ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Наименование документов	1. Интегрированная образовательная программа в области искусств по специальности *52.02.01 Искусство балета* 2. Программа Производственной (профессиональной) практики по специальности *52.02.01 Искусство балета* 3. Программа Государственной итоговой аттестации по специальности *52.02.01 Искусство балета*

разработаны

Наименование организации-разработчика	*ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»*

рассмотрены и рекомендованы к утверждению

Наименование организации-работодателя	*ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»*
Наименование организации-работодателя	*Московский государственный театр балета классической хореографии «LA CLASSIQUE»*

Руководитель организации-работодателя _____ / *Л.М. Михалёва*
(подпись) (расшифровка)

Руководитель организации-работодателя _____ / *Э.Г. Меликов*
(подпись) (расшифровка)

Руководитель организации-разработчика _____ / *А.М. Ахметов*
(подпись) (расшифровка)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 10 июня 2021 года № 59/ОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности
52.02.01 Искусство балета

углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев
на базе начального общего образования

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 30 января 2015 г. № 35,
зарегистрированным Минюстом России
от 17 февраля 2015 г. № 36065

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 5 марта 2021 г. № 87,
зарегистрированным Минюстом России
от 24 мая 2021 г. № 63593

Москва
2021

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГБПОУ г Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Протокол № 9 от 31 мая 2021 года

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального образования
по специальности ***52.02.01 Искусство балета***

Составитель:

Л.Ю. Шульгина, заместитель директора по развитию хореографической деятельности ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

Т.Н. Краснова, преподаватель специальных дисциплин, методист хореографического отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 5
1.1. Область применения 5
1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ 6
1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета 8
1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета 9
1.5. Требования к поступающим 10
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 11
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников 11
2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ 12
2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям 15
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ 17
3.1. Обеспечение требований к структуре 17
3.2. Содержание и организация образовательного процесса. 22
Учебный план. 22
Календарный учебный график. 30
3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. 32
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 195
4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса. 198
4.2. Требования к организации практики обучающихся 200
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 202
5.1. Требования к кадровому обеспечению. 202
5.2. Психолого-педагогические условия 203
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса. 204
5.4. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса. 205
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ 207
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников 207
6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников 209
6.3. Организация государственной итоговой аттестации 210
6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО 210
6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ 210
7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ 212

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» (далее- Колледж) представляет собой совокупность обязательных требований при ее реализации.

Цель реализации ИОП в ОИ – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета включает требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций, формируемых на основе профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Нормативные документы разработки ИОП в ОИ

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями);

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета от 5 марта 2021 г. № 87, зарегистрированным Минюстом России от 24.05.2021 г. № 63593 Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (сайт: http://минобрнауки.рф/докумены);

Устав Колледжа.

1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета

Цели и задачи ИОП В ОИ

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация образовательного процесса;

Задачи:

• диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

• ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

• прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;

• непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

• улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

• определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;

• создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;

• определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;

• подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

• развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;

• формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

• ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Получение СПО по ИОП в ОИ осуществляется в Колледже независимо от применяемых образовательных технологий. Колледж ведет подготовку специалистов среднего звена, реализует ФГОС ООО и ФГОС СОО в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности. Присваиваемая выпускникам квалификация и срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки, приводятся ниже в Таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	**Наименование квалификации углубленной подготовки**	**Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения**[1]
начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

[1] Независимо от применяемых технологий

1.5. Требования к поступающим.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными.

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. При приеме на обучение по ИОП в ОИ Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

2.2. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ выпускник должен обладать компетенциями (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения ИОП в ОИ выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

1.Творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1. 4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у

обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности:
Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета).

Наименование профессиональных модулей:
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

Квалификация: артист балета осваивается.

Знание:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основы комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Наименование основных видов деятельности:
Педагогическая деятельность (в качестве преподавателя).

Наименование профессиональных модулей:
ПМ.02 Педагогическая деятельность

Квалификация: преподаватель осваивается.
Знание:
- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИОП в ОИ

3.1. Обеспечение требований к структуре

Структура ИОП в ОИ Колледжа в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета предусматривает изучение следующих предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»

УПО.01.01. Русский язык

УПО.01.02 Литература

ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»

УПО.02.01. Родной язык

УПО.02.02. Родная литература

ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

УПО.03.01. Иностранный язык.

УПО.03.02. Второй иностранный язык

ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

УПО.04.01. История России.

УПО.04.02. Всеобщая история

УПО.04.03. Обществознание

ПОД.04.04. География

ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»

УПО.05.01.Математика

УПО.05.02. Алгебра

УПО.05.03. Геометрия

УПО.05.04. Информатика

ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России»

ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

УПО.07.01. Физика

УПО.07.02. Биология

УПО.07.03 Химия

ПО.08 Предметная область «Искусство»

УПО.08.01. Изобразительное искусство

УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты
УПО.08.03. Основы игры на фортепиано
ПО.09 Предметная область «Технология»
УПО.09.01. Введение в профессию

ПО.10 Предметная область «Физическая культуры и основы безопасности жизнедеятельности»
УПО.10.01. Гимнастика
УПО.10.02. Классический танец
УПО.10.03. Ритмика
УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО
ОУП.01. Обязательные учебные предметы
ОУП.01.01 Русский язык
ОУП.01.02 Литература
ОУП.01.03 Родной язык или Родная литература
ОУП.01.04 Иностранный язык
ОУП.01.05 Обществознание
ОУП.01.06 Математика и информатика
ОУП.01.07 Естествознание
ОУП.01.08 Астрономия
ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности

ПУП.02. Профильные учебные предметы
ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки
ПУП.02.02 История мировой культуры
ПУП.02.03 Музыкальная литература
ПУП.02.04 История театра
ПУП.02.05 История хореографического искусства
ПУП.02.06 Классический танец

Учебные циклы ИОП в ОИ
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01 Основы философии
ОГСЭ.02 История
ОГСЭ.03 Психология общения
ОГСЭ.04 Иностранный язык

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Актерское мастерство
ОП.02 Классический танец
ОП.03 Грим
ОП.04 Охрана труда артиста балета
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
ОП.06 Современная хореография
ОП.07 Гимнастика
ОП.08 Сценический репертуар

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01 Классический танец
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец
МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец
МДК.01.04 Историко-бытовой (исторический) танец
УП.01 Исполнительская практика
ПП.01 Творческо-исполнительская практика

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01.01 Основы психологии и педагогики
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.02.01 Методика преподавания хореографических дисциплин
УП.02 Учебная практика по педагогической работе
ПП.02 Педагогическая практика
ПДП.00 Преддипломная практика

ПА 00 Промежуточная аттестация

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация
ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»
ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»
ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности: творческо-исполнительская, педагогическая).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально- экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык».

Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недели.

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	81 нед.
Итого	407 нед.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки на базе начального общего образования с одновременным получением основного общего и среднего общего образования: всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ - максимальной учебной нагрузки обучающегося – 15120 часов, в том числе обязательных учебных занятий – 11222 часов.

3.2. Содержание и организация образовательного процесса.

ИОП в ОИ регламентирует содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план.

Учебный план регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, в том числе с реализацией ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

- объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

При формировании «Вариативной части» учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, общими и профессиональными компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональной дисциплины «Актерское мастерство», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебный предмет «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени для подгрупп девушек может быть отведено на освоение основ медицинских знаний, вместо изучения основ военной службы.

Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Учебный план представлен на официальном сайте Колледжа.

Учебный план

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по классам и семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам										
											Классы					Курсы					
								в том числе			1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)	I		II		III	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные						1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
											35 нед.	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*35 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*20 нед.*	*16 нед.*	*17/20 нед.*
	Всего по учебным циклам ИОП в ОИ	**24**	**52**	**101**	**15120**	**3898**	**11222**	**540**	**10542**	**140**	**1400**	**1365**	**1365**	**1365**	**1400**	**704**	**880**	**640**	**800**	**624**	**680**
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**																				
ОД.01	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО***	***2***	***22***	***48***	***7350***	***2450***	***4900***	***0***	***4760***	***140***	***1015***	***980***	***980***	***980***	***945***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***
ПО.01	**Предметная область «Русский язык и литература»**																				
УПО.01.01	Русский язык			1–4	1060	395	665		665		140	175	140	105	105						
УПО.01.02	Литература		5	1–4	560	210	350		350		70	70	70	70	70						
ПО.02	**Предметная область «Родной язык и родная литература»**																				
УПО.02.01 УПО.02.02	Родной язык или Родная литература			5	60	25	35		35						35						
ПО.03	**Предметная область «Иностранные языки»**																				
УПО.03.01	Иностранный язык		5	1–4	560	210	350		350		70	70	70	70	70						
УПО.03.02	Второй иностранный язык		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
ПО.04	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**																				
УПО.04.01 УПО.04.02	История России. Всеобщая история		5	1–4	560	210	350		350		 70	40 30	40 30	40 30	40 30						
УПО.04.03	Обществознание		5	2–4	230	90	140		140			35	35	35	35						
УПО.04.04	География		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
ПО.03	**Предметная область «Математика и информатика»**																				
УПО.05.01	Математика		2	1	560	210	350		350		175	175									
УПО.05.02	Алгебра			3–4	500	185	315		315				105	105	105						
УПО.05.03	Геометрия			3–5	340	130	210		210				70	70	70						
УПО.05.04	Информатика		5	3–4	170	65	105		105				35	35	35						
ПО.06	**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**																				
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России		1		60	25	35		35		35										
ПО.07	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**																				

