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП	5
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	7
4.1. Календарный учебный график	7
4.2. Учебный план	7
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей	7
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	8
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП	9
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	9
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий	11
6.3. Требования к кадровому обеспечению	14
6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП) по специальности 54.02.05 (071001) Живопись (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) и примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПООП СПО) по данной специальности. ОПОП включает в себя следующие разделы:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.2. Характеристика ОПОП СПО по специальности 54.02.05 (071001) Живопись (по видам)

Согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.05 (071001) Живопись (по видам) в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ имени Г.П. Вишневской» реализуются основные образовательные программы среднего профессионального образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю основной образовательной программы квалификацию: художник-живописец, преподаватель.

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1.

Наименование ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ПООП	Трудоем- кость (в часах) ¹
	Код в соот- ветствии с принятой классифика- цией ООП	Наименование		
071001 Живопись (по видам)	52	Специалист по театрально- декорационному искусству	3 года 10 месяцев	6966

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- произведения театрально-декорационной живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

➤ **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

➤ **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

[\(Приложение 1\)](#)

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Введение дисциплин в разделы «Вариативная часть» основывается на соответствии целей и задач, содержащихся в компетенциях, указанных в ФГОС СПО, а также исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

[\(Приложение 2\)](#)

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены к дисциплинам и ПМ базовой части ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ.

[\(Приложение 3\)](#)

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся, обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями театрально-художественной направленности, специальными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культур, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;

истории, географии и обществознания;
 черчения и перспективы;
 пластической анатомии;
 гуманитарных дисциплин;
 истории искусств и мировой культуры;
 иностранного языка;
 цветоведения;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»;
 информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;
 живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
 стрелковый тир (электронный)

Залы:

учебный театр,
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение может обеспечить каждому обучающемуся рабочее место в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательное учреждение обеспечено условиями для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП по специальности 54.02.05 (071001) Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к вступительным творческим испытаниям.

При приеме на данную специальность ГБПОУ г. Москвы «КМТИ имени Г.П. Вишневской» проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись

- композиция

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются по уровню не ниже требований к выпускникам ДХШ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Живопись

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из разнофактурных и разномасштабных предмета на фоне драпировок (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.). Освещение - естественное.

Материал: ватман А-2 (60*40см), акварель, гуашь.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1 дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции и форму предметов,
- организовать взаимосвязь предметов (колористическое решение)
- умение компоновать изображение в листе.
- использование закономерностей построения объемной формы цветом (законы цветоведения и светотени, тональные отношения).
- умение передавать фактуру предметов.

Рисунок

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из 3-х бытовых предметов (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.). Предметы просты по форме, локальны по цвету, на фоне драпировки. Освещение - естественное.

Материал: ватман А-2 (60*40см), простой карандаш.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1-го дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции предметов,
- передать объемную форму предметов,
- передать передний и дальние планы.
- умение компоновать изображение в листе.
- обладание общими знаниями линейной и воздушной перспективы.
- умение передавать пропорции предметов и их конструктивное построение.
- владение законами светотени.

Композиция

Проведение экзамена предполагает выполнение станковой композиции на заданную тему.

Материал: ватман А-2 (60*40см), акварель, гуашь.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1 дня.

Абитуриент должен уметь:

- создавать художественный образ, раскрывающего тему, живописно-пластическими средствами;
- проявлять последовательность композиционного мышления;
- продемонстрировать общий уровень эрудированности в данной теме;
- уметь последовательно вести работу над композицией от замысла до окончательного варианта станковой композиции;
- анализировать композиционные особенности произведения театрально-декорационного искусства по предложенному образцу или репродукции.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.**

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам);

- самостоятельная работа студентов;

- консультация;

- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- учебная практика;

- реферат;

- выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10–15 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине),

подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или

междисциплинарного курса.

