

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 30 августа 2022 года № 112/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Москва
2022

Разработана на основе
Федеральных государственных
требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Составитель:

А.А. Белякова, преподаватель специальных дисциплин, методист
художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской»

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Учебный план.....	12
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	17
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	19

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись»), разработанная в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Живопись» в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» (далее КМТИ им. Г.П. Вишневской). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Живопись», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в КМТИ им. Г.П. Вишневской создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выездных пленэров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы.

1.4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в КМТИ им. Г.П. Вишневской по программе «Живопись» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.6. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и/или девятый, пятый и/или шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в КМТИ им. Г.П. Вишневской в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 9 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.8. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области и разделы:

- художественное творчество;

- история искусств;
- пленэрные занятия
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет составляет 3294 часа.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый КМТИ им. Г.П. Вишневской составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определяются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению КМТИ им. Г.П. Вишневской. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или перед экзаменами промежуточной и итоговой аттестации (резерв учебного времени) в объеме: 131 час при реализации ОП со сроком обучения 9 лет. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также форма их проведения, содержится в учебных планах КМТИ им. Г.П. Вишневской. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности КМТИ им. Г.П. Вишневской. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

1.10. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также художественными альбомами, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям программы «Живопись».

1.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе. До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. С целью повышения профессионального уровня педагогических работников, а также преемственности в методике обучения, преподавателями в КМТИ им. Г.П. Вишневской ведётся методическая работа, график которой составляется в начале учебного года и утверждается администрацией школы. В рамках этой работы каждый преподаватель обязан один раз в год провести открытый урок или сделать методическое сообщение по вопросам исполнительства на народных инструментах и методики преподавания.

1.13. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение ФГТ. Занятия по предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, должны обеспечиваться натурой, не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база КМТИ им. Г.П. Вишневской соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. КМТИ им. Г.П. Вишневской соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. КМТИ им. Г.П. Вишневской имеет натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

1.16. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства; знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в
- системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия природы в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (и самостоятельной) нагрузки								
		экзамены*	зачеты*	контрольные уроки*	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	всего	аудиторные занятия (в часах)											
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные									
ОЧ.00	Обязательная часть	13	27	17	4594,5	1843	2751,5	0	2751,5	0	224	297	231	259	325	325	358	358	374,5
ПО.01	Художественное творчество	13	18	3	3785	1514	2271	0	2271	0	192	264	198	198	264	264	297	297	297
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2		326	130	196		196		64	132							
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество		3	3	294	98	196		196		64	66	66						
ПО.01 УП.03	Лепка				294	98	196		196		64	66	66						
ПО.01 УП.04	Рисунок	6	8		1122	462	660		660				66	99	99	99	99	99	99
ПО.01 УП.05	Живопись				990	396	594		594				99	99	99	99	99	99	99
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	4	5		759	330	429		429					66	66	99	99	99	99
ПО.02	История искусств		8	9	641,5	329	312,5	0	312,5	0	32	33	33	33	33	33	33	33	49,5
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве		3	3	196	98	98		98		32	33	33						
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства		5	6	445,5	231	214,5		214,5					33	33	33	33	33	49,5
ПО.03	Пленэрные занятия		1	5	168	0	168		168					28	28	28	28	28	28
ПО.03 УП.01	Пленэр		1	5	168	0	168		168					28	28	28	28	28	28
ВЧ.00	Вариативная часть	5	7		1004,5	462	542,5	0	542,5	0	64	0	66	66	66	66	66	66	82,5
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Основы изобразительной грамоты и рисование				64		64		64		64								
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.05)	Живопись				132	66	66		66				66						
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.02)	История изобразительного искусства				16,5		16,5		16,5										16,5
ВЧ.УП.04	Основы театрально-декорационной композиции	5	7		792	396	396		396					66	66	66	66	66	66
	ВСЕГО	18	34	17	5599	2305	3294	0	3294	0	288	297	297	325	391	391	424	424	457

