

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель руководителя

Департамента культуры

города Москвы


Е.С. Кожемякина



«УТВЕРЖДЕНО»

решением педагогического

совета колледжа

протокол № 1 от 18.05.2015 г.

Председатель


Е.Ю. Трацевская



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения города Москвы

«Колледж музыкально-театрального искусства

имени Г. П. Вишневской»

на 2015 - 2020 годы

нумеровано,
страниц/листов
«Г.П. Вишневской»
Трацевская Е.Ю.

г. Москва

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской»

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

2.1. Общие сведения об учреждении

2.2. Материально-техническая база

2.3. Кадровое обеспечение

2.4. Характеристика образовательного процесса

2.5. Функциональное управление

2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

3.1. Целевая программа «Оптимизация системы среднего профессионального образования»

3.2. Целевая программа «Высокий профессионализм педагогических кадров»

3.3. Целевая программа «Совершенствование материально-технической базы и ресурсного обеспечения образовательного процесса»

3.4. Возможные риски

3.5. Ожидаемые результаты Программы

Заключение

Введение

Динамичные изменения современного общества, глубокие структурные трансформации в различных сферах деятельности человека предъявляют особые требования к системе современного образования. Общеизвестной и приоритетной задачей модернизации российского образования является обеспечение его высокого современного качества. Это неразрывно связано с процессом разностороннего развития и профессионального становления юношей и девушек, реализацией их творческих способностей, формированием у молодого поколения ценностных ориентаций, стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному творческому поиску в различных областях своей деятельности (интеллектуальной, трудовой, учебной, художественной и т.д.). Кроме того, приобщение молодого поколения к различным видам искусства в современной культурно-образовательной среде, наполненной различными негативными факторами, требует особых усилий со стороны всех педагогических работников, так или иначе связанных с образованием современных юношей и девушек.

В решении этих задач важная роль отводится системе среднего профессионального образования в области культуры и искусства, где обучающиеся имеют возможность развить свои творческие способности, приобрести необходимые знания, умения и навыки, получить общие и профессиональные компетенции. Современное содержание образовательных программ, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей способствует углубленному изучению учебных дисциплин, значительному расширению области будущих профессиональных интересов молодых людей, детальному знакомству со спецификой «творческих профессий». Современное профессиональное образование в сфере культуры и искусства позволяет сформировать у обучающихся и целостное представление о духовно-эстетических ценностях отечественного и мирового искусства,

современное критическое мышление, позитивные жизненные установки личности, профессиональную мобильность.

Данная Программа на 2015 – 2020 годы разработана в связи с непрерывными реформами последних лет, введением федеральных государственных образовательных стандартов в системе среднего профессионального образования, необходимостью активного применения современных инновационных технологий, форм и методов обучения. Она определяет приоритетные направления всей деятельности Колледжа, помогает выделить перспективы дальнейшего эффективного развития учреждения, четко транслировать ключевые цели и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать необходимые материальные затраты и изыскивать дополнительные источники финансирования.

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа развития государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской»
Нормативно-правовая основа Программы	– Конституция Российской Федерации; – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; – Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751); – Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 гг. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р); – Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 г.); – Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761); – Государственная программа Российской Федерации

	<p>Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. №2148-р, от 15.05.2013 г. №792-р);</p> <p>– Устав ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г. П. Вишневской».</p>
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
Цели Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение высокого качества современного среднего профессионального образования с учетом внешних вызовов и перспективных тенденций, подготовка квалифицированных кадров в сфере культуры и искусства, конкурентоспособных на международном уровне в избранной ими профессиональной деятельности; – Ориентация на оптимальное профессионально-личностное становление молодёжи с обеспечением вариативности образовательных программ и гарантией их качества, развитием интересов и потребностей обучающихся, формированием их социальной и гражданской активности; – Развитие компетенций, инициативности и профессиональной мобильности педагогических кадров для непрерывного совершенствования форм и методов современного образования, внедрения перспективных образовательных технологий, реализации инновационных проектов; – Создание социокультурной образовательной среды с широким выбором возможностей и опций для воспитания и разностороннего творческого развития, повышения уровня общей культуры детей и молодежи на основе отечественных и региональных традиций.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Актуализация содержания основных образовательных программ по укрупнённой группе специальностей «Культура и искусство», программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных планов в соответствии с международным культурным опытом и приоритетами развития современного российского образования и культуры; – Расширение спектра культурно-просветительской

	<p>деятельности во взаимодействии с государственными структурами, общественными организациями и заинтересованными ведомствами, образовательными и социально-культурными учреждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оптимизация общедоступных образовательных и воспитательных ресурсов высокого качества для педагогов и учащихся, включающих видеозаписи лекций, семинаров и мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений и других общественно-значимых мероприятий (юбилеи, конкурсы, фестивали) с участием преподавателей и обучающихся; – Разработка и активное применение современных методов и технологий обучения, предусматривающих непрерывное развитие художественного восприятия и художественного мышления, художественного творчества детей и юношества на основе продуктивной учебной деятельности в различных видах искусства (музыкальное, театральное-декорационное, хореографическое, изобразительное и др.); – Реализация современных социокультурных и образовательных проектов на примере сезонных школ для повышения качества подготовки профессиональных кадров, уровня их социальной и личной ответственности в деле сохранения и умножения духовного и культурного наследия российского народа; – Постоянное развитие материально-технической базы как основы доступности для получения полноценного, высококачественного образования в сфере культуры и искусства за счет приобретения современного учебного оборудования, обновления парка необходимых музыкальных инструментов, театральных декораций и др.; – Совершенствование системы воспитания, педагогической поддержки и обеспечения участия детей и молодёжи в международных, всероссийских, региональных и др. конкурсах, биеннале, фестивалях и смотрах детского и юношеского художественного и исполнительского творчества, профессионального педагогического мастерства; – Развитие у современного молодого поколения
--	--

