

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ»

Согласовано Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы _____ Ю.М.Еремеева «__» _____ 2021 г.	Согласовано Советом Колледжа ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" Протокол № _____ от _____ 20 __ г.	Утверждено Директор ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» _____ А.М. Ахметов Приказ № _____ от _____ 20 __ г.
--	---	---

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства
имени Г. П. Вишневской» на 2021 - 2025 годы

Москва

2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- 1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской»**
- 2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»**
 - 2.1. Общие сведения об учреждении**
 - 2.2. Материально-техническая база**
 - 2.3. Кадровое обеспечение**
 - 2.4. Характеристика образовательного процесса**
 - 2.5. Функциональное управление**
 - 2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**
- 3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»**
 - 3.1. Целевые показатели программы развития**
 - 3.1.1. Целевая программа «Увеличение общественных связей и доходов при реализации основной деятельности Колледжа»**
 - 3.1.2. Целевая программа «Создание организационной культуры и повышение имиджа преподавателей»**
 - 3.1.3. Целевая программа «Создание организационной культуры и повышение имиджа Колледжа»**
 - 3.2. Ожидаемые результаты Программы и возможные риски**
 - 3.3. Заключение**

Введение

Динамичные изменения современного общества, глубокие структурные трансформации в различных сферах деятельности человека предъявляют особые требования к системе современного образования. Общеизвестной и приоритетной задачей модернизации российского образования является обеспечение его высокого современного качества. Это неразрывно связано с процессом разностороннего развития и профессионального становления юношей и девушек, реализацией их творческих способностей, формированием у молодого поколения ценностных ориентаций, стремления к самостоятельным созидательным действиям, постоянному творческому поиску в различных областях своей деятельности (интеллектуальной, трудовой, учебной, художественной и т.д.). Кроме того, приобщение молодого поколения к различным видам искусства в современной культурно-образовательной среде, наполненной различными негативными факторами, требует особых усилий со стороны всех педагогических работников, так или иначе связанных с воспитанием и образованием современных детей, юношей и девушек.

В решении этих задач важная роль отводится системе среднего профессионального образования в области культуры и искусства, где обучающиеся имеют возможность развить свои творческие способности, приобрести необходимые знания, умения и навыки, получить общие и профессиональные компетенции. Современное содержание образовательных программ, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей способствует углубленному изучению учебных дисциплин, значительному расширению области будущих профессиональных интересов молодых людей, детальному знакомству со спецификой «творческих профессий». Современное профессиональное образование в сфере культуры и искусства позволяет сформировать у обучающихся целостное представление о духовно-эстетических

ценностях отечественного и мирового искусства, современное критическое мышление, позитивные жизненные установки личности, профессиональную мобильность.

Данная Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской» на 2021 – 2025 годы (далее Программа) является логическим продолжением предыдущей Программы развития колледжа на 2015-2020 гг. и разработана в связи с непрерывными реформами последних лет, введением и совершенствованием федеральных государственных образовательных стандартов в системе среднего профессионального образования, необходимостью активного применения современных инновационных технологий, форм и методов обучения. Она определяет приоритетные направления всей деятельности Колледжа, помогает выделить перспективы дальнейшего эффективного развития учреждения, четко транслировать ключевые цели, задачи и показатели, стоящие перед коллективом работников, прогнозировать необходимые материальные затраты и изыскивать дополнительные источники финансирования.

Основные положения Программы развития одобрены участниками образовательных отношений Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской» на 2021 – 2025 годы 1 сентября 2021 г.

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа развития государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской» на 2021-2025 гг.
Нормативно-правовая основа Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации; – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; – ФЗ №11 «О внесении изменений в Закон «Об образовании» в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»; – Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы (утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642); – Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 года №326-р); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (распоряжение Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. №2945-р); – Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 г.); – Основы государственной молодежной политики на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. №2403-р); – Распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 N Р-44 "Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий"; – Устав ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г. П. Вишневской».
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

Цели Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение высокого качества современного среднего профессионального образования с учетом внешних вызовов и перспективных тенденций, подготовка квалифицированных кадров в сфере культуры и искусства, конкурентоспособных на международном уровне в избранной ими профессиональной деятельности; – Ориентация на оптимальное профессионально-личностное становление молодёжи с обеспечением вариативности образовательных программ и гарантией их качества, развитием интересов и потребностей обучающихся, формированием их социальной и гражданской активности – Развитие компетенций, инициативности и профессиональной мобильности педагогических кадров для непрерывного совершенствования форм и методов современного образования, внедрения перспективных образовательных технологий, реализации инновационных проектов; – Создание социокультурной, высокотехнологичной и комфортной образовательной среды с широким выбором возможностей и опций для воспитания и разностороннего творческого развития, повышения уровня общей культуры детей и молодежи на основе отечественных и региональных традиций.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивное использование цифровых технологий (создание цифровой образовательной среды); – Расширение спектра культурно-просветительской деятельности во взаимодействии с государственными структурами, общественными организациями и заинтересованными ведомствами, образовательными и социально-культурными учреждениями; – Оптимизация общедоступных образовательных и воспитательных ресурсов высокого качества для педагогов и учащихся, включающих видеозаписи лекций, семинаров и мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений и других общественно-значимых мероприятий с участием преподавателей и обучающихся; – Разработка и активное применение современных методов и технологий обучения, предусматривающих непрерывное развитие художественного восприятия и художественного

