# ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

| | |
|---|---|
| **Наименование документов** | 1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности *54.02.05 Живопись (по видам)*<br>2. Программа Производственной (профессиональной) практики по специальности *54.02.05 Живопись (по видам)*<br>3. Программа Государственной итоговой аттестации по специальности *54.02.05 Живопись (по видам)* |

разработаны

| | |
|---|---|
| **Наименование организации-разработчика** | *ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»* |

рассмотрены и рекомендованы к утверждению

| | |
|---|---|
| **Наименование организации-работодателя** | *ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа»* |

Руководитель организации-работодателя _____ / *Ю.И. Протасов*
(подпись) (расшифровка)

Руководитель организации-разработчика _____ / *А.М. Ахметов*
(подпись) (расшифровка)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской"
от 18 октября 2021 года № 87/ОД

# ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности
**54.02.05 Живопись**
**(по видам)**
***вид: театрально-декорационная живопись***

углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 13 августа 2014 г. № 995,
зарегистрированным Минюстом России
от 25 августа 2014 г. № 33809

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 13 июля 2021 г. № 450,
зарегистрированным Минюстом России
от 14 октября 2021 г. № 65410

Москва
2021

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГБПОУ г Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Протокол № 2 от 15 октября 2021 года

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального образования
по специальности ***54.02.05 Живопись (по видам)***


Составители:

***Н.Н. Мызина***, заведующая художественным отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

***В.А. Лотова***, преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1. Определение
1.2. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
4.1. Календарный учебный график
4.2. Учебный план
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик
4.4. Рабочая программа воспитания
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку
6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся
6.3. Требования к кадровому обеспечению
6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности.

## 1.2. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» реализуются основные образовательные программы среднего профессионального образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю основной образовательной программы квалификацию: художник-живописец, преподаватель. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

Таблица 1.

| Наименование ППССЗ | Квалификации | | Нормативный срок освоения | Трудо-емкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | Код в соответствии с принятой классификацией | Наименование | | |
| 54.02.05 Живопись (по видам) | 54 | художник-живописец; преподаватель | 3 года 10 месяцев | 6966 |

# 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

## 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- произведения театрально-декорационной живописи;

- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;

- зрители музеев и выставочных залов.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- творческая и исполнительская деятельность;

- педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

**Художник-живописец, преподаватель** должен обладать ***общими компетенциями***, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Художник-живописец, преподаватель** должен обладать ***профессиональными компетенциями***, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*в области творческой и исполнительской деятельности:*

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

*в области педагогической деятельности:*

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

# 4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## 4.1. Календарный учебный график

**График учебного процесса**

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.IX – 5.X | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.X – 2.XI | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.XII – 4.I | 5 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26.I – 1.II | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23.II – 1.III |
| **1** | | | | | | | | *16* | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | *16* | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | *16* | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | *14* | | | | | | | $0^{п}$ | $0^{п}$ | :: | = | = | | | | | | | |

| Курсы | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 29 | 30.III – 5.IV | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.IV – 3.V | 4 – 10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.VI – 5.VII | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.VII – 2.VIII | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 |
| **1** | | *20* | | | | | | | | | | | | :: | П | П | П | П | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **2** | | *20* | | | | | | | | | | | | :: | 0 | 0 | 0 | 0 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **3** | | *18* | | | | | | | | | | $0^{п}$ | $0^{п}$ | :: | 0 | 0 | И | И | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **4** | | *9* | :: | 0 | 0 | Х | Х | Х | Ш | Ш | Ш | Ш | Ш | Ш | Ш | Ш | Ш | | | | | | | | | |

**Сводные данные по бюджету времени**

| Курсы | Теоретическое обучение: недель | Теоретическое обучение: часов | Промежуточная аттестация, недель | Практика, недель: учебная | Практика, недель: по профилю специальности | Практика, недель: преддипломная | Государственная итоговая аттестация, недель | Каникулы, недель | Всего, недель |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 36 | 1296 | 2 | 4 | | | | 10 | **52** |
| **2** | 36 | 1296 | 2 | | 4 | | | 10 | **52** |
| **3** | 34 | 1224 | 2 | 2 | 4 | | | 10 | **52** |
| **4** | 23 | 828 | 2 | | 4 | 3 | 9 | 2 | **43** |
| **Итого** | **129** | **4644** | **8** | **6** | **12** | **3** | **9** | **32** | **199** |

**<u>Обозначения:</u>**

| Теоретическое обучение | Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) | Изучение памятников искусства в других городах | Практика по профилю специальности | Практика преддипломная | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | П | И | 0 | Х | :: | Ш | = |