	<p>способности и готовности к постоянному совершенствованию, восприимчивости и стремления к новым знаниям, критическому восприятию действительности и адекватной оценке разнообразной культурной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование у юношей и девушек навыков самообучения и саморазвития, самостоятельности и профессиональной мобильности, готовности к участию в работе сетевых профессиональных сообществ, организации содержательного культурного досуга, к работе со сверстниками в команде; – Педагогическая поддержка непрерывного развития творческих способностей молодых людей, формирования у детей и юношества оригинальности мышления, креативности и предприимчивости, инициативности и адекватной свободы выражения мыслей, активности и содержательности профессиональных действий; – Содействие в расширении объемов печатных и электронных научных и методических публикаций в сборниках трудов и статей, публицистических материалах периодической печати об инновационной культурной и образовательной деятельности, педагогах-новаторах, одаренных детях и др.; – Совершенствование форм и методов приобщения современной молодежи к участию в общественно-значимой и социально-культурной деятельности для популяризации различных видов искусства среди детей и других категорий населения, а также в международном культурном пространстве; – Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; – Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды учреждения.
Сроки реализации Программы	2015 – 2020 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p>1 этап (2015 – 2016 годы)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение аналитической и диагностической работы; – разработка нормативно-правовой базы развития

	<p>учреждения; – обсуждение и утверждение Программы развития учреждения. 2 этап (2016 – 2018 годы) Цель: – мониторинг и корректировка результатов реализации Программы развития учреждения, образовательных программ, модулей, учебных планов, технологий и методов; – широкое внедрение современных образовательных программ, модулей, учебных планов, технологий и методов обучения. 3 этап (2019 - 2020 годы) Цель: – анализ и подведение итогов реализации Программы развития; – разработка нового стратегического плана развития учреждения.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация Программы в течение 2015 – 2020 гг. позволит обеспечить: – высокое качество профессиональной подготовки квалифицированных специалистов по специальностям 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство», 54.02.05 (071001) «Живопись», 52.02.01 (071201) «Искусство балета», 53.02.03 (073101) «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 (073401) «Вокальное искусство»; – непрерывное повышение профессионального уровня, компетенций и исполнительского мастерства педагогических кадров, внедрение инновационных средств обучения, в том числе с применением развивающихся информационно-коммуникационных технологий; – реализацию оптимальных педагогических условий для профессионального и личностного развития детей и молодежи на основе вариативных образовательных программ с учетом свободы выбора, интересов и потребностей обучающихся; – совершенствование форм и методов современного образования, внедрение перспективных образовательных технологий, реализацию инновационных проектов на основе развитых компетенций, инициативности и профессиональной мобильности педагогических кадров;</p>

	– реализацию широкого спектра возможностей для воспитания и разностороннего творческого развития молодого поколения и создание в районе Новокосино инновационной модели непрерывного образования в сфере культуры и искусства: Школа – Колледж – Вуз – Молодёжный музыкальный театр.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование; Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»; руководители отделений.
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией Колледжа; корректировки Программы проводятся педагогическим советом Колледжа.
Юридический адрес учреждения	111672, г. Москва, ул.Суздальская, д. 40 Б
Ф.И.О. директора Колледжа, его заместителей и руководителей отделений	Трацевская Е.Ю. – директор школы; Пелёвина Т.А. – заместитель директора по УМР; Лушников А.В. – заместитель директора по АХД; Фетисова Е.В. – заместитель директора по связям с общественностью; Половинко Э.Р. – заместитель директора по УВР; Свиридова З.В. – заведующий вокальным отделением; Демидова С.Я. – заведующий хореографическим отделением; Казначеев К.С. – заведующий инструментальным отделением; Мызина Н.Н. – заведующий художественным отделением; Шейко Е.В. – заведующий общеобразовательным отделением.
Е-mail Колледжа	61@prof.educom.ru

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

2.1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской».

Сокращенное название:

ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г. П. Вишневской».

Адрес (фактический и юридический):

111672, г. Москва, ул. Суздальская, д. 40Б.

Колледж ведет образовательную деятельность на основании лицензии №035189 от 28 мая 2014 года. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о Государственной аккредитации от 06.06.2014 года №001551.

История Колледжа музыкально-театрального искусства началась с создания во Дворце творчества молодёжи «Перово» в 1986 г. детского музыкального театра-студии под патронатом Галины Павловны Вишневской. На основе этого театра в районе Новокосино 1 сентября 1994 года была открыта общеобразовательная школа с музыкально-театральным компонентом и театральной детско-юношеской студией (дополнительное образование) – Учебно-воспитательный комплекс №1841.

В соответствии с приказом №747 от 30 августа 2002 года Московского Комитета образования ГОУ УВК №1841 был преобразован в ГОУ СПО Колледж музыкально-театрального искусства №61 и в 2003 году начал свою образовательную деятельность.

Согласно распоряжению Правительства Москвы №424 – РП от 06 августа 2013 года Колледж передан в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы.

В 2014 году Колледжу присвоено имя народной артистки СССР, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством», оперной певицы Галины Павловны Вишневской.

Приказом Департамента культуры города Москвы №252 от 27 марта 2014 года переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской».

2.2. Материально-техническая база

Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской располагается в основном здании (год постройки – 1987) и пристройке (год постройки – 2002). Здания соединены переходом.

Колледж располагается на площади 8425 кв.м. (из них учебная составляет 3473 кв.м.) и имеет необходимое количество аудиторий, оборудованных для практических, лекционных и индивидуальных занятий. Библиотечный фонд учреждения составляет 51 наименование периодических изданий, 23942 учебников и учебно-методической литературы. Колледж имеет в своем распоряжении спортивный зал (500 кв. м.), театрально-концертный зал на 280 посадочных мест, оборудованные репетиционные залы для занятий по хореографии, гимнастике, живописи.