УПО.07.01	Физика		5	3–4	170	65	105		105				35	35	35						
УПО.07.02	Биология		5	1–4	280	105	175		175		35	35	35	35	35						
УПО.07.03	Химия		5	4	110	40	70		70					35	35						
ПО.08	**Предметная область «Искусство»**																				
УПО.08.01	Изобразительное искусство		1		60	25	35		35		35										
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты	5	2–4		290	115	175		175			70	35	35	35						
УПО.08.03	Основы игры на фортепиано	4	1–3		230	90	140			140	35	35	35	35							
ПО.09	**Предметная область «Технология»**																				
УПО.09.01	Введение в профессию		1		60	25	35		35		35										
ПО.10	**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**																				
УПО.10.01	Гимнастика			1–5	455	0	455		455		105	105	105	70	70						
УПО.10.02	Классический танец	(1-5)			350	0	350		350		70	70	70	70	70						
УПО.10.03	Ритмика		1		70	0	70		70		70										
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности		4		55	20	35		35					35							
0Д.02	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***3***	***9***	***29***	***2106***	***702***	***1404***	***324***	***1080***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***352***	***440***	***208***	***260***	***64***	***80***
ОУП.01	**Обязательные учебные предметы**	**1**	**7**	**14**	**1134**	**378**	**756**	**324**	**432**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**224**	**280**	**112**	**140**		
ОУП.01.01	Русский язык	IV		I–III	240	96	144		144							32	40	32	40		
ОУП.01.02	Литература		IV	I–III	298	118	180		180							48	40	32	60		
ОУП.01.03	Родной язык и/или Родная литература			II–III	50	14	36		36								20	16			
ОУП.01.04	Иностранный язык		II	I	100	28	72		72							32	40				
ОУП.01.05	Обществознание		IV	III	100	28	72	72										32	40		
ОУП.01.06	Математика и информатика		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	100	28	72	72								32	40				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	46	10	36	36								16	20				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	100	28	72	72								32	40				
ПУП.02	**Профильные учебные дисциплины**	**2**	**2**	**15**	**972**	**324**	**648**	**0**	**648**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**128**	**160**	**96**	**120**	**64**	**80**
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танц-ной музыки		IV	I–III	162	54	108		108							16	20	32	40		
ПУП.02.02	История мировой культуры	IVк		I–III	108	36	72		72							16	20	16	20		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	IVк		I–III	162	54	108		108							32	40	16	20		
ПУП.02.04	История театра		VI	V	108	36	72		72											32	40
ПУП.02.05	История хореографического искусства	VI		I–V	360	144	216		216							32	40	32	40	32	40
ПУП.02.06	Классический танец	(I–II)			72	0	72		72							32	40				
	Учебные циклы ИОП в ОИ	***19***	***21***	***24***	***5664***	***746***	***4918***	***216***	***4702***	***0***	***385***	***385***	***385***	***385***	***455***	***352***	***440***	***432***	***540***	***560***	***600***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**0**	**4**	**5**	**432**	**144**	**288**	**144**	**144**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**96**	**120**

ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03	Основы философии История Психология общения		VI V VI	V V	58 58 58	10 10 10	48 48 48	48 48 48												8 48 8	40 40
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	III–V	258	114	144		144									32	40	32	40
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**19**	**17**	**19**	**5232**	**602**	**4630**	**72**	**4558**	**0**	**385**	**385**	**385**	**385**	**455**	**352**	**440**	**400**	**500**	**464**	**480**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**1**	**10**	**13**	**1434**	**504**	**930**	**72**	**858**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**70**	**112**	**140**	**144**	**180**	**144**	**140**
ОП.01	Актерское мастерство	VI	I–V		648	432	216		216							32	40	32	40	32	40
ОП.02	Классический танец	(III–V)			144	0	144		144									32	40	32	40
ОП.03	Грим		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		II	I	54	18	36		36							16	20				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	108	36	72	72										32	40		
ОП.06	Современная хореография		V	5, I–IV	246	0	246		246						70	32	40	32	40	32	
ОП.07	Сценический репертуар		VI	I–V	180	0	180		180							16	20	16	20	48	60
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**18**	**7**	**6**	**3798**	**98**	**3700**	**0**	**3700**	**0**	**385**	**385**	**385**	**385**	**385**	**240**	**300**	**256**	**320**	**320**	**340**
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	18	3	6	3472	0	3472	0	3472	0	385	385	385	385	385	240	300	224	280	224	280
МДК.01.01	Классический танец	1–5, I–V			2830	0	2830		2830		350	350	350	350	350	160	200	160	200	160	200
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец		II,IV	I,III,V	216	0	216		216							32	40	32	40	32	40
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4–5, II	IV	I,III,V	286	0	286		286					35	35	32	40	32	40	32	40
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	1–3, I–II			141	0	141		141		35	35	35			16	20				
УП.01	Исполнительская практика				17 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.		5 нед.		2 нед.		
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8 нед.						2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.							
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	0	326	98	228	0	228	0	0	0	0	0	0	0	0	32	40	96	60
МДК.02.01	*Основы преподавания хореографических дисциплин*																				
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		III–V		172	52	120		120									32	40	48	
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																				
МДК.02.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		V		154	46	108		108											48	60
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 нед.														2 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика				2 нед.														1 нед.		1 нед.
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**				**3 нед.**		**[108]**														**[108]**

Всего	Изучаемых дисциплин	**56**	17	15	18	20	20	21	22	18	17	15	12
	Экзаменов	**24**	2	2	2	3	3	2	3	1	3	1	2
	Зачетов	**52**	5	3	2	2	10	1	9	2	8	5	5
	Контрольных работ	**101**	9	9	13	14	4	17	9	14	4	8	–

Практика

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Недель
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1–5, I–VI	10
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	2
	Всего		31

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – участие в выпускном концерте

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»

ГИА.05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»

ГИА.06 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *52.02.01 Искусство балета*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 87 от 5 марта 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 63593 от 24 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) <…> и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета <…>»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5. Обучающиеся, освоившие интегрированную образовательную программу в области искусств, проходят в установленном в соответствии с ч. 14 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам – «Русский язык» и «Математика» – и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

12. Объем времени вариативной части (1390 часов) использован на увеличение объема времени:

– общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (426 часов, в том числе: введение новых дисциплин – ОП.06 Современная хореография (246 часов) и ОП.07 Сценический репертуар (180 часов));

– профессиональных модулей профессионального цикла (964 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (964 часа)).

13. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; по учебной практике «Исполнительская деятельность» – не более 50%. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на практику.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 6 до12 человек; индивидуальные занятия. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец», дисциплинам «Классический танец» и «Гимнастика» – в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на последних двух годах обучения.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы, и проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую (предполагает подготовку публичного выступления и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий) и педагогическую (проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин) практики. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данном семестре увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения.

16. График учебного процесса для обучающихся 1–5 классов в отношении календарных сроков определяется общим Графиком образовательного процесса для обучающихся по программам начального общего и основного общего образования на каждый учебный год, утвержденным директором.

Календарный учебный график.

Календарный учебный график – это документ, определяющий общий план образовательного процесса (по неделям или дням) и раскрывает последовательность освоения элементов учебного плана реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, последовательность и чередование теоретического обучения, практического обучения, каникул, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся всех классов и курсов в течение учебного года. Календарный учебный график составлен по классам и курсам.

Календарный учебный график

График учебного процесса **Сводные данные по бюджету времени**

Классы / Курсы	Сентябрь				29.IX – 5.X	Октябрь			27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь			26.I – 1.II	Февраль			23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль			27.VII – 2.VIII	Август				Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, недель	практика, недель			Государственная итоговая аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	недель	часов		учебная	по профилю специальности	преддипломная			
1					*9*					=				*7*				=	=				*6*			=				*6*			=				*7*				::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	35	1400	1	2	2			12	**52**
2					*9*					=				*7*				=	=				*6*			=				*6*			=				*7*				::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	35	1365	1	2	2			12	**52**
3					*9*					=				*7*				=	=				*6*			=				*6*			=				*7*				::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	35	1365	1	2	2			12	**52**
4					*9*					=				*7*				=	=				*6*			=				*6*			=				*7*				::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	35	1365	1	2	2			12	**52**
5					*9*					=				*7*				=	=				*6*			=				*6*			=				*7*				::*	::*	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1400	2	2				13	**52**
I								*16*									::	=	=									*20*												::	0	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	36	1584	2	5				9	**52**
II								*16*									::	=	=									*20*												::	0	0	$0^{п}$	$0^{п}$	$8^{п}$	=	=	=	=	=	=	=	36	1440	2	4	1			9	**52**
III								*16*									::	=	=									*17*									$8^{п}$	X	X	::	III	III	III										33	1304	2		1	2	3	2	**43**
Итого																																																					**280**	**11222**	**12**	**19**	**10**	**2**	**3**	**81**	**407**

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебная практика, в том числе педагогическая	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе педагогическая	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация, в том числе ГИА, завершающая освоение ОП ООО)	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	$0^{(п)}$	$8^{(п)}$	X	::(*)	III	=

3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик разрабатываются группой преподавателей или преподавателем индивидуально в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой класса, является обязательным документом для административного контроля степени освоения содержания учебного предмета, дисциплин (модулей), практик обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Аннотация к рабочей программе
УПО.01.01 Русский язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Русский язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Русский язык» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –1060 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 665 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 395 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины:

- включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры;
- воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей;
- сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи;
- формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры;
- сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный);
- приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения;
- передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать

основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- составляющие среды обитания человека;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.01.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11:использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Литература» изучается в с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 500 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 210 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цели программы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- -составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

владеть:

общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть)

художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор.

