

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

**ТВЕРЖДАЮ**
Директор
ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»
Трацезская Е.Ю.
«17 августа» 2015 г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
протокол № 1 от «14» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Главный специалист Научно-методического отдела
ГБОУ ДПО г. Москвы «УМЦ РОСКИ»
Федина Н.Р.
«26» мая 2015 г.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

Составители:
Демидова С.Я., рук. отделения
Рябуха А.М., методист

Москва
2015

СТРУКТУРА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса
7. Рабочий учебный план
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными и лицензионными требованиями.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 4 лет, что обусловлено необходимым параллелизмом с получением начального общего образования. Далее дети продолжают обучение по программе среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета».

При приеме на обучение по программе проводится конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические и пластические данные.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цели программы «Хореографическое творчество»:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи программы «Хореографическое творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Критерии
«зачет» / «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
«зачет» / «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане.
«зачет» / «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы исполнительского аппарата и т.п.).
«незачет» / «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме выпускных экзаменов:

- классический танец;
- народно-сценический танец.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды классического и народно-сценического танца;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6. График образовательного процесса

См. раздел «Учебные планы».

7. Рабочий учебный план

См. раздел «Учебные планы».

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень используемых при реализации образовательного процесса по программе «Хореографическое творчество» учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по исполнительским дисциплинам, оснащенные пианино или роялями;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий по теоретическим дисциплинам, оснащенные пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

- балетные залы; костюмерная; раздевалки для обучающихся и преподавателей;

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием;

- библиотека и помещение для работы со специализированными материалами.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Творческая деятельность включает в себя проведение:

- концертов;

- творческих вечеров;

- конкурсов;

- фестивалей;

- мастер-классов.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогических работников;

- обмен творческим опытом;

- внедрение в учебный процесс новых методических технологий;

- разработка на основе методического опыта инновационных учебных программ.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- проведение классных концертов и академических вечеров;

- организация литературно-хореографических композиций;
- участие в общественно значимых художественных проектах.