	<p>мышления, художественного творчества детей и юношества на основе продуктивной учебной деятельности в различных видах искусства (музыкальное, театрално-декорационное, хореографическое, изобразительное и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постоянное развитие материально-технической базы как основы доступности для получения полноценного, высококачественного образования в сфере культуры и искусства за счет приобретения современного учебного оборудования, обновления парка необходимых музыкальных инструментов, театральных декораций и др.; – Совершенствование системы воспитания, педагогической поддержки и обеспечения участия детей и молодёжи в международных, всероссийских, региональных и др. конкурсах, биеннале, фестивалях и смотрах детского и юношеского художественного и исполнительского творчества, профессионального педагогического мастерства; – Развитие у современного молодого поколения способности и готовности к постоянному совершенствованию, восприимчивости и стремления к новым знаниям, критическому восприятию действительности и адекватной оценке разнообразной культурной информации; – Формирование у юношей и девушек навыков самообучения и саморазвития, самостоятельности и профессиональной мобильности, готовности к участию в работе сетевых профессиональных сообществ, организации содержательного культурного досуга, к работе со сверстниками в команде, оригинальности мышления, креативности и предприимчивости, инициативности и адекватной свободы выражения мыслей, активности и содержательности профессиональных действий, совершенствование форм и методов приобщения современной молодежи к участию в общественно-значимой и социально-культурной деятельности для популяризации различных видов искусства среди детей и других категорий населения, а также в международном культурном пространстве; – Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; – Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды учреждения.
Сроки реализации	2021 – 2025 гг.

<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p>1 этап (январь-август 2021 годы) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение аналитической и диагностической работы; – разработка нормативно-правовой базы развития учреждения; – обсуждение и утверждение Программы. <p>2 этап (2021 – 2023годы) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внедрение, совершенствование форм и методов достижения основных целевых показателей Программы; – мониторинг и корректировка результатов реализации Программы; – широкое внедрение современных образовательных технологий и показателей Программы для создания высокотехнологичной и комфортной образовательной среды. <p>3 этап (2024 - 2025годы) Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ и подведение итогов реализации Программы; – разработка нового стратегического плана развития учреждения.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация Программы в течение 2021 – 2025гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличение общественных связей и доходов при реализации основной деятельности Колледжа за счет капитализации продуктов интеллектуальной собственности, основанной на высоком качестве профессиональной подготовки квалифицированных специалистов, расширении спектра программ дополнительного образования, увеличения форм взаимодействия с различными участниками образовательных отношений; - Повышение имиджа преподавателя Колледжа в результате непрерывного повышение профессионального уровня, компетенций и исполнительского мастерства педагогических кадров, внедрение инновационных средств обучения, совершенствование форм и методов современного образования, внедрение перспективных образовательных технологий, реализация инновационных проектов на основе развитых компетенций, инициативности и

	<p>профессиональной мобильности педагогических кадров;</p> <p>- Повышение имиджа Колледжа при реализации широкого спектра возможностей для воспитания и разностороннего творческого развития молодого поколения, трансляции опыта на площадках партнеров, создании в районе Новокосино высокотехнологичной и комфортной образовательной среды как инновационной модели непрерывного образования в сфере культуры и искусства.</p>
Объемы и источники финансирования	<p>Текущее бюджетное финансирование;</p> <p>Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг, доходы от управления объектами интеллектуальной собственности, в т.ч. от реализации творческих проектов и мероприятий.</p>
Ответственные за реализацию программы	<p>Администрация ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»;</p> <p>руководители отделений.</p>
Управление Программой	<p>Текущее управление Программой осуществляется администрацией Колледжа; корректировки Программы проводятся педагогическим советом Колледжа.</p>
Юридический адрес	<p>111672, г. Москва, ул. Суздальская, д. 40 Б</p>
Ф.И.О. директора Колледжа, его заместителей и руководителей отделений	<p>Ахметов А.М. – директор колледжа;</p> <p>Демидова С.Я – заместитель директора по внебюджетной и концертной деятельности;</p> <p>Половинко Э.Р. – заместитель директора по УВР;</p> <p>Шульгина Л.Ю. – заместитель директора по УМР;</p> <p>Краснова Т.Н. - заведующий хореографическим отделением;</p> <p>Мызина Н.Н. - заведующий художественным отделением;</p> <p>Покровский И.В. – заведующий инструментальным отделением;</p> <p>Свиридова З.В. – заведующий вокальным отделением;</p> <p>Шейко Е.В.. – заведующий общеобразовательным отделением;</p> <p>Павленко Е.Ю. –ведущий специалист по связям с общественностью.</p>
Е-mail Колледжа	<p>collegemusteatriskustv@culture.mos.ru</p>

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

2.1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской».

Сокращенное название:

ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г. П. Вишневской».

Адрес (фактический и юридический):

111672, г. Москва, ул. Суздальская, д. 40Б.

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии №035189 от 28 мая 2014 года. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации учреждения: серия 77А01 №004850 от 29 декабря 2018 года. Срок действия до 29.12.2030 года. Свидетельство о государственной аккредитации: серия 77А01 № 0004849 от 29 декабря 2018 года. Срок действия до 29.12.2024 года.