Аннотация к рабочей программе
УПО.02.01 Родной язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Родной язык» относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Родной язык» изучается в 9 классе. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 25 ч. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Изучение дисциплины «Родной язык» направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;
- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет;
- осуществлять информационную переработку текста и др.;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.02.02 Родная литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Дисциплина «Родная литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Родная литература» изучается в 9 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 25 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель изучения дисциплины «Родная литература»:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные **задачи курса**:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- -обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);
- основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.03.01 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Иностранный язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Иностранные языки» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Иностранный язык» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 560 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 210 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и

письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук

Аннотация к рабочей программе
УПО.03.02 Второй иностранный язык (французский язык)

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Второй иностранный язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Второй иностранный язык» относится к предметной области «Иностранные языки» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Второй иностранный язык» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 175 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 105 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Основной **целью** дисциплины «Второй иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Второй иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

-лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.04.01 История России. УПО.04.02 Всеобщая история

Рабочая программа учебной дисциплины «История России», «Всеобщая история» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «История России»» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «История России. Всеобщая история» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «История России. Всеобщая история» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 560 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 210 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных,

религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и
- всемирной истории;
- знать историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.04.03 Обществознание

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Химия» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Обществознание» изучается с 6 по 9 класс. Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 230 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 90 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществоведение» является:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и

самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений;
- гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере;
- для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
- содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

уметь:

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- уметь объяснять изученные положении на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования.

иметь представление:

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.04.04 География

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «География» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Обществознание» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –280 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 175 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 105 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение **следующих целей:**

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

В результате изучения курса обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и

геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально- экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.05.01 Математика

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Математика» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Математика» относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11**.** Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Математика» изучается в 5 и 6 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –560 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 210 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Изучение алгебры на ступени основного общего образования направлено на

достижение **следующих целей:**

- осознание значения математики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для
- применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин,
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Основные развивающие и воспитательные цели:

Развитие:

- ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического
- мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных
- представлений, способности к преодолению трудностей;
- математической речи;
- сенсорной сферы; двигательной моторики; внимания; памяти;
- навыков само и взаимопроверки.
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Воспитание:

- культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- волевых качеств;
- коммуникабельности;
- ответственности.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.05.02 Алгебра

Рабочая программа учебной дисциплины «Алгебра» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Алгебра» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Алгебра» относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:ОК 11**.** Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Алгебра» изучается с 7 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –500 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 315 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 185 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Изучение алгебры на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- осознание значения математики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для
- применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин,
- продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Основные развивающие и воспитательные цели:

Развитие:

- ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического
- мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных
- представлений, способности к преодолению трудностей;
- математической речи;
- сенсорной сферы; двигательной моторики; внимания; памяти;
- навыков само и взаимопроверки.
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Воспитание:

- культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- волевых качеств;
- коммуникабельности;
- ответственности.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.05.03 Геометрия

Рабочая программа учебной дисциплины «Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Геометрия» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Геометрия» относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11**.** Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Геометрия» изучается в 7,8,9 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –340 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 210 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 130 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Изучение геометрии направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Практическая значимость курса геометрии обусловлена тем, что ее объектом являются пространственные формы и количественные отношения действительного мира. Геометрическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей.

Развитие у учащихся правильных представлений о происхождении геометрических абстракций, соотношении реального и идеального, характере отражения математической наукой явлений и процессов реального мира, месте геометрии в системе наук и роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения учащихся, а также формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

Интеллектуальное развитие, продолжение формирований качеств личности, свойственных математической деятельности: ясности и точности мышления, критичности мышления, интуиции как свернутого сознания, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей.

Геометрия существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с индукцией и дедукцией, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, абстрагированием, аналогией.

При изучении геометрии формируются **умения и навыки** умственного труда – планирование своей работы, поиск рациональных путей ее выполнения, критическая оценка ее результатов. В процессе изучения геометрии школьники должны научиться излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, лаконично и емко, приобрести навыки четкого, аккуратного и грамотного выполнения математических записей.

В ходе изучения геометрии **развивается логическое мышление** учащихся. Сами объекты геометрических умозаключений и принятые в геометрии правила их конструирования способствуют формированию умений обосновывать и доказывать суждения, приводить четкие определения, развивают логическую интуицию, кратко и наглядно показывают механизм логических построений и учат их применению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УО.05.04 Информатика

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Информатика» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Информатика» относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Информатика» изучается в 7,8,9 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –170 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-105ч.; самостоятельная работа обучающегося- 65 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Информатика» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России » является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» относится к предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» изучается в 5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –60 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-35 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 25 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Целью курса является:

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.07.01 Физика

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Физика» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Физика» изучается в 7,8 и 9 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –170 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-105 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 65 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать и объяснять физические явления:

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;
- контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
- рационального применения простых механизмов;
- оценки безопасности радиационного фонда;

знать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома

для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.07.02 Биология

Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Биология» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Биология» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Физика» изучается с 5 по 9 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –280ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-175 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 105 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении

биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

- у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости;
- овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии;
- приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; -формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;
- принимать экологически правильные решения в области природопользования;

знать:

- основные положения биологической науки о клеточном строении организмов;

- основные виды бактерий, грибов, растений и животных;
- закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных;
- строение и закономерности функционирования организма человека;
- структуру биосфер.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.07.03 Химия

Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Химия» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Дисциплина «Химия» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Физика» изучается в 8 и 9 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –100 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-70 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 40 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины:

- формирование у обучающегося знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- формирование диалектик материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;
- овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;
- углубление представлений о материальном единстве мира;
- овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни;
- умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- разъяснять смысл химических формул и уравнений; - объяснять строение веществ;

- составлять уравнения химических реакций;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ;
- химические свойства основных классов неорганических веществ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами;

знать:

- химические элементы;
- характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева;
- периодический закон;
- структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.08.01 Изобразительное искусство

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 10: Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –60 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35ч.; самостоятельная работа обучающегося- 25 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины:

- формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусствaосознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Задачи дисциплины:

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

Аннотация к рабочей программе
УПО.08.02 Основы музыкальной грамоты

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы музыкальной грамоты» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Основы музыкальной грамоты» относится к предметной области «Искусство» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности; А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Основы музыкальной грамоты» изучается с 6 по 9 классы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –290 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-175 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 115 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Цель дисциплины:

- формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой;
- развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- читать нотный текст;
- определять музыкальный размер;
- определять тональность;
- обращать трезвучия и септаккорды;

знать:

- названия октав и расположение их на фортепиано;
- способы обозначения тембра;
- основные музыкальные длительности;

- знаки альтерации;
- основные музыкальные размеры; способы обозначения темпа и ритма;
- основные виды лада;
- виды интервала;
- виды аккордов и трезвучий;
- структуру симфонического оркестра.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе

УПО.08.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» относится к предметной области «Искусство» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК.1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте» изучается с 5 по 8 класс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –230 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-140 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 90 ч.

Занятия по форме организации: индивидуальные.

Цель рабочей программы «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» - всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающихся.

Основные **задачи** курса:

- освоение правильных и естественных игровых навыков игры на фортепиано;
- развитие музыкального слуха и памяти;
- изучение простых и сложных ритмов;
- приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения;
- изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей;
- изучение мажорных и минорных гамм;
- изучение интонационно – выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения, педализации;
- развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося;
- выработка органичной пластической связи танца и музыки.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- названия нот, октав, длительности нот и пауз;
- знаки альтерации, диезные и бемольные тональности, все 4 формы музыкальных произведений;
- элементарные музыкальные термины;

уметь:

- самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение;
- выразительно исполнять музыкальное произведение;
- отвечать на вопросы по исполняемому произведению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
УПО.09.01 Введение в профессию

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Введение в профессию» относится к предметной области «Технология» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Введение в профессию» изучается в 5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –60ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-35 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 25 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цель дисциплины:

- формирование у обучающихся общих представлений о профессии Артист балета;
- формирование у обучающихся общих представлений об истории балетного театра и известных деятелей балетного искусства.

Задачи дисциплины:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные сведения о балете;
- особенности профессии артиста балета;
- известные балеты классического наследия;
- основные балетные школ России;
- выдающихся балетмейстеров и исполнителей балетного искусства;

уметь:

- уметь узнавать известные балеты классического наследия;
- иметь навыки по восприятию хореографического произведения, умению выражать к нему свое отношение.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
УПО.10.01 Гимнастика

Рабочая программа учебной дисциплины «Гимнастика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Гимнастика» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.6. сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Гимнастика» изучается с 5 по 9 классы (что соответствует 1 -5 году обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 455 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 455 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Контроль знаний проводится в виде контрольных уроков в конце каждого года обучения.

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Цель программы «Гимнастика» - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а также развитие специальных

физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Основные **задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

уметь:

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки**.**

Реализация программы дисциплины «Гимнастика» требует наличия спортивного зала. Оборудование зала: скамейка, шведская стенка, полусферы, мячи.

Аннотация к рабочей программе
УПО.10.02 Классический танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Классический танец» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.6. сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Классический танец» изучается с 5 по 9 класс (что соответствует первому – пятому году обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 350 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 350 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Промежуточная аттестация проходит в виде экзаменов в конце каждого года обучения.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Классический танец» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Классический танец» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении движений классического танца;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств и современной техники танца;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

- требования к безопасности при выполнении тренажа современного танца.

Реализация программы дисциплины «Классический танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
УПО.10.03 Ритмика

Рабочая программа учебной дисциплины «Ритмика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Ритмика» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Ритмика» изучается в 5 классе (что соответствует первому году обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –70 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-70 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Промежуточная аттестация проходит в виде дифференцированного зачета в конце года.