Качество профессионального образования обеспечивается наличием театрально-художественных мастерских (театрального макета, театральных головных уборов и др.), а также компьютерных классов и различных лабораторий, в том числе технологии обработки костюма, моделирования и конструирования исторического театрального и современного костюма.

Колледж имеет свой сайт в Интернете: www.kmti.ru (RU – ENG), на котором представлена актуальная информация в таких рубриках, как «Главная», «О Колледже», «Отделения Колледжа», «Поступающим»,

«Обучение», «Коллективы», «Театр», «Галерея», «Контакты» и др. Адрес электронной почты: 61@prof.educom.ru.

Существующая материально-техническая база соответствует имеющимся специальностям. Информационное обеспечение поддерживается современными техническими средствами. Имеется демонстрационное оборудование, видеокамеры, персональные компьютеры, принтеры и многофункциональные устройства, сканеры. Колледж оснащен выходом в Интернет.

Предполагается расширение спектра образовательных услуг за счет открытия новых специальностей «Актерское искусство» и «Искусство танца» (по видам).

2.3. Кадровое обеспечение

Качество профессионального образования в Колледже обеспечивается имеющимся кадровым составом. Педагогический коллектив представляет собой сплоченную команду единомышленников, объединенную идеей сохранения и приумножения духовных ценностей отечественной культуры на основе непрерывного образования в сфере культуры и искусства, общего и профессионального.

Педагогический коллектив школы – 189 преподавателей и концертмейстеров. Из них:

- 172 человека – штатные сотрудники;
- 17 человек – работают по совместительству;
- 91 преподаватель имеет высшую квалификационную категорию;
- 60 преподавателей имеют I квалификационную категорию;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Народный артист России»;
- 10 преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный артист России»;

- 2 преподавателя имеют почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы»;
- 2 преподавателя удостоены премии Правительства Москвы «За достижения в культуре»;
- 4 преподавателя являются лауреатами премии Президента РФ в области образования;
- 2 преподавателя имеют знак «Отличник народного просвещения»;
- 3 преподавателя имеют знак «Почетный работник среднего профессионального образования РФ»;
- 1 преподаватель – доктор педагогических наук;
- 5 преподавателей – кандидаты педагогических наук.

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее спец.
189	169	20

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	До 35 лет	До 55 лет	Свыше 55 лет
189	46	97	46

В числе преподавателей Колледжа есть бывшие его выпускники, ветераны Колледжа, работающие в учреждении со дня его основания. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут и продолжают, переходя от одного поколения к другому, что крайне

важно, как для общей атмосферы учреждения, так и для достижения высоких результатов учебно-воспитательного процесса. Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Колледжа кадрами на ближайшие годы, необходимо решать проблему привлечения молодых специалистов и их профессиональной подготовки.

Педагогический коллектив Колледжа является активным участником научных сессий и web-семинаров, международных выставок и конкурсов, биеннале в области различных видов искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное, театральное и др.), осуществляет долгосрочное сотрудничество с «Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования» в интересах дальнейшего развития «Обсерватории художественного образования государств-участников СНГ». Ежегодно преподаватели Колледжа проходят обучение на курсах повышения квалификации по разноуровневым образовательным программам в Московском Институте открытого образования, Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, «Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования» и др.

Сведения о повышении квалификации преподавателей

Общее количество	2014 год	2013 год
189	13	19

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий; профессионально-творческие достижения

преподавателей и учащихся высоко оцениваются на всероссийском и международном уровне.

2.4. Характеристика образовательного процесса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской» осуществляет реализацию программ начального общего образования, основного общего образования, среднее профессиональное образование и дополнительное образование.

В настоящее время структура Колледжа музыкально-театрального искусства представляет собой двухуровневую систему: основное общее (общеобразовательная школа с углубленным преподаванием музыкально-театральных дисциплин) и среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Культура и искусство».

Общеобразовательное отделение предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы и углубленное изучение предметов искусства с 1 по 9 класс на трёх отделениях: вокальном, инструментальном и художественном. На хореографическом отделении – с 1 по 4 класс. После окончания 9-го класса учащиеся имеют возможность поступить на 1-й курс Колледжа для получения диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

В настоящее время Колледж ведёт подготовку специалистов по программам среднего профессионального образования. В его составе имеются 4 отделения, где проводится обучение по специальностям:

53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство», квалификация выпускника – специалист по театрально-декорационному искусству;

54.02.05 (071001) «Живопись», квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель;

52.02.01 (071201) «Искусство балета», квалификация выпускника – артист балета, преподаватель;

53.02.03 (073101) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), квалификация выпускника – артист-инструменталист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель;

53.02.04 (073401) «Вокальное искусство», квалификация выпускника – артист-вокалист, преподаватель.

Форма обучения по всем специальностям: очная.

По специальностям «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Театрально-декорационное искусство» и «Живопись» обучение в Колледже ведется на базе основного общего образования (9 классов) и составляет 3 года 10 месяцев с учетом программы по общеобразовательным дисциплинам, а также на базе среднего (полного) общего образования (11 классов) с продолжительностью обучения 3 года 10 месяцев по программам специальных дисциплин (без общеобразовательных предметов). По специальности «Искусство балета» срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования (начиная с 5-го класса общеобразовательной школы).