# 4.2. Учебный план

| Индекс | Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебная нагрузка студента, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч. | Обязательные учебные занятия, ч. | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | экзаменов | зачетов | контрольных работ | | | всего | в том числе: групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | 1 сем. *16* нед. | 2 сем. *20* нед. | 3 сем. *16* нед. | 4 сем. *20* нед. | 5 сем. *16* нед. | 6 сем. *18/20* нед. | 7 сем. *14/16* нед. | 8 сем. *9* нед. |
| ***ОД.00*** | ***Общеобразовательный учебный цикл*** | ***3*** | ***14*** | ***20*** | ***2106*** | ***702*** | ***1404*** | ***864*** | ***540*** | | ***320*** | ***400*** | ***256*** | ***320*** | ***32*** | ***40*** | ***0*** | ***36*** |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **1** | **7** | **12** | **1134** | **378** | **756** | **684** | **72** | | **192** | **240** | **144** | **180** | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 2 | 1 | 100 | 28 | 72 | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 3 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | | 2 | 1 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 46 | 10 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1-4* | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 4 | 3 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | | 1-3 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | | 4 | 1-3 | 200 | 56 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **2** | **7** | **8** | **972** | **324** | **648** | **180** | **468** | | **128** | **160** | **112** | **140** | **32** | **40** | **0** | **36** |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 4 | 1-3 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 16 | 20 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.02.03 | История искусств | 6 | 2,4 | 1,3,5 | 324 | 108 | 216 | | 216 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | | |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива | | 1 | | 72 | 24 | 48 | | 48 | | 48 | | | | | | | |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | | 2,4 | 3 | 252 | 84 | 168 | | 168 | | | 60 | 48 | 60 | | | | |
| ОД.02.06 | Информационные технологии | | 8 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 36 |
| | ***Учебные циклы ППССЗ*** | ***19*** | ***12*** | ***9*** | ***4860*** | ***1620*** | ***3240*** | ***144*** | ***3096*** | | ***256*** | ***320*** | ***320*** | ***400*** | ***544*** | ***600*** | ***512*** | ***288*** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | **4** | **5** | **616** | **206** | **410** | **144** | **266** | | | | **32** | **40** | **128** | **160** | **64** | **18** |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 6 | 5 | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | | | 8 | 40 | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 5 | | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 6 | 5 | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | | | 8 | 40 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 6 | 3-5 | 198 | 54 | 144 | | 144 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-8* | | 244 | 122 | 122 | | 122 | | | | | | 32 | 40 | 32 | 18 |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **19** | **8** | **4** | **4244** | **1414** | **2830** | | **2830** | | **256** | **320** | **288** | **360** | **416** | **440** | **448** | **270** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **8** | **3** | **1** | **2780** | **926** | **1854** | | **1854** | | **192** | **240** | **192** | **240** | **240** | **300** | **256** | **162** |
| ОП.01 | Рисунок | 1-8к | | | 978 | 326 | 652 | | 652 | | 64 | 80 | 64 | 80 | 80 | 100 | 112 | 72 |
| ОП.02 | Живопись | 1-8к | | | 978 | 326 | 652 | | 652 | | 64 | 80 | 64 | 80 | 80 | 100 | 112 | 72 |
| ОП.03 | Цветоведение | | 1 | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 32 | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.05 | Техника и технология живописи | | 2 | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | 40 | | | | | | |
| ОП.06 | Станковая композиция | 1-8к | | | 446 | 148 | 298 | | 298 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 64 | 18 |
| ОП.07 | Копирование | 3-6к | | | 162 | 54 | 108 | | 108 | | | | 32 | 40 | 16 | 20 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **11** | **5** | **3** | **1464** | **488** | **976** | | **1048** | | **64** | **80** | **96** | **120** | **176** | **140** | **192** | **108** |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | 9 | 3 | 2 | 1260 | 420 | 840 | | 912 | | | | | | | | | |
| *МДК.01.01* | *Художественное оформление спектакля* | | | | *1002* | *334* | *668* | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01.01 | Композиция | 1-8к | | | 798 | 266 | 532 | | 532 | | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 36 |
| МДК.01.01.02 | Техника сцены | 5-6к | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| МДК.01.01.03 | Исполнительское мастерство | 7-8к | | | 150 | 50 | 100 | | 100 | | | | | | | | 64 | 36 |
| *МДК.01.02* | *История театра и материальной культуры* | | | | *258* | *86* | *172* | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02.01 | История театра | 8 | 6 | 5,7 | 183 | 61 | 122 | | 122 | | | | | | 32 | 40 | 32 | 18 |
| МДК.01.02.02 | История костюма и предметов быта | | 7,8 | | 75 | 25 | 50 | | 50 | | | | | | | | 32 | 18 |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | | | | 4 нед. | | | | | | | 4 нед. | | | | | | |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | 2 нед. | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская | | | | 8 нед. | | | | | | | | | 4 нед. | | 2 нед. | | 2 нед. |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 2 | 2 | 1 | 204 | 68 | 136 | | 136 | | | | | | | | | |
| *МДК.02.01* | *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин* | | | | *108* | *36* | *72* | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01.01 | Основы психологии и педагогики | | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 32 | 40 | | | | |
| *МДК.02.02* | *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* | | | | *96* | *32* | *64* | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания художественных дисциплин | 5 | | | 96 | 32 | 64 | | 64 | | | | | | 64 | | | |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая | [7] | [6] | | 4 нед. | | [144] | | | [144] | | | | | | [80] | [64] | |
| **ДР.00** | **Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя** | | | | | | **798** | | | | **96** | **120** | **96** | **120** | **96** | **120** | **96** | **54** |
| ДР.01 | Рисунок | | | | | | 399 | | | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 27 |
| ДР.02 | Живопись | | | | | | 399 | | | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 27 |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | | | | **3 нед.** | | | | | | | | | | | | | **3 нед.** |
| | ***Всего по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл*** | ***22*** | ***26*** | ***29*** | ***6966*** | ***2322*** | ***4644*** | ***1008*** | ***3636*** | | ***576*** | ***720*** | ***576*** | ***720*** | ***576*** | ***640*** | ***512*** | ***324*** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего | Изучаемых дисциплин | **34/35** | 16 | 16 | 15 | 15 | 15 | 13/14 | 8/9 | 9 |
| | Экзаменов | **21/22** | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2/3 | 3 |
| | Зачетов* | **25/26** | 2 | 7 | 0 | 7 | 1 | 5/6 | 1 | 2 |
| | Контрольных работ | **29** | 9 | 3 | 9 | 1 | 6 | – | 1 | – |

* – см. п. 7 Пояснений к учебному плану.

**Практика**

| № п/п | Наименование | Семестры | Недель |
|---|---|---|---|
| УП.00 | Учебная практика | 2, 6 | 6 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 4, 6–8 | 12 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 8 | 3 |
| | Всего | | 21 |

## ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
– «Сценография спектакля»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

**Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.**

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| | **Кабинеты:** |
| 1 | русского языка, литературы и культуры речи |
| 2 | математики и информатики |
| 3 | иностранного языка |
| 4 | истории, географии и обществознания |
| 5 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 6 | истории искусств и мировой культуры |
| 7 | черчения и перспективы |
| 8 | пластической анатомии |
| 9 | цветоведения |
| 10 | информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
| | **Учебные классы:** |
| 1 | для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» |
| | **Мастерские:** |
| 1 | рисунка |
| 2 | живописи |
| | **Спортивный комплекс:** |
| 1 | спортивный зал |
| | **Залы:** |
| 1 | выставочный |
| 2 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| | **Натюрмортный фонд** |
| | |
| | |

**Пояснения к учебному плану**

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования *54.02.05 Живопись (по видам)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33809 от 25 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к».

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

12. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (84 часа, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (76 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (8 часов);

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (722 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (276 часов) и введение новых дисциплин – ОП.05 Техника и технология живописи (40 часов), ОП.06 Станковая композиция (298 часов) и ОП.07 Копирование (108 часов));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (94 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (166 часов)).

13. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Наименование дисциплины | | |
|---|---|---|---|
| | Рисунок | Живопись | Профессиональная практика |
| I | – | – | – |
| II | 50 | 50 | 50 |
| III | 100 | 100 | 50 |
| IV | 100 | 100 | 50 |

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

14. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: 6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10–15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение может проходить параллельно, а также учитывая методическую целесообразность проведения педагогической производственной практики (по профилю специальности) именно рассредоточенно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на данный вид практики, в семестрах ее реализации (6-й и 7-й) увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами производственной практики по виду Театрально-декорационная живопись должны быть театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

## 4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72часа, время изучения -1-2 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.02. Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществознание» является:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часов, время изучения –3-4 семестр

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- **овладение математическими знаниями и умениями,** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

- *алгебраическая линия,* включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- *теоретико-функциональная линия,* включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- *линия уравнений и неравенств,* основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и

речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.
Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОД. 01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели курса:
В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную -коммуникативную компентентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.
В результате изучения курса обучающийся должен:

**Знать:** о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

**Уметь:** применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Обязательная учебная нагрузка студента-72 часа, время изучения 1,2 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОД.01.05 География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

По содержанию предлагаемый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Общие задачи курса:

- овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- формирование глобального мышления в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;
- развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;

- правильное понимание места и роли России в мире, значения её огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
- выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения -1-2 семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОД.01.06. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы

b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения -1-4 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.07.Основы безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
a. Область применения программы
b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения –3-4 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.08.Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**владеть:**

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения - 1-4 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОД.01.09. Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления,

эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия; Уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественнаяструктура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Владеть: общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения, навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения, навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения 1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.01 История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента– 72часов, время изучения– 1-2 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления им исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и

социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.
Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во все мирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:
проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
знать:
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
Обязательная учебная нагрузка студента – 108часа, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.03 История искусств**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;

- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студентов –216 часов, время изучения– 1-6семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.04 Черчение и перспектива**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Курс «Черчение и перспектива» направлен на формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности. Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к дальнейшей работе над оформлением всего спектакля В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Обязательная учебная нагрузка студентов –48часов, время изучения– 1семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Основы композиции костюма» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы. Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег,

прыжок и т. д.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
**уметь:**
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица

Обязательная учебная нагрузка студентов –168часов, время изучения–2-4семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОД.02.06 Информационные технологии**

Структура программы:
5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимых для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**
- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студентов – 36часов, время изучения–8семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в
жизни человека и общества; основы философского учения о
бытии; сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 5-6 семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели:Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента –48 часов, время изучения - 5 семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции,

виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в

общении; виды социальных взаимодействий; механизмы

взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 6семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной

программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения -3-6семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 122 часов, время изучения -5- 8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОП.01 Рисунок**

Структура программы:

5. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
6. Структура и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
8. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Рисунок» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
-использовать основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

**знать:**

-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства
- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 652 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОП.02 Живопись**

Структура программы:

9. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
10. Структура и содержание учебной дисциплины
11. Условия реализации программы дисциплины

a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
b. Информационное обеспечение обучения

12. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Живопись» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по живописи для их использования основной работе – в создании образных эскизов театральных спектаклей, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят практический характер. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения, ставятся колористические задачи разной сложности. В постановках используются атрибуты профессиональной деятельности близкие учащимся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 652 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОП.03 Цветоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Цветоведение» является выработка умения анализировать и изучать особенности цвета, изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях, смещение и взаимодействие цветов и основы их гармонизации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОП.05 Техника и технология живописи

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
   a. Область применения программы
   b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
   c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «Техника и технология живописи»:раскрыть возможности и многообразие технических и технологических приёмов живописи и дать сведения о необходимости соблюдения при их применении условий, обеспечивающих стойкость и длительную сохранность произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь:**
- Применять полученные знания и навыки в практической деятельности
- готовить различные грунты по пройденной технологии,
- уметь правильно наносить грунты
- грамотно использовать в работе художественные масляные краски и лаки методически грамотно вести работу разными видами красок.

**знать:**

- Различные техники, применяемые при работе с различными видами красок.
- Характеристика красок. Их применение и назначение.
- Различные виды живописи, особенности хранения работ.
- Различные основы под живопись и предъявляемые требования к ним.
- назначение грунта в живописи, основные типы грунтов, их классификация, рецептуру грунтов.
- состав масляных красок. Особенности состава и приготовления масляных красок, лаков, наполнителей, сиккативы,
- требования по технике безопасности,
- последовательность организации рабочего места,
- методы выбора инструментов и материалов.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

## Аннотация на рабочую программу дисциплины
## ОП.06 Станковая композиция

Структура программы:

13. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
14. Структура и содержание учебной дисциплины
15. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
16. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Станковая композиция» является формирование и развитие у учащихся творческого мышления, овладение пластической грамотой в построении тематического эскиза. Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

творчески использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проводить целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательно ведести работы над композицией;

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и

возможности живописи;
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Обязательная учебная нагрузка студентов – 298часов, время изучения – 1-8 семестры

**Аннотация на рабочую программу дисциплины**
**ОП.07 Копирование**

Структура программы:

17. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
    a. Область применения программы
    b. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
    c. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
18. Структура и содержание учебной дисциплины
19. Условия реализации программы дисциплины
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
20. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «Копирование»: раскрыть возможности и многообразие технических и технологических приёмов живописи, понять необходимость соблюдения условий, обеспечивающих необходимые оптические, фактурные эффекты живописи, а также условия стойкости и длительной сохранности произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, знакомство с методами и приемами копирования произведений живописи различнымикрасками и художественными материалами, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника. Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- различные приготовительные приемы для организации работы над копией,
- техники, применяемые при работе красками
- методическую последовательность выполнения работы
- основные приемы работы
- специфику их применения и назначение
- профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка студентов – 108 часов, время изучения – 3-6 семестры

**Аннотация на рабочую программу профессионального модуля**
**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
    a. Область применения программы
    b. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение обучения
    c. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность»состоит