Цель программы «Ритмика» - научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие **задачи:**

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- строение музыкального произведения;
- название и последовательность изученных музыкальных этюдов;

уметь:

- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
- импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения
- точную передачу стиля, манеры.

Реализация программы дисциплины «Ритмика» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в 8 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –55 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-35ч.; самостоятельная работа обучающегося- 20 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Промежуточная аттестация проходит в виде дифференцированного зачета в конце года.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического

качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Реализация программы дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ОУП. 01.01 Русский язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Русский язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Русский язык» изучается на I и II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –240 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-144ч.; самостоятельная работа обучающегося- 96 ч.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Русский язык».

Итоговый контроль проводится в форме экзамена в конце IV семестра.

Цель дисциплины:

- включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры;
- воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей;
- сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи;
- формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры;
- сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный);

- приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения;
- передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- составляющие среды обитания человека;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета русского языка. Оборудование учебного кабинета: посадочные места по числу студентов;

- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- аудиосистема;
- слайды по темам курса дисциплины.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Литература» изучается на I и II курсе.

В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 298 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-180 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 118 ч

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Литература».

Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце IV семестра.

Цели программы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и

пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;

- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- аудиосистема;
- слайды по темам курса дисциплины

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.03 Родной язык и/или Родная литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» и/или «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Родной язык» и/или «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Родной язык» и/или «Родная литература» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Родной язык» и/или «Родная литература» изучается на II курсе (IV семестр).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-36 ч.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Литература».

Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в конце IV семестра.

Цели программы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- аудиосистема;
- слайды по темам курса дисциплины

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.04 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Иностранный язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Иностранный язык» изучается на I курсе.

В том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 28 ч.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Иностранный язык».

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и

письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Реализация программы дисциплины «Иностранный язык (английский)» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.05 Обществознание

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Обществознание» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Обществознание» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Обществознание» изучается на II курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 28 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Обществознание».

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществознание» является:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;
- способности к личному самоопределению и самореализации;
- интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере;для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Реализация программы дисциплины «Обществознание» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Обществознание» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- аудиосистема;
- слайды по темам курса дисциплины.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.06 Математика и информатика

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Математика и информатика» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Математика» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Математика» изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 28 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Математика».

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- **овладение математическими знаниями и умениями,** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

- *алгебраическая линия,* включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- *теоретико-функциональная линия,* включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- *линия уравнений и неравенств,* основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы у студентов было:

- сформированы представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированы основы логического, алгоритмического математического мышления;
- сформированы умения применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированы представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформированы представления о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- сформированы представления о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе;
- понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;
- принятие этических аспектов информационных технологий;
- осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.

Реализация программы дисциплины «Математика» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Математика» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки).

Технические средства обучения: ноутбук; экран; аудиосистема; слайды по темам курса дисциплины.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.07 Естествознание

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Естествознание» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Естествознание» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Естествознание» изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 28 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Естествознание».

Цели курса:

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

Знать:

- о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

Уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Реализация программы дисциплины «Естествознание» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.08 Астрономия

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Астрономии» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Астрономия» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Астрономия» изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –46 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 10 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Астрономия».

Программа учебной дисциплины «Астрономия» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- ознакомление студентов с современными представлениями о строении Вселенной;
- формированию научного мировоззрения;
- формированию познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;
- формирование убежденности и возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;
- выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные.

В результате изучения курса обучающийся должен з**нать:**

- сведения по истории развития астрономии, ее связях с физикой и математикой;
- принципы работы телескопа;
- определение терминов и понятий;
- движения звезд и Солнца на различных географических широтах, движения и фазы луны, причины затмений Луны и Солнца;
- законы Кеплера;
- излучение и температуру Солнца, состав и строение, источник энергии;
- строение и эволюцию Вселенной;

уметь:

- анализировать и оценивать, обобщать научную информацию;
- объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы;
- описывать природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли;
- проводить сравнение планет;
- объяснить сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения;
- определять и различать понятия (звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год);
- сравнивать модели различных типов звезд с моделью Солнца;
- описывать этапы формирования и эволюции звезд;
- характеризовать основные параметры Галактики;
- распознавать типы галактик;
- формулировать закон Хаббла.

Реализация программы дисциплины «Астрономия» требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: телескоп, спектроскоп, модель небесной сферы, звездный глобус, карту луны, видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программой по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается на I курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –100 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 28 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- изучение «Основ безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Реализация программы дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» относится к общеобразовательному учебному циклу (профильные учебные дисциплины) реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –162 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 54 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Основы анализа балетной и танцевальной музыки»

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце IV семестра.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:

уметь:

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

знать:

- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;
- основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке;

Реализация программы дисциплины «История мировой культуры» требует наличия кабинета теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.02 История мировой культуры

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «История мировой культуры» относится к общеобразовательному учебному циклу, профильные учебные дисциплины, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «История мировой культуры» изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 36 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «История мировой культуры».

Формой контроля знаний, обучающихся является комплексный экзамен в конце IV семестра.

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

Реализация программы дисциплины «История мировой культуры» требует наличия кабинета теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.03 Музыкальная литература

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией..

Дисциплина «Музыкальная литература» относится к профильным учебным предметам, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «Музыкальная литература» изучается на I и II курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –162 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –108 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 54 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «Музыкальная литература.

Формой контроля знаний, обучающихся является комплексный экзамен в конце IV семестра.

Цель программы «Музыкальная литература» - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

В комплексе музыкального образования дисциплина «Музыкальная литература» имеет следующие **задачи**:

- развитие навыков сознательно-активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств;
- обогащение музыкально-слухового опыта студентов, развитие их музыкальной памяти, слуха, ассоциативно-образного мышления;
- освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композиторов - представителей разных эпох, направлений, школ, об особенностях музыкальных жанров, форм и выразительных средств, а также о многообразных связях музыкального искусства с жизненными явлениями;
- формирование целостного представления о музыкальном искусстве как составной части духовной культуры общества;
- воспитание осознанного отношения к музыке балетного спектакля как его важнейшей структурной и содержательной основе, чуткого понимания музыкальной природы хореографического искусства, проявляющейся в разнообразных формах взаимосвязи музыки и танца.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

иметь представление:

- об исторической смене музыкальных эпох и стилей, эволюции музыкальных жанров;
- о разнообразных связях музыки с жизнью, духовной культурой общества, а также другими видами искусства.

Реализация программы дисциплины «Музыкальная литература» требует наличия кабинета теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.04 История театра

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «История театра» относится к профильным учебным предметам, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и

профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «История театра» изучается на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 36 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «История театра».

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце VI семестра.

Цель программы – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные **задачи** дисциплины:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

- характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

Реализация программы дисциплины «Музыкальная литература» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.05 История хореографического искусства

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «История хореографического искусства» относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, дисциплина «История хореографического искусства» изучается на I, II, III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –360 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 216 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 144 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной профильной учебной дисциплины «История хореографического искусства».

Формой контроля знаний, обучающихся является экзамен в конце VI семестра.

Цель рабочей программы – знакомство обучающихся с историей искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств - музыки, драматического театра, живописи.

Основные **задачи** дисциплины:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие;

Реализация программы дисциплины «История хореографического искусства» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ПУП.02.06 Классический танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Классический танец» относится к предметной области «Профильные учебные дисциплины» и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и

профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Классический танец» изучается на I курсе (что соответствует первому – шестому году обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –72 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-72 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Промежуточная аттестация проходит в виде экзаменов в конце каждого года обучения.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Классический танец» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Классический танец» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Реализация программы дисциплины «Классический танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Основы философии» изучается в течение одного года на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –58 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 10 ч.

Занятия по форме организации –групповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце VI семестра.

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Реализация программы дисциплины «Основы философии» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.02 История

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «История» изучается в течение одного года на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –58 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 10 ч.

Занятия по форме организации –групповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце V семестра.

Цели: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Реализация программы дисциплины «История» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.03 Психология общения

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Также формирует профессиональные компетенции:

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Психология общения» изучается в течение одного года на III курсе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –58 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 10 ч.

Занятия по форме организации –групповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце VI семестра.

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Реализация программы дисциплины «Психология общения» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.04 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО, и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Также формирует профессиональные компетенции

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение одного года на II и III курсах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –258 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 ч.; самостоятельная работа обучающегося- 144 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце VI семестра.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Реализация программы дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОП.01 Актерское мастерство

Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Актерское мастерство» относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и р ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4.Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5.Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6.Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках профессионального учебного цикла дисциплина «Актерское мастерство» изучается в течение трех лет с I по III курс. Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –648 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 216 ч, самостоятельная работа- 432 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является экзамен в конце VI семестра.

Цель рабочей программы «Актерское мастерство» - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Основные **задачи** курса:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

Реализация программы дисциплины «Актерское мастерство» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

Аннотация к рабочей программе
ОП.02 Классический танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Классический танец» относится к общепрофессиональным дисциплинам и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина «Классический танец» изучается на II, III курсах (что соответствует седьмому и восьмому году обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –144 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 144 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Промежуточная аттестация проходит в виде экзаменов в конце III, V семестра

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Классический танец» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

В процессе обучения дисциплина «Классический танец» решает следующие **задачи:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;

- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных
- особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

Реализация программы дисциплины «Классический танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
ОП.03 Грим

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета , преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Грим» относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках профессионального учебного цикла дисциплина «Грим» изучается в течение одного года - I курс.

Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –54 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36ч., самостоятельная учебная нагрузка - 18 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце II семестра.