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов Колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных

студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в Колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика осуществляется в творческих коллективах, которые объединяет музыкальный театр оперы и балета. Многоплановая деятельность театра реализуется в Колледже на основе взаимосвязанных аспектов:

- Просвещение – распространение знаний о музыкальном театре как культурном достоянии России и его значении в истории мировой культуры; формирование у молодого и старшего поколения жителей столицы культуры содержательного, разнообразного досуга;

- Обучение – создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи; подготовка современных, высококвалифицированных специалистов в области музыкально-театрального искусства; взаимосвязь профессионального образования и практической творческой деятельности будущих артистов молодежного музыкального театра;

- Доступность – проведение культурно-просветительских мероприятий (театральных фестивалей, молодежных конкурсов, тематических концертов и творческих встреч и т.п.); обеспечение

максимальной открытости, достигаемости различных слоев населения ВАО и ЮВАО к содержательной и разнообразной культурной жизни города Москвы;

– Вариативность – разнообразие форм организации театрального дела (театральные проекты, свободная площадка и др.); создание гибких условий для полноценной реализации творческого потенциала молодых исполнителей (музыкантов, певцов, танцоров и др.); организация театрально-творческой деятельности под руководством зарубежных, российских, начинающих режиссеров, дирижеров, хормейстеров, балетмейстеров и т.д.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа-Колледж».

Подготовка специалистов осуществляется по разработанным в Колледже рабочим учебным планам, которые составлены в соответствии с нормативно-правовыми документами по разработке рабочей документации.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с расписаниями занятий и образовательными программами каждого уровня образования, каждой специальности и формы получения образования, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей обучающихся, индивидуального подхода к обучению.

Контингент обучающихся на начало 2015 года составляет 575 человек

Наименование Отделения	Общее количество обучающихся
Вокальное	81
Инструментальное	51
Хореографическое	74
Художественное	66
Общеобразовательное отделение	303

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили колледж с отличием	Поступили в Вузы
2013 год	62	12	45
2014 год	50	14	27

Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди широких слоев населения, старшего и молодого поколения.

Ежегодно обучающиеся Колледжа принимают участие в различных творческих встречах, концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

2014 год

Количество участников фестивалей и конкурсов			Призеры					
Окружной уровень	Городской уровень	Региональный и международный уровни	Дипломанты			Лауреаты		
46	68	75	2	22	14	-	9	9

Колледж активно расширяет свое культурное и образовательное пространство через партнерство, культурное сотрудничество, интеграцию и совместную реализацию творческих и социальных проектов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их дальнейшего профессионального образования, а

также совместной реализации инновационных проектов, инициатив, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий). Систематически осуществляется взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ и инновационных технологий, использования передового педагогического опыта, повышения квалификации педагогических работников.

2.5. Функциональное управление

Система управления Программой развития Колледжа основывается на ряде принципов:

Открытость и партнёрство в процессе реализации поставленных целей и задач, различных направлений деятельности между административными структурами учреждения и педагогическим сообществом;

Демократичность и сотрудничество между преподавателями и учащимися, между самими обучающимися, а также между администрацией Колледжа и педагогами при решении возникающих проблем;

Объективный контроль процесса образования на основе рассмотрения реальных фактов, полученных в результате мониторинга за состоянием обучения в образовательном учреждении;

Мобильность как возможность и необходимость оперативного, быстрого реагирования со стороны администрации на возникающие различные проблемы общего и частного характера.

Управление Программой развития осуществляется с помощью Совета колледжа, куда входят представители профессионального сообщества Колледжа. Управление Программой и контроль в процессе её реализации

осуществляет руководитель образовательного учреждения – директор через функционирующий Совет колледжа.

2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности является важнейшим условием качества образовательного процесса. Администрацией ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» определена цель развития системы безопасности учреждения – обеспечение защищенности и сохранности жизни обучающихся и педагогических работников во время их учебной и практической деятельности.

Для этого предполагается решение следующих задач:

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, которые направлены на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся и работников во время их учебной и практической деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;

Создание и обеспечение широкого информационного оповещения в области безопасности жизни и деятельности, обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в учреждении;

Пропаганда травмобезопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах, привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, подростков и юношества безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности;

Планирование и выполнение специальных мероприятий, направленных на повышение защищённости учреждения в случае возникновения

чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности и т.п.; обеспечение учащихся и педагогического коллектива необходимыми мерами и средствами защиты, при необходимости проведение практических мероприятий по эвакуации;

Создание и охрана здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и педагогических работников, своевременное информационное оповещение о чрезвычайных ситуациях и правилах поведения.

Важнейшим показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание педагогического коллектива и обучающихся Колледжа основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством различных информационных ресурсов (сайт, стенды, памятки и т.п.). Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных, комфортных условий для профессионального образования, индивидуального, творческого развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности всего образовательного учреждения.

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

3.1. Целевая программа

«Оптимизация системы среднего профессионального образования»

Цель: устойчивое непрерывное развитие системы подготовки кадров среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

Задачи:

- обеспечение высокой эффективности управления образовательным учреждением с учетом постоянного совершенствования направлений, форм и содержания, технологий и методов обучения и воспитания молодежи;
- обновление программного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса, в том числе на основе современных информационных и коммуникационных технологий;
- дальнейшее совершенствование системы оценки качества среднего профессионального образования и образовательных результатов с применением традиционных и инновационных механизмов контроля;
- активное привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития системы среднего профессионального образования в учреждении.

3.1.1. Подпрограмма «Совершенствование системы управления»

Цель: формирование гибкой и мобильной системы управления, соответствующей современным запросам общества и государства, социокультурной образовательной среды и требованиям рынка труда.

Задачи:

- активное применение в системе управления новейших технологий, в том числе ИКТ, методов и приемов эффективного развития Колледжа, повышение социальной ответственности за результаты образования;
- совершенствование организационно-педагогических условий в учреждении для профессиональной и творческой самореализации субъектов образовательного процесса, сохранения и укрепления их здоровья;

– консолидация усилий педагогического коллектива на достижение предполагаемых высоких результатов образования, реализации творческих ресурсов и личностного развития детей и молодежи.