История Колледжа музыкально-театрального искусства началась с создания во Дворце творчества молодёжи «Перово» в 1986 г. детского музыкального театра-студии под патронатом Галины Павловны Вишневской. На основе

этого театра в районе Новокосино 1 сентября 1994 года была открыта общеобразовательная школа с музыкально-театральным компонентом и театральной детско-юношеской студией (дополнительное образование) – Учебно-воспитательный комплекс №1841.

В соответствии с приказом №747 от 30 августа 2002 года Московского Комитета образования ГОУ УВК №1841 был преобразован в ГОУ СПО Колледж музыкально-театрального искусства №61 и в 2003 году начал свою образовательную деятельность.

Согласно распоряжению Правительства Москвы №424 – РП от 06 августа 2013 года Колледж передан в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы.

В 2014 году Колледжу присвоено имя народной артистки СССР, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством», оперной певицы Галины Павловны Вишневской.

Приказом Департамента культуры города Москвы №252 от 27 марта 2014 года переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской».

2.2. Материально-техническая база

Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской располагается в основном здании (год постройки – 1987) и пристройке (год постройки – 2002). Здания соединены переходом.

Колледж располагается на площади 8425 кв.м. (из них учебная составляет 3473 кв.м.) и имеет необходимое количество аудиторий, оборудованных для практических, лекционных и индивидуальных занятий. Библиотечный фонд учреждения составляет 21 наименование периодических изданий, 32000 учебников и учебно-методической литературы. Колледж имеет в своем распоряжении спортивный зал (500 кв. м.), театрально-концертный зал на 280 посадочных мест, оборудованные репетиционные залы для занятий по хореографии, гимнастике, живописи.

Качество профессионального образования обеспечивается наличием театрально-художественных мастерских (театрального макета, театральных головных уборов и др.), а также компьютерных классов и различных лабораторий, в том числе технологии обработки костюма, моделирования и конструирования исторического театрального и современного костюма.

Колледж имеет свой сайт в Интернете: www.kmti.ru (RU – ENG), на котором представлена актуальная информация. Адрес электронной почты: collegemusteatriskustv@culture.mos.ru

Существующая материально-техническая база соответствует лицензионным требованиям по реализуемым образовательным программам. Информационное обеспечение поддерживается современными техническими средствами. Имеется демонстрационное оборудование, видеокамеры, персональные компьютеры, принтеры и многофункциональные устройства, сканеры. Колледж оснащен выходом в Интернет.

2.3. Кадровое обеспечение

Качество профессионального образования в Колледже обеспечивается высоким профессионализмом кадрового состава. Педагогический коллектив представляет собой сплоченную команду единомышленников, объединенную идеей сохранения и приумножения духовных ценностей отечественной культуры на основе непрерывного образования в сфере культуры и искусства, общего и профессионального.

Педагогический коллектив школы – 174 преподавателей и концертмейстеров. Из них:

- 149 человек – штатные сотрудники;
- 25 человек – работают по совместительству;
- 121 преподаватель имеет высшую квалификационную категорию;
- 20 преподавателей имеют I квалификационную категорию;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Народный артист России»;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Народный артист Республики Татарстан»
- 6 преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный артист России»;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 3 преподавателя имеют почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы»;
- 2 преподавателя удостоены премии Правительства Москвы «За достижения в культуре»;
- 4 преподавателя являются лауреатами премии Президента РФ в области образования;
- 1 преподаватель имеет знак «Отличник народного просвещения»;

- 4 преподавателя имеют знак «Почетный работник общего образования РФ»;
- 3 преподавателя имеют знак «Почетный работник среднего профессионального образования РФ»;
- 1 преподаватель имеет орден «Служение искусству II степени»;
- 1 преподаватель – доктор педагогических наук;
- 10 преподавателей – кандидаты искусствоведения и педагогических наук.

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
174	166	8

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35 лет	от 35 до 55 лет	свыше 55 лет
174	20	70	84

В числе преподавателей Колледжа есть бывшие его выпускники, ветераны Колледжа, работающие в учреждении со дня его основания. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут и продолжают, переходя от одного поколения к другому, что крайне важно, как для общей атмосферы учреждения, так и для достижения высоких результатов учебно-воспитательного процесса. Однако, прогнозируя перспективы обеспечения

Колледжа кадрами на ближайшие годы, необходимо решать проблему привлечения молодых специалистов и их профессиональной подготовки.

Педагогический коллектив Колледжа является активным участником научных сессий и web-семинаров, международных выставок и конкурсов, биеннале в области различных видов искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное, театральное и др.), осуществляет долгосрочное сотрудничество с «Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования» в интересах дальнейшего развития «Обсерватории художественного образования государств-участников СНГ». Ежегодно преподаватели Колледжа проходят обучение на курсах повышения квалификации по разноуровневым образовательным программам в Московском Институте открытого образования, Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства, в «Акцион- МЦФЭР», «Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования» и др.

Сведения о повышении квалификации преподавателей

Общее количество	2020 год	2019 год
174	47	46

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий; профессионально-творческие достижения преподавателей и учащихся высоко оцениваются на всероссийском и международном уровне.