Цель программы - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные **задачи** дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижёрскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-

хореографического образа;

- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима ;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;

Реализация программы дисциплины «Грим» требует наличия класса, зеркал, а также наличие у студентов всех необходимых материалов, инструментов и гримировальных принадлежностей.

Аннотация к рабочей программе
ОП.04 Охрана труда артиста балета

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Охрана труда артиста балета» относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

В рамках профессионального учебного цикла дисциплина «Охрана труда артиста балета» изучается в течение одного года - I курс.

Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –54 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36ч., самостоятельная учебная нагрузка – 18 ч.

Занятия по форме организации –мелкогрупповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце II семестра.

Цель дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни;
- усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в -профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

Реализация программы дисциплины «Охрана труда артиста балета» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

В рамках профессионального учебного цикла дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучается в течение одного года - II-и курс.

Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 ч; самостоятельная работа обучающегося- 36 ч.

Занятия по форме организации –групповые.

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце IV семестра.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Реализация программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук или компьютер.

Аннотация к рабочей программе
ОП.06 Современная хореография

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная хореография» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета», одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Современная хореография» относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла.

«Современная хореография» - практически-теоретический курс ознакомительного характера. Данная дисциплина призвана расширить творческий диапазон будущих артистов балета, дать базовые знания и навыки в области современного танца, способствовать интеграции дисциплин современного танца в системе профессиональной подготовки выпускников.

В рамках общепрофессионального учебного цикла дисциплина «Современная хореография» изучается с 9 класса по III курс (что соответствует пятому - восьмому году обучения по специальности).

Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –246 ч., из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 246 ч;

Формой контроля знаний, обучающихся является дифференцированный зачет в конце V семестра.

Цель рабочей программы «Современная хореография» - расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические возможности и поле профессиональной деятельности. Основные задачи курса:

- знакомство с новым для студентов способом телесного мышления;
- освоение техник современного танца: - relize- отпускание (отпускание мышечных зажимов); - контр-техника (фиксированное внимание к каждому движению, его последовательности с максимальным использованием всего потенциала распределения тела в пространстве; - израильская техника танца (объемное телесное включение);
- техника партнеринга;
- flying low (техника работы с полом);
- drop and twist (техника падения и скручивания).

В результате изучения данной дисциплины студенты должны **знать**:

- теорию и методику изучения техники современного танца (начальный и средний уровень);
- выразительные средства современного танца;
- основы техник Release, «контр-техника», израильская техника танца, техника партнеринга;
- основы композиции и импровизации;

уметь:

- грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;
- грамотно излагать полученные знания;
- применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- применять техники Release, «контр-техника», израильская техника танца, техника партнеринга, flying low в своей профессиональной деятельности.

Реализация программы дисциплины «Современная хореография» требует наличия балетного зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

Аннотация к рабочей программе
ОП.07 Сценический репертуар

Рабочая программа учебной дисциплины «Сценический репертуар» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»,одобрена предметно-цикловой комиссией.

Дисциплина «Сценический репертуар» относится к общепрофессиональным дисциплины и направлена на формирование общей компетенции :

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

А также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

Дисциплина «Сценический репертуар» изучается с I по III курс (что соответствует 6-8 годам обучения по специальности).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 ч., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 180 ч.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Контроль знаний проводится в виде дифференцированный зачет в конце VI семестра.

Цель программы: выявление и развитие творческой индивидуальности обучающихся, подготовка их к самостоятельной работе в театре.

Задачами курса являются:

- овладение техникой классического танца;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- обучение правильному распределению сценической площадки, с учетом сохранения рисунка танца;
- обучение передаче стилевых и жанровых особенностей;
- определение способности учащихся к определенному виду танца;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- либретто;
- смысловую нагрузку каждого конкретного номера;
- стилевые особенности;
- особенности работы с музыкальным материалом;

уметь:

-использовать знания по специальным дисциплинам для создания определенного хореографического образа;

- владеть опытом создания художественно – пластических образов в хореографических композициях, концертных номерах;

демонстрировать:

- танцевальность, выразительность, музыкальность, коорденированность;
- владение техникой, соответствующей определенному году обучения;
- готовность к самостоятельной творческой работе в профессиональных коллектива.

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.01 Классический танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца.

Междисциплинарный курс «Классический танец» относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Междисциплинарный курс «Классический танец» изучается в течение пяти лет: с 1-го класса по III курс (1-й класс соответствует 5 общеобразовательному классу).

Рабочая программа «Классический танец» состоит из основных четырех разделов, изучаемых на протяжении всего курса в женском классе: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro»,экзерсис на пальцах.

Форма организации занятий – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс обучения – 2830 .

Формой контроля знаний обучающихся являются экзамены в конце 1, 2, 3, 4, 5 классов, I, II, III, IV, V семестров.

В конце III курса проводится Государственный экзамен, в рамках Государственной итоговой аттестации.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального -исполнения; освоение элементов экзерсиса, adajio, allegro и вращений;
- развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;
- развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Реализация программы «Классический танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Дуэтно-классический танец» является частью образовательной программы среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца.

Междисциплинарный курс «Дуэтно-классический танец» относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Междисциплинарный курс «Классический танец» изучается в течение трех лет (I, II, III курс)

Форма организации занятий – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс обучения – 216 ч.

Формой контроля знаний обучающихся являются контрольные уроки в конце I, III, V семестров и экзамены в конце II и IV семестров. В конце III курса проводится Государственный экзамен, в рамках Государственной итоговой аттестации.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального -исполнения; освоение элементов экзерсиса, adajio, allegro и вращений;
- развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;
- развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики

хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Реализация программы «Классический танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Народно-сценический (характерный) танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца.

Междисциплинарный курс «Народно-сценический (характерный) танец» относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-

исполнительская деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Междисциплинарный курс «Народно-сценический (характерный) танец» изучается в течение пяти лет (4-й, 5-й классы, I, II, III курсы).

Форма организации занятий – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс обучения – 286.

Формой контроля знаний обучающихся являются экзамены в конце 4-го, 5-го классов и II семестра, контрольные уроки в конце I, III, V семестров, и дифференцированного зачета в конце IV семестра.

В конце III курса проводится Государственный экзамен, в рамках Государственной итоговой аттестации.

Цель междисциплинарного курса «Народно-сценический танец»:

- овладение техникой и манерой исполнения народно-сценического танца, изучение учебного материала, предусмотренного программой по дисциплине, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- качественно подготовить артистов балета, способных исполнять партии, построенные на материале народно-сценического танца, из балетов и опер классического и современного репертуара, идущих в академических театрах оперы и балета нашей страны;
- овладение техникой исполнения народно-сценического танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; изучение базовых образцов хореографического наследия народно-сценического танца;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- развитие у обучающихся «чувства ансамбля» и умения распределять сценическую площадку;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене хореографических композиций, составленных на основе движений народно-сценического танца;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях. уметь:
- методически грамотно, точно, выразительно, музыкально, артистично и эмоционально исполнять комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, составленные на основе движений народно-сценического танца;
- владеть техникой исполнения народно-сценического танца; методически верно излагать правила исполнения движений;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- точно передавать стиль, манеру, характер исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;
- исполнять хореографические партии, построенные на основе народно-сценического танца, в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- создавать художественно-сценический образ в хореографических композициях из балетных и оперных спектаклей и из репертуара ансамблей народного танца с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, «чувствовать» ансамбль;
- понимать и исполнять указания педагога, репетитора, балетмейстера, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии и самостоятельно работать над ней;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) при исполнении концертных номеров; • осознанно воспринимать музыкальный материал и творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения уроков и репетиций;

- быть способным использовать полученные знания в процессе передачи их будущему поколению артистов балета и танцовщиков. знать:
- терминологию народно-сценического танца;
- комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, предусмотренные для изучения в соответствии с программными требованиями;
- последовательность и правила исполнения движений экзерсиса у станка и на середине зала;
- технику и методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций, возможные ошибки при их исполнении;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
- особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- базовые образцы хореографического наследия народно-сценического танца; историю создания и основы композиции изучаемых танцев, их стилевые черты и жанровые особенности;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- специальную литературу по дисциплине;
- основные методы тренажа, репетиционной и самостоятельной работы над партиями.

Реализация программы междисциплинарного курса «Народно-сценический (характерный) танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, станок, фортепиано. Технические средства обучения: телевизор, видеоплеер, DVD – плеер, аудио-магнитофон.

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.04 Историко-бытовой (исторический) танец

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-бытовой (исторический) танец» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация «Артист балета, преподаватель».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца.

Междисциплинарный курс «Историко-бытовой (исторический) танец» относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма организации занятий – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс обучения – 141.

Формой контроля знаний обучающихся являются экзамены в конце 1-го, 2-го,3-го классов и I, II семестров.

Цель междисциплинарного курса «Историко-бытовой танец»:

- знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачами курса являются:

- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;
- воспитание «чувства позы»;
- выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;
- изучение историко-бытовых танцев XVI - XIX веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнёршу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;
- развитие умения распределять сценическую площадку;
- воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

- исполнения на сцене танцев различных эпох;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога - репетитора, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и фиксированные танцевальные примеры классического наследия историко-бытового танца;
- исполнять хореографические партии, построенные на основе движений историко-бытового танца, в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, «чувствовать» ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении концертных номеров. уметь:
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности. знать:
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического училища, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек и танцевальных комбинаций в историко-бытовом танце;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста историко-бытового танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Реализация программы «Историко-бытовой (исторический) танец» требует наличия хореографического зала. Оборудование хореографического

зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

Аннотация к рабочей программе
УП.01 Исполнительская практика

Программа учебной исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией классического танца.