в формировании профессиональных компетенций (ПК): использование графически-композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач; создание эскизов творческих проектов; применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, проведение работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала, владение различными приемами выполнения живописных работ, нахождение новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи, исследование исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства; использование знаний истории стилей для создания эскизов творческих проектов; оформление выставочных проектов; использование мультимедийных технологий в создании профессиональных проектов.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

**уметь*:***

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

технологию оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

историю театра и костюма;

устройство сцены, сценическое оборудование

Обязательная учебная нагрузка студентов – 840 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## МДК01.01.01. Композиция

**Цель междисциплинарного курса**: создание на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области театрально-декорационной живописи (проекта художественного решения оформления спектакля), используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства. Профессиональное применение художественных материалов, техники и технологии, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи

**Задачи**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией;

**уметь*:***

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

технологию оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

историю театра и костюма;

устройство сцены, сценическое оборудование

**Обязательная учебная нагрузка:** 532 часа, 1-8 сем.

## МДК01.01.02 Техника сцены

**Цель междисциплинарного курса**: Профессиональное применение художественных материалов, техники и технологии, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области театрально-декорационной живописи

**Задачи**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** использование в творческой практике знаний основных принципов механизации сцены и способов перемены декорационного оформления;

использование в творческой практике знаний основных принципов светового оформления спектакля;

владение техникой безопасности при работе с художественными материалами, в производственных мастерских и на сценической площадке.

**уметь:** применять знания принципов работы сценического и светового оборудования при работе над разработкой декорационного оформления спектакля.

**знать:** основы принципов работы технического оборудования сцены.

**Обязательная учебная нагрузка:** 36 часов, 5-6 семестр.

## МДК01.01.03 Исполнительское мастерство

**Цель междисциплинарного курса**:- научиться организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;

**Задачи**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:-** выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции.

-разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов.

**уметь:** -применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;

-использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;

-создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;

**знать:** -принципы формообразования бутафорского объекта;

-законы цветоведения;

-художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.

**Обязательная учебная нагрузка:** 100 часов, 7-8 семестр.

## МДК 01.02.01 История театра

**Цель междисциплинарного курса**: ориентироваться в творчестве драматургов; анализируя произведения драматического и театрального искусства, умение не только представить творческий замысел, но и воплотить его.

**Задачи**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

**уметь:**
– осмыслить и творчески решить любую художественно-техническую задачу;
- применять знания истории театра в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
**знать:**
– основные этапы истории
-зарубежного западноевропейского и американского театра,
-русского дореволюционного театра,
-советского и современного российского театра;
-основные закономерности эволюции декорационного искусства и театрального костюма;
-принципы анализа конкретных драматургических произведений и театральных спектаклей.
**Обязательная учебная нагрузка:**122 часа, 5-8 семестр.

## МДК 01.02.02 История костюмов и предметов быта

**Цель междисциплинарного курса**: использование в творческой практике знаний художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника театра.
**Задачи**
В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
**иметь практический опыт:** использование в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии,
**знать:** особенности развития русского и мирового театрально-декорационного искусства, историю театрального искусства, историю костюма, мировой культуры и быта. Знать особенности исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре, искусстве, театре.
**уметь:** выделять различные стили театрально-декорационной живописи.

**Обязательная учебная нагрузка:**50 часов, 7-8 семестр.

## Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
   a. Область применения программы
   b. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
   a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   b. Информационное обеспечение обучения
   c. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций: осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, планирование развития профессиональных умений обучающихся, владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Обязательная учебная нагрузка студентов – 136 часов, время изучения – 3-7 семестры.

## МДК 02.01.01 Основы психологии и педагогики

**Цель междисциплинарного курса**: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**Задачи**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

**Обязательная учебная нагрузка студентов:** 72 часа, 3-4 семестр.

## МДК 02.02.01 Методика преподавания художественных дисциплин

**Цель междисциплинарного курса**: осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы в области своей профессиональной деятельности;

осуществление процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

**Задачи**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

**Обязательная учебная нагрузка студентов:** 64 часа, 5 семестр.

**Аннотация на рабочую программу практики.**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы практики
    a. Область применения программы практики
    b. Цели и задачи – требования к результатам освоения практики
2. Результаты освоения практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия реализации программы практики
    a. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    b. Информационное обеспечение практики
    c. Кадровое обеспечение практики
5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя практику работы на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства. Производственная практика состоит из: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности состоит из исполнительской и педагогической практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

С целью овладения указанными видами профессиональнойдеятельностистудентвходепрохожденияпрактикидолжен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных средств, в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией
- Исполнения отдельных элементов живописных декораций;
- Проведения анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей,
- Применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- Проведения работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
- Последовательного ведения работы над декорацией и бутафорией.
- Владения различными приемами выполнения декораций и бутафории.
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- применять различные приемы при работе над декорацией.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла
- основные технические разновидности, функции и возможности театральной декорации
- технологию оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;
- устройство сцены, сценическое оборудование;
- последовательность ведения работы над декорацией и бутафорией.
- различные приемы выполнения декораций и бутафории.
- основные этапы работы над декорацией
- свойства различных материалов и особенности их применения при работе над декорацией
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 6 недель, 2,6 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, 4, 6-8 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 3 недели, 8 семестр

# 4.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России №2/20 от 02.06.2020г.) согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 №304 – ФЗ)

## 1. Особенности организации воспитательного процесса

Концепция воспитательной системы Колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным.

ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской» (далее – Колледж) представляет собой инновационное учебное заведение, структура которого позволяет реализовывать программы начального и основного общего образования, дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства. Тесная взаимосвязь учебы и практики во многом определяет специфику обучения.

