Учебный план

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам										
											Классы					Курсы					
								в том числе						1/4	2/5	I		II		III	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные				(8)	(9)	1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
														35 нед.	*35 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*17/20 нед.*
	Всего по учебным циклам ИОП в ОИ	***19***	***43***	***79***	***9450***	***1683***	***7767***	***792***	***6832***	***143***				***1400***	***1435***	***736***	***920***	***736***	***920***	***720***	***900***
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**																				
ОД.01	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО***	***1***	***13***	***17***	***2700***	***775***	***1925***	***0***	***1890***	***35***				***945***	***980***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***
ПО.01	**Предметная область «Русский язык и литература»**																				
УПО.01.01	Русский язык			1	300	90	210		210					105	105						
УПО.01.02	Литература		2	1	200	60	140		140					70	70						
ПО.02	**Предметная область «Родной язык и родная литература»**																				
УПО.02.01 УПО.02.02	Родной язык или Родная литература			2	60	25	35		35						35						
ПО.03	**Предметная область «Иностранные языки»**																				
УПО.03.01	Иностранный язык		2	1	200	60	140		140					70	70						
УПО.03.02	Второй иностранный язык		2	1	100	30	70		70					35	35						
ПО.04	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**																				
УПО.04.01 УПО.04.02	История России Всеобщая история		2	1	200	60	140		140					40 30	40 30						
УПО.04.03	Обществознание		2	1	100	30	70		70					35	35						
УПО.04.04	География		2	1	100	30	70		70					35	35						
ПО.05	**Предметная область «Математика и информатика»**																				
УПО.05.01	Алгебра			1	300	90	210		210					105	105						
УПО.05.02	Геометрия			1-2	200	60	140		140					70	70						
УПО.05.03	Информатика		2		65	30	35		35						35						
ПО.06	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**																				
УПО.06.01	Физика		2	1	100	30	70		70					35	35						
УПО.06.02	Биология		2	1	100	30	70		70					35	35						
УПО.06.03	Химия		2	1	100	30	70		70					35	35						
ПО.07	**Предметная область «Искусство»**																				
УПО.07.01	Элементарная теория музыки		1		65	30	35		35					35							
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	2			65	30	35			35					35						

ПО.08	**Предметная область «Технология»**																				
УПО.08.01	Введение в профессию			2	65	30	35		35						35						
ПО.09	**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**																				
УПО.09.01	Гимнастика			1–2	140	0	140		140					70	70						
УПО.09.02	Классический танец			(1-2)	140	0	140		140					70	70						
УПО.09.03	Ритмика		1		35	0	35		35					35							
УПО.09.04	Основы безопасности жизнедеятельности		1		65	30	35		35					35							
ОД.02	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***2***	***11***	***30***	***2106***	***702***	***1404***	***504***	***864***	***36***				***0***	***0***	***352***	***440***	***208***	***260***	***64***	***80***
ОУП.01	**Обязательные учебные предметы**	**1**	**7**	**14**	**1134**	**378**	**756**	**324**	**432**	**0**				**0**	**0**	**224**	**280**	**112**	**140**		
ОУП.01.01	Русский язык	IV		I–III	240	96	144		144							32	40	32	40		
ОУП.01.02	Литература		IV	I–III	298	118	180		180							48	40	32	60		
ОУП.01.03	Родной язык или Родная литература			II–III	50	14	36		36								20	16			
ОУП.01.04	Иностранный язык		II	I	100	28	72		72							32	40				
ОУП.01.05	Обществознание		IV	III	100	28	72	72										32	40		
ОУП.01.06	Математика		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	46	10	36	36								16	20				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	100	28	72	72								32	40				
ПУП.02	**Профильные учебные предметы**	**1**	**4**	**16**	**972**	**324**	**648**	**180**	**432**	**36**				**0**	**0**	**128**	**160**	**96**	**120**	**64**	**80**
ПУП.02.01	История		IV	I–III	162	54	108	108								16	20	32	40		
ПУП.02.02	История мировой культуры	IVк		I–III	108	36	72	72								16	20	16	20		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	IVк		I–III	108	36	72		72							16	20	16	20		
ПУП.02.04	История театра		VI	V	108	36	72		72											32	40
ПУП.02.05	История хореографического искусства		VI	I–V	360	144	216		216							32	40	32	40	32	40
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте		II	I	54	18	36			36						16	20				
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж современного танца	(I–II)			72	0	72		72							32	40				
	Учебные циклы ИОП в ОИ	***16***	***19***	***32***	***4644***	***206***	***4438***	***288***	***4078***	***72***				***455***	***455***	***384***	***480***	***528***	***660***	***656***	***820***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**0**	**4**	**5**	**432**	**144**	**288**	**144**	**144**	**0**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**96**	**120**
ОГСЭ.01	Основы философии		VI	V	58	10	48	48												8	40
ОГСЭ.02	История		V		58	10	48	48												48	
ОГСЭ.03	Психология общения		VI	V	58	10	48	48												8	40
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	III–V	258	114	144		144									32	40	32	40
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**16**	**15**	**27**	**4212**	**62**	**4150**	**144**	**3934**	**72**				**455**	**455**	**384**	**480**	**496**	**620**	**560**	**700**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0**	**9**	**9**	**756**	**36**	**720**	**72**	**648**	**0**				**0**	**0**	**64**	**80**	**144**	**180**	**112**	**140**