Исполнительская практика относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, практика изучается в течение 17 недель.

Цель учебной творческо-исполнительской практики - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Основные задачи учебной исполнительской практики:

- формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках изучаемого модуля «Творческо-исполнительская деятельность»;
- формирование у обучающихся умения создавать и воплощать на сцене художественные сценические образы в хореографических произведениях;
- развитие артистизма и исполнительской индивидуальности обучающихся.

С целью овладения основными видами профессиональной деятельности обучающийся в ходе учебной исполнительской практики должен:

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу хореографического учебного заведения; − передавать стилевые и жанровые профессиональной практики особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетно спектакле, концертном номере,запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценич площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертн номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планах и других вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базово хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

Для проведения учебной исполнительской практики необходимо наличие балетных залов, оснащенных хореографическими станками и зеркалами; а также кабинетов, оснащенных dvd- проигрывателем и телевизором в целях ознакомления учащихся и студентов с учебным материалом.

Аннотация к рабочей программе
ПП.01 Творческо-исполнительская практика

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика учебного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

Производственная творческо-исполнительская практика включает:

− репетиции и выступления в балетном репертуаре театров.

− репетиции и выступления со спектаклями и концертными программами учебного заведения на сценических площадках баз практики;

− выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;

− выездные выступления в других городах с концертными программами (спектаклями);

− участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится вне графика учебного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости распространяясь и на каникулярное время.

На освоение программы производственной творческо-исполнительской практики всего отводится 8 недель.

Результатом производственной творческо-исполнительской практики является освоение общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарный курс.

С целью овладения основными видами профессиональной деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народносценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере,запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номерах;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора п хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разны сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

Базами производственной творческо-исполнительской практики являются театры города Москвы. Для проведения производственной творческо-исполнительской практики необходимо наличие балетных залов, оснащенных хореографическими станками и зеркалами; сцены со специализированным покрытием; концертных костюмов в соответствии со сценическим репертуаром

Аннотация к рабочей программе
МДК.02.01.01 Основы психологии и педагогики

Рабочая программа междисциплинарного курса «Основы психологии и педагогики» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация - Артист балета, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» .

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией отделения.

Междисциплинарный курс «Основы психологии и педагогики» относится к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся.

Междисциплинарный курс «Основы психологии и педагогики» изучается на II и III курсе.

Форма организации занятий – групповые, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 172 ч., из них: аудиторных -120 ч.; самостоятельной работы - 52 ч.

Итоговым контролем знаний, обучающихся является Государственный экзамен в VI семестре по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Цель междисциплинарного курса:

- формирование профессиональных компетенций;
- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;
- общие понятие о психологии как науке, основные понятия педагогики;
- современные тенденции развития образования.

В результате прохождения дисциплины **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции хореографического образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Аннотация к рабочей программе
МДК.02.02.01 Методика преподавания хореографических дисциплин

Рабочая программа междисциплинарного курса «Методика преподавания хореографических дисциплин» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация - артист балета, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» .

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией отделения.

Междисциплинарный курс «Методика преподавания хореографических дисциплин» относится к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность и направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся.

Междисциплинарный курс «Методика преподавания хореографических дисциплин» изучается на III курсе.

Форма организации занятий – мелкогрупповые, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 154 ч., из них: аудиторных - 108 ч.; самостоятельной работы – 46 ч.

Итоговым контролем знаний, обучающихся является Государственный экзамен в VI семестре по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Цель междисциплинарного курса «Методика преподавания хореографических дисциплин» - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам;
- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных детей.

В результате освоения курса студенты должны:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Реализация программы «Методика преподавания хореографических дисциплин» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, компьютер.

Аннотация к рабочей программе
УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Программа учебной практики по педагогической работе является обязательным разделом образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация -

Артист балета, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией отделения.

Учебная практика по педагогической работе относится к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся.

Учебная практика по педагогической работе проводится в виде ознакомления студентов с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Учебная практика по педагогической работе изучается на II курсе, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики отводится 2 недели.

Цель учебной практики:

- наблюдение за организацией обучения учащихся;
- наблюдение за организацией обучения учащихся хореографическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- наблюдение за организацией индивидуальной и групповой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- оформление учебно-методической документации, ведение конспектов и аналитическая проработка материалов урока;
- посещение индивидуальных и групповых занятий;
- наблюдение и анализ урока, форм и методов работы в классе;

В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;

- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

иметь практический опыт:

- планирования занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации.

Аннотация к рабочей программе
ПП.02 Педагогическая практика

Программа педагогической практики является обязательным разделом образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация -Артист балета, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (по видам).

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией отделения.

Педагогическая практика относится к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления студентов с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Педагогическая практика изучается на II и III курсах, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики отводится 2 недели.

Цель педагогической практики:

- формирование профессиональной компетентности студентов;
- приобретение практического опыта в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02.Педагогическая деятельность;
- освоение приемов и методов проведения занятий с обучающимися разных возрастов и подготовленности.

В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

иметь практический опыт:

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

Аннотация к рабочей программе
ПДП.00 Преддипломная практика

Программа «Преддипломной практики» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификация -Артист балета; преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

Данная программа предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»; одобрена предметно-цикловой комиссией отделения.

Преддипломная практика относится к профессиональному модулю ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Преддипломная практика проводится в течении последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Цель преддипломной практики:

- подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- -приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- -участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.
- основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца. Современные формы, стили и техники танца;
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

Реализация практики требует наличия хореографического зала, учебной сцены. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

3.4. Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (углубленной подготовки) содержит методику оценивания результатов, требования к выпускной квалификационной работе, задания и продолжительность государственных экзаменов, рассматривается предметными цикловыми комиссиями, утверждается директором Колледжа после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании педагогического совета хореографического отделения с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные хореографическим отделением, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

3.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России №2/20 от 02.06.2020г.) согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 №304 – ФЗ)

1. Особенности организации воспитательного процесса

Концепция воспитательной системы Колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным.

ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской» (далее – Колледж) представляет собой инновационное учебное заведение, структура которого позволяет реализовывать программы начального и основного общего образования, дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства. Тесная взаимосвязь учебы и практики во многом определяет специфику обучения.

Колледж имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Проблема личностного и профессионального развития неразрывно связана с воспитанием учащихся, с созданием особой образовательной среды, способствующей духовному росту. Процесс воспитания в Колледже направлен на предоставление детям оптимальных возможностей для получения одновременно основного общего и музыкально – театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Воспитательный процесс основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в Колледже психологически комфортной образовательной среды для общего интеллектуального и нравственного развития личности, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и преподавателей;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Колледже условий, объединяющих детей и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел учащихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Традиции воспитательной работы, сформированные в Колледже:

- общеколледжные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, являются стержнем годового цикла воспитательной работы;
- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в Колледже создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общеколледжных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;
- преподаватели Колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в начальных классах является учитель, реализующий по отношению к обучающимся в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Колледже направлена на то, чтобы предоставить одаренным детям оптимальные возможности для получения одновременно основного общего и музыкально-театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Цель воспитания на разных уровнях образования	
Начальное общее образование	Создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.
Основное общее образование	Создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел и развития ценностных отношений.
Среднее профессиональное образование	Создание благоприятных условий для реализации студентами опыта осуществления социально значимых дел.

Задачи воспитания:

- реализовывать воспитательные возможности общеколледжных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- развивать нравственные чувства и формировать этическое сознание;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие групп и классов в жизни Колледжа;
- осуществлять воспитание по программам внеурочной деятельности с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств;
- использовать в воспитании обучающихся возможности предметных занятий, поддерживать использование интерактивных форм занятий;
- инициировать и поддерживать самоуправление обучающихся на уровне классов и студенческих групп;
- организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду Колледжа и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Колледже интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и преподавателей, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация целей и задач воспитания в Колледже осуществляется в рамках следующих модулей:

ключевые общеколледжные дела;

- учебное занятие;
- классное руководство;
- работа с родителями;
- самоуправление;
- профориентация;
- курсы внеурочной деятельности;
- здоровье и спорт.

Модуль «Общеколледжные дела»

Модуль направлен на обеспечение включенности в общие дела Колледжа большего числа обучающихся, преподавателей, сотрудников и родительской общественности. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для

обучающихся, объединяющих их с педагогами в единый коллектив. На всех этапах взрослые и учащиеся выступают вместе, как равноправные партнёры, что создаёт атмосферу общей уверенности и ответственности, *что способствует интенсификации их общения*.

Для этого в Колледже используются следующие формы работы:

на внеколледжном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемыеи реализуемые обучающимися и преподавателями комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместнос семьями обучающихся турниры, праздники, фестивали, представления, выставки работ, которые открывают возможности для творческой самореализации и включают их в деятельнуюзаботуоб окружающих;
- патронатные мемориальные акции (уход за памятными местами, проведение торжественных мероприятий, посвященных значимым датам в истории Великой Отечественной войны).