6.2.3. Требования к организации учебной и производственной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и осуществляется следующим образом:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду 54.02.05 (071001) «Живопись (по видам)» являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля. Базой производственной практики (по профилю специальности - педагогическая) является художественный отдел общеобразовательного отделения в ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в творческих выставках;
- участие в творческих конкурсах;
- создание произведения художественно-графического искусства;

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученого звания.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной

службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, экзаменационные просмотры, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественное оформление спектакля» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по специальности 54.02.05 (071001) «Живопись (по видам)», соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по теме – «Сценография спектакля»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Аннотации к программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин,
практик ФГОС СПО по специальности

54.02.05 (071001) «Живопись (по видам)»
(вид: театрально-декорационная живопись)

ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Техника и технология живописи
ОП.06	Станковая композиция
ОП.07	Копирование
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
ПМ.02	Педагогическая деятельность
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.02. Обществоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществоведение» является:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часов, время изучения – 3-4 семестр

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД. 01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

1 алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами

математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- *линия уравнений и неравенств*, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД. 01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели курса:

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную -коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

Знать: о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

Уметь: применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Обязательная учебная нагрузка студента-72 часа, время изучения 1,2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД. 01.05 География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

По содержанию предлагаемый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Общие задачи курса:

- овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- формирование глобального мышления в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;
- развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
- правильное понимание места и роли России в мире, значения её огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
- выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки

важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения -1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.06. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения -1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы

- б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.08.Русский язык

Структура программы:

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- б. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью,

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения - 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.09.

Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления,

эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия; Уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

• раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

- с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.03 История искусств

Структура программы:

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студентов – 216 часов, время изучения – 1-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Курс «Черчение и перспектива» направлен на формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности. Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к дальнейшей работе над оформлением всего спектакля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Обязательная учебная нагрузка студентов – 48 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.05 Пластическая анатомия

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - в. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины

- a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- b. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Основы композиции костюма» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы. Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег, прыжок и т. д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица

Обязательная учебная нагрузка студентов – 168 часов, время изучения – 2-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.06 Информационное деятельности

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- a. Область применения программы
- b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

6. Структура и содержание учебной дисциплины

7. Условия реализации программы дисциплины

- a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- b. Информационное обеспечение обучения

8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студентов – 36 часов, время изучения – 8 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- a. Область применения программы
- b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины
 - a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - b. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 5-6 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - a. Область применения программы
 - b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины
 - a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - b. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения - 5 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции,

виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в

общении; виды социальных взаимодействий; механизмы

взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - бсеместр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения -3-6семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 112 часов, время изучения -5- 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.01 Рисунок

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Рисунок» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры,

предлагаются различные условия освещения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства
- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 652 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.02 Живопись

Структура программы:

9. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- a. Область применения программы
- b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

10. Структура и содержание учебной дисциплины

11. Условия реализации программы дисциплины

- a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- b. Информационное обеспечение обучения

12. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Живопись» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по живописи для их использования основной работе – в создании образных эскизов театральных спектаклей, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения, ставятся колористические задачи разной сложности. В постановках используются атрибуты профессиональной деятельности близкие учащимся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 652 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 Цветоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Цветоведение» является выработка умения анализировать и изучать особенности цвета, изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях, смещение и взаимодействие цветов и основы их гармонизации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на примерную программу ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 Техника и технология живописи

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «Техника и технология живописи»: раскрыть возможности и многообразие технических и технологических приёмов живописи и дать сведения о необходимости соблюдения при их применении условий, обеспечивающих стойкость и длительную сохранность произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
- Применять полученные знания и навыки в практической деятельности
- готовить различные грунты по пройденной технологии,
- уметь правильно наносить грунты
- грамотно использовать в работе художественные масляные краски и лаки методически грамотно вести работу разными видами красок.

знать:

- Различные техники, применяемые при работе с различными видами красок.
- Характеристика красок. Их применение и назначение.
- Различные виды живописи, особенности хранения работ.
- Различные основы под живопись и предъявляемые требования к ним.

