

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения города  
Москвы "Колледж музыкально-  
театрального искусства имени  
Г.П.Вишневской"  
от 28 февраля 2018 г. № 14/ОД

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**на комплексное обучение по основным и дополнительным**  
**общеобразовательным программам в ГБПОУ города Москвы**  
**«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила, определяющие порядок приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» (далее – ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», колледж), разработаны в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенцией прав ребенка, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013г.№1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказом Департамента культуры города Москвы от 12 апреля 2017 г. № 264 «О правилах приема в образовательные учреждения» и Уставом ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

1.2. Целью настоящих Правил является установление порядка приема детей на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам.

1.3. В соответствии с пунктом 1 статьи 55 Закона №273-ФЗ прием на обучение в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение.

1.4. При приёме в образовательное учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.

1.5. ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приёмом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.6. Образовательное учреждение обязано ознакомить родителей (законных представителей) поступающего со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с документами, подтверждающими наличие государственной аккредитации по основным общеобразовательным программам, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

## **2. Общие правила приёма.**

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение колледж размещает не позднее, чем за две недели до начала вступительных испытаний информацию на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), на информационном стенде и на электронном табло с бегущей строкой.

2.2. Образовательное учреждение обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в колледж.

2.3. Прием на обучение за счет средств бюджета города Москвы осуществляется только по одной дополнительной общеобразовательной программе, образование по которой получается впервые.

2.4. Прием в колледж осуществляется в соответствии с планом приема, формируемым на основании показателей государственного задания по реализуемым программам, утвержденного приказом Департаментом культуры города Москвы на текущий календарный год.

2.5. Прием проводится с 15 апреля по 15 августа соответствующего года. Колледж самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.6. Преимущественным правом при приеме в образовательное учреждение пользуются дети, указанные в приказе Департамента культуры города Москвы «О правилах приема в образовательные учреждения» (Приложение 8 к настоящим Правилам).

Преимущественное право при приеме на обучение возникает после успешного прохождения ребенком отбора (вступительных испытаний), подтверждающего наличие у него творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.7. Представление гражданами подтверждающих документов с целью реализации преимущественного права ребенка при приеме в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» (п.2.6) осуществляется в течение пяти рабочих дней с даты подачи заявления на прохождение вступительных испытаний.

### **3. Порядок приёма на обучение.**

3.1 Порядок приема детей на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок) регламентирует прием детей в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» последующим общеобразовательным программам:

- по основным общеобразовательным программам начального и основного общего образования;
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»; «Духовые и ударные инструменты»; «Хоровое пение»;
- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (в порядке перевода из других образовательных организаций при наличии свободных мест в соответствующих общеобразовательных классах): «Струнные инструменты»; «Духовые и ударные инструменты»; «Академическое сольное пение»; «Искусство балета»; «Живопись».

3.2. Возраст поступающих в 1 класс определяется в соответствии с пунктом 1 статьи 67 Закона № 273-ФЗ – по достижении детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) детей учредитель образовательной организации вправе разрешить прием детей в образовательную организацию на обучение по образовательным программам начального общего образования в более раннем или более позднем возрасте.

3.3. Организация приема на комплексное обучение по общеобразовательным программам общего и дополнительного образования осуществляется приемной комиссией колледжа.

3.4. Председателем приемной комиссии является заведующий отделением колледжа, реализующим дополнительную общеобразовательную программу. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется положением о ней, утверждаемым директором колледжа (Приложение 1).

3.5. Прием заявлений на прохождение вступительных испытаний (Приложение 2) осуществляется при наличии свободных мест, информация о количестве которых доводится до сведения родителей (законных представителей) поступающих в соответствии с пунктом 2.1 настоящих правил согласно Приложению 3.

3.6. Запись на вступительные испытания осуществляется с 1 марта текущего года. Информация о дате и времени их проведения размещается на официальном сайте колледжа и информационном стенде в соответствии с пунктом 2.1 настоящих правил.

3.7. Вступительные испытания проводятся в соответствии с требованиями к уровню творческих способностей и физическим данным обучающихся (Приложение 4) согласно порядку проведения вступительных испытаний и оценочных критериев (Приложение 5а-г) и оцениваются в баллах (Приложение 6а-д).

3.8. Результаты прохождения вступительных испытаний оформляются протоколом заседания приемной комиссии (Приложение 7а-г).

3.8. Приемная комиссия размещает данные о результатах прохождения вступительных испытаний (пофамильный список-рейтинг с указанием количества баллов, полученных каждым поступающим) не позднее 3 (трёх) рабочих дней с даты проведения заседания приемной комиссии на официальном сайте колледжа и информационном стенде.