Реализация подпрограммы

№№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Мониторинг различных направлений деятельности, выявление и решение проблем, снижение рисков их возникновения	постоянно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
2.	Совершенствование дальнейшей профессиональной подготовки управленческого состава учреждения и кадрового резерва	ежегодно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
3.	Определение приоритетных направлений развития системы управления в Колледже	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
4.	Систематическое изучение мнения родителей и обучающихся об учреждении	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, руководители отделений
5.	Совершенствование системы контроля за результатами преподавания различных учебных предметов и дисциплин	ежегодно	Заместитель директора по УМР, руководители отделений
6.	Поддержка инновационной деятельности и творческих инициатив	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель

	преподавателей		директора по УВР, руководители отделений
7.	Оптимизация деятельности Совета колледжа	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
8.	Совершенствование системы экономического стимулирования педагогических работников	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР

Ожидаемые результаты

Интенсивно развивающаяся система управления, соответствующая современным запросам государства, общества, социокультурной среды и рынка труда;

Эффективное развитие Колледжа с помощью современных технологий, методов и приемов, повышение социальной ответственности преподавателей за результаты среднего профессионального образования;

Создание оптимальных организационных и педагогических условий, способствующих успешной профессиональной и творческой самореализации, сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса;

Сплоченность педагогического коллектива в деле разностороннего личностного развития детей и молодежи, полноценной реализации творческих ресурсов обучающихся и достижения высоких образовательных результатов.

3.1.2. Подпрограмма

«Информационные технологии в профессиональном образовании»

Цель: дальнейшее повышение информационной культуры преподавателей и обучающихся через активное применение в образовательном процессе современных информационных систем.

Задачи:

– систематическое обучение преподавателей и обучающихся в сфере поиска, переработки и уместного применения информации, использования ее для профессионального развития и создания инновационных проектов;

– непрерывное внедрение информационно-коммуникационных технологий в систему профессионального образования учреждения, включая технологии проектного обучения;

– распространение технологических инноваций в профессиональной образовательной среде, популяризация достижений преподавателей и обучающихся различными технологическими средствами и системами;

– содействие в подготовке профессионального сообщества Колледжа и обучающихся к активной жизни в современном информационном пространстве, организации содержательного культурного досуга.

Реализация подпрограммы

№.№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Совершенствование системы применения новейших информационных технологий в профессиональном образовании	постоянно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
2.	Активное применение в обучении и воспитании возможностей ИКТ	постоянно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
3.	Проведение семинаров и мастер-классов по	ежегодно	Директор, заместитель

	проблемам активного внедрения технологий проектного обучения		директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
4.	Оптимизация системы информирования широкой общественности о деятельности учреждения, в том числе о проектах, инновациях и достижениях преподавателей и обучающихся	постоянно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений, ответственные за содержание и размещение информации на сайте учреждения
5.	Активизация деятельности в работе сетевых профессиональных сообществ	постоянно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений

Ожидаемые результаты

Рост информационной культуры преподавателей и обучающихся, эффективное развитие информационного обеспечения образовательного процесса в учреждении;

Активное применение в профессиональной образовательной среде технологий проектного обучения, современных информационных и коммуникационных технологий;

Совершенствование навыков активного поиска и применения современных технических средств для повышения профессионализма, качества преподавания и реализации инноваций;

Обеспечение информационной мобильности, активной жизни преподавателей и обучающихся в современном информационно-образовательном пространстве (сетевые профессиональные сообщества, культурный содержательный досуг и др.).

3.1.3. Подпрограмма

«Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»

Цель: непрерывное обновление, разработка (при необходимости) и внедрение новейшего учебно-методического обеспечения образовательного процесса в учреждении.

Задачи:

– постоянный анализ имеющегося учебно-методического обеспечения, его дальнейшая корректировка и внедрение на основе изменяющихся требований к содержанию, технологиям и методам среднего профессионального образования;

– осуществление деятельности по формированию и развитию у преподавателей готовности к освоению новейшего содержания, форм и методов профессионального образования в области культуры и искусства;

– организация, проведение и участие преподавателей и обучающихся в конкурсах, фестивалях и сезонных школах, способствующих повышению качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса и высокопрофессиональной подготовке педагогических кадров;

– повышение качества имеющегося учебно-методического обеспечения за счет постановки музыкально-театральных спектаклей (или их фрагментов) на базе молодежного музыкального театра;

– обеспечение результатов по формированию у детей и юношества оригинальности мышления, инициативности и креативности в постоянно обновляемом учебно-методическом сопровождении.

Реализация подпрограммы

№№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Систематический анализ применяемого учебно-	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель

	методического обеспечения.		директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
2.	Разработка, обновление и внедрение современного учебно-методического обеспечения	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
3.	Организация и проведение семинаров по освоению новейшего содержания, форм и методов профессионального образования	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
4.	Организация, проведение и участие в конкурсах, фестивалях.	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по связям с общественностью, руководители отделений
5.	Независимая педагогическая экспертиза обновляемого учебно-методического сопровождения	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по УМР Заместитель директора по УВР, руководители отделений
6.	Постановка музыкально-театральных спектаклей в музыкальном театре	2015 – 2020 гг.	Директор, руководители отделений

Ожидаемые результаты

Современное, постоянно обновляемое качество учебно-методического обеспечения, направленного на решение важнейших задач модернизации российского образования;

Развитая готовность и активность преподавателей в освоении новых знаний, содержания и форм современного профессионального образования в области культуры и искусства;

Внедрение новейшего учебно-методического обеспечения и формирование у молодого поколения оригинальности мышления, инициативности и креативности;

Практический опыт повышения качества учебно-методического обеспечения на примере постановки музыкально-театральных спектаклей в молодежном музыкальном театре;

Достижение высоких результатов профессионального образования за счет применения инновационных форм повышения качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса и профессиональной подготовки педагогических кадров (конкурсы, фестивали, и др.).

