

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ».**

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской»**

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета
ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
«29» марта 2024 г., протокол заседания № 6

Утверждаю

Директор ГБПОУ г Москвы
«КМТИ им. Г.П.Вишневской»
29 марта 2024г.

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ.

	Наименование раздела	№ страницы
	Аналитическая часть	3
1	Общие сведения об образовательной организации	3
2	Система управления организацией	7
3	Оценка образовательной деятельности	9
4	Анализ научно-методической работы	14
5	Содержание и качество подготовки	22
5.1	Достаточность и современность источников учебной информации	22
5.2	Анализ содержания и качества обучения по программам начального и основного общего образования	27
5.3	Анализ общеобразовательной подготовки студентов колледжа	31
5.4	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	37
5.5	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	44
5.6	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 52.02.01 Искусство балета; 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец)	49
5.7	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	54
5.8	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)	58
6	Анализ организации и качества производственной практики	62
7	Анализ воспитательной и внеурочной работы	65
8	Оценка кадрового обеспечения	74
9	Оценка материально-технической базы	75
	Результаты анализа показателей деятельности образовательной организации	76
10	Заключение	79
	Приложения	81

Отчет
о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» (ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Адрес организации	111672, г. Москва, ул. Суздальская, 40б
Телефон, факс	+7(495)703-25-90
Адрес электронной почты	collegemusteatriskustv@culture.mos.ru
Учредитель	Департамент культуры города Москвы
Год создания	1994
Лицензия	№035189 от 28 мая 2014 г. Серия 77Л01 №0002621, бессрочно
Свидетельство о государственной аккредитации	№004849 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 №0004849; срок действия: по 29 декабря 2024 г., с 1 марта 2022 года - бессрочно №004850 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 № 0004850; срок действия: по 29 декабря 2030 г., с 1 марта 2022 года - бессрочно

Количество зданий: 1 (основное с пристройкой) общая площадь 8546 кв.м..

Тип основного здания, год постройки: панельное, 1987 год; общая площадь - 3545 кв.м.

Тип пристройки, год постройки: кирпичное, 2002 год.; общая площадь - 5001 кв.м.

Общая площадь земельного участка, закрепленного за ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» – 8887 кв.м.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работ по самообследованию Колледжа (Приказ от 09.01.2024г. № 2/ОД «О проведении самообследования по итогам 2023 года»);
- организация и проведение процедуры самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование Отчёта и Приложений;
- рассмотрение и утверждение отчёта на Педагогическом совете отчета (до 01.04.2024г.);
- размещение отчёта на сайте ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» (до 20.04.2024г.).

Для проведения самообследования деятельности ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» за 2023 год образована комиссия в составе 11 человек, председателем которой является директор колледжа (Приказ от 09.01.2024г. №2/ОД).

Объектом самообследования явилась деятельность всех учебных отделений и функциональных служб колледжа в период с 1 января по 31 декабря 2023 года.

В своей работе комиссия руководствовалась нормативно-правовыми актами и организационно-методическими материалами, регламентирующими процедуру самообследования.

Сведения и составе комиссии для проведения самообследования за 2023 год смотри в Приложении 1

Сведения об учредительных документах смотри в Приложении 2

Основным видом деятельности Колледжа является реализация общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего профессионального образования. Также Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых.

Лицензированные образовательные программы, реализуемые в колледже.

Специальности СПО:

№	Специальность по классификатору	Уровень подготовки	Квалификация	Кол-во групп
1	53.02.04 Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	артист-вокалист, преподаватель	4
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	артист, преподаватель, концертмейстер	4
3	54.02.05 Живопись (по виду: театрально-декорационная живопись)	среднее профессиональное образование	художник-живописец, преподаватель	4
4	53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-костюмерное оформление спектакля)	среднее профессиональное образование	специалист по театрально-декорационному искусству	
5	53.02.01 Искусство балета	среднее профессиональное образование	артист балета, преподаватель	8
6	53.02.02 Искусство танца (по виду: современный танец)	среднее профессиональное образование	артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	5

Другие основные образовательные программы:

№	Наименование программы	Уровень подготовки	Квалификация	Кол-во классов
1	Начальное общее образование	общеобразовательная	-	8
2	Основное общее образование	общеобразовательная	-	10

Дополнительное образование:

Дополнительное образование детей и взрослых

Сведения о контингенте и его движении смотри в Приложениях 4а, 4б, 4в

2. Система управления организацией

Управление осуществляется на принципах единоначалия и коллегиального управления.