3.9. В случае неявки на вступительные испытания в назначенную дату заявление аннулируется.

3.10. В случае успешного прохождения вступительных испытаний родители (законные представители) ребенка в срок до 01 июня текущего года предоставляют в колледж следующие документы:

- оригинал на обозрение и копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) ребенка;
- оригинал на обозрение и копию свидетельства о рождении ребенка;
- справку о регистрации по месту жительства или по месту пребывания ребенка;
- оригинал на обозрение и копию СНИЛС ребенка (при наличии);
- оригинал на обозрение и копию СНИЛС родителя (законного представителя) ребенка;
- две фотографии 3х4;
- медицинские документы: медицинская и прививочная карты (с целью обеспечения возможности проведения профилактических мероприятий со стороны детской поликлиники);

- личное дело обучающегося, выданное учреждением, в котором он обучался ранее (при приеме в порядке перевода из другой образовательной организации во второй и последующие классы);
- иные документы по желанию родителя (законного представителя).

Требование предоставления других документов в качестве основания для приема детей в колледж не допускается.

3.11. В случае представления неполного комплекта документов, документов, не соответствующих требованиям законодательства или настоящих Правил, содержащих неполные или недостоверные сведения, ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» отказывает в приеме документов.

3.12. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых родителями (законными представителями) приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы исполнительной власти и организации.

3.13. Поступающим, не проходившим вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти испытания в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора поступающих.

3.14. Зачисление осуществляется при условии представления документов, указанных в пункте 3.10 настоящих Правил, наличия свободных мест для обучения, на основании рекомендаций приемной комиссии и с учетом преимущественного права детей, указанных в приказе Департамента культуры города Москвы «О правилах приема в образовательные учреждения» (Приложение 8 к настоящим Правилам) и оформляется приказом колледжа.

3.15. Приказ о зачислении лиц на обучение издается директором после регистрации поступившего на обучение в системе АИС «Запись в школу».

#### **4. Делопроизводство**

4.1. При представлении родителями (законными представителями) документов, указанных в пункте 3.10 настоящих Правил, с ними заключается договор на предоставление обучающемуся образовательной услуги на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам, который регистрируется в журнале. Родителям (законным представителям) выдается расписка в получении документов, содержащая информацию о перечне представленных документов. Расписка заверяется подписью лица, ответственного за прием документов.

4.2. Факт ознакомления родителей (законных представителей) обучающегося с документами, указанными в пункте 1.6 настоящих Правил фиксируется в договоре о предоставлении образовательной услуги на комплексное обучение по основным и

дополнительным общеобразовательным программам и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) обучающегося.

Подписью родителей (законных представителей) обучающегося фиксируется также согласие на обработку их персональных данных и персональных данных обучающегося в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.3. На каждого обучающегося, зачисленного в колледж, заводится личное дело, в котором хранятся копии предъявляемых при приеме документов на время обучения ребенка и иные документы.

## **5. Ответственность**

Родители (законные представители) обучающихся, предоставившие в колледж заведомо ложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Положение подлежит уточнению по мере внесения изменений в действующее законодательство и муниципальные правовые акты.

7.2. Изменения в Положение вносятся приказом директора колледжа.

### **Список приложений к настоящим Правилам.**

Приложение 1. Положение о приемной комиссии ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» (прием на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам).

Приложение 2. Заявление о поступлении в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».

Приложение 3. Информация о количестве свободных мест для приема детей на обучение в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».

Приложение 4. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих.

Приложение 5а-г. Порядок проведения вступительных испытаний и оценочные критерии при отборе детей, поступающих в первый класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 6а-д. Оценочная ведомость вступительных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 7а-г. Протокол заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» по вопросу приема на первый год обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 8. Перечень детей, имеющих преимущественное право при приеме в образовательное учреждение на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о приемной комиссии ГБПОУ города Москвы**  
**«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»**  
**(прием на комплексное обучение по основным**  
**и дополнительным общеобразовательным программам)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Департамента культуры города Москвы от 12 апреля 2017 г. № 264 «О правилах приема в образовательные учреждения», Уставом ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» (далее – ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»), Правилами приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

1.2. Настоящее Положение определяет состав и порядок деятельности приемной комиссии колледжа.

1.3. Приемная комиссия является коллегиальным органом, созданным для организации приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам, проведения вступительных испытаний и рекомендации к зачислению в состав обучающихся лиц, прошедших по конкурсу.

