

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ

"Золотое сечение" – 2022

Тема – "Египет"

1. Общие положения

1.1. Олимпиада проводится для развития и популяризации мировой художественной культуры среди учащихся школ искусств, художественных школ и колледжей.

1.2 Мировая художественная культура помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияние на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает "услышать" и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у обучающихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению "прочитывать" произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.

1.3. Официальный язык Олимпиады – русский.

1.4. Олимпиада может проводиться как в очном, так и в дистанционном формате.

Участие в очном туре может проходить в дистанционном формате, если участник не имеет возможности лично присутствовать в месте проведения очного тура.

Так же эти требования актуальны для всех участников Олимпиады в случае невозможности проведения данного мероприятия из-за сложной эпидемиологической ситуации.

1.5. Организаторами Олимпиады в Москве являются - ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" и ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской". В Санкт-Петербурге – ФГБПОУ "Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при РАХ"

1.6. Партнерами Олимпиады являются: "Государственная Третьяковская галерея", "Библиотека–читальня им. И.С. Тургенева", Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы (ДОПСКИ), ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова", Арт-маркет "FILA Group", Галерея современного искусства ARTSTORY.

2. Основные цели и задачи Олимпиады

2.1. Выявить сформированные навыки обучающихся в восприятии произведений искусства и в прочтении художественных текстов, в умении аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре

в целом, способность к анализу и обобщению полученных знаний, творческому осмыслению конкретных примеров.

2.2. Популяризация среди обучающихся учебных предметов "Мировая художественная культура" и "История искусств", стабилизация их места в образовательном процессе.

2.3. Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения художественной культуры, активизация их творческого потенциала и мотивация к дальнейшему творческому росту.

3. Участники Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся ДШИ, ДХШ, художественных лицеев и студенты художественных училищ и колледжей.

3.2. Возраст участников Олимпиады:

1-ая группа 12-15 лет,

2-ая группа 16-20 лет.

Возраст участника определяется на момент проведения II этапа Олимпиады.

3.3. Отправляя заявку на Олимпиаду, участник тем самым соглашается с условиями проведения Олимпиады, указанными в данном Положении. В том числе, дает согласие на возможное размещение фрагмента его творческой работы и фотографий с его участием, видео- и фотоматериалов на сайтах, в каталоге, СМИ.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1 Олимпиада проходит в два этапа:

- **I этап** – проводится внутри образовательного учреждения и выявляет наиболее мотивированных учащихся в данной области знаний; результатом является подача образовательным учреждением заявки в оргкомитет Олимпиады для участия во втором туре.
- **II этап** – очное (или дистанционное) написание творческой работы по теме Олимпиады.

Технические требования участия в дистанционном формате иногородних и иностранных участников в *Приложении №1*.

4.2. Олимпиада проходит на базах трех образовательных учреждений:

- **в Москве:**

- **1-ая группа (12-15 лет)** – ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ";
- **2-ая группа (16-20 лет)** – ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской";

- **в Санкт-Петербурге:**

- **1-ая группа (12-15 лет)** - "СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона";
- **2-ая группа (16-20 лет)** - "СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона".

4.3. От одного образовательного учреждения принимаются не более 5-ти заявок от учащихся 1-ой возрастной группы и 7 заявок от учащихся 2-ой возрастной группы.

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства мобильной связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения передачи информации, за исключением специальных технических средств, для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

4.5. В случае нарушения участником порядка, условий и требований по проведению Олимпиады, организаторы вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

5. Тематика Олимпиады

5.1. Тематика заданий и вопросов Олимпиады 2022 года предполагает владение материалами МХК по теме - "Египет".

5.2. По характеру и уровню сложности учебные задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие.

5.3. Задания очного (или дистанционного) тура будут включать как ответы на тестовые задания, так и микро-эссе. Всего - 20 заданий.

6. Порядок и критерии выбора победителей Олимпиады

6.1. Критериями выбора Победителей Олимпиады являются:

- верные ответы на фактологические и терминологические вопросы по материалу МХК;

-творческий подход к ответу на аналитические вопросы;

-стилистическая ясность выражения мысли (обдуманность суждений, аргументированность, связность, доступность в понимании).

6.2. Оценка работ участников Олимпиады осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10-балльной шкале.

6.3. Победители этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников. Цифровой код участники получают при регистрации в день проведения очного тура.

7. Члены жюри

Екатерина Георгиевна Середнякова - заведующая методическим отделом "Государственной Третьяковской галереи".

Елена Николаевна Светлова – член Ассоциации искусствоведов, арт - критик, куратор галереи современного искусства ARTSTORY.

Светлана Владимировна Молчанова – кандидат искусствоведения, Член Союза писателей России.

Наталья Владимировна Мельникова – научный сотрудник "Гос. Музея архитектуры им. Щусева" и "Гос. Музея Константина и Виктора Мельниковых", преподаватель Истории искусств в ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова".