Колледж имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Проблема личностного и профессионального развития неразрывно связана с воспитанием учащихся, с созданием особой образовательной среды, способствующей духовному росту. Процесс воспитания в Колледже направлен на предоставление детям оптимальных возможностей для получения одновременно основного общего и музыкально – театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Воспитательный процесс основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в Колледже психологически комфортной образовательной среды для общего интеллектуального и нравственного развития личности, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и преподавателей;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Колледже условий, объединяющих детей и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел учащихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Традиции воспитательной работы, сформированные в Колледже:

– общеколледжные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, являются стержнем годового цикла воспитательной работы;

– важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

– в Колледже создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

– в проведении общеколледжных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;

– преподаватели Колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– ключевой фигурой воспитания в начальных классах является учитель, реализующий по

отношению к обучающимся в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## 2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Колледже направлена на то, чтобы предоставить одаренным детям оптимальные возможности для получения одновременно основного общего и музыкально-театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

| **Цель воспитания на разных уровнях образования** | |
|---|---|
| ***Начальное общее образование*** | Создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут. |
| ***Основное общее образование*** | Создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел и развития ценностных отношений. |
| ***Среднее профессиональное образование*** | Создание благоприятных условий для реализации студентами опыта осуществления социально значимых дел. |

**Задачи воспитания:**

- реализовывать воспитательные возможности общеколледжных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- развивать нравственные чувства и формировать этическое сознание;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие групп и классов в жизни Колледжа;
- осуществлять воспитание по программам внеурочной деятельности с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств;
- использовать в воспитании обучающихся возможности предметных занятий, поддерживать использование интерактивных форм занятий;
- инициировать и поддерживать самоуправление обучающихся на уровне классов и студенческих групп;
- организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду Колледжа и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Колледже интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и преподавателей, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## 3. Виды, формы и содержание деятельности

Реализация целей и задач воспитания в Колледже осуществляется в рамках следующих модулей:

ключевые общеколледжные дела;

- учебное занятие;

- классное руководство;
- работа с родителями;
- самоуправление;
- профориентация;
- курсы внеурочной деятельности;
- здоровье и спорт.

### 3.1. Модуль «Общеколледжные дела»

Модуль направлен на обеспечение включенности в общие дела Колледжа большего числа обучающихся, преподавателей, сотрудников и родительской общественности. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их с педагогами в единый коллектив. На всех этапах взрослые и учащиеся выступают вместе, как равноправные партнёры, что создаёт атмосферу общей уверенности и ответственности, *что способствует интенсификации их общения*.

Для этого в Колледже используются следующие формы работы:

**на внеколледжном уровне**:

- с*оциальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и* преподавателями *комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;*
- *проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся турниры, праздники, фестивали, представления, выставки работ, которые открывают возможности для творческой самореализации и включают их в деятельную заботу об окружающих;*
- *патронатные мемориальные акции (уход за памятными местами, проведение торжественных мероприятий, посвященных значимым датам в истории Великой Отечественной войны).*

**на уровне Колледжа:**

- *общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для страны знаменательными датами, в которых участвуют все классы и студенческие группы,*где открывается возможность для творческой самореализации и формируется гражданская позиция обучающихся;
- проведение аукционов, где собранные средства передаются в разные благотворительные фонды или оказывается адресная помощь нуждающимся;
- разновозрастные сборы – выездные мероприятия (пленэры, экскурсии, гастроли, выставки творческих работ на различных площадках городов Российской Федерации, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу и атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с поступлением или с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов, которые позволяют ощутить ребёнку радость от принадлежности к колледжному сообществу;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и преподавателей за активное участие в жизни образовательного учреждения, поднятие его рейтинга, путём участия в мероприятиях на разных уровнях, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между преподавателями и учащихся;
- день солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (классные часы, фестивали и выставки детских рисунков, уроки мира и мужества), направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной нетерпимости, развития чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с правилами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

## 3.2. Модуль «Учебное занятие»

Реализация преподавателями воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:

- *установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требованийи просьб преподавателя, привлечению внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;*
- *побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшимии сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*
- *привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работыс получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*
- *использование*воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, группе;
- *применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые* учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даёт им возможность приобретения навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## 3.3. Модуль «Классное руководство»

Модуль классное руководство направлен на формирование классных коллективов и групп, привитие обучающимся базовых ценностей, формирование традиций класса или группы, работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Направления работы с классом и группой:**

- инициирование и поддержка участия класса и группы:
- в общеколледжных мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- координация образовательного процесса в классе или группе;
- формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей воспитание и социализацию каждого;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциала способностей и талантов, самоутверждения каждого обучающегося;
- формирование у обучающихся нравственных ценностей и духовных ориентиров, активной

гражданской позиции;
- организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности;
- организация социального партнерства с профессиональными организациями;
- активизация работы по организации совместной деятельности обучающихся по патриотическому, интеллектуальному, научно-техническому, экологическому, физическому, художественно-эстетическому воспитанию в рамках дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства;
- проведение тематических классных часов, направленных на формирование ценностных ориентиров обучающихся таких как: патриотизм, гражданская солидарность, семья, природа, труд, милосердие. Используемые формы проведения классных часов: игры, беседы, диспуты, дискуссии, тренинги и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный;
- организация экскурсий в музеи, выставочные залы, театры, посещение памятных мест и мест боевой славы. Используемые формы: экскурсии, квесты, коллективные прогулки. Форматы проведения: очный/ дистанционный;
- сплочение коллектива классы или группы через формирование традиций: коллективные поздравления обучающихся с Днем рождения, Новогодние огоньки, День защитника Отечества, Международный женский день и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный.

**Индивидуальная работа с обучающимися:**

- изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых преподавателями беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом;
- педагогическое сопровождение обучающихся, участвующих в социально-значимых мероприятиях и проектах. Стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении;
- выявление и поддержка талантливых и перспективных обучающихся для участия в конкурсах различного уровня. Разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение положительной динамики образовательных результатов каждого обучающегося. Предоставление обучающимся возможности творческой самореализации;
- поддержка обучающихся в решении важных для них жизненных проблем, профилактика травматизма и правонарушений;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение.

Главное предназначение классного руководителя - создание условий для становления личности обучающегося, входящего в современный мир, воспитание человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Работа с учителями, преподающими в классе или группе:

- консультация преподавателей-предметников по вопросам воспитания, предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций между обучающимися и родителями;
- инициирование мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем;
- привлечение преподавателей к участию в родительских собраниях для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;
- повышение педагогического мастерства преподавателями на курсах повышения квалификации.

## 3.4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Колледжа в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь Колледжа. Обеспечивается формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования:

**на уровне Колледжа:**

- ассоциации родителей обучающихся содействует Колледжу в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся;
- проведение Дней открытых дверей и родительских собраний, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения информации о ходе учебно-воспитательного процесса в Колледже;
- введение новых и использование традиционных форм и методов работы с родителями (совещания, дистанционная работа и др.).
- организация творческой деятельности родителей, как участников воспитательного процесса;
- создание условий для активного включения родителей в жизнь Колледжа, района, округа.