2.4. Характеристика образовательного процесса

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской» образовательная деятельность реализуется для 577 обучающихся. Из них по общеобразовательным программам (начальное общее образование, основное общее образование, предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств) обучается 312 человек, по программам среднего профессионального образования (ИОП в ОИ и программы подготовки специалистов среднего звена в области искусств) – 265 человек (из них 47 по договорам с полным возмещением затрат на обучение). Среди обучающихся Колледжа есть дети-сироты (6), дети из многодетных (109) и социально незащищенных семей (30).

На первом этапе обучение в колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9-го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного отделений имеют возможность поступить на 1-й курс Колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на обучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид: современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в Колледже осуществляется по направлениям:

Вокальное. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство, квалификация выпускника – артист-вокалист, преподаватель.

Инструментальное. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника – артист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель.

Художественное. Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника – специалист по театрально-декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально-декорационная живопись); квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

Хореографическое. Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника – артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника – артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Форма обучения по всем специальностям: очная.

По специальностям «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Театрально-декорационное искусство» и «Живопись» обучение в Колледже ведется на базе основного общего образования (9 классов) и составляет 3 года 10 месяцев с учетом цикла общеобразовательных дисциплин. Лица, имеющие образование на более высоком уровне имеют право на зачет результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

По специальности «Искусство балета» срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования (начиная с 5-го класса общеобразовательной школы). По специальности «Искусство танца» срок обучения составляет 4 года 10 месяцев (начиная с 8-го класса общеобразовательной школы).

В Колледже осуществляется постоянный контроль результативности и качества учебного процесса.

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов Колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по осваиваемой специальности.

Практика в Колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика студентов колледжа осуществляется в студенческих коллективах, симфоническом оркестре и театрально-художественных мастерских по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, в

том числе проводимых учебным учреждением. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа-Колледж».

Подготовка специалистов осуществляется по разработанным в Колледже рабочим учебным планам, которые составлены в соответствии с нормативно-правовыми документами по разработке рабочей документации.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с расписаниями занятий и образовательными программами каждого уровня образования, каждой специальности и формы получения образования, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 16 марта 2020 года №357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCov) на территории Российской Федерации» и приказа директора колледжа №44/ОД от 20 апреля 2020 года «О реализации образовательных программ, в том числе в области искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» были разработаны методические рекомендации по организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения на всех отделениях колледжа.

В рамках дистанционного обучения традиционные формы работы осуществляются в онлайн-режиме посредством прямого общения обучающихся и преподавателя в режиме реального времени на базе мессенджеров WhatsApp, Skype, Viber и др. или информационной платформы ZOOM. Программное обеспечение платформы ZOOM позволяет заранее запланировать конференцию, в частности, по проведению промежуточного и итогового контроля, пригласить на неё членов комиссии и

произвести видеозапись. При дистанционном обучении учитываются специфические особенности специализации на каждом отделении.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей обучающихся, индивидуального подхода к обучению.

Контингент обучающихся на начало 2021 года составляет 577 человек.

Наименование программы	Общее количество обучающихся
Начальное общее образование в комплексе с освоением дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	162
Основное общее образование в комплексе с освоением дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	150
Вокальное искусство	50
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	41
Искусство балета	77
Искусство танца (вид: современный танец)	23
Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)	40
Театрально-декорационное искусство (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля)	34

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Год Выпуска	Общее количество Выпускников	Окончили колледж с отличием	Поступили в Вузы
2019 год	37	12	16
2020 год	44	10	27

Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди широких слоев населения, старшего и молодого поколения.

Ежегодно обучающиеся Колледжа принимают участие в различных творческих встречах, концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Три исполнительских коллектива в 2020 году стали обладателями Гран-при. В 2020 году лауреатами Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства стали 8 студентов колледжа: в номинации «Академический вокал» - 2 лауреата (II и III степени), в номинации «Живопись и декоративно-прикладное искусство» - 3 лауреата (I, II и III степени), в номинации «Современная хореография» - 2 лауреата (I и III степени), в номинации «Народный танец» - 1 лауреат II степени.

2020 год

Количество участников фестивалей и конкурсов			Призеры					
Окружной уровень	Городской уровень	Региональный и международный уровни	Дипломанты			Лауреаты		
12	57	129	13	3	6	40	19	15

Колледж активно расширяет свое культурное и образовательное пространство через партнерство, культурное сотрудничество, интеграцию и совместную реализацию творческих и социальных проектов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их дальнейшего профессионального образования, а также совместной реализации инновационных проектов, инициатив, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий). Систематически осуществляется взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ и инновационных технологий, использования передового педагогического опыта, повышения квалификации педагогических работников.

2.5. Функциональное управление

Система управления Программой развития Колледжа основывается на ряде принципов:

Открытость и партнёрство в процессе реализации поставленных целей и задач, различных направлений деятельности между административными структурами учреждения и педагогическим сообществом;

Демократичность и сотрудничество между преподавателями и учащимися, между самими обучающимися, а также между администрацией Колледжа и педагогами при решении возникающих проблем;

Объективный контроль процесса образования на основе рассмотрения реальных фактов, полученных в результате мониторинга за состоянием обучения в образовательном учреждении;

Мобильность как возможность и необходимость оперативного, быстрого реагирования со стороны администрации на возникающие различные проблемы общего и частного характера.