Соколова Маргарита Анатольевна – член Московского союза художников (секция искусствоведения и художественной критики), преподаватель Истории искусств в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Победители Олимпиады награждаются: дипломами и призами.

8.2. В каждой номинации будут присуждены: Гран-при, Дипломы 1,2,3 степени, Дипломы участников.

9. График проведения мероприятий Олимпиады 2022 года

9.1. Для участников 1-ой возрастной группы (12-15 лет) в Москве

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
10.03.2022	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающей лекции	Ссылка на заявку: https://forms.gle/iyAYpWZbKF4vRZKZ7	
12.03.2022	Обучающая лекция Проводит Середнякова Е.Г. Тема: "Египет"	с 12:00 до 13:30 (в формате онлайн, ссылка будет выслана позже)	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая,18
19.03.2022	Очный тур	Регистрация участников в 12.00 Время работы с 12.30 до 15.30	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая,18
6.04.2022	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей	15:30-18:30	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева", Бобров пер.6, стр.2

9.2. Для участников 2-ой возрастной группы (16-20 лет) в Москве

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
10.03.2022	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях	Ссылка на заявку: https://forms.gle/htdZrVWnBocTAFqK6	
12.03.2022	Обучающая лекция Проводит Соколова М.А. Тема: "Египет"	14.00 – 16.00 (в формате онлайн, ссылка будет выслана позже)	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской". ул. Суздальская, д. 40б
19.03.2022	Очный тур	Регистрация участников в 13.00 Время работы – с 13:30 до 16:30	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской". ул. Суздальская, д. 40б
6.04.2022	Торжественное закрытие Олимпиады награждение	15.30-18.30	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева",

	победителей, круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ, художественных училищ и колледжей.		Бобров пер.6, стр.2
--	--	--	---------------------

**9.3. Для участников 1- ой возрастной группы (12-15 лет)
и 2- ой возрастной группы (16-20 лет) в Санкт-Петербурге**

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
10.03.2022	Последний день подачи заявки на участие в очном туре и в обучающих лекциях	Ссылка на заявку: https://forms.gle/9nCsSmRSBu79Cgy1A	
12.03.2022	Обучающая лекция Проводит: Королев Александр Игоревич, искусствовед, Европейский университет в Санкт-Петербурге. Тема: "Египет"	с 12:00 до 13:30	"СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона"). г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д.17к1.
19.03.2022	Очный тур	Регистрация участников в 12.00 Время работы с 12.30 до 15.30	"СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона"). г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д.17к1.
6.04.2022	Торжественное закрытие Олимпиады, награждение победителей.	15:30-18:30	"СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона"). г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д.17к1.

10. Организационный комитет. Контакты

Татевик Геворковна Сафразбекян - Профессор московского отделения Международной Академии Архитектуры, член Союза московских архитекторов, руководитель центра профессионального мастерства по направлению "Архитектура" ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

Надежда Николаевна Мызина - член Научно-методического совета по художественному образованию при Президиуме Российской академии художеств, руководитель центра профессионального мастерства по направлению "Изобразительное искусство" ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", заведующая Художественным отделением ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Татьяна Александровна Мищенко - директор "Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств", ("СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона").

Савкина Ирина Витальевна - преподаватель ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Азнавурян Ганна Миграновна – преподаватель Истории искусств в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

Дмитриенко Елена Васильевна – зам. директора по УВР "Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств", ("СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона")

Телефоны для справок:

ГБУДО г. Москвы ДШИ "СТАРТ":

тел. +7 (499)766-29-79, olimpiadaZS@artschoolstart.ru

ГБПОУ г. Москвы "Колледж им. Г. П. Вишневской":

тел. +7 (495)703-25-61, tdi-61@mail.ru

ФГБПОУ "СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона": тел. +7 (812) 322-40-39,

artlicei.spb@gmail.com

Приложение №1

Технические требования для участников при проведении Олимпиады в дистанционном формате.

1. Участники проходят регистрацию в общем порядке, установленном Положением Олимпиады по ссылке для регистрации.
2. Образовательная организация создает техническую возможность дистанционного участия своих учащихся в Олимпиаде. Предоставляет возможность пользования:
 - компьютером с выходом в сеть Интернет;
 - установленной программой Zoom на ПК при наличии зарегистрированного аккаунта;Оборудует кабинет камерой, обеспечивающей видимость участника(ов) и его рабочего места, для исключения возможности использования справочного материала при ответах на вопросы Олимпиады.
3. Ответы участника на вопросы Олимпиады осуществляются через заполнение online формы (ссылка высылается на почту, указанную при регистрации участника).
4. Все участники Олимпиады начинают и заканчивают свою работу одновременно, в соответствии с указанным в Положении временем и датой (время - московское).
5. Стабильность интернет соединения участники проверяют заранее и контролируют самостоятельно. В случае технических сбоев во время работы, дополнительное время участнику не выделяется.