

Учебный план

[illegible]

УПО.07.01	Физика		5	3–4	170	65	105		105				35	35	35						
УПО.07.02	Биология		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
УПО.07.03	Химия		5	4	110	40	70		70					35	35						
ПО.08	Предметная область «Искусство»																				
УПО.08.01	Изобразительное искусство		1		60	25	35		35		35										
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты	5	2–4		290	115	175		175			70	35	35	35						
УПО.08.03	Основы игры на фортепиано	4	1–3		230	90	140			140	35	35	35	35							
ПО.09	Предметная область «Технология»																				
УПО.09.01	Введение в профессию		1		60	25	35		35		35										
ПО.10	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»																				
УПО.10.01	Гимнастика			1–5	455	0	455		455		105	105	105	70	70						
УПО.10.02	Классический танец	(1–5)			350	0	350		350		70	70	70	70	70						
УПО.10.03	Ритмика		1		70	0	70		70		70										
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности		4		55	20	35		35					35							
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	3	9	29	2106	702	1404	324	1080	0	0	0	0	0	0	352	440	208	260	64	80
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	1	7	14	1134	378	756	324	432	0	0	0	0	0	0	224	280	112	140		
ОУП.01.01	Русский язык	IV		I–III	240	96	144		144							32	40	32	40		
ОУП.01.02	Литература		IV	I–III	298	118	180		180							48	40	32	60		
ОУП.01.03	Родной язык и/или Родная литература			II–III	50	14	36		36								20	16			
ОУП.01.04	Иностранный язык		II	I	100	28	72		72							32	40				
ОУП.01.05	Обществознание		IV	III	100	28	72	72										32	40		
ОУП.01.06	Математика и информатика		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	46	10	36	36								16	20				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	100	28	72	72								32	40				
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	2	2	15	972	324	648	0	648	0	0	0	0	0	0	128	160	96	120	64	80
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танц-ной музыки		IV	I–III	162	54	108		108							16	20	32	40		
ПУП.02.02	История мировой культуры	IVк		I–III	108	36	72		72							16	20	16	20		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	IVк		I–III	162	54	108		108							32	40	16	20		
ПУП.02.04	История театра		VI	V	108	36	72		72											32	40
ПУП.02.05	История хореографического искусства	VI		I–V	360	144	216		216							32	40	32	40	32	40
ПУП.02.06	Классический танец	(I–II)			72	0	72		72							32	40				
	Учебные циклы ИОП в ОИ	19	21	24	5664	746	4918	216	4702	0	385	385	385	385	455	352	440	432	540	560	600
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	4	5	432	144	288	144	144	0	0	0	0	0	0	0	0	32	40	96	120

ОГСЭ.01	Основы философии		VI	V	58	10	48	48											8	40	
ОГСЭ.02	История		V		58	10	48	48											48		
ОГСЭ.03	Психология общения		VI	V	58	10	48	48											8	40	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	III–V	258	114	144		144									32	40	32	40
П.00	Профессиональный учебный цикл	19	17	19	5232	602	4630	72	4558	0	385	385	385	385	455	352	440	400	500	464	480
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	10	13	1434	504	930	72	858	0	0	0	0	0	70	112	140	144	180	144	140
ОП.01	Актерское мастерство		VI	I–V	648	432	216		216							32	40	32	40	32	40
ОП.02	Классический танец	(III–V)			144	0	144		144									32	40	32	40
ОП.03	Грим		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	108	36	72	72										32	40		
ОП.06	Современная хореография		V	5, I–IV	246	0	246		246						70	32	40	32	40	32	
ОП.07	Сценический репертуар		VI	I–V	180	0	180		180							16	20	16	20	48	60
ПМ.00	Профессиональные модули	18	7	6	3798	98	3700	0	3700	0	385	385	385	385	385	240	300	256	320	320	340
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	18	3	6	3472	0	3472	0	3472	0	385	385	385	385	385	240	300	224	280	224	280
МДК.01.01	Классический танец	1–5, I–V			2830	0	2830		2830		350	350	350	350	350	160	200	160	200	160	200
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец		II, IV	I, III, V	216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4–5, II	IV	I, III, V	286	0	286		286					35	35	32	40	32	40	32	40
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	1–3, I–II			141	0	141		141		35	35	35			16	20				
УП.01	Исполнительская практика				17 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.		5 нед.		2 нед.		
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.							
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	0	326	98	228	0	228	0	0	0	0	0	0	0	0	32	40	96	60
<i>МДК.02.01</i>	<i>Основы преподавания хореографических дисциплин</i>																				
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		III–V		172	52	120		120									32	40	48	
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																				
МДК.02.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		V		154	46	108		108											48	60
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 нед.														2 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика				2 нед.														1 нед.		1 нед.
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика				3 нед.		[108]														[108]

Всего	Изучаемых дисциплин	56	17	15	18	20	20	21	22	18	17	15	12
	Экзаменов	24	2	2	2	3	3	2	3	1	3	1	2
	Зачетов	52	5	3	2	2	10	1	9	2	8	5	5
	Контрольных работ	101	9	9	13	14	4	17	9	14	4	8	–

Практика

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–5, I–VI	10
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	2
Всего			31

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
(дипломная работа) – участие в выпускном концерте

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Классический танец»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Дуэтно-классический танец»

ГИА.05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Народно-сценический (характерный) танец»

ГИА.06 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 *Искусство балета*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 87 от 5 марта 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 63593 от 24 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) <...> и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета <...>»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Обучающиеся, освоившие интегрированную образовательную программу в области искусств, проходят в установленном в соответствии с ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам – «Русский язык» и «Математика» – и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

12. Объем времени вариативной части (1390 часов) использован на увеличение объема времени:

– общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (426 часов, в том числе: введение новых дисциплин – ОП.06 Современная хореография (246 часов) и ОП.07 Сценический репертуар (180 часов));

– профессиональных модулей профессионального цикла (964 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (964 часа)).

13. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; по учебной практике «Исполнительская деятельность» – не более 50%. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на практику.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 6 до 12 человек; индивидуальные занятия. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», дисциплинам «Классический танец» и «Гимнастика» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на последних двух годах обучения.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы, и проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую (предполагает подготовку публичного выступления и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий) и педагогическую (проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин) практики. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данном семестре увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

16. График учебного процесса для обучающихся 1–5 классов в отношении календарных сроков определяется общим Графиком образовательного процесса для обучающихся по программам начального общего и основного общего образования на каждый учебный год, утвержденным директором.