1.4. При приеме на обучение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

**2. Структура, функции и порядок деятельности**

2.1. Приемная комиссия в своей деятельности руководствуется Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Департамента культуры города Москвы от 12 апреля 2017 г. № 264 «О правилах приема в образовательные учреждения», Уставом ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», Правилами приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», Положением о порядке перевода и отчисления учащихся по дополнительным общеобразовательным программам ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», настоящим Положением.

2.2. Комиссия создается из преподавателей и представителей администрации колледжа по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы и соответствующей ей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств отдельно на каждый учебный год. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора колледжа.

2.3. Председателем приемной комиссии является заведующий отделением колледжа, реализующим дополнительную общеобразовательную программу. Председатель комиссии несет ответственность за выполнение плана приема, формируемого на основании показателей утвержденного на текущий год государственного задания, за соблюдение законодательных актов и нормативных документов, по формированию контингента обучающихся, утверждает план работы комиссии, материалы для проведения вступительных испытаний, осуществляет контроль за работой комиссии, участвует в рассмотрении апелляций.

2.3. До начала приема учащихся приемная комиссия оформляет информационный стенд, на котором помещаются следующие материалы:

- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- копия свидетельства о государственной аккредитации;
- Правила приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»;
- перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, по которым объявлен прием в 1 класс и возможен перевод учащихся из других образовательных учреждений на свободные места (при их наличии);
- перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, по которым возможен перевод учащихся из других образовательных учреждений на свободные места (при их наличии);
- информация о сроках подачи заявлений и сроках проведения вступительных испытаний в текущем году;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в 1 класс) по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (в комплексе с основной общеобразовательной программой), а также количество свободных мест (при наличии) для приема детей в другие классы (за исключением выпускного) по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам (в комплексе с основной общеобразовательной программой) при условии соответствия уровня предыдущего общего и дополнительного образования;
- формы вступительных испытаний и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;
- систему оценок, применяемую при проведении вступительных испытаний;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих;

- сроки приема документов для зачисления на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам.

2.4. Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта колледжа для ответов на обращения, связанные с приемом в колледж на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам.

2.5. Приемная комиссия организует прием на обучение в порядке перевода из других образовательных учреждений дополнительного образования детей при условии соответствия уровня предыдущего общего и дополнительного образования.

2.6. Приемная комиссия участвует в процедуре перевода учащихся колледжа с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую в части установления соответствия уровня способностей, знаний, умений и навыков избранной программе и готовности к ее освоению.

2.7. Для обеспечения выполнения установленного государственного задания в части показателей контингента обучающихся колледж вправе производить прием обучающихся на свободные места в порядке перевода из других образовательных учреждений в течение всего календарного года.

2.8. Решение Приемной комиссии с результатами вступительных испытаний и списками детей, рекомендованных к зачислению, оформляется протоколом, который помещается на информационном стенде на следующий день после принятия решения о результатах отбора.

2.9. На основании решения Приемной комиссии директор колледжа издает приказ о рекомендации к зачислению детей на первый год обучения (в 1 класс) по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, а также на свободные места (при наличии) в другие классы при условии соответствия уровня предыдущего общего и дополнительного образования.

Директору ГБПОУ г. Москвы  
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»  
Ахметову А.М.

от \_\_\_\_\_,

проживающего (ей) по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

### Заявление

Прошу допустить моего ребенка \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка)

\_\_\_\_\_, к вступительным испытаниям в 1 класс на дополнительную  
(дата рождения)

предпрофессиональную общеобразовательную программу в области \_\_\_\_\_  
искусства \_\_\_\_\_  
(наименование программы)

в комплексе с основной общеобразовательной программой начального общего образования.

Даю согласие на обработку и предоставление персональных данных о ребенке

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Краткие дополнительные сведения:

1. По каким направлениям дополнительного образования ваш ребенок занимался до поступления в колледж?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Наличие у ребенка регистрации в городе Москве:

да

нет

3. Как Вы узнали о колледже? \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ /  
(расшифровка)

**ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ СВОБОДНЫХ МЕСТ  
на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год для приема детей на обучение  
в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства  
имени Г.П. Вишневской»**

Информация о количестве мест для приема детей в первый класс

<b>Наименование программы</b>	<b>Количество мест</b>
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Струнные инструменты»</i> (срок обучения 9 лет)	
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Духовые и ударные инструменты»</i> (срок обучения 9 лет)	
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Хоровое пение»</i> (срок обучения 9 лет)	
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства <i>«Искусство балета»</i> (срок обучения 4 года)	
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства <i>«Животпись»</i> (срок обучения 9 лет)	

**ТРЕБОВАНИЯ,**  
**предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным**  
**поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным**  
**общеобразовательным программам**

1. «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»:

- наличие музыкального слуха, музыкальных способностей и навыков, с музыкальной подготовкой или без таковой (в зависимости от музыкального инструмента).