**на уровне класса/ группы:**

- вовлечение родителей в планирование воспитательного процесса класса/группы;
- включение родителей класса/группы в подготовку и проведение общеколледжных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- участие родителей в проведении экскурсионно-выездных мероприятий.

**на индивидуальном уровне:**

- дистанционные и очные консультации родителей педагогом - психологом по вопросам воспитания обучающихся;
- индивидуальные очные и дистанционные встречи с администрацией и классными руководителями;
- участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием обучающихся.

## 3.5. Модуль «Самоуправление»

Модуль самоуправление помогает преподавателям и сотрудникам Колледжа воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, то, что готовит их к взрослой жизни.

| **Форма работы** | **Виды деятельности и содержание** |
|---|---|
| ***Городской уровень*** | Проведение целевых акций Колледжа в рамках города Москвы. Участие в городских Программах и конкурсах. |

| | |
|---|---|
| ***Уровень Колледжа*** | Формирование единого информационного пространства. Представление интересов обучающихся в процессе управления Колледжа. Поддержка и развитие инициативы обучающихся в жизни Колледжа.<br>Работа Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.<br>Стимулирование обучающихся к взаимодействию с сотрудниками Колледжа, используя различные направления совместной деятельности. |
| ***Уровень класса/группы*** | Вовлечение обучающихся в планирование и анализ воспитательного процесса в классе/группе.<br>Включение обучающихся в подготовку и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательного характера. |

3.6. Модуль «Профориентация»

На первом этапе обучение в колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9-го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного отделений имеют возможность поступить на 1-й курс Колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на бучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид: современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в Колледже осуществляется по направлениям:

*Вокальное.* Специальность 53.02.04 Вокальное искусство, квалификация выпускника – артист-вокалист, преподаватель.

*Инструментальное.* Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника – артист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель.

*Художественное.* Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника – специалист по театрально-декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально-декорационная живопись); квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

*Хореографическое.* Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника – артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника – артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов Колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление

и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в Колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика студентов колледжа осуществляется в студенческих коллективах, симфоническом оркестре и театрально-художественных мастерских по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, в том числе проводимых учебным учреждением. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа-Колледж».

### 3.7. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Организация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с ФГОС НОО и ООО с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств по выбранному виду творческой деятельности (вокальное, инструментальное, художественное, хореографическое) по следующим направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное.

Выбор этих направлений и объем нагрузки в плане внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с целью ранней предпрофессиональной подготовки в области искусств для осуществления преемственности всех уровней образования, реализуемых в колледже (НОО-ООО-СПО).

Миссия Колледжа состоит в вовлечении обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Для каждой ступени обучения существует перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования ФГОС. Специальные предметы преподаются по государственным и авторским программам, частным методикам, адаптированным с учетом особенностей учащихся.

Внеурочная деятельность осуществляется через такие формы, как аудиторные занятия, экскурсии, творческие мероприятия, выставки, концерты с учетом выбранного вида творческой деятельности.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и её тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, даёт колоссальный воспитательный эффект в целом.

Созданная в Колледже творческая образовательная среда способна обеспечить личностное саморазвитие обучающихся. Приобщение к различным видам искусства обеспечивает активное развитие личности, формирует благоприятный эмоционально - психологический климат.

### 3.8. Модуль «Здоровье и спорт»

Модуль «Здоровье и спорт» направлен на приобщение обучающихся к спорту, формирование у них потребности в здоровом образе жизни через включение в спортивно-массовые мероприятия городского, колледжного и классного уровней.

| **Форма работы** | **Виды деятельности и содержание** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ***Городской уровень*** | Участие в городских, окружных и межрайонных соревнованиях. |
| ***Уровень Колледжа*** | Проведение спортивных турниров по волейболу, баскетболу, футболу, шахматам, армрестлингу, ОФП и др. видам спорта.<br>Проведение спортивных акций, мероприятий, Дней здоровья.<br>Проведение профилактических акций, посвященных всемирным дням:<br>Здоровья<br>Без табачного дыма<br>Борьбы со СПИДом<br>Отказ от курения<br>Студенчество против терроризма<br>Лекции по профилактике здорового образа жизни. |
| ***Уровень класса/группы*** | Проведение тематических классных часов в формате спортивных игр и соревнований. Профилактика травматизма. |

Максимальное вовлечение обучающихся в проведение спортивных мероприятий в одной или нескольких возможных ролей: участник команды, судья, помощник учителя, фотограф, спортивный комментатор, спортивный корреспондент и др.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

| **Общеколледжные дела** | | |
|---|---|---|
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Неделя безопасности: беседы, кл. часы по ПДД, ОБЖ (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма и т.п.). Встречи обучающихся с работниками ПДН, ГИБДД в рамкахпрофилактики правонарушений. | сентябрь | кл. руководители |
| Учебно-тренировочные эвакуации учащихся и студентов из здания Колледжа | сентябрь-октябрь; апрель-май | кл. руководители, преподаватели спец. дисциплин, начальник отдела безопасности колледжа |
| Общеколледжное родительское собрание, классные собрания очно или онлайн. | сентябрь | директор,зам. директора, преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями, кл. руководители |
| День первокурсника «Посвящение в студенты». | сентябрь | кл. руководители, зам. директора по УВР |
| Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения # Вместе Ярче | октябрь | кл. руководители |
| Всероссийский урок безопасности школьников и студентов в сети Интернет | октябрь | кл. руководители |
| День народного единства (беседы, презентации) | ноябрь | кл. руководители |
| Участие в социально-благотворительной акции | ноябрь | кл. руководители, зам. директора по УВР |