ОП.01	Актерское мастерство		I–VI		216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
ОП.02	Тренаж современного танца	(III–VI)			144	0	144		144									32	40	32	40
ОП.03	Грим		IV	III	36	0	36		36									16	20		
ОП.04	Охрана труда артиста танца		VI	V	36	0	36		36											16	20
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	108	36	72	72										32	40		
ОП.06	Гимнастика			I–VI	216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**16**	**6**	**18**	**3456**	**26**	**3430**	**72**	**3286**	**72**				**455**	**455**	**320**	**400**	**352**	**440**	**448**	**560**
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	16	4	17	3286	0	3286	0	3214	72				455	455	320	400	320	400	416	520
МДК.01.01	Классический танец	II,IV	I,III	1–2,V	998	0	998		998					140	140	96	120	96	120	96	120
МДК.01.02	Народно-сценический танец		II,IV	1–2, I,III,V	286	0	286		286					35	35	32	40	32	40	32	40
МДК.01.03	Дуэтный танец			I–V	216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.04	Танец модерн	1–2, I–Vк			356	0	356		356					70	70	32	40	32	40	32	40
МДК.01.05	Степ	I–Vк			216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.06	Джазовый танец	1–2, I–Vк			572	0	572		572					70	70	64	80	64	80	64	80
МДК.01.07	Техники contemporary dance	1–2, I–V			426	0	426		426					140	140	32	40	32	40	32	40
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов			V–VI	108	0	108		72	36										48	60
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар			V–VI	108	0	108		72	36										48	60
УП.01	Исполнительская практика						7 нед.							2 нед.	2 нед.		1 нед.		1 нед.		1 нед.
ПП.01	Творческо-исполнительская практика						5 нед.							2 нед.	1 нед.		2 нед.				
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	2	1	170	26	144	72	72	0				0	0	0	0	32	40	32	40
МДК.02.01	*Основы преподавания хореографических дисциплин*																				
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		IV	III	98	26	72	72										32	40		
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																				
МДК.02.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		V		72	0	72		72											32	40
УП.02	Учебная практика по педагогической работе						2 нед.												1 нед.		1 нед.
ПП.02	Педагогическая практика						2 нед.												1 нед.		1 нед.
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**				**3 нед.**		**[108]**														**[108]**

Всего	Изучаемых дисциплин	**58**				22	23	22	23	22	21	19	18
	Экзаменов	**19**				2	3	2	3	2	5	2	–
	Зачетов	**43**				3	10	2	8	2	8	3	7
	Контрольных работ	**79**				15	6	15	9	15	4	12	3

Практика

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	1–2, I–VI	9
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–2, I–VI	7
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3
	Всего		19

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы – участие в выпускном концерте (сценическое выступление)

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу (по виду – современный танец)

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	мировой художественной культуры
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных музыкальных занятий
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *52.02.02 Искусство танца (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 33 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36182 от 20 февраля 2015 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 87 от 5 марта 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 63593 от 24 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) <…> и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета <…>»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Обучающиеся, освоившие интегрированную образовательную программу в области искусств, проходят в установленном в соответствии с ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам – «Русский язык» и «Математика» – и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж современного танца».

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

12. Объем времени вариативной части (714 часов) использован на увеличение объема времени:

– общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (376 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (160 часов) и введение новых дисциплин – ОП.06 Гимнастика (216 часов));

– профессиональных модулей профессионального цикла (338 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (338 часов)).

13. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж современного танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Танец модерн», «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов», «Индивидуальная техника, сценический репертуар»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; по учебной практике «Исполнительская деятельность» – не более 50%. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на практику.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 6 до12 человек; индивидуальные занятия. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», по дисциплине «Тренаж современного танца» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на первых двух годах обучения.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся; преддипломная практика может поводиться также на собственной базе образовательной организации. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы, и проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую (предполагает подготовку публичного выступления и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий) и педагогическую (проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин) практики. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

16. График учебного процесса для обучающихся 1–2 классов в отношении календарных сроков определяется общим Графиком образовательного процесса для обучающихся по программам начального общего и основного общего образования на каждый учебный год, утвержденным директором.