2. «Хоровое пение»:

- здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов (наличие медицинских справок от фониатра и логопеда, подтверждающих здоровое состояние голосовых складок и отсутствие речевых дефектов);
- наличие ярких вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма.

3. «Искусство балета»:

- худощавое пропорциональное телосложение;
- хорошие внешние данные: правильные черты лица, нормально поставленные среднего размера уши, правильный прикус;
- хорошие профессиональные физические данные: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д.;
- хорошие исполнительские данные: музыкальность, танцевальность, координация, чувство ритма, артистизм, выразительность;
- хорошее состояние здоровья.

4. «Живопись»:

- соответствие образа заданной теме; соответствие изображаемого объекта выбранной теме;
- композиционное решение; размещение изображаемых предметов в листе; сложносочиненность композиции; выявление композиционного центра;
- колористическое решение живописных задач; сложность и гармоничность цветовой гаммы; заполненность цветом листа;
- оригинальное решение графических задач; владение приемами графического языка, владение основными композиционными и техническими приемами; гармоничность, пропорциональность, ритмичность композиции создание художественного образа; решение графических задач.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства  
*«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».*

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение).

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет \_\_\_\_\_ баллов.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение народного или детского песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков и несложных музыкальных последовательности в виде вокальных распевок, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, выразительное чтение стихотворения.

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет \_\_\_\_\_ баллов.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ**

при отборе детей, поступающих в первый класс  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства «*Искусство балета*».

Вступительные испытания проводятся в 2 тура:

### I тур.

- *определение профессиональных внешних данных*: лицо, пропорции тела, физическое сложение (происходит путем внешнего осмотра);

- *определение профессиональных физических данных*: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д. (происходит путем несложных упражнений и манипуляций с ребенком).

По результатам I тура комиссия выносит заключение о допуске ко II туру, перед которым проводится медицинская комиссия.

### Медицинская комиссия.

- *оценка состояния здоровья* (происходит путем осмотра поступающего медицинской комиссией с предоставлением медицинской карты из поликлиники; особое внимание обращается на наличие наследственных, врожденных и приобретенных патологий скелета, мышц, нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, органов зрения, слуха и т.д.; проводится определение роста-весовых показателей и коэффициента «длинноногости» ребенка).

### II тур.

- *определение профессиональных исполнительских данных* (ребенку предлагается на выбор: исполнить подготовленный дома небольшой танец [в этом случае необходимо иметь при себе фонограмму на любом носителе] или потанцевать в сопровождении концертмейстера с целью определения музыкальности, танцевальности, координации, эмоционально-образной выразительности, чувства ритма и т.д.).

На просмотрах комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов I тура комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов внешних и физических данных ребенка в соответствии с оценочными критериями. Минимальный проходной балл на II тур составляет \_\_\_\_\_ баллов.

При подведении итогов II тура комиссия выводит общий балл как сумму всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет \_\_\_\_\_ баллов.

### І тур

<b>Балл</b>	<b>Оценочные критерии</b>
10	Физические данные <i>отличные</i> , безукоризненные
9	Физические данные <i>отличные</i> , практически без погрешностей
8	Физические данные <i>отличные</i> , но с незначительными погрешностями
7	Физические данные <i>хорошие</i> , без погрешностей
6	Физические данные <i>хорошие</i> , но с незначительными погрешностями
5	Физические данные <i>хорошие</i> , но со значительными погрешностями
4	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , без значительных недочетов
3	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , со значительными недочетами
2	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , с многочисленными недочетами
1	Физические данные для занятий хореографией отсутствуют

### ІІ тур

<b>Балл</b>	<b>Оценочные критерии</b>
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства «Животись».

Вступительные испытания проводятся комплексно (в 2 этапа): основы изобразительного искусства и основы декоративного искусства.

Оба этапа представляют собой выполнение художественной работы на заданную тему. Время выполнения работы – два академических часа. Ребенку при себе необходимо иметь следующие материалы: ватман, краски, кисти, ластик, простые карандаши.

