Учебный план

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 сем. *16* нед.	2 сем. *20* нед.	3 сем. *16* нед.	4 сем. *20* нед.	5 сем. *16* нед.	6 сем. *20* нед.	7 сем. *16* нед.	8 сем. *19/20* нед.
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
ОУЦ.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***8***	***9***	***19***	***2106***	***702***	***1404***	***864***	***540***		***320***	***400***	***224***	***280***	***64***	***80***	***16***	***20***
ОУП.00	**Предметы обязательных учебных областей**	**1**	**7**	**14**	**1134**	**378**	**756**	**684**	**72**		**192**	**240**	**144**	**180**				
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	100	28	72	72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература			2-3	50	14	36	36				20	16					
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																	
ОУП.03	Родная литература		4	1-3	150	42	108	108			32	20	16	40				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		32	40						
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05	Обществознание		4	3	100	28	72	72					32	40				
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06	Математика		2	1	100	28	72	72			32	40						
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание		2	1	100	28	72	72			32	40						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			16	20						
	Предметная область «Физическая культура экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					32	40				
ОУП.10	Физическая культура		1-4*		288	144	144	144			32	40	32	40				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**7**	**2**	**5**	**972**	**324**	**648**	**180**	**468**		**128**	**160**	**80**	**100**	**64**	**80**	**16**	**20**
ПУП.01	История мировой культуры	2		1	108	36	72	72			32	40						
ПУП.02	История		4	1-3	162	54	108	108			32	40	16	20				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		8	7	54	18	36		36								16	20
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-6			648	216	432		432		64	80	64	80	64	80		
	Учебные циклы ППССЗ	***19***	***28***	***57***	***5616***	***1872***	***3744***	***1296***	***1224***	***1224***	***256***	***320***	***352***	***440***	***512***	***640***	***544***	***680***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**		**5**	**6**	**702**	**234**	**468**	**288**	**180**				**32**	**40**	**128**	**160**	**48**	**60**
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	186	42	144		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		288	144	144	144							32	40	32	40
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8	7	54	18	36		36								16	20
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**19**	**23**	**51**	**4914**	**1638**	**3276**	**1008**	**1044**	**1224**	**256**	**320**	**320**	**400**	**384**	**480**	**496**	**620**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**8**	**10**	**8**	**1350**	**450**	**900**	**72**	**828**		**64**	**80**	**64**	**80**	**96**	**120**	**176**	**220**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		108	36	72		72								32	40
ОП.02	Сольфеджио	2,3,6,7	1,4,5,8		432	144	288		288		32	40	32	40	32	40	32	40
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6,8	3	324	108	216		216				32	40	32	40	32	40
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	72		72								32	40
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	54	16	36		36								16	20
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72							32	40		
ОП.08	Современная музыкальная литература			7,8	108	36	72		72								32	40

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**11**	**13**	**43**	**3564**	**1188**	**2376**	**936**	**216**	**1224**	**192**	**240**	**256**	**320**	**288**	**360**	**320**	**400**
ПМ.01	Исполнительская деятельность	11	11	34	3132	1044	2088	864	144	1080	192	240	224	280	240	300	272	340
МДК.01.01	*Специальный инструмент*																	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1-6	7		648	216	432			432	48	60	48	60	48	60	48	60
МДК.01.02	*Ансамблевое исполнительство*																	
МДК.01.02.01	Ансамбль	2,4,6		1,3,5,7	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
МДК.01.03	*Дирижирование, чтение оркестровых партитур и инструментовка*																	
МДК.01.03.01	Дирижирование	4,6	8	3,5,7	162	54	108			108			16	20	16	20	16	20
МДК.01.03.02	Чтение оркестровых партитур и инструментовка			5-8	108	36	72			72					16	20	16	20
МДК.01.04	*Дополнительный инструмент – фортепиано*																	
МДК.01.04.01	Дополнительный инструмент – фортепиано		2,4,6,8	1,3,5,7	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
МДК.01.05	*История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов*																	
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства		8	7	108	36	72		72								32	40
МДК.01.05.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36		36				16	20				
МДК.01.05.03	Изучение родственных инструментов		6	5	54	18	36			36					16	20		
МДК.01.05.04	Оркестровый класс		2,4	1,3,5-8	432	144	288	288			32	40	32	40	32	40	32	40
МДК.01.05.05	Работа с оркестровыми партиями			1-8	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
МДК.01.05.06	История музыкального театра			7,8	54	18	36		36								16	20
УП.01	Оркестр		(2,4)	(1,3,5-8)	864	288	576	576			64	80	64	80	64	80	64	80
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская				4 нед.							2 нед.		1 нед.		1 нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	2	9	432	144	288	72	72	144			32	40	48	60	48	60
МДК.02.01	*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*																	
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					32	40				
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте		6	5,7	108	36	72		72						16	20	16	20
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара			5-7	108	36	72			72					16	20	16	20
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			5-7	108	36	72			72					16	20	16	20
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая				1 нед.											1 нед.		
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**[36]**			**[36]**							**[16]**	**[20]**
	Всего по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл	***27***	***37***	***76***	***7722***	***2574***	***5148***	***2160***	***1764***	***1224***	***576***	***720***	***576***	***720***	***576***	***720***	***560***	***700***

Всего	Изучаемых дисциплин	**43**	18	19	20	19	21	20	22	22
	Экзаменов	**27**	2	6	3	5	3	5	3	–
	Зачетов*	**37**	1	6	0	10	1	9	1	9
	Контрольных работ	**76**	13	5	15	2	14	5	16	6

* – см. п. 6 Пояснений к учебному плану.

Практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2, 4, 6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
	Всего		25

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение оркестровых партий» со специализированным оборудованием
4	для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34957 от 27 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

10. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

11. Реализация ППССЗ требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты.

12. Образовательная организация должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

13. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: от 5 человек по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты. Прием абитуриентов по видам инструментов осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

14. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (114 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (36 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (85 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (13 часов) и введение новой дисциплины – ОП.08 Современная музыкальная литература (72 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (377 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (377 часов)).

15. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

16. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2–8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

17. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.