3.2. Целевая программа

«Высокий профессионализм педагогических кадров»

Цель: дальнейшее развитие компетенций педагогических кадров, их профессионально-творческого роста для совершенствования форм и методов современного образования, внедрения перспективных образовательных технологий, реализации инновационных проектов.

Задачи:

– активизация участия преподавателей в образовательной, учебно-методической и экспериментальной деятельности учреждения;

– непрерывное развитие методологической и коммуникативной культуры преподавателей для эффективной реализации современных проблем модернизации образования;

– поддержка профессионально-творческого роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

– обеспечение социальной защиты педагогических кадров учреждения, повышение их социально-профессионального статуса.

3.2.1. Подпрограмма «Развитие методологической культуры преподавателей»

Цель: создание оптимальных условий для постоянного повышения профессионального уровня преподавателей Колледжа.

Задачи:

– содействие в организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей учреждения, включая участие в конкурсах профессионального и творческого мастерства, для непрерывного роста теоретической и практической подготовки;

– стимулирование активности преподавателей в области актуализации содержания основных образовательных программ, программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных планов и т.п. в контексте введения ФГОС СПО;

– повышение инициативности и мобильности преподавателей в разработке электронных образовательных и воспитательных ресурсов высокого качества, включающих видеозаписи лекций, семинаров и мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений и др.;

– увеличение публикаций педагогических кадров в сетевых и печатных изданиях, сборниках учебно-методических трудов и научных статей, публицистических материалах периодической печати и др.

Реализация подпрограммы

№№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Повышение квалификации и переподготовка преподавателей, в том числе по проблемам	ежегодно	Заместитель директора по УМР, зав. отделом по экспериментальной

	введения ФГОС СПО		и психолого-педагогической деятельности
2.	Участие в конкурсах профессионального и творческого мастерства	ежегодно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
3.	Теоретическая и методическая подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
4.	Оптимизация содержания образовательных программ и учебно-методического обеспечения образовательного процесса	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
5.	Проведение ежегодного педагогического совета по проблемам развития учреждения	ежегодно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений
6.	Поддержка публикационной активности педагогов	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР, зав. отделом по экспериментальной и психолого-педагогической деятельности
7.	Сопровождение и информационно-методическая поддержка молодых специалистов	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМД, заместитель директора по УВР
8.	Разработка электронных образовательных и воспитательных ресурсов	2015 – 2020 гг.	Директор, заместитель директора по УМР,

			заместитель директора по УВР, руководители отделений
--	--	--	---

Ожидаемые результаты

Повышение методологической культуры преподавателей учреждения, постоянный рост их профессионального уровня, творческих достижений и профессионально-социального статуса;

Непрерывное обновление содержания основных образовательных программ, профессиональных модулей и учебных планов, междисциплинарных курсов, программ различных учебных дисциплин и т.п.;

Пополнение банка общедоступных электронных образовательных и воспитательных ресурсов, включающих видеозаписи лекций, семинаров и мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений и др.;

Рост публикационной активности педагогических кадров в виде научных и методических трудов и статей, публицистических материалов периодической печати об инновационной культурной и образовательной деятельности, педагогах-новаторах, одаренных детях и др.

3.2.2. Подпрограмма «Развитие коммуникативной культуры преподавателей»

Цель: непрерывное повышение культуры преподавателей в области профессиональных отношений для конструктивного сотрудничества с коллегами, родителями и общественностью.

Задачи:

– обеспечение комфортной творческой среды для профессионального общения и дружелюбных контактов в ходе реализации учебно-воспитательного процесса;

– развитие у преподавателей умений и навыков к созданию профессиональных, гуманных отношений, направленных на успешное сотрудничество и культурное партнерство;

– создание благоприятных условий для эффективного развития и непрерывного повышения коммуникативной культуры всех субъектов образовательного процесса.

Реализация подпрограммы

№№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Организация и проведение практических семинаров для преподавателей и родителей по проблемам педагогической конфликтологии	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, психолог
2.	Мониторинг психологического климата в учреждении, анализ результатов и обсуждение, принятие решений по снижению рисков возникновения конфликтов	ежегодно	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, руководители отделений, психолог
3.	Организация и проведение мероприятий с привлечением преподавателей, обучающихся и их родителей (концерты, конкурсы, творческие встречи и др.)	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по связям с общественностью, руководители отделений
4.	Проведение мероприятий по повышению уровня коммуникативной	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР,

	культуры обучающихся (фестивали, литературно-музыкальные вечера и др.)		Руководители отделений
5.	Организация и проведение индивидуального консультирования с преподавателями, обучающимися и их родителями в целях создания психологически комфортной среды в учреждении	ежегодно	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по УМР, руководители отделений, психолог

Ожидаемые результаты

Благоприятная, комфортная среда для эффективной реализации целей и задач учебно-воспитательного процесса, профессиональных отношений, конструктивного сотрудничества;

Непрерывный рост профессиональной культуры преподавателей, способствующий повышению общей культуры, эффективной коммуникации всех субъектов образовательного процесса;

Снижение рисков возникновения различных конфликтов в педагогическом коллективе, в том числе между преподавателями, обучающимися и их родителями.

3.2.3. Подпрограмма «Развитие доступности и качества образовательных услуг»

Цель: достижение высокого качества образовательных услуг, в том числе платных, с учетом интересов и потребностей современного развивающегося общества, семей и творческих способностей обучающихся.