На просмотре работ комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет \_\_\_\_\_ баллов.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено



Во вступительных испытаниях приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_ «против» – \_\_\_\_\_ «воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



\Во вступительных испытаниях приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_ «против» – \_\_\_\_\_ «воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



В I туре вступительных испытаний приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к участию во II туре вступительных испытаний в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_ «против» – \_\_\_\_\_ «воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



Во II туре вступительных испытаний приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_ «против» – \_\_\_\_\_ «воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



Во вступительных испытаниях приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_ «против» – \_\_\_\_\_ «воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»  
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы  
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»  
по вопросу приема на первый год обучения  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты» на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО – зав. инструментальным отделением, председатель комиссии;

ФИО – методист по направлению «Струнные инструменты»;

ФИО – методист по направлению «Духовые и ударные инструменты»;

ФИО – преподаватель дисциплины «Специальный инструмент (скрипка)»;

ФИО – преподаватель дисциплины «Фортепиано (доп. инструмент)».

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебном году.

**СЛУШАЛИ:**

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

### **ВЫСТУПИЛИ:**

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее \_\_\_ баллов.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» следующих поступающих:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Общий балл
1		
2		
3		
4		
5		

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» следующих поступающих:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Общий балл
1		
2		
3		
4		
5		

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_

«против» – \_\_\_\_\_

«воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»  
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы  
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»  
по вопросу приема на первый год обучения  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО – зав. вокальным отделением, председатель комиссии;

ФИО – руководитель клубного образования;

ФИО – методист отделения;

ФИО – преподаватель дисциплины «Сольное пение»;

ФИО – преподаватель дисциплины «Сольное пение»;

ФИО – секретарь комиссии.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебном году.

**СЛУШАЛИ:**

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

### **ВЫСТУПИЛИ:**

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее \_\_\_ баллов.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» следующих поступающих:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя поступающего</b>	<b>Общий балл</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_

«против» – \_\_\_\_\_

«воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»  
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы  
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»  
по вопросу приема на первый год обучения  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства «Искусство балета»  
на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО – заместитель директора, председатель комиссии;  
ФИО – зав. хореографическим отделением;  
ФИО – методист отделения;  
ФИО – преподаватель спец. дисциплин отделения;  
ФИО – преподаватель спец. дисциплин отделения;  
ФИО – секретарь комиссии.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Рассмотрение оценочных ведомостей и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебном году.

**СЛУШАЛИ:**

ФИО с предложением рассмотреть оценочные ведомости вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

## **ВЫСТУПИЛИ:**

ФИО с предложением принять на основании оценочных ведомостей вступительных испытаний на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее \_\_\_ баллов.

## **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» следующих поступающих:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя поступающего</b>	<b>Общий балл</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_

«против» – \_\_\_\_\_

«воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»  
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)**

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы  
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»  
по вопросу приема на первый год обучения  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства «Живопись»  
на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО – зав. художественным отделением, председатель комиссии;

ФИО – методист отделения;

ФИО – преподаватель дисциплины «Рисунок»;

ФИО – преподаватель дисциплины «Живопись»;

ФИО – преподаватель дисциплины «Композиция».

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебном году.

**СЛУШАЛИ:**

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

### **ВЫСТУПИЛИ:**

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее \_\_\_ баллов.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» следующих поступающих:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя поступающего</b>	<b>Общий балл</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Результаты голосования:

«за» – \_\_\_\_\_

«против» – \_\_\_\_\_

«воздержались» – \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Перечень

### **категорий детей, имеющих преимущественное право при приёме в образовательное учреждение на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.**

1. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не переданные в семью на воспитание и имеющие инвалидность (при наличии справок о состоянии здоровья и отсутствии медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства).
2. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, переданные в семью на воспитание (под опеку или попечительство, в приемную или патронатную семью) и имеющие инвалидность (при наличии справок о состоянии здоровья и отсутствии медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства).
3. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не указанные в пунктах 1 и 2.
4. Дети-инвалиды (при наличии справок о состоянии здоровья и отсутствии медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства), не указанные в в пунктах 1 и 2.
5. Дети военнослужащих, сотрудников полиции, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий:
  - 5.1. Погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных в связи с выполнением служебных обязанностей.
  - 5.2. Умерших вследствие заболевания, полученного в период прохождения службы.
6. Дети ветеранов боевых действий, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей).
7. Дети граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС.
8. Дети граждан, принимавших в составе подразделений особого риска непосредственное участие в испытаниях ядерного и термоядерного оружия, ликвидации аварий ядерных установок на средствах вооружения и военных объектах.
9. Дети граждан Российской Федерации, удостоенных званий:
  - 9.1. Героя Советского Союза, Героя Российской Федерации;
  - 9.2. Героя Социалистического Труда, Героя Труда Российской Федерации.
10. Дети граждан Российской Федерации, награжденных орденом:
  - 10.1. Святого апостола Андрея Первозванного;

10.2. Святого Георгия;

10.3. «за заслуги перед отечеством» I степени

11. Дети Почетных граждан города Москвы.