Управление Программой развития осуществляется с помощью Совета колледжа, куда входят представители профессионального сообщества Колледжа. Управление Программой и контроль в процессе её реализации осуществляет руководитель образовательного учреждения – директор через функционирующий Совет колледжа.

2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности является важнейшим условием качества образовательного процесса. Администрацией ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» определена цель развития системы безопасности учреждения – обеспечение защищенности и сохранности жизни обучающихся и педагогических работников во время их учебной и практической деятельности.

Для этого предполагается решение следующих задач:

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, которые направлены на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся и работников во время их учебной и практической деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;

Создание и обеспечение широкого информационного оповещения в области безопасности жизни и деятельности, обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в учреждении;

Пропаганда травмобезопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах, привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, подростков и юношества безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности;

Планирование и выполнение специальных мероприятий, направленных на повышение защищённости учреждения в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности и т.п.; обеспечение учащихся и педагогического коллектива необходимыми мерами и средствами защиты, при необходимости проведение практических мероприятий по эвакуации;

Создание и охрана здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и педагогических работников, своевременное информационное оповещение о чрезвычайных ситуациях и правилах поведения.

Недопущение рисков распространения коронавирусной инфекции.

Важнейшим показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание педагогическим коллективом и обучающимися Колледжа основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством различных информационных ресурсов (сайт, стенды, памятки и т.п.). Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных, комфортных условий для профессионального образования, индивидуального, творческого развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности всего образовательного учреждения.

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

Стратегия реализации Программы развития основывается на механизме организации управления способном обеспечить трёхстороннее партнёрство между социумом, государством и бизнесом. Последние два субъекта, участвующие в реализации Программы развития, могут оформить свои отношения в виде модели государственно-частного партнёрства (далее – ГЧП) с элементом инвестиционного сотрудничества.

ГЧП, в рамках моделей кооперации и концессии, выбрано в целях эффективного функционирования в долгосрочной перспективе,

повышения эффективности управления государственным имуществом, обеспечения развития образовательной и культурной среды РФ, широкого доступа всех слоев населения к ценностям отечественной и мировой культуры, благам образования и воспитания творческой личности.

В своей деятельности при реализации Программы развития участники образовательных отношений ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» выявили целевые показатели, достижение которых позволит:

- Осуществлять плановый и периодический контроль за выполнением Программы развития;
- Эффективно управлять финансово-экономической и хозяйственной деятельностью ОО;
- Координировать программы и проекты по воспитанию и социализации детей, подростков, молодежи;
- Контролировать качество образовательных результатов и качество оказания образовательных услуг;
- Создать высокотехнологичную и комфортную образовательную среду.



3.1. Целевые показатели программы развития

№	Целевые показатели	Мероприятия	Ответственный	Исполнители	Сроки выполнения	Стат. анализ на начало	Результат	Отметка о выполнении
Увеличение общественных связей и доходов при реализации основной деятельности Колледжа								
1.	Партнеры и сетевое взаимодействие							
	1.1. Численность организаций и объединений	Взаимодействие с различными организациями и объединениями	Заместители директора, Заведующие отделением	Заведующие отделениями	Ежегодно до 01.12.2025г.	22 организации	Ежегодно +100%	
	1.2. Численность ассистентов практикантов	Привлечение и взаимодействие с вузами г.Москвы	Заместители директора, Заведующие отделением	Заведующие отделениями, педагогический коллектив	Ежегодно до 01.12.2025г.	5	+20-30 чел в год	
	1.3. Численность стажировок педагогических кадров и сотрудников КМТИ в организациях-партнерах	Стажировки педагогических кадров и сотрудников КМТИ	Заместители директора, Заведующие отделением	Заведующие отделениями, педагогический коллектив	Ежегодно до 01.12.2025г.	10%	100% из числа преподавателей СПО	
2.	Доля внебюджетных доходов в совокупных доходах КМТИ от платных образовательных услуг %	Реализация и расширение спектра платных образовательных услуг	Заместители директора, Заведующие отделением	Заведующие отделениями	Ежегодно до 01.12.2025г.	4,5%	Увеличение дохода	
	2.1. Иностранцы студенты					0	+10%	
	2.2. Дети					1,3%	+25%	
	2.3. Взрослые					0,1%	+50%	
	2.4. Основные программы					3,1%	+10-20%	
3.	Доходы от управления объектами интеллектуальной		Заместители директора, Заведующие	Заведующие отделениями, педагогический	Ежегодно до 01.12.2025г.	От общ. дохода это	+50% ежегодно	