| | | |
|---|---|---|
| «Твори добро» (помощь малоимущим слоям населения) | | |
| Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно) | 1 полугодие | учителя-предметники,<br>кл. руководители |
| Предметные недели, мастер-классы по общеобразовательным предметам и специальным дисциплинам. | ноябрь | учителя, преподаватели спец. дисциплин, зав. отделений |
| День инвалида (беседы о толерантности к людям с проблемами здоровья) | декабрь | кл. руководители |
| День героев Отечества (беседы, презентации, сообщения о подвигах героев разных времён) | декабрь | кл. руководители |
| Новогодние мероприятия (изготовление поделок, выпуск стенгазет, утренники, дискотеки и т.д.) | декабрь | Кл. руководители,<br>зам. директора по УВР |
| Беседы, классные часы, мемориально-патронатные акции, посвящённые контрнаступлению советских войск под Москвой. | декабрь | кл. руководители |
| Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно) | 2 полугодие уч. года | учителя-предметники,кл. руководители |
| День защитника Отечества (конкурс рисунков, выпуск стенгазет, встреча с ветеранами, беседа о защитниках Отечества, утренники, музыкально-литературные композиции, концерты и т.п.) | февраль | кл. руководители |
| Международный женский день (конкурс рисунков, выпуск газет к 8 Марта, утренники, конкурсы, концерты и т.п.) | март | кл. руководители |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Весенняя неделя добра» | апрель | кл. руководители |
| Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы (беседы, муз.-лит. композиции, встречи с ветеранами, выпуск стенгазет и т.д.) | май | кл. руководители |
| Итоговые родительские собрания. | май | кл. руководители, преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями |
| Торжественное вручение дипломов выпускникам колледжа. | июнь | Кл. руководители, зам. директора по УВР |
| **Учебное занятие**<br>Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| День Знаний.<br>Урок мира: «Миру-мир! | сентябрь | кл. руководители |

| | | |
|---|---|---|
| Мы против терроризма». | | |
| Интеллектуальные интернет-конкурсы, викторины, олимпиады по образовательным и специальным дисциплинам на разных образовательных платформах. | в течение уч. года | студенты колледжа, преподаватели спец. дисциплин |
| Применение на учебных занятиях ИКТ технологий. | ежедневно при проведении занятий | преподаватели спец. дисциплин |
| Мастер-классы по специальным и индивидуальнымпредметам. | март-апрель | преподаватели спец. и индивид. дисциплин |
| Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.<br>Урок-концерт. Уроки творчества. | март | преподаватели спец. дисциплин |
| **Классное руководство**<br>Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Совещание кураторов групп. | сентябрь | зам. директора по УВР и УМР |
| Тематические классные часы. | в течение уч. года | кл. руководители |
| Классные собрания. | в течение уч. года | кл. руководители |
| Инструктажи по ОБЖ, ПДД, по правилам поведения в общественных местах. | в конце каждого семестра | кл. руководители |
| Ведение классной документации, ЭЖД. | ежедневно в течение уч. года | кл. руководители |
| Организация творческих выставок (рисунки, фото, поделки и т.д.) | в течение уч. года | кл. руководители |
| Участие в различных акциях (патриотических, благотворительных и т.д.) | в течение уч. года | кл. руководители |
| Индивидуальная работа с обучающимися | в течение уч. года | кл. руководители |
| Коллективное обсуждение классных и общеколледжных мероприятий. | по мере их проведения | кл. руководители |
| Рейд по сохранности школьных и колледжных учебников, книг и нот из фонотеки. | 2 раза в год | кл. руководители, библиотекарь, зав. фонотекой |
| Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах на разных уровнях, очно и онлайн. | в течение уч. года | кл. руководители, преподаватели спец. Дисциплин |
| **Работа с родителями** | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Общеколледжное родительское собрание. | сентябрь | директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями |
| Родительские собрания по курсам. | сентябрь и по окончанию каждого семестра | кл. руководители, зав. отделениями |

| | | |
|---|---|---|
| Анкетирование родителей класса и студентов группы. Составление социального паспорта. | сентябрь | кл. руководители |
| Встреча администрации с представителями Ассоциации родителей. | октябрь | директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями |
| Родительские форумы на сайте колледжа, в учебных группах и в классах. | в течение уч. года | кл. руководители, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями |
| Индивидуальные встречи, консультации родителей (попечителей) обучающихся, Интернет-переписка. | в течение уч. года | кл. руководители, педагог-психолог, зав. отделениями |
| Совместная подготовка и проведение внеклассных мероприятий, мастер-классов, творческих конкурсов. | согласно календарю знаменательных дат | кл. руководители |
| Психолого-педагогический мониторинг обучающихся. | в конце каждого полугодия | педагог-психолог, кл. руководители |
| Родительский всеобуч по проблемам обучения и воспитания обучающихся. | на родительских собраниях класса, группы (очно и онлайн) | кл. руководители, педагог-психолог |
| Дни открытых дверей. | апрель | зам. директора по УВР и УМР, кл. руководители, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин зав. отделениями |
| Разработка памяток, рекомендаций для родителей: «Первые шаги ребёнка в школе», «Советы по организации досуга детей на каникулах» и т.д. | в течение уч. года | кл. руководители, педагог-психолог |
| **Самоуправление** | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Выбор делегатов самоуправления: для класса и групп колледжа. | сентябрь | кл. руководители |
| Заседание делегатов классного и колледжного самоуправления. | октябрь, декабрь, май | кл. руководители |
| Дежурство в классе, в группе, в столовой. | по графику | кл. руководители |
| Выбор старосты класса, группы. | сентябрь | кл. руководители |
| День самоуправления. | День учителя | кл. руководители, студенты, |
| **Профориентация** | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Изучение Интернет-ресурсов, посвящённых выбору работодателей | в течение уч. года | кл. руководители |
| Тематические экскурсии в профильные ВУЗы, ведущие театры г. Москвы, проведение мастер-классов по специальным предметам. | в течение уч. года | кл. руководители, преподаватели по индивид. и спец.предметам |