на уровне Колледжа:

- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанныесо значимыми для страны знаменательными датами,в которых участвуют все классы и студенческие группы,где открывается возможность для творческой самореализации и формируется гражданская позиция обучающихся;
- проведение аукционов, где собранные средства передаются в разные благотворительные фонды или оказывается адресная помощь нуждающимся;
- разновозрастные сборы – выездные мероприятия (пленэры, экскурсии, гастроли, выставки творческих работ на различных площадках городов Российской Федерации, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу и атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с поступлением или с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов, которые позволяют ощутить ребёнку радость от принадлежности к колледжному сообществу;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и преподавателей за активное участие в жизни образовательного учреждения, поднятие его рейтинга, путём участия в мероприятиях на разных уровнях, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между преподавателями и учащихся;
- день солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (классные часы, фестивали и выставки детских рисунков, уроки мира и мужества), направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной нетерпимости, развития чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с правилами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Модуль «Учебное занятие»

Реализация преподавателями воспитательного потенциала учебногозанятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требованийи просьб преподавателя, привлечению внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшимии сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работыс получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, группе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся

возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даёт им возможность приобретения навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
-

Модуль «Классное руководство»

Модуль классное руководство направлен на формирование классных коллективов и групп, привитие обучающимся базовых ценностей, формирование традиций класса или группы, работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления работы с классом и группой:

- инициирование и поддержка участия класса и группы:
- в общеколледжных мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- координация образовательного процесса в классе или группе;
- формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей воспитание и социализацию каждого;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциала способностей и талантов, самоутверждения каждого обучающегося;
- формирование у обучающихся нравственных ценностей и духовных ориентиров, активной гражданской позиции;

- организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности;
- организация социального партнерства с профессиональными организациями;
- активизация работы по организации совместной деятельности обучающихся по патриотическому, интеллектуальному, научно-техническому, экологическому, физическому, художественно-эстетическому воспитанию в рамках дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства;
- проведение тематических классных часов, направленных на формирование ценностных ориентиров обучающихся таких как: патриотизм, гражданская солидарность, семья, природа, труд, милосердие. Используемые формы проведения классных часов: игры, беседы, диспуты, дискуссии, тренинги и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный;
- организация экскурсий в музеи, выставочные залы, театры, посещение памятных мест и мест боевой славы. Используемые формы: экскурсии, квесты, коллективные прогулки. Форматы проведения: очный/ дистанционный;
- сплочение коллектива классы или группы через формирование традиций: коллективные поздравления обучающихся с Днем рождения, Новогодние огоньки, День защитника Отечества, Международный женский день и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых преподавателями беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом;
- педагогическое сопровождение обучающихся, участвующих в социально-значимых мероприятиях и проектах. Стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении;
- выявление и поддержка талантливых и перспективных обучающихся для участия в конкурсах различного уровня. Разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение

положительной динамики образовательных результатов каждого обучающегося. Предоставление обучающимся возможности творческой самореализации;

- поддержка обучающихся в решении важных для них жизненных проблем, профилактика травматизма и правонарушений;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение.

Главное предназначение классного руководителя - создание условий для становления личности обучающегося, входящего в современный мир, воспитание человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Работа с учителями, преподающими в классе или группе:

- консультация преподавателей-предметников по вопросам воспитания, предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций между обучающимися и родителями;
- инициирование мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем;
- привлечение преподавателей к участию в родительских собраниях для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;
- повышение педагогического мастерства преподавателями на курсах повышения квалификации.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Колледжа в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь Колледжа. Обеспечивается формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования:

на уровне Колледжа:

- ассоциации родителей обучающихся содействует Колледжу в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся;
- проведение Дней открытых дверей и родительских собраний, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения информации о ходе учебно-воспитательного процесса в Колледже;
- введение новых и использование традиционных форм и методов работы с родителями (совещания, дистанционная работа и др.).
- организация творческой деятельности родителей, как участников воспитательного процесса;
- создание условий для активного включения родителей в жизнь Колледжа, района, округа.

на уровне класса/ группы:

- вовлечение родителей в планирование воспитательного процесса класса/группы;
- включение родителей класса/группы в подготовку и проведение общеколледжных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- участие родителей в проведении экскурсионно-выездных мероприятий.

на индивидуальном уровне:

- дистанционные и очные консультации родителей педагогом - психологом по вопросам воспитания обучающихся;
- индивидуальные очные и дистанционные встречи с администрацией и классными руководителями;
- участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием обучающихся.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Модуль самоуправление помогает преподавателям и сотрудникам Колледжа воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а

обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, то, что готовит их к взрослой жизни.

Форма работы	Виды деятельности и содержание
Городской уровень	Проведение целевых акций Колледжа в рамках города Москвы. Участие в городских Программах и конкурсах.
Уровень Колледжа	Формирование единого информационного пространства. Представление интересов обучающихся в процессе управления Колледжа. Поддержка и развитие инициативы обучающихся в жизни Колледжа. Работа Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. Стимулирование обучающихся к взаимодействию с сотрудниками Колледжа, используя различные направления совместной деятельности.
Уровень класса/группы	Вовлечение обучающихся в планирование и анализ воспитательного процесса в классе/группе. Включение обучающихся в подготовку и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательного характера.

3.6. Модуль «Профориентация»

На первом этапе обучение в колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9-го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного отделений имеют возможность поступить на 1-й курс Колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального

общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на бучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид: современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в Колледже осуществляется по направлениям:

Вокальное. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство, квалификация выпускника – артист-вокалист, преподаватель.

Инструментальное. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника – артист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель.

Художественное. Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника – специалист по театрально-декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально-декорационная живопись); квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

Хореографическое. Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника – артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника – артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов Колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в Колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего

профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика студентов колледжа осуществляется в студенческих коллективах, симфоническом оркестре и театрально-художественных мастерских по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, в том числе проводимых учебным учреждением. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа-Колледж».

3.7. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Организация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с ФГОС НОО и ООО с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств по выбранному виду творческой деятельности (вокальное, инструментальное, художественное, хореографическое) по следующим направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное.

Выбор этих направлений и объем нагрузки в плане внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с целью ранней предпрофессиональной подготовки в области искусств для осуществления преемственности всех уровней образования, реализуемых в колледже (НОО-ООО-СПО).

Миссия Колледжа состоит в вовлечении обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Для каждой ступени обучения существует перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования ФГОС. Специальные

предметы преподаются по государственным и авторским программам, частным методикам, адаптированным с учетом особенностей учащихся.

Внеурочная деятельность осуществляется через такие формы, как аудиторные занятия, экскурсии, творческие мероприятия, выставки, концерты с учетом выбранного вида творческой деятельности.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и её тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, даёт колоссальный воспитательный эффект в целом.

Созданная в Колледже творческая образовательная среда способна обеспечить личностное саморазвитие обучающихся. Приобщение к различным видам искусства обеспечивает активное развитие личности, формирует благоприятный эмоционально - психологический климат.

3.8. Модуль «Здоровье и спорт»

Модуль «Здоровье и спорт» направлен на приобщение обучающихся к спорту, формирование у них потребности в здоровом образе жизни через включение в спортивно-массовые мероприятия городского, колледжного и классного уровней.

Форма работы	**Виды деятельности и содержание**
Городской уровень	Участие в городских, окружных и межрайонных соревнованиях.
Уровень Колледжа	Проведение спортивных турниров по волейболу, баскетболу, футболу, шахматам, армрестлингу, ОФП и др. видам спорта. Проведение спортивных акций, мероприятий, Дней здоровья. Проведение профилактических акций, посвященных всемирным дням: Здоровья Без табачного дыма Борьбы со СПИДом Отказ от курения Студенчество против терроризма Лекции по профилактике здорового образа жизни.

Уровень класса/группы	Проведение тематических классных часов в формате спортивных игр и соревнований. Профилактика травматизма.

Максимальное вовлечение обучающихся в проведение спортивных мероприятий в одной или нескольких возможных ролей: участник команды, судья, помощник учителя, фотограф, спортивный комментатор, спортивный корреспондент и др.

3.9 КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» на 2021-2022 учебный год

Общеколледжные дела		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Неделя безопасности: беседы, кл. часы по ПДД, ОБЖ (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма и т.п.). Встречи обучающихся с работниками ПДН, ГИБДД в рамкахпрофилактики правонарушений.	Сентябрь	кл. руководители
Учебно-тренировочные эвакуации учащихся и студентов из здания Колледжа	сентябрь-октябрь; апрель-май	кл. руководители, преподаватели спец. дисциплин, начальник отдела безопасности колледжа
Общеколледжное родительское собрание, классные собрания очно или онлайн.	Сентябрь	директор,зам. директора, преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями, кл. руководители
День первокурсника «Посвящение в студенты».	Сентябрь	кл., руководители, зам. директора по УВР
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля	Октябрь	кл . руководители

энергосбережения # Вместе Ярче		
Всероссийский урок безопасности школьников и студентов в сети Интернет	Октябрь	кл. руководители
День народного единства (беседы, презентации)	Ноябрь	кл. руководители
Участие в социально-благотворительной акции «Твори добро» (помощь малоимущим слоям населения)	Ноябрь	кл. руководители, зам. директора по УВР
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно)	1 полугодие	учителя-предметники, кл. руководители
Предметные недели, мастер-классы по общеобразовательным предметам и специальным дисциплинам.	Ноябрь	учителя, преподаватели спец. дисциплин, зав. Отделений
День инвалида (беседы о толерантности к людям с проблемами здоровья)	Декабрь	кл. руководители,
День героев Отечества (беседы, презентации, сообщения о подвигах героев разных времён)	Декабрь	кл. руководители
Новогодние мероприятия (изготовление поделок, выпуск стенгазет, утренники, дискотеки и т.д.)	Декабрь	кл. руководители, зам. директора по УВР
Беседы, классные часы, мемориально-патронатные акции, посвящённые контрнаступлению советских войск под Москвой.	Декабрь	кл. руководители
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и	2 полугодие уч. Года	учителя-предметники, кл. руководители