	собственности, в т.ч. от реализации творческих проектов, концертных мероприятий.		отделением	коллектив		0,2%		
4.	Доля студентов КМТИ, вовлечённых в проектную деятельность, %.		Заместители директора, Зав. отделением	Заведующие отделениями, руководители практики, педагогический коллектив	Ежегодно до 01.12.2025г	50%	100%	вовлечённых в проектную деятельность
5.	Доля трудоустроенных студентов по специальности, %.		Заместители директора, Заведующие отделением	Заведующие отделениями, руководители практики	Ежегодно до 01.12.2025г	70%	100%	
6.	Численность обучившихся на программах ДПО	Лицензирование ДПО	Заместитель директора УМР	Заведующие отделениями	до 01.12.2022 или 23г.	0	Ежегодно с 2023 года от 200 чел.	
Создание организационной культуры и повышение имиджа преподавателей								
7.	Доля преподавателей, имеющих:							
	1.1. Свидетельство о подтверждении высокого экспертного уровня по результатам прохождения диагностик Московского центра качества образования (из числа преподавателей 8-9 классов);	Участие в диагностических мероприятиях МЦКО: прохождение ознакомительных тренингов с метапредметным, предметным содержанием и в формате ОГЭ.	Заместитель директора УМР, заведующий общеобразовательным отделением	Педагогический коллектив		0	100%	
	1.2. Количество	Открытие новых	Заместители	Педагогический		59 чел.	+25%	

	преподавателей ведущих платные образовательные услуги;	групп, в т.ч. онлайн.	директора, заведующие отделениями	коллектив				
	1.3. Знак ГТО;	Пропоганда здорового образа жизни.	Заместитель директора УМР, заведующие отделениями,	Педагогический коллектив, учителя физической культуры		0 чел.	50%	
	1.4. Профессиональные награды и знаки отличия	Участие в конкурсах профессионального мастерства.	Заместитель директора УМР, заведующие отделениями	Методисты, Педагогический коллектив		38 чел.	Ежегодно не менее +5%	
8.	Создание единой онлайн базы видео- и аудио лекций по образовательным программам в области искусств реализуемым в колледже.	Ежегодное обновление программы, курсов, лекций и увеличение интерактивных форм обучения контингента.	Заместитель директора УМР, заведующие отделениями, председатели ПЦК	Заведующие отделениями, методисты, педагогический коллектив, начальник отдела информационного обеспечения, системный администратор	до 01.12.2022 или 23г.	0	Платформа онлайн образования по образовательным программам в области искусств реализуемым в колледже.	
Создание организационной культуры и повышение имиджа Колледжа								
9.	Количество государственных и частных проектов, в которых участвует колледж:							
	9.1. Уровень субъекта (г. Москвы);	Проекты Мэра г. Москвы, партнеров	Заместители директора, Заведующие отделениями	Заведующие отделениями, руководители практики	Ежегодно до 01.12.2025г Максимальное количество	Ежегодно	Не менее 100 проектов в год	
	9.2. Федеральный уровень;	Проекты министерств и ведомств РФ, национальные	Заместители директора, Заведующие	Заведующие отделениями, руководители	Ежегодно до 01.12.2025г +20 - 30	Ежегодно	Не менее 100 проектов до 01.12.2025г	

		проекты	отделениями	практики				
	9.3. Международный уровень.	Проекты Россотрудничества и международных организаций	Заместители директора, Заведующие отделениями	Заведующие отделениями, руководители практики	Ежегодно до 01.12.2025г + 10 - 20	Ежегодно	Не менее 100 проектов до 01.12.2025г	
10.	Развитие инфраструктуры	Улучшение материально-технической базы (в т.ч. за счет средств от приносящей доход деятельности и внедрения моделей ГЧП в управлении)	Директор, заместители директора.	Заведующие отделениями, заведующие отделениями, заведующие отделами			Создание высокотехнологичной и комфортной образовательной среды	

3.1.1. Целевая программа

«Увеличение общественных связей и доходов при реализации основной деятельности Колледжа»

Цель: устойчивое непрерывное развитие системы подготовки кадров среднего профессионального образования в области культуры и искусства, капитализация объектов интеллектуальной собственности.

Задачи:

- обеспечение высокой эффективности управления образовательным учреждением с учетом постоянного совершенствования направлений, форм и содержания, технологий и методов обучения и воспитания молодежи;
- обновление программного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса, в том числе на основе современных информационных и коммуникационных технологий;

- дальнейшее совершенствование системы оценки качества среднего профессионального образования и образовательных результатов с применением традиционных и инновационных механизмов контроля;
- активное привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития системы среднего профессионального образования в учреждении;
- подготовка квалифицированных кадров в сфере культуры и искусства, конкурентоспособных на международном уровне в избранной ими профессиональной деятельности;
- оптимальное профессионально-личностное становление молодёжи с обеспечением вариативности образовательных программ и гарантией их качества, развитием интересов и потребностей обучающихся, формированием их социальной и гражданской активности

Ожидаемые результаты

Интенсивно развивающаяся система управления, соответствующая современным запросам государства, общества, социокультурной среды и рынка труда;

Эффективное развитие Колледжа с помощью современных технологий, методов и приемов, повышение социальной ответственности преподавателей за результаты среднего профессионального образования;

Создание оптимальных организационных и педагогических условий, способствующих успешной профессиональной и творческой самореализации, сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса;

Сплоченность педагогического коллектива в деле разностороннего личностного развития детей и молодежи, полноценной реализации творческих ресурсов обучающихся и достижения высоких образовательных результатов.

3.1.2. Целевая программа

«Создание организационной культуры и повышение имиджа преподавателей»

Цель: дальнейшее развитие компетенций педагогических кадров, их профессионально-творческого роста для совершенствования форм и методов современного образования, внедрения перспективных образовательных технологий, цифровой образовательной среды, реализации инновационных проектов.

