****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ** I-ой **МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении I-ой межрегиональной Олимпиады по мировой художественной культуре определяет порядок организации и проведения Олимпиады, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей.

1.2. Олимпиада проводится в рамках запуска ежегодного проекта развития и популяризации мировой художественной культуры среди учащихся школ искусств, художественных школ и колледжей.

1.3. Предмет «Мировая художественная культура» занимает особое место в системе гуманитарного образования школьников. Его главная цель – обобщить и систематизировать знания, полученные на уроках МХК и Истории искусств, освоить основные закономерности развития культуры разных народов и стран через художественно-образную специфику искусства, осознать значимость культуры в современном мире.

1.4. Мировая художественная культура помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияние на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает «услышать» и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у обучающихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению «прочитывать» произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.

1.5. Организаторами Олимпиады являются - ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «СТАРТ» и ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской».

1.6. Партнерами Олимпиады являются: «Государственная Третьяковская галерея», Сеть арт-маркетов «Передвижник» и «Красный Карандаш».

**2. Основные цели и задачи Олимпиады.**

2.1. Выявить сформированные навыки обучающихся в восприятии произведений искусства и в прочтении художественных текстов, в умении аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре в целом, способность к анализу и обобщению полученных знаний, творческому осмыслению конкретных примеров.

* 1. Популяризация среди обучающихся учебных предметов «Мировая художественная культура» и «История искусств», стабилизация его места в образовательном процессе.
	2. Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения художественной культуры, активизация их творческого потенциала и мотивация к дальнейшему творческому росту.

**3. Участники Олимпиады.**

3.1. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся и студенты ДШИ, ДХШ и СПО.

3.2. Возраст участников Олимпиады: **1-ая группа 13-15 лет,** **2-ая группа 16-20** **лет**, возраст участника определяется на момент проведения Олимпиады.

3.3. Отправляя заявку на Олимпиаду, участник тем самым  соглашается с условиями проведения Олимпиады, указанными в данном Положении, в том числе, дает согласие на возможное размещение фрагмента его творческой работы и фотографий с его участием, видео - и фотоматериалов на сайтах: <http://kmti.ru> , <http://startartschool.ru>, в средствах массовой информации.

1. **Порядок организации и проведения Олимпиады.**
	1. Для проведения Олимпиады организуются исполнительные органы: организационный комитет (далее - оргкомитет), методическая комиссия, жюри.
	2. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри формируются из числа руководителей и наиболее опытного и квалифицированного преподавательского состава организаторов, приглашенных специалистов:

Методическая комиссия Олимпиады:

 - разрабатывает материалы заданий для очного этапа;

 - разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий;

 - публикует работы победителей.

 ЖюриОлимпиады:

 - проверяет и оценивает результаты выполнения заданий;

 - определяет кандидатуры победителей.

4.3 Олимпиада пройдет на базах учебных заведений:

* **ГБУДО г. Москвы «ДШИ «СТАРТ» по адресу: ул. Зоологическая, д.18 (ст.м. «Баррикадная»);**
* **ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» по адресу: ул. Суздальская, д. 40Б (ст.м. «Новокосино»).**
	1. В рамках проведения Олимпиады будут организованны обучающие мастер-классы в форме лекций и семинаров-тренингов:

 - на базе ДШИ Старт **4-го и 11-го марта (суббота) с 15:30 до 17:00.**

Тема – «Высокое Возрождение». Преподаватель: заведующая методическим отделом ГТГ, преподаватель высшей квалификационной категории Екатерина Георгиевна Середнякова.

 - на базе «КМТИ им. Г.П. Вишневской» **3-го марта, (пятница) с 15:30 до 17:00.**

Тема – «Раннее Возрождение: основы стилеобразования (Брунеллески, Фра Беато Анжелико, Фра Филиппо Липпи, Боттичелли)». Преподаватель высшей квалификационной категории - Маргарита Анатольевна Соколова.

* 1. Олимпиада пройдет в два этапа **с 30 января по 31 марта 2017 г.:**
* **I этап** – проводится внутри образовательного учреждения и выявляет наиболее мотивированных учащихся в данной области знаний; результатом является подача образовательным учреждением заявки в оргкомитет Олимпиады для участия во втором туре.
* **II этап** - очное присутствие и написание творческой работы по предмету МХК (согласно возрастной категории).
	1. Дата проведения очного тура Олимпиады **18 марта 2017 года**. Начало **регистрации участников в 15:00,** время проведения **с 15:30 до 17:30.** Последний день подачи заявок на очный тур **28 февраля.** Заявки для участия направлять в оргкомитет по электронным почтам:

 **1-ая** **возрастная группа** startartschool@gmail.com

 **2-ая** **возрастная группа** tdi-61@mail.ru

 Формы заявок см. Приложении №1, 2.

* 1. От одного образовательного учреждения принимается не более **5-ти заявок** **1-ой возрастной группы и 10 заявок от 2-ой возрастной группы.**
	2. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства мобильной связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.
	3. В случае нарушения участником порядка, условий и требований по проведению Олимпиады, организаторы вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.
	4. Торжественное закрытие Олимпиады – награждение победителей состоится **31 марта, в 16.00 в ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» по адресу: ул. Суздальская, д. 40Б (ст.м. «Новокосино»).**

**5. Тематика Олимпиады.**

5.1 Тематика заданий и вопросов предполагает владение материалами МХК **эпохи Ренессанса (Возрождения)** и охватывает временной период **ХV и XVI веков**.

5.2**.**  По характеру и уровню сложности учебные задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие.

5.3. Олимпиадные задания не должны иметь характер проверочных тестов.

 **6. Порядок и критерии выбора победителей Олимпиады.**

6.1. Критериями выбора Победителей Олимпиады являются:

* верные ответы на фактологические и терминологические вопросы по материалу МХК;
* творческий подход к ответу на аналитические вопросы;
* стилистическая ясность выражения мысли (обдуманность суждений логичность, аргументированность, связность, доступность в понимании).

6.2. Оценка Работ участников Олимпиады осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10-балльной шкале.

6.3 Победители этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников.

**7. Подведение итогов и награждение победителей.**

7.1. Победители Олимпиады награждаются: дипломами и призами.

7.2. В каждой номинации будут присуждены: Гран-при, Дипломы 1,2,3

 степени, Дипломы участников.

Приложение №1.

Заявка оформляется на официальном бланке учебного заведения

Заявка на участие в
IМежрегиональной Олимпиаде по мировой художественной культуре

**1 первая возрастная категория**

**(13-15 лет)**

 отправляется наe-mail: startartschool@gmail.com

1. Фамилия, имя и отчество участников Олимпиады, возраст:
	1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя и отчество преподавателя (преподавателей): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Планируемое количество участников мастер-классов в форме лекций и семинаров-тренингов
4 марта 2017 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11 марта 2017 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учебного заведения

Приложение №2.

Заявка оформляется на официальном бланке учебного заведения

Заявка на участие в
IМежрегиональной Олимпиаде по мировой художественной культуре

**2 первая возрастная категория**

отправляется наe-mail: **tdi-61@mail.ru**

1. Фамилия Имя Отчество участников Олимпиады, возраст:
	1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия Имя Отчество преподавателя (преподавателей): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Планируемое количество участников в семинаре 3 марта 2017 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учебного заведения