| | | |
|---|---|---|
| Тестирование по профориентации. Индивидуальные консультации обучающихся. | в течение уч. года | психолог, преподаватели спец. дисциплин |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Составление индивидуальных планов обучения учащихся по специальным дисциплинам. | сентябрь-май | преподаватели по индивид. и спец.предметам |
| Тематические экскурсии. | в течение уч. года | кл. руководители |
| Проектная деятельность. | в течение уч. года | кл. руководители |
| Мониторинг занятости обучающихся во внеурочной деятельности и их результативность. | в течение уч. года | кл. руководители, преподаватели спец. дисциплин |
| **Здоровье и спорт** | | |
| Мероприятия | Время проведения | Ответственные |
| Беседы по ОБЖ и ПДД. | в течение уч.года | кл. руководители, преподаватель ОБЖ |
| Классные часы о здоровом образе жизни (профилактика наркомании, пьянства и других вредных привычек) | раз в триместр | кл. руководители |
| Анализ мед. карт обучающихся | Сентябрь | кл. руководители, м/сестра колледжа |
| Рейды по проверке чистоты кабинетов и внешнего вида обучающихся. | раз в семестр | зам. директора по УВР, |
| Видеоурокипо пропаганде ЗОЖ. | в течение уч.года | кл. руководители |
| «Готов к труду и обороне» (ГТО) | март-апрель | Учителя физкультуры, кл. руководители, м/сестра колледжа |
| Учебно-тренировочная эвакуация учащихся и студентов из здания КМТИ | сентябрь-октябрь; апрель-май | зам. директора по УВР, начальник отдела безопасности, кл. руководители |
| День здоровья. | апрель-май | учителя физкультуры, кл. руководители, м/сестра колледжа |

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся

обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями театрально-художественной направленности, специальными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культур, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**кабинеты**

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка;
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

учебный театр,

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

Приисполь зованииэлектронныхизданийколледжможетобеспечитькаждомуобучающемусярабочееместовкомпьютерномклассевсоответствиисобъемомизучаемыхдисциплин. ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и условиями для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

### 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности54.02.05 Живопись(по видам)осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к вступительным творческим испытаниям.

При приеме на данную специальность ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись
- композиция

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются по уровню не ниже требований к выпускникам ДХШ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

**Живопись**

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт натюрмортизразнофактурныхиразномасштабныхпредметанафонедрапировок(крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.).Освещение -естественное.

Материал: ватман А-2 (60*40см), акварель, гуашь.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение1дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции и форму предметов,
- организовать взаимосвязь предметов (колористическое решение)
- умение компоновать изображение в листе.

- использование закономерностей построения объемной формы цветом (законы цветоведения и светотени, тональные отношения).
- умение передавать фактуру предметов.

**Рисунок**

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из 3-4-хбытовыхпредметов(крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.). Предметы просты по форме, локальны по цвету, на фоне драпировки. Освещение -естественное.

Материал: ватман А-2 (60*40см), простой карандаш.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение1-го дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции предметов,
- передать объемную форму предметов,
- передать передний и дальние планы.
- умение компоновать изображение в листе.
- обладание общими знаниями линейной и воздушной перспективы.
- умение передавать пропорции предметов и их конструктивное построение.
- владение законами светотени.

**Композиция**

Проведение экзамена предполагает выполнение станковой композиции на заданную тему.

Материал: ватман А-2 (60*40см), акварель, гуашь.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1дня.

**Абитуриент должен уметь**:

- создавать художественный образ, раскрывающего тему, живописно-пластическими средствами;
- проявлять последовательность композиционного мышления;
- продемонстрировать общий уровень эрудированности в данной теме;
- уметь последовательно вести работу над композицией от замысла до окончательного варианта станковой композиции;
- анализировать композиционные особенности произведения театрально-декорационного искусства по предложенному образцу или репродукции.

## 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

### 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

– лекция;

– семинар;

– практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профессиональным модуля и общепрофессиональным дисциплинам);

– самостоятельная работа студентов;
– консультация;
– различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*
–индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;
– мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
– учебная практика;
–реферат;
– выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10–15 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.**

**Лекция.** В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Наименование дисциплины | | |
|---|---|---|---|
| | Рисунок | Живопись | Профессиональная практика |
| I | – | – | – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| II | 50 | 50 | 50 |
| III | 100 | 100 | 50 |
| IV | 100 | 100 | 50 |

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, в музее, на выставке, на открытом воздухе, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат**. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### 6.2.3. Требования к организации учебной и производственной практики обучающихся

Практика в ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов,

подтвержденных документами соответствующих организаций.

**Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и осуществляется следующим образом:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

**Производственная практика (15 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель;
- производственная практика (преддипломная) –3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду 54.02.05 «Живопись (по видам)» являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля. Базой производственной практики (по профилю специальности - педагогическая) является художественный отдел общеобразовательного отделения в ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

## 6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и

видеозаписи:

– участие в творческих выставках;
– участие в творческих конкурсах;
–создание произведения художественно-графического искусства;

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

– присуждение государственной премии;
– присвоение почетного звания;
– присвоение ученого звания.

### 6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

– оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
– оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, экзаменационные просмотры, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Художественное оформление спектакля» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской отображают требования ФГОС СПО по специальности 540205 «Живопись (по видам)», соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и

степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Государственная итоговая аттестация** включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обсуждается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по теме – «Сценография спектакля»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**I. Защита выпускной квалификационной работы**

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты включает доклад студента (10-15 минут) с демонстрацией дипломной работы, чтение отзывов и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студентов. Предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Прием экзамена осуществляется Государственной экзаменационной комиссией, утвержденной приказом директора КМТИ.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в специально подготовленном помещении на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, заместителем председателя, членами ГЭК, ответственным секретарем.

*Критерии оценки.*

При оценке учитывается:

- количество и временное соответствие собранного материала (правильность подбора и разнообразие материала, точное его изображение)
- количество эскизной части и ее соответствие выбранному спектаклю
- художественное качество и проработка эскизов и макета (конструктивное построение и пропорциональность, тональное и пространственное решение, ритм, силуэт, цельность, образная выразительность, цветовое развитие и

колорит, декоративность и т.д.)

- решение выполненного выпускником фрагмента декораций, его художественная выразительность

**II. Государственный экзамен**

Экзамен проводится в специально подготовленном помещении. На выполнение задания по билету и устному ответу отводится не более 1 часа на одного выпускника.

Процедура сдачи экзамена включает ответ студента по билету с демонстрацией работ учащихся, выполненных при проведении педагогической практики данного выпускника, чтение отзывов руководителя практики о прохождении студентом педагогической практики, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Сдача государственного экзамена работы проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, заместителем председателя, членами ГЭК, ответственным секретарем.

*Критерии оценки.*

При оценке учитывается:

- Полноценное изложение содержания билета
- Методическая последовательность ответа
- Подкрепление ответа соответствующими методическими материалами