Задачи:

- активизация участия преподавателей в образовательной, учебно-методической и экспериментальной деятельности учреждения;
- непрерывное развитие методологической и коммуникативной культуры преподавателей для эффективной реализации современных проблем модернизации образования;
- поддержка профессионально-творческого роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- обеспечение социальной защиты педагогических кадров учреждения, повышение их социально-профессионального статуса.

Ожидаемые результаты

Обеспечение доступности и современного качества предоставляемых образовательных услуг, в том числе платных, с учетом интересов и потребностей социума, семей и творческих способностей обучающихся;

Реальные возможности для углубленного изучения отдельных предметов и дисциплин по выбору обучающихся, реализации индивидуальных образовательных маршрутов;

Эффективное развитие творческих способностей обучающихся, расширение круга образовательных и творческих интересов детей и юношества, успешная дальнейшая социализация молодого поколения;

Увеличение доли приносящей доход деятельности, в том числе, за счет постоянного обновления содержания и организационных форм предоставляемых платных образовательных услуг.

3.1.3. Целевая программа

«Создание организационной культуры и повышение имиджа Колледжа»

Цель: дальнейшее развитие материальной базы для эффективного функционирования ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

Задачи:

- достижение запланированной (достаточной для оптимизации всей деятельности) нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- внедрения моделей и инструментов ГЧП в управлении Колледжа;
- оптимизация системы финансирования деятельности Колледжа на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования;
- привлечение новых источников финансирования, за счет увеличения трансляции положительного опыта реализации высокопрофессиональной деятельности работников Колледжа на всех уровнях взаимодействия с

партнерами;

– систематическая работа по улучшению условий образовательной деятельности для всех субъектов образовательного процесса.

Ожидаемые результаты

Укрепление материальной базы Колледжа за счет привлечения различных разрешенных законодательством РФ источников финансирования;

Привлечение всех субъектов образовательного процесса к активной деятельности по укреплению материально-технической базы Колледжа;

Расширение системы общественной поддержки Колледжа;

Развитие системы образования в сфере культуры, как фактора обеспечивающего рост качества и уровня жизни населения наравне с другими социально значимыми отраслями отечественной экономики;

Формирование новой организационной структуры управления учреждением в сфере образования в области культуры и искусства, развитие и внедрение инструментов ГЧП, координирующих кооперацию государства, бизнеса и некоммерческих организаций, регулирующих от имени социума распределение финансовых потоков, предусмотренных в национальных проектах "Образование" и "Культура".

3.4. Ожидаемые результаты Программы и возможные риски

3.4.1. Ожидаемые результаты Программы

Качественные изменения предполагают необходимость перехода к интенсивной модели развития, основанной прежде всего на капитализации накопленного интеллектуального потенциала Колледжа через выход на новые (в том числе формируемые) рынки, применение новых технологий и связанных с ними новых форм взаимодействия и сотрудничества.

Цифровая трансформация Колледжа как базовое условие для дальнейшего развития образовательной среды, информационной инфраструктуры образовательных разработок, повышения эффективности системы управления Колледжа;

Развитие онлайн-обучения и цифровых образовательных ресурсов, увеличение количества и доступности электронных ресурсов образовательного и воспитательного назначения (видеозаписи семинаров и мастер-классов, лекций, открытых уроков, в том числе бинарных, концертных выступлений, литературно-музыкальных композиций, спектаклей и др.) с участием лучших преподавателей, обучающихся и школьников;

Модернизация дополнительного образования, увеличение доли современных внедренных методов и технологий обучения, направленных на развитие художественного восприятия, художественного мышления и художественного творчества детей и юношества на основе учебной деятельности в различных видах искусства, а также количества приобретенного современного учебного оборудования, необходимых музыкальных инструментов, театральных декораций, костюмов и др. как основы доступности для получения полноценного образования в сфере культуры;

Количество социокультурных и образовательных проектов, в том числе сезонных школ, организованных и проведенных для повышения качества подготовки (и/или переподготовки) профессионально-педагогических кадров;

Количество обучающихся и преподавателей, получивших звания и награды по результатам международных, всероссийских, региональных и др. конкурсов детского и юношеского художественного и исполнительского творчества, профессионального педагогического мастерства;

Численность молодых людей, демонстрирующих способность и готовность к постоянному совершенствованию, стремление к получению новых знаний, критическому восприятию действительности и адекватной оценке разнообразной культурной информации, обладающих сформированными навыками самообучения и саморазвития, самостоятельности и профессиональной мобильности, готовностью к организации содержательного культурного досуга, к работе со сверстниками в команде, с развитыми творческими способностями, включая поиск нестандартных решений, креативность и предприимчивость, инициативность и адекватную свободу выражения мыслей, активность профессиональных действий;

Количество научных и методических публикаций в печатных и электронных сборниках трудов и статей, публицистических материалах периодической печати об инновационной культурной и образовательной деятельности, педагогах-новаторах, одаренных детях и др.;

Охват современной учащейся молодежи, участвующей в общественно-значимой и социально-культурной деятельности для популяризации различных видов искусства среди детей, молодежи и других категорий населения, а также в международном культурном пространстве.