К.00	Консультации (в год)				131		131	0	131	0	10	10	14	14	16	16	16	16	19
К.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				8		8		8		4	4							
К.02	Прикладное творчество				6		6		6		2	2	2						
К.03	Лепка				6		6		6		2	2	2						
К.04	Рисунок				28		28		28				4	4	4	4	4	4	4
К.05	Живопись				28		28		28				4	4	4	4	4	4	4
К.06	Композиция станковая				12		12		12						2	2	2	2	4
К.07	Беседы об искусстве				6		6		6		2	2	2						
К.08	История изобразительного искусства				19		19		19					3	3	3	3	3	4
К.09	Основы театрально-декорационной композиции				18		18		18					3	3	3	3	3	3
А.00	Аттестация (в неделях)				10						1	1	1	1	1	1	1	1	2
А.01 ПА.00	Промежуточная аттестация(экзаменационная)				8						1	1	1	1	1	1	1	1	
А.02 ИА.00	Итоговая аттестация				2														2
А.02 ИА.01	Композиция станковая																		1
А.02 ИА.02	История изобразительного искусства																		1
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)										1								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (с недельной аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной аудиторной (самостоятельной) нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения											
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-ый класс (32 недели)	2-ой класс (33 недели)	3-ий класс (33 недели)	4-ый класс (33 недели)	5-ый класс (33 недели)	6-ой класс (33 недели)	7-ой класс (33 недели)	8-ой класс (33 недели)	9-ый класс (33 недели)
ОЧ.00	Обязательная часть	13	27	17	4594,5	1843	2751,5	0	2751,5	0	7	9	7	7	9	9	10	10	10,5
ПО.01	Художественное творчество	13	18	3	3785	1514	2271	0	2271	0	6	8	6	6	8	8	9	9	9
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2		326	130	196		196		2(2)	4(2)							
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество		3	3	294	98	196		196		2(1)	2(1)	2(1)						
ПО.01 УП.03	Лепка				294	98	196		196		2(1)	2(1)	2(1)						
ПО.01 УП.04	Рисунок	6	8		1122	462	660		660				2(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)
ПО.01 УП.05	Живопись				990	396	594		594			3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)	
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	4	5		759	330	429		429					2(2)	2(2)	3(2)	3(2)	3(2)	3(2)
ПО.02	История искусств		8	9	641,5	329	312,5	0	312,5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве		3	3	196	98	98		98		1(1)	1(1)	1(1)						
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства		5	6	445,5	231	214,5		214,5					1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1,5(2)
ПО.03	Пленэрные занятия		1	5	168	0	168		168					X	X	X	X	X	X
ПО.03 УП.01	Пленэр		1	5	168	0	168		168					X	X	X	X	X	X
ВЧ.00	Вариативная часть	5	7		1004,5	462	542,5	0	542,5	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2,5
ВЧ.УП.01 (ПО.01 УП.01)	Основы изобразительной грамоты и рисование				64		64		64		2								
ВЧ.УП.02 (ПО.01 УП.05)	Живопись				132	66	66		66				2(2)						
ВЧ.УП.03 (ПО.02 УП.02)	История изобразительного искусства				16,5		16,5		16,5										0,5
ВЧ.УП.04	Основы театрально-декорационной композиции	5	7		792	396	396		396					2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)
	ВСЕГО	18	34	17	5599	2305	3294	0	3294	0	9	9	9	9	11	11	12	12	13
Самостоятельная работа											5	5	7	7	8	8	8	9	10

Примечания к учебному плану

1. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек;
- индивидуальные занятия.

3. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на пленэр – 28 часов в год.

4. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

6. Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании триместра с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачетов и контрольных уроков. Годовая оценка выставляется с учетом результатов промежуточной аттестации в форме экзаменов (в конце учебного года) и триместровых оценок. В свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы заносится годовая оценка последнего года обучения по предмету, если этот предмет не вынесен на итоговую аттестацию.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Неделя резерва учебного времени во 2–9 классах использована на установление дополнительных каникул в связи с производственно-организационной необходимостью приведения в соответствие графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с графиком гибридного режима обучения по образовательным программам начального общего и основного общего образования, что не отменяет возможности использования этого времени для проведения консультаций по учебным предметам.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения - 9 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные

11

Пленэр

Π

Промежуточная

Э

Итоговая

И

Каникулы

2

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Живопись" в ГБПОУ г. Москвы КМТИ им. Г. П. Вишневской включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление знаний, умений и навыков, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором КМТИ им. Г.П. Вишневской расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются КМТИ им. Г.П. Вишневской самостоятельно. КМТИ им. Г.П. Вишневской разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Предметно- цикловой комиссией КМТИ им. Г.П. Вишневской разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Живопись".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неяркое

образное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Творческая деятельность включает в себя проведение:

- концертов;
- творческих вечеров;
- конкурсов;
- фестивалей;
- мастер-классов.

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогических работников;
- обмен творческим опытом;
- внедрение в учебный процесс новых методических технологий;
- разработка на основе методического опыта инновационных учебных программ.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- проведение концертов и академических вечеров;
- организация литературно-музыкальных композиций;
- участие в общественно значимых художественных проектах.