Задачи:

– создание условий для обеспечения доступности и высокого качества предоставляемых образовательных услуг, включая платные, на основе гибкой системы среднего профессионального образования;

– расширение спектра программ углубленного изучения предметов и дисциплин, реализация индивидуальных образовательных маршрутов с последующим вовлечением детей и юношества в широкую социальную практику;

– систематическое обновление содержания и форм платных образовательных услуг с учетом оптимального развития личностных свойств обучающихся, их общих и специальных способностей.

Реализация подпрограммы

№№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Изучение и анализ социального заказа для открытия новых возможностей предоставления образовательных услуг, в том числе платных	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по УМР
2.	Совершенствование и разработка (при необходимости) учебных программ для новых видов и направлений образовательных услуг, включая платные	ежегодно	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по УМР, руководители отделений
3.	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	2015 – 2020 гг.	Директор
4.	Корректировка локальных актов, регламентирующих организацию и содержание платных образовательных услуг	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по УМР, руководители отделений

5.	Информационная поддержка и реклама образовательных услуг, в том числе платных	ежегодно	Заместитель директора по связям с общественностью, ответственные за размещение информации на сайте учреждения
----	---	----------	---

Ожидаемые результаты

Обеспечение доступности и современного качества предоставляемых образовательных услуг, в том числе платных, с учетом интересов и потребностей социума, семей и творческих способностей обучающихся;

Реальные возможности для углубленного изучения отдельных предметов и дисциплин по выбору обучающихся, реализации индивидуальных образовательных маршрутов;

Эффективное развитие творческих способностей обучающихся, расширение круга образовательных и творческих интересов детей и юношества, успешная дальнейшая социализация молодого поколения;

Увеличение доли приносящей доход деятельности, в том числе, за счет постоянного обновления содержания и организационных форм предоставляемых платных образовательных услуг.

3.3. Целевая программа

«Совершенствование материально-технической базы и ресурсного обеспечения образовательного процесса»

Цель: дальнейшее развитие материальной базы для эффективного функционирования ГБПОУ «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

Задачи:

– достижение запланированной (достаточной для оптимизации всей деятельности) нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса;

– оптимизация системы финансирования деятельности колледжа на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования;

– систематическая работа по улучшению условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

3.3.1. Подпрограмма «Материальная база Колледжа»

Цель: обеспечение учреждения необходимым оборудованием, включая парк музыкальных инструментов, наглядные и учебные пособия, проведение необходимой реконструкции и текущего ремонта.

Задачи:

– непрерывное пополнение имеющегося библиотечного фонда (книги, журналы, видео, фономатериалы и др.);

– обновление концертного зала (свет, декорации, техническое оборудование, включая микрофоны, усилители и т.п.);

– систематическое пополнение учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах, включая обновление компьютеров;

– контроль за соответствием всех помещений Колледжа требованиям СанПиНа и в случае необходимости – приведение в соответствие.

Реализация подпрограммы

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные лица
1.	Учет и анализ материальных ценностей при инвентаризации	2015 декабрь	Заместитель директора по АХД
2.	Обновление оборудования в концертном зале	2016 – 2020 гг.	Контрактный управляющий
3.	Обеспечение кабинетов необходимыми учебными материалами	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР

4.	Обновление компьютеров	2016 – 2020 гг.	Директор, заведующий отделом информационного обеспечения
5.	Пополнение фонда библиотеки	ежегодно	Заместитель директора по АХД, библиотекарь
6.	Обновление фонда учебных и наглядных пособий в кабинетах колледжа	2015 – 2020 гг.	Заместитель директора по АХД, зам. директора по УМР
7.	Контроль за соответствием помещений требованиям СанПиНа	постоянно	Заместитель директора по АХД

Ожидаемые результаты

Повышение эффективности и качества современного учебно-воспитательного процесса;

Постоянное обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий, концертных и творческих мероприятий;

Создание оптимальных и комфортных условий для работы преподавателей;

Улучшение имеющейся материальной базы всего учреждения в соответствии с современными санитарно-гигиеническими требованиями и периодически возникающей необходимостью обновления (музыкальные инструменты, костюмы, оборудование и др.).

3.3.2. Подпрограмма

«Многоканальное финансирование образовательного процесса»

Цель: дальнейшее совершенствование системы финансирования деятельности Колледжа и обновление его материально-технической базы.

Задачи:

– привлечение спонсорских средств для дальнейшего улучшения материально-технической базы учреждения;

- непрерывное развитие системы платных услуг на базе Колледжа;
- обеспечение необходимого текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств;
- поиск и привлечение грантов и иных разрешенных законодательством РФ возможностей для пополнения материально-технической базы школы.

Реализация подпрограммы

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг	2015 – 2020 гг.	Директор
2.	Организация ремонта классных помещений	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХД
3.	Проведение благотворительной акции по пополнению библиотечного фонда учреждения	ежегодно	Директор, библиотекарь
4.	Организация работы по благоустройству окружающей территории	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХД

Ожидаемые результаты

Укрепление материальной базы Колледжа за счет привлечения различных разрешенных законодательством РФ источников финансирования;

Привлечение всех субъектов образовательного процесса к активной деятельности по укреплению материально-технической базы Колледжа;

Расширение системы общественной поддержки учреждения.

3.4. Возможные риски

1. Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о стратегии, целях и задачах, перспективах развития учреждения и о приоритетных мерах по их осуществлению;
2. Отсутствие мотивации к принципиально важным изменениям у части субъектов образовательного процесса, что может осложнить процесс реализации Программы развития в целом или снизить его эффективность;
3. Возможные колебания в отношении социально-экономической и политической ситуации в стране, на рынке труда и образовательных услуг, инфляции, непредсказуемого ухудшения социального и экономического положения семей обучающихся;
4. Открытое или скрытое неприятие необходимых инноваций какой-либо частью педагогического коллектива;
5. Недостаточный уровень методологической, учебно-методической компетенции некоторых преподавателей.