- назначение грунта в живописи, основные типы грунтов, их классификация, рецептуру грунтов.
- состав масляных красок. Особенности состава и приготовления масляных красок, лаков, наполнителей, сиккативы,
- требования по технике безопасности,
- последовательность организации рабочего места,
- методы выбора инструментов и материалов.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 Станковая композиция

Структура программы:

13. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
14. Структура и содержание учебной дисциплины
15. Условия реализации программы дисциплины
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
16. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Станковая композиция» является формирование и развитие у учащихся творческого мышления, овладение пластической грамотой в построении тематического эскиза. Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

творчески использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
 проводить целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
 последовательно вести работы над композицией;
 технически умело выполнять эскиз;
 находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
 опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
 принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Обязательная учебная нагрузка студентов – 194 часа, время изучения – 3-8 семестры

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.07 Копирование

Структура программы:

17. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - а. Область применения программы
 - б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
18. Структура и содержание учебной дисциплины

19. Условия реализации программы дисциплины

- а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- б. Информационное обеспечение обучения

20. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «Копирование»: раскрыть возможности и многообразие технических и технологических приёмов живописи, необходимость соблюдения условий, обеспечивающих необходимые оптические, фактурные эффекты живописи, а также условия стойкости и длительной сохранности произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, знакомство с методами и приемами копирования произведений живописи различными красками и художественными материалами, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника. Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- различные подготовительные приемы для организации работы над копией,
- техники, применяемые при работе красками
- методическую последовательность выполнения работы
- основные приемы работы
- специфику их применения и назначение
- профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка студентов – 108 часов, время изучения – 3-6 семестры

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.01

Творческая и исполнительская деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - а. Область применения программы
 - б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
 - с. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций (ПК): использование графически-композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач; создание эскизов творческих проектов; применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, проведение работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, владение различными приемами выполнения живописных работ, нахождение новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи, исследование исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; использование знаний истории стилей для создания эскизов творческих проектов; оформление выставочных проектов; использование мультимедийных технологий в создании профессиональных проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных

средств в соответствии с творческой задачей;
последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

технологии оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; историю театра и костюма;

устройство сцены, сценическое оборудование

Обязательная учебная нагрузка студентов – 912 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на профессиональный модуль

ПМ.02

Художественно-технологическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - а. Область применения программы
 - б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
 - с. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Художественно-технологическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций: реализация художественно-постановочных проектов в театрах, кино- и телестудиях; решение композиционных задач, выполнение конструкций, моделирования и технической обработки изделия в соответствии с эскизом; создание технологической документации по реализации творческих проектов; выполнение подготовки, реставрации и реконструкции предметов профессиональной деятельности; применение навыков логического и пространственного мышления при создании творческих проектов; использование информационной среды электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно - отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;
 изготавливать современные изделия различной степени сложности;
 выполнять технологические операции различной сложности;
 создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;
 использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;
 конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;
 моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;
 разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;
 знать:

- основные стилистические направления развития костюма;
- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- технологические приемы изготовления театрального костюма;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров

Обязательная учебная нагрузка студентов – 518 часов, время изучения – 2-8 семестры.

Аннотация на профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - а. Область применения программы
 - б. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение обучения
 - с. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций: осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, планирование развития профессиональных умений обучающихся, владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Обязательная учебная нагрузка студентов – 136 часов, время изучения – 3-7 семестры.

Аннотация на программу практики.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы практики
 - а. Область применения программы практики
 - б. Цели и задачи – требования к результатам освоения практики
2. Результаты освоения практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия реализации программы практики
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - б. Информационное обеспечение практики
 - с. Кадровое обеспечение практики
5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя практику работы на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства. Производственная практика состоит из: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности состоит из исполнительской и педагогической практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией
- Исполнения отдельных элементов живописных декораций;
- Проведения анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,
- Применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- Проведения работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

- Последовательного ведения работы над декорацией и бутафорией.
- Владения различными приемами выполнения декораций и бутафории.
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- применять различные приемы при работе над декорацией.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла
- основные технические разновидности, функции и возможности театральной декорации
- технологию оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;
- устройство сцены, сценическое оборудование;
- последовательность ведения работы над декорацией и бутафорией.
- различные приемы выполнения декораций и бутафории.
- основные этапы работы над декорацией
- свойства различных материалов и особенности их применения при работе над декорацией
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 6 недель, 2,6 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, 4, 6-8 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 3 недели, 8 семестр