

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города
Москвы

«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации образовательного процесса в условиях дистанционного
обучения по предметам «Хор» и «Основы дирижирования»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

Москва

2020

РАССМОТРЕНО на заседании
предметной (цикловой) комиссии

Протокол №2 от «8» сентября 2020 г.

Составитель:

Д.В.Дегтярева, преподаватель предмета дирижирование ГБПУ г. Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской»

Введение

Методические рекомендации предназначены для преподавателей хора и дирижирования, осуществляющих педагогическую деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основная часть

Предмет «Хор»

Организация процесса дистанционного обучения

Основными принципами применения дистанционного обучения являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса (коллектива) с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе групповые чаты, форумы, электронная почта, трансляции, интернет-конференции).
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время; основной критерий – объединенные место и время пребывания в эфире, способные собрать максимальное количество участников хора для сводных занятий (платформа ZOOM).
- принцип индивидуального подхода: работа по хоровым партиям и выборочно с конкретным учеником посредством сетевых ресурсов.
- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся.

Работа с родителями

Педагог дополнительного образования обязан уведомить родителя (законного представителя) каждого обучающегося о всех формах дистанционной работы. С учетом индивидуальных возможностей и технических средств семьи педагог разрабатывает оптимальные формы взаимодействия с обучающимися и их родителями, оказывая при этом максимальную помощь в организации дистанционного обучения. Организуются объединенные группы (по классам, хоровым партиям) для необходимого дублирования домашних заданий, а также рассылке информации. Используются ресурсы Whatsapp, социальные сети.

Формирование образовательного контента

Педагог разрабатывает соответствующее репертуарное планирование включающие необходимый нотный материал, адаптированный под возможности самостоятельного обучения учащегося, практические задания, инструкции, рекомендации, тесты для самоконтроля в электронной форме (текстовый документ, видео-, аудиофайл, презентация).

Педагог может использовать различные механизмы для формирования образовательного контента:

- использование наглядных демонстрационных форм работы, размещенных в социальных сетях
- использование аудиодорожек, записанных концертмейстером (фонограммы аккомпанементов, произведений без сопровождения, отдельных хоровых партий).

Организация и проведение занятий

В зависимости от технических возможностей допустимо использование следующих видов дистанционных образовательных технологий:

- использование наборов текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка (например, по электронной почте) для самостоятельного изучения обучающимся
- использование телекоммуникационных сетей для обеспечения обучающихся нотным и звуковым материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и обучающимся (например: Zoom, Skype, ВКонтакте, Whatsapp и др.).
- возможность обучающимся просматривать обозначенные педагогом по ссылкам концертные выступления, мастер-классы в сети Интернет индивидуально с последующим составлением резюме.

Формы занятий:

чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий; чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату, возможности интернета предполагают наличие специальных чат-кабинетов для организации подобных занятий;

форум-занятия — дистанционные уроки, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет, могут использоваться специально разработанные образовательные форумы;

off-line консультации, которые проводятся педагогом с помощью электронной почты или в режиме телеконференции;
on-line консультации, проводимые педагогом.

Предмет «Дирижирование»

Формирование теоретического контента. Для реализации теоретических занятий можно использовать видеолекции, фото-, видеоматериалы, вопросы на усвоение материала по аннотации и коллоквиуму, организованные видеоконференции (например при обсуждении проектов аннотаций). Индивидуальные практические он-лайн уроки на платформе ZOOM. Использование варианта, в том числе, домашней работы под аудиозапись произведений программы, сделанную концертмейстером.

Формирование практического контента. Практические материалы могут содержать: демонстрацию техники выполнения того или иного задания преподавателем (видеозапись), тренировочные задания, упражнения с примерами выполнения; описание практических действий (инструкции в виде текстового файла), которые обучающиеся могут выполнить самостоятельно в домашних условиях; вопросы коллоквиума, которые выносятся на обсуждение, организуемое с помощью чата, форума, электронной почты; творческие задания с подробной технологией выполнения. Необходимо наладить снабжение обучающихся соответствующей методической литературой: рекомендованы к прочтению книги в он-лайн формате, статьи, опубликованные в интернете, фото и видеоматериалы. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, и поэтому возрастает необходимость организации постоянной поддержки учебного процесса со стороны педагога.

Учет результатов освоения программы

При использовании дистанционных образовательных технологий педагог осуществляет текущий контроль и учет знаний обучающихся с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения учебного материала. Следует обратить особое внимание на необходимость вовлечения в образовательный процесс тех обучающихся, у которых по различным объективным причинам отсутствует доступ к сети Интернет, используя телефонную связь, передачу материалов для самостоятельного изучения учебного материала, материалов для самопроверки и др. Контроль может быть представлен в виде комментариев, оценочных суждений,

выражающих отношение к работе обучающихся (текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций и диалогов), анализа деятельности, фото изготовленных и видео выполненных работ, письменных вариантов проверки аннотации в файле на компьютере с помощью текстового редактора с отправкой результатов по e-mail или на электронном носителе, результатов тестирования по коллоквиуму, и т.д. Необходимо организовать ежедневный мониторинг участия обучающихся в образовательном процессе и тех, кто по уважительным причинам временно в нем не участвует (например, заболевшие обучающиеся). Педагог ведет мониторинг посещения обучающимися дистанционных занятий.

Заключение

Дистанционное обучение развивается колоссальными темпами, этому способствует и развитие сети Интернет, и рост ее информационных и коммуникационных возможностей. Однако, дистанционные технологии, внедряемые в образовательный процесс, требуют более тщательной дидактической проработки, отработки методик усвоения знаний, анализа приоритетов влияющих факторов. Эффективность работы обучающего и обучающихся в дистанционной среде будет напрямую зависеть от научности и методической целесообразности разработанных приемов, форм, методов и технологий обучения.