



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
		экзамены*	зачеты*	контрольные уроки*	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
							всего	форма проведения											
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>3965,5</b>	<b>2106</b>	<b>1859,5</b>	<b>99</b>	<b>1020</b>	<b>740,5</b>	<b>160</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>165</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>2550,5</b>	<b>1481</b>	<b>1069,5</b>	<b>99</b>	<b>230</b>	<b>740,5</b>	<b>96</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>115,5</b>	<b>165</b>
ПО.01 УП.01	Специальность	8		9	1562,5	921	641,5			641,5	64	66	66	66	66	66	66	82,5	99
ПО.01 УП.02	Ансамбль		9	9	526	296	230		230		32	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	33
ПО.01 УП.03	Фортепиано		5	5	264	165	99			99					16,5	16,5	16,5	16,5	33
ПО.01 УП.04	Хоровой класс		3	3	198	99	99	99				33	33	33					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>1415</b>	<b>625</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>790</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>165</b>
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		32	33	33	33	33	66	66	66	66
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5	6	429	198	231		231					33	33	33	33	33	66
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										33
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1430,5</b>	<b>328</b>	<b>1102,5</b>	<b>659</b>	<b>197</b>	<b>246,5</b>	<b>96</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>231</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>214,5</b>	<b>132</b>
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Специальность				49,5	0	49,5			49,5					16,5	16,5	16,5		
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Фортепиано		4	4	328	131	197			197	32	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	
ВЧ.УП.03 (ПО.01 УП.04)	Хоровой класс		1	1	64	32	32	32			32				33	33	33	33	33
ВЧ.УП.04	Оркестровый класс		5	5	792	165	627	627							132	132	132	132	99
ВЧ.УП.05 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		32	33	33	33	33				
ВЧ.УП.06 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33									33	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>5396</b>	<b>2434</b>	<b>2962</b>	<b>758</b>	<b>1217</b>	<b>987</b>	<b>256</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>264</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>429</b>	<b>462</b>

<b>К.00</b>	<b>Консультации (в год)</b>				<b>234</b>		<b>234</b>	<b>72</b>	<b>82</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>42</b>
К.01	Специальность				40		40			40	4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.02	Ансамбль				40		40		40		4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.03	Фортепиано				40		40			40	4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				32		32	32			8	8	8	8					
К.05	Сольфеджио				20		20		20		2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.06	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2						
К.07	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	2	4
К.08	Элементарная теория музыки				2		2		2										2
К.09	Оркестровый класс				40		40	40							8	8	8	8	8
<b>А.00</b>	<b>Аттестация (в неделях)</b>				<b>10</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<i>А.01 ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация(экзаменационная)</i>				<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<i>А.02 ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				<b>2</b>														<b>2</b>
А.02 ИА.01	Специальность																		1
А.02 ИА.02	Сольфеджио																		0,5
А.02 ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																		0,5
<b>Р.00</b>	<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>										<b>1</b>								

\*) Контрольные уроки как форма промежуточной аттестации проводятся в первом полугодии, экзамены и зачеты - во втором.



### Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

5. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

6. По учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» планируются часы работы концертмейстеров в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

7. По учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» планируются часы работы концертмейстеров не менее 80% аудиторного времени.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Неделя резерва учебного времени во 2–9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования, что не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.