

**Положение о проведении  
Очного конкурса по станковой композиции  
в рамках работы**

**«IV - ого Молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки»**

Соорганизаторами очного конкурса по станковой композиции являются Департамент культуры города Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", «Российская академия художеств» и ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

Партнером конкурса является - Арт-маркет "FILA Group".

Основная цель: сохранение традиций русского академического искусства и возможность творческой самореализации для учащихся, получающих образование в области изобразительного искусства.

**Цели и задачи конкурса**

- Укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.
- Выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения.
- Сохранение традиций русской классической школы изобразительного искусства.
- Повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей художественных отделений ДШИ, ДХШ и учреждений среднего профессионального образования.
- Развитие творческих способностей учащихся через освоение базовой программы по станковой композиции и создание качественных условий для её реализации
- Определение по результатам конкурса общих проблем в преподавании станковой композиции для последующей корректировки требований к процессу обучения.

**Порядок проведения конкурса**

1. Участниками конкурса являются учащиеся ДХШ, ДШИ, художественных лицеев и студенты учреждений среднего профессионального образования.
2. Образовательная организация представляет не более трех участников в каждой возрастной группе.
  - I группа - от 15 до 17 лет;
  - II группа - от 18 до 20 лет.
3. Очный тур проводится в течение одного дня, **29 января 2022 года, (суббота)**.  
Время работы участников в аудитории - 6 академических часов.  
10.15-12.30, перерыв, 12.45-15.00
3. Участник конкурса приносит с собой все необходимые для работы материалы (гуашь или акварель, бумагу, кисти, кнопки и др.).
4. Регистрация участников начинается в 10.00 по адресу: город Москва, ул. Суздальская, 40б (метро Новокосино), «КМТИ им. Г.П. Вишневской».
5. Работы участников конкурса возвращаются после проведения выставки.
6. Ссылка для регистрации <https://forms.gle/SDvJ6JzZeFx6b7Hy5> (форма регистрации открыта до 27 января 2022 года)

### **Конкурсные требования**

1. За отведенное время, на листе формата А2 участники конкурса должны выполнить 3 эскиза с натуры на заданную тему и основную композицию в цвете.
2. Конкурсные темы:

I возрастная группа (от 15 до 17 лет) - «Композиционный натюрморт»

II возрастная группа (от 18 до 20 лет) - «Фигура в интерьере»

3. Критерии оценок:
  - выявление пластического мотива;
  - раскрытие темы;
  - работа с форматом;
  - целостность и оригинальность композиционного решения;
  - острота художественного видения;
  - соподчинение второстепенного - главному;
  - колористическое решение.

### **Итоги и награждения победителей**

1. Подведение итогов «IV - ого Молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки» состоится в формате Круглого стола или расширенного заседания научно-методического совета с участием членов Президиума и представителей педагогической и творческой общественности в РАХ (ул. Пречистенка, 21)
2. Торжественное награждение победителей *Очного конкурса по станковой композиции* состоится в музейно-выставочном комплексе РАХ (Пречистенка, 19)
3. Победители Конкурса награждаются Дипломами и призами.
4. Присуждаются Дипломы 1,2,3 степени в каждой возрастной группе и Гран-при (индивидуальная номинация Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства)
5. Все участники Конкурса получают Дипломы участников.
6. По итогам конкурса организуется выставка работ победителей.

### **Жюри конкурса**

*Любавин Анатолий Александрович*, Председатель жюри - Вице-президент Российской академии художеств, Ректор ФГБОУ ВО «МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ», Народный художник РФ, профессор

*Ломова Наталья Федоровна* Начальник Управления по координации академического художественного образования, Академик Российской Академии Художеств, Кандидат педагогических наук, Доцент, Почетный работник сферы образования РФ

*Лебедева Екатерина Игоревна* член МСХ, член Союза Художников России, доцент кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВО «МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ»

*Лотова Варвара Андреевна* член Союза Художников России, член МСХ, член Союза театральных деятелей РФ, старший преподаватель кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВО «МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ»

*Клочкова Екатерина Владимировна* член МСХ, преподаватель ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневецкой»

*Белякова Анна Адольфовна* член МСХ, методист и преподаватель ГБПОУ г. Москвы

«КМТИ им. Г.П.Вишневской»

*Смольянинова Мария Дмитриевна* член МСХ, член Союза художников России, член Международной Ассоциации Изобразительных Искусств, преподаватель ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

***Контакты организаторов Конкурса***

Художественное отделение ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

Телефон 8 495 7032561, почта [tdi-61@mail.ru](mailto:tdi-61@mail.ru), сайт [www.kmti.ru](http://www.kmti.ru)

*Мызина Надежда Николаевна* руководитель центра профессионального мастерства "Изобразительное искусство" ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ",

заведующая Художественным отделением ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», член Научно-методического совета по художественному образованию при Президиуме РАХ