Не исключается более или менее продолжительные период, в ходе которого будет необходима целенаправленная и систематическая деятельность администрации для достижения запланированных результатов Программы (собрания коллектива и предметно-цикловых комиссий, индивидуальные разъяснения и объяснения, разовые поручения, касающиеся деталей выполнения намеченных задач и контроль по их исполнению и т.д.).

3.5. Ожидаемые результаты Программы

Ведущие задачи и приоритетные направления развития являются определяющими для состава показателей (индикаторов) эффективности Программы:

Количество разработанных современных инновационных основных образовательных программ по укрупнённой группе специальностей «Культура и искусство», программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных планов, внедренных в практику профессионального образования;

Количество новых профессий и специальностей на основе расширения спектра культурно-просветительной деятельности, сотрудничества и долгосрочного партнерства с заинтересованными ведомствами, организациями и учреждениями;

Количество и доступность электронных ресурсов образовательного и воспитательного назначения (видеозаписи семинаров и мастер-классов, лекций, открытых уроков, в том числе бинарных, концертных выступлений, литературно-музыкальных композиций, спектаклей и др.) с участием лучших преподавателей, обучающихся и школьников;

Доля современных внедренных методов и технологий обучения, направленных на развитие художественного восприятия, художественного мышления и художественного творчества детей и юношества на основе учебной деятельности в различных видах искусства;

Количество социокультурных и образовательных проектов, в том числе сезонных школ, организованных и проведенных для повышения качества подготовки (и/или переподготовки) профессионально-педагогических кадров;

Количество приобретенного современного учебного оборудования, необходимых музыкальных инструментов, театральных декораций, костюмов и др. как основы доступности для получения полноценного образования в сфере культуры;

Количество обучающихся и преподавателей, получивших звания и награды по результатам международных, всероссийских, региональных и др. конкурсов детского и юношеского художественного и исполнительского творчества, профессионального педагогического мастерства;

Численность молодых людей, демонстрирующих способность и готовность к постоянному совершенствованию, стремление к получению новых знаний, критическому восприятию действительности и адекватной оценке разнообразной культурной информации;

Численность юношей и девушек, обладающих сформированными навыками самообучения и саморазвития, самостоятельности и профессиональной мобильности, готовностью к организации содержательного культурного досуга, к работе со сверстниками в команде;

Численность молодых людей с развитыми творческими способностями, включая поиск нестандартных решений, креативность и предприимчивость, инициативность и адекватную свободу выражения мыслей, активность профессиональных действий;

Количество научных и методических публикаций в печатных и электронных сборниках трудов и статей, публицистических материалах периодической печати об инновационной культурной и образовательной деятельности, педагогах-новаторах, одаренных детях и др.;

Охват современной учащейся молодежи, участвующей в общественно-значимой и социально-культурной деятельности для популяризации различных видов искусства среди детей, молодежи и других категорий населения, а также в международном культурном пространстве.

В результате выполнения Программы развития образовательного учреждения **будет обеспечено достижение основных её результатов:**

Высокое качество профессиональной подготовки квалифицированных специалистов по специальностям 53.02.09 (070206) «Театрально-декорационное искусство», 54.02.05 (071001) «Живопись», 52.02.01 (071201) «Искусство балета», 53.02.03 (073101) «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 (073401) «Вокальное искусство»;

Непрерывное повышение профессионального уровня, компетенций и исполнительского мастерства педагогических кадров, внедрение инновационных средств обучения, включая современные информационно-коммуникационные технологии;

Реализация оптимальных педагогических условий для профессионального и личностного развития детей и молодежи на основе

вариативных образовательных программ с учетом свободы выбора, интересов и потребностей обучающихся;

Совершенствование форм и методов современного образования, внедрение перспективных образовательных технологий, реализация инновационных проектов на основе развитых компетенций, инициативности и профессиональной мобильности педагогических кадров;

Реализация широкого спектра возможностей для воспитания и разностороннего творческого развития молодого поколения и создание в районе Новокосино инновационной модели непрерывного образования в сфере культуры и искусства: Школа – Колледж – Вуз – Молодёжный музыкальный театр.

Заключение

Миссия Колледжа – повышение уровня значимости культуры и искусства в общественном сознании, восполнение духовно-нравственной составляющей современного подрастающего поколения. В этом контексте усилия всего педагогического коллектива направлены не только на высокое качество профессионального образования в области культуры и искусства, но и воспитание высокообразованного, творческого человека XXI века, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного.

Предполагаемые результаты реализации Программы характеризуются направленностью на решение важнейших проблем повышения качества и эффективности современного среднего профессионального образования, разработку его содержания в условиях внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Итоги деятельности Колледжа по Программе станут прочной основой для дальнейших теоретических и экспериментальных поисков в сфере создания программного и учебно-методического обеспечения для

учреждений СПО гуманитарного профиля города Москвы, и определяют перспективы развития самого учреждения в деле эстетического просвещения широких слоев населения, трансляции культурных ценностей в современной молодежной среде.

Значимость данной Программы определяется актуализацией содержания профессионального образования на основе современных требований ФГОС, повышением качества подготовки обучающихся, обновлением учебно-методической базы обучения, обеспечением потребностей молодых людей в получении соответствующего образования.

Все предполагаемые разработанные материалы – образовательные программы, инновационные технологии и проекты, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические рекомендации, публикации научного и просветительского характера и т.д., – направленные на реализацию ФГОС в современных условиях, в полной мере будут доступны для освоения педагогическими кадрами в системе среднего профессионального образования города Москвы. Полученные результаты реализации Программы могут быть представлены в качестве опыта работы в заведениях среднего и высшего профессионально-художественного образования, а также в системе повышения квалификации и переподготовки преподавателей средних и высших учебных заведений.