

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (количество)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения аудиторной нагрузки								
					экзамены*	зачеты*	контрольные уроки*	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)									
		всего	форма проведения																
			групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)					
ОЧ.00	Обязательная часть	1	35	39	4040	1744	2296	1053	790	453	192	198	198	198	231	264	297	322	396
ПО.01	Музыкальное исполнительство	0	18	20	2625	1119	1506	1053	0	453	128	132	132	132	165	165	198	223	231
ПО.01 УП.01	Хор		8	9	1514	461	1053	1053			96	99	99	99	132	132	132	132	132
ПО.01 УП.02	Фортепиано		8	9	987	592	395			395	32	33	33	33	33	33	66	66	66
ПО.01 УП.03	Основы дирижирования		2	2	124	66	58			58								25	33
ПО.02	Теория и история музыки	1	17	19	1415	625	790	0	790	0	64	66	66	66	66	99	99	99	165
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		32	33	33	33	33	66	66	66	66
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		6	6	429	198	231		231					33	33	33	33	33	66
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										33
ВЧ.00	Вариативная часть	8	1	9	1258	461	797	0	197	600	96	99	99	99	99	66	66	107	66
ВЧ.УП.01	Сольное пение	8	1	9	1053	461	592			592	64	66	66	66	66	66	66	66	66
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								8	
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		32	33	33	33	33				
ВЧ.УП.04 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33									33	
	ВСЕГО	9	36	48	5298	2205	3093	1053	987	1053	288	297	297	297	330	330	363	429	462

К.00	Консультации (часов в год)				150		150	72	56	22	16	22							
К.01	Хор				72		72	72			8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Фортепиано				20		20			20	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03	Основы дирижирования				2		2			2									2
К.04	Сольфеджио				18		18		18		2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.05	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2						
К.06	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				12		12		12					2	2	2	2	2	2
К.07	Элементарная теория музыки				2		2		2										2
К.08	Сольное пение				18		18		18		2	2	2	2	2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				10						1	2							
<i>А.01 ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация(экзаменационная)</i>				8						1								
<i>А.02 ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2														2
А.02 ИА.01	Хоровое пение	1																	1
А.02 ИА.02	Сольфеджио	1																	0,5
А.02 ИА.03	Фортепиано	1																	0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)										1								

*) Контрольные уроки как форма промежуточной аттестации проводятся в первом полугодии, экзамены и зачеты - во втором.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (с недельной аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка			Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)			форма проведения										
							всего	групповые	мелкогрупповые											
										1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)		
ОЧ.00	Обязательная часть	1	35	39	4032	1744	2296	1053	790	453	6	6	6	6	7	8	9	9,5/10	12	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	0	18	20	2617	1119	1506	1053	0	453	4	4	4	4	5	5	6	6,5/7	7	
ПО.01 УП.01	Хор		8	9	1514	461	1053	1053			3(1)	3(1)	3(1)	3(1)	4(2)	4(2)	4(2)	4(2)	4(2)	
ПО.01 УП.02	Фортепиано		8	9	987	592	395			395	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	2(2)	2(2)	2(2)	
ПО.01 УП.03	Основы дирижирования		2	2	124	66	58			58								0,5/1(1)	1(1)	
ПО.02	Теория и история музыки	1	17	19	1415	625	790	0	790	0	2	2	2	2	2	3	3	3	5	
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	7	9	724	296	428		428		1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	
ПО.02 УП.02	Слушание музыки		3	3	196	98	98		98		1(1)	1(1)	1(1)							
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		6	6	429	198	231		231					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки		1	1	66	33	33		33										1(1)	
ВЧ.00	Вариативная часть	8	1	9	1258	461	797	0	197	600	3	3	3	3	3	2	2	3,5/3	2	
ВЧ.УП.01	Сольное пение	8	1	9	1053	461	592			592	2(1)	2(1)	2(1)	2(1)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								0,5/-		
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.01)	Сольфеджио				164	0	164		164		1	1	1	1	1					
ВЧ.УП.04 (ПО.02 УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				33	0	33		33									1		
	ВСЕГО	9	36	48	5298	2205	3093	1053	987	1053	9	9	9	9	10	10	11	13	14	
Самостоятельная работа											6	6	6	6	8	8	8	9	10	

Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов каждое полугодие. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

5. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

6. По учебному предмету «Хор» планируются часы работы концертмейстеров в объеме не менее 80% аудиторного времени.

7. По учебным предметам «Основы дирижирования» и «Сольное пение» планируются часы работы концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Неделя резерва учебного времени во 2–9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком «модульной» системы обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования, что не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.