дистанционно)		
День защитника Отечества (конкурс рисунков, выпуск стенгазет, встреча с ветеранами, беседа о защитниках Отечества, утренники, музыкально-литературные композиции, концерты и т.п.)	Февраль	кл. руководители
Международный женский день (конкурс рисунков, выпуск газет к 8 Марта, утренники, конкурсы, концерты и т.п.)	Март	кл. руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Весенняя неделя добра»	Апрель	кл. руководители
Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы (беседы, муз.-лит. композиции, встречи с ветеранами, выпуск стенгазет и т.д.)	Май	кл. руководители
Итоговые родительские собрания.	Май	кл. руководители, преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями
Торжественное вручение дипломов выпускникам колледжа.	Июнь	кл. руководители зам. директора по УВР
Учебное занятие Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
День Знаний. Урок мира: «Миру-мир! Мы против терроризма».	сентябрь	Кл. руководители
Интеллектуальные интернет-конкурсы, викторины, олимпиады по образовательным и специальным дисциплинам на разных образовательных	в течение уч. Года	студенты колледжа, преподаватели спец. Дисциплин

платформах.		
Применение на учебных занятиях ИКТ технологий.	ежедневно при проведении занятий	учителя 1-9кл., преподаватели спец. Дисциплин
Мастер-классы по специальным и индивидуальным предметам.	март-апрель	преподаватели спец. и индивид. Дисциплин
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Урок-концерт. Уроки творчества.	Март	преподаватели спец. Дисциплин
Классное руководство Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Совещание кл. руководителей, кураторов групп.	Сентябрь	зам. директора по УВР и УМР
Тематические классные часы.	в течение уч. Года	кл. руководители
Классные собрания.	в течение уч. Года	кл. руководители
Инструктажи по ОБЖ, ПДД, по правилам поведения в общественных местах.	в конце каждого семестра	кл. руководители
Ведение классной документации, ЭЖД.	ежедневно в течение уч. Года	кл. руководители
Организация творческих выставок (рисунки, фото, поделки и т.д.)	в течение уч. Года	кл. руководители
Участие в различных акциях (патриотических, благотворительных и т.д.)	в течение уч. Года	кл. руководители
Индивидуальная работа с обучающимися	в течение уч. Года	кл. руководители
Коллективное обсуждение классных и общеколледжных	по мере их проведения	кл. руководители

мероприятий.		
Рейд по сохранности школьных и колледжных учебников, книг и нот из фонотеки.	2 раза в год	кл. руководители, библиотекарь, зав. Фонотекой
Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах на разных уровнях, очно и онлайн.	в течение уч. Года	кл. руководители , преподаватели спец. Дисциплин
Работа с родителями		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Общеколледжное родительское собрание.	Сентябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями
Классные родительские собрания.	сентябрь и по окончанию каждого семестра	кл. руководители , зав. Отделениями
Анкетирование родителей класса и студентов группы. Составление социального паспорта.	Сентябрь	кл. руководители
Встреча администрации с представителями Ассоциации родителей.	Октябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями
Родительские форумы на сайте колледжа, в учебных группах и в классах.	в течение уч. Года	кл. руководители, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. Отделениями
Индивидуальные встречи, консультации родителей (попечителей) обучающихся, Интернет-переписка.	в течение уч. Года	кл. руководители, педагог-психолог, зав. Отделениями
Совместная подготовка и проведение внеклассных мероприятий, мастер-классов, творческих конкурсов.	согласно календарю знаменательных дат	кл. руководители
Психолого-педагогический	в конце	педагог-психолог,

мониторинг обучающихся.	каждого полугодия	кл. руководители
Родительский всеобуч по проблемам обучения и воспитания обучающихся.	на родительских собраниях класса, группы (очно и онлайн)	кл. руководители, педагог-психолог
Дни открытых дверей.	Апрель	зам. директора по УВР и УМР, кл. руководители , учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин зав. Отделениями
Разработка памяток, рекомендаций для родителей: «Первые шаги ребёнка в школе», «Советы по организации досуга детей на каникулах» и т.д.	в течение уч. года	кл. руководители , педагог-психолог
Самоуправление		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Выбор делегатов самоуправления: для класса и групп колледжа.	Сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., кл. руководители студенческих групп
Заседание делегатов классного и колледжного самоуправления.	октябрь, декабрь, май	кл. руководители 5-9 кл., кл. руководители студенческих групп
Дежурство в классе, в группе, в столовой.	по графику	кл. руководители 1-9 кл., кураторы
Выбор старосты класса, группы.	Сентябрь	кл. руководители
День самоуправления.	День учителя	кл. руководители 5-9 кл., студенты,
Профориентация		
Мероприятия	Время	Ответственные

	проведения	
Изучение Интернет-ресурсов, посвящённых выбору работодателей	в течение уч. Года	кл. руководители
Тематические экскурсии в профильные ВУЗы, ведущие театры г. Москвы, проведение мастер-классов по специальным предметам.	в течение уч. Года	кл. руководители , преподаватели по индивид. и спец.предметам
Тестирование по профориентации. Индивидуальные консультации обучающихся.	в течение уч. Года	психолог, преподаватели спец. Дисциплин
Курсы внеурочной деятельности		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Составление индивидуальных планов обучения учащихся по специальным дисциплинам.	сентябрь-май	преподаватели по индивид. и спец.предметам
Тематические экскурсии.	в течение уч. Года	кл. руководители
Проектная деятельность.	в течение уч. Года	кл. руководители
Мониторинг занятости обучающихся во внеурочной деятельности и их результативность.	в течение уч. Года	кл. руководители , преподаватели спец. Дисциплин
Здоровье и спорт		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Беседы по ОБЖ и ПДД.	в течение уч.года	кл. руководители , преподаватель ОБЖ
Классные часы о здоровом образе жизни (профилактика наркомании, пьянства и других вредных привычек)	раз в триместр	кл. руководители 1-9 кл., кураторы
Анализ мед. карт обучающихся	Сентябрь	кл. руководители, м/сестра

		колледжа
Рейды по проверке чистоты кабинетов и внешнего вида обучающихся.	раз в семестр	зам. директора по УВР,
Видеоуроки по пропаганде ЗОЖ.	в течение уч.года	кл. руководители
«Готов к труду и обороне» (ГТО)	март-апрель	Учителя физкультуры, кл. руководители, м/сестра колледжа
Учебно-тренировочная эвакуация учащихся и студентов из здания КМТИ	сентябрь-октябрь; апрель-май	зам. директора по УВР, начальник отдела безопасности, кл. руководители
День здоровья.	апрель-май	учителя физкультуры, кл. руководители, м/сестра колледжа

4.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГБПОУ г.Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ИОП в ОИ.

Перед началом разработки ИОП в ОИ определена специфика с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация ИОП в ОИ не допускается с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий допускается в исключительных случаях, связанных с жизненно необходимыми обстоятельствами.

Права и обязанности разработчика ИОП в ОИ

При формировании ИОП в ОИ Колледж использует и реализует закрепленные ФГОС СПО по специальности права и обязанности разработчика ИОП в ОИ:

- право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей, обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология» и курсов внеурочной деятельности;
- право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Колледжа;
- обязанность ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО;
- обязанность в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязанность использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;
- обязанность обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обязанность обеспечить возможность обучающихся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- обязанность формирование социокультурной среды, создания условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

- должны предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Права и обязанности обучающихся

Права и обязанности, обучающихся при реализации ИОП в ОИ обучающиеся, имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности, обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

В случае принятия решения, об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе Колледжа, в которой он осваивает данную образовательную программу, Колледж обязан обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

4.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.

а) ***методы, направленные на теоретическую подготовку:***

- урок,
- лекция,
- семинар,
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- концерты профессиональной практики;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на фортепиано» проводятся с 1-го по 4-й год обучения.

При реализации ИОП в ОИ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

- «Актёрское мастерство»,
- «Ритмика»,
- «Тренаж современного танца»;

по междисциплинарным курсам:

- «Классический танец»,

- «Дуэтно-классический танец»,
- «Народно-сценический (характерный) танец»,
- «Основы методики преподавания хореографических дисциплин»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практики.

4.2. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет

собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций**,** дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Дуэтный танец», «Народный танец», «Современный танец», «Методика преподавания хореографических дисциплин».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика исполнительская – 17 недель;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской хореографической школы, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (педагогическая)
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам. Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ освоения специальности 52.02.01 «Искусство балета» (по видам) формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО.

5.1. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио - и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- создание композиции урока, класс-концерта, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

Результатом повышения квалификации преподавателей могут считаться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

5.2. Психолого-педагогические условия.

- Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей, обучающихся);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.4. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

- выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечивает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей;
- специализированное медицинское подразделение;
- столовую.

В колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;

- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео - и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Залы:

- спортивный зал;
- балетные залы площадью 75 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
- учебный театр площадью 100 кв. м., по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ИО

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся и выпускников.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций). Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемой на протяжении четверти, семестра (полугодия).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты практики) и др.

Промежуточная аттестация, как правило, проводится в конце четверти, семестра (полугодия) и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, профессионального модуля, так и их разделов. В качестве средств промежуточной аттестации используются: дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций).

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ИОП в ОИ в полном объеме и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 30 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования

6.2. Фонды оценочных средств для аттестации обучающихся и выпускников.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества освоенных выпускником ОК и ПК. Оценки выставляются по каждому предмету, дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации

6.3.1. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение общеобразовательного учебного цикла федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее - ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

6.3.2. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ИОП в ОИ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственные экзамены.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);
- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;

- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление) выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на заседании соответствующей предметной цикловой комиссии.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории.

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ИОП в ОИ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.