В результате выполнения Программы развития Колледжа **будет обеспечено достижение основных её результатов:**

- Увеличение общественных связей и доходов при реализации основной деятельности Колледжа за счет капитализации продуктов интеллектуальной собственности, основанной на высоком качестве профессиональной подготовки квалифицированных специалистов по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство, 54.02.05 Живопись, 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, расширении спектра программ дополнительного образования, увеличения форм взаимодействия с различными участниками образовательных отношений;
- Повышение имиджа преподавателя Колледжа в результате непрерывного повышение профессионального уровня, компетенций и исполнительского мастерства педагогических кадров, внедрение инновационных средств обучения, совершенствование форм и методов современного образования, внедрение перспективных образовательных технологий, реализация инновационных проектов на основе развитых компетенций, инициативности и профессиональной мобильности педагогических кадров;
- Повышение имиджа Колледжа Реализация широкого спектра возможностей для воспитания и разностороннего творческого развития молодого поколения и создание в районе Новокосино высокотехнологичной и комфортной образовательной среды как инновационной модели непрерывного образования в сфере культуры и искусства.
- Развитие системы образования в сфере культуры, как фактора обеспечивающего рост качества и уровня жизни населения наравне с другими социально значимыми отраслями отечественной экономики.

- Формирование новой организационной структуры управления учреждением в сфере образования в области культуры и искусства, развитие и внедрение инструментов ГЧП.

3.4.2. Возможные риски

1. Отсутствие мотивации к принципиально важным изменениям у части субъектов образовательного процесса, может осложнить процесс реализации Программы развития в целом или снизить его эффективность;
2. Возможные колебания в отношении социально-экономической и политической ситуации в стране, на рынке труда и образовательных услуг, инфляции, непредсказуемого ухудшения социального и экономического положения семей обучающихся;
3. Недостаточный уровень методологической, учебно-методической компетенции некоторых преподавателей;
4. Потеря достаточного уровня финансирования Программы развития.

Для обеспечения нейтрализации отрицательного эффекта возможных рисков, в Колледже запланирована целенаправленная и систематическая деятельность администрации, в ходе которой будут разъяснены, уточнены и реализованы меры (соборания коллектива и предметно-цикловых комиссий, организация проектных групп, индивидуальные разъяснения и объяснения, разовые поручения, касающиеся деталей выполнения намеченных задач и контроль по их исполнению и т.д.), необходимые для достижения запланированных результатов Программы.

Заключение

Миссия Колледжа – повышение уровня значимости культуры и искусства в общественном сознании, восполнение духовно-нравственной составляющей современного подрастающего поколения, укрепление связей с ведущими мировыми образовательными и культурными организациями. В этом контексте усилия всего педагогического коллектива направлены не только на высокое качество профессионального образования в области культуры и искусства, но и воспитание высокообразованного, творческого человека XXI века, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного.

Таким образом, развитие образования в сфере культуры призвано обеспечить рост качества и уровня жизни населения наравне с другими социально значимыми отраслями отечественной экономики. В современных условиях развитие образования в сфере культуры как единого крупного сектора экономических отношений очень важно для конкурентоспособности РФ в мировом сообществе. Реализация национальных проектов "Образование" и "Культура" становится возможной благодаря достаточно проработанной организационной структуре управления учреждением образования в сфере культуры, а также внедрению инструментов ГЧП, способствующих представлению рассматриваемой отрасли в качестве инновационного драйвера развития отечественной экономики, поддержанию положительного образа страны в международных отношениях.

При реализации Программы развития Колледжа совершенствуются следующие направления экономико-правового механизма управления учреждением образования в сфере культуры: формирование новой организационной структуры управления учреждением в сфере образования в области культуры и искусства, развитие и внедрение инструментов ГЧП, координирующего кооперацию государства, бизнеса и некоммерческих организаций, регулирующих от имени социума распределение финансовых потоков, предусмотренных в национальных проектах "Образование" и "Культура".

Предполагаемые результаты реализации Программы характеризуются направленностью на решение важнейших проблем повышения качества и эффективности современного среднего профессионального образования, разработку его содержания в условиях внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Итоги деятельности Колледжа по Программе станут прочной основой для дальнейших теоретических и экспериментальных поисков в сфере создания программного и учебно-методического обеспечения для учреждений СПО гуманитарного профиля города Москвы, и определяют перспективы развития самого учреждения в деле эстетического просвещения широких слоев населения, трансляции культурных ценностей в современной молодежной среде.

Значимость данной Программы определяется актуализацией содержания профессионального образования на основе современных требований ФГОС, повышением качества подготовки обучающихся, обновлением учебно-методической базы обучения, обеспечением потребностей молодых людей в получении соответствующего образования, укрепление связей с ведущими мировыми образовательными и культурными организациями, интеллектуальными элитами стран-конкурентов и стран-партнеров в интересах повышения конкурентоспособности российского образования и повышения их престижа в нашей стране и за рубежом.

Все предполагаемые разработанные материалы – образовательные программы, инновационные технологии и проекты, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические рекомендации, публикации научного и просветительского характера и т.д., – направленные на реализацию ФГОС в современных условиях, в полной мере будут доступны для освоения педагогическими кадрами в системе среднего профессионального образования города Москвы. Полученные результаты реализации Программы могут быть представлены в качестве опыта работы в заведениях среднего и высшего профессионально-художественного образования, а также в системе повышения квалификации и переподготовки преподавателей средних и высших учебных заведений.