Органы управления, действующие в Колледже

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Колледжем
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Колледжа, в том числе рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none">– развития образовательных услуг;– регламентации образовательных отношений;– разработки образовательных программ;– выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания;– материально-технического обеспечения образовательного процесса;– аттестации, повышения квалификации педагогических работников;– координации деятельности методических объединений
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;– принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников;– разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации;– вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы

Студенческий совет	<p>Строит свою работу на решении вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информирования студентов колледжа по учебным, административно- хозяйственным, социальным и культурно-досуговым вопросам; – организует мероприятия по поддержанию и развитию традиций колледжа; – способствует адаптации студентов младших курсов к условиям учебы и решению бытовых вопросов; – оперативно информирует администрацию по возникающим проблемам и конфликтным вопросам, способствует их разрешению; – принимает участие в работе со школьниками и абитуриентами
Ассоциация родителей	<p>Осуществляет работу по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением; – равноправное, творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения; – укрепление связей между семьей и образовательным учреждением в целях обеспечения единства воспитательного процесса, повышения его результативности; – оказание Колледжу помощи по использованию потенциальных возможностей родительской общественности по защите законных прав и интересов обучающихся и педагогических работников; – организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания обучающегося в семье; – содействие укреплению материально-технической базы Колледжа, совершенствованию условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся; – стимулирование негосударственных инвестиций, поиск эффективных способов их расходования.

3. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Колледже в 2023 организовывалась в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС начального общего, основного общего и среднего профессионального образования по лицензированным специальностям в области культуры и искусства; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденного постановлением Правительства РФ от 28 января 2021 года N 2; основными образовательными программами по уровням, включая учебные планы, годовые календарные учебные графики, расписанием занятий.

Учебный план 1–4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования (реализация ФГОС НОО), 5–9 классов – на 5-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования (реализация ФГОС ООО).

Учебные планы по программам среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена и интегрированные образовательные программы в области искусств) составлены в соответствии с ФГОС по реализуемым специальностям.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы реализуются для всех учащихся на уровнях начального и основного общего образования и имеют своей целью подготовку по четырем направлениям в области искусств: вокальному, инструментальному, художественному и хореографическому. Образовательные программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составлены на основе Федеральных государственных требований.

Учебный процесс по основным образовательным программам организован в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 (с изменениями и дополнениями);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 (с изменениями и дополнениями).

Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организован в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629.

Соответствие учебных планов и обеспеченность ОПОП учебно-методической документацией смотри в Приложениях 5а, 5б, 7а.

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что имеющиеся в колледже профессиональные образовательные программы и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС.

Федеральный компонент среднего общего образования реализуется в рамках освоения ППССЗ и представлен в учебных планах в *цикле общеобразовательных дисциплин*, реализуется на I-II курсах и направлен на завершение общеобразовательной подготовки студента. Сконцентрировать и завершить общеобразовательную подготовку за один год (I курс) не позволяют: специфика изучения специальных дисциплин (профессиональная специализация начинается с первого года обучения) с одной стороны и ограниченность недельной нагрузки студента (36 аудиторных часов) с другой. Изучение профильных учебных дисциплин рассредоточено на I-IV курсах, что связано с их параллельностью профессиональным циклам.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, а также *математический и общий естественнонаучный цикл* (по специальности «Театрально-декорационное искусство») изучаются преимущественно на III-IV курсах и позволяют сформировать у студентов базовые знания для гармоничного и всестороннего развития личности.

Назначение *общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей*, составляющих *профессиональный цикл* – позволяют дать студенту фундаментальные знания, умения и навыки в области профессиональной деятельности, что позволит ему ориентироваться в рамках своей профессии, обеспечит мобильность и конкурентоспособность, даст возможность в случае необходимости переквалифицироваться на другую специальность.

Рабочие программы, разработанные преподавателями колледжа в соответствии с требованиями ФГОС к содержанию подготовки выпускников, определяют требования к конечному результату освоения каждой учебной дисциплины и профессионального модуля.

На основе учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей разработано календарно-тематическое планирование, рассмотрено и одобрено ПЦК.

По всем дисциплинам и разделам профессиональных модулей предусматриваются следующие формы промежуточного контроля: контрольная работа, зачет, экзамен. Контрольные работы и зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины или раздела профессионального модуля; экзамены – в сроки, отведенные на промежуточную аттестацию.

В учебных планах заложены следующие требования к содержанию профессионального образования:

- обеспечение оптимального соотношения общеобразовательной и профессиональной подготовки на основе их единства и преемственности;
- профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин и осуществление комплексных межпредметных связей;
- взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного (исполнительская практика) процессов;
- обеспечение нравственно-правового, физического и эстетического воспитания студентов;
- развитие творческого мышления, самостоятельности и активности студентов.

Организация учебного процесса на всех отделениях колледжа проводится по расписанию, которое составлено на основе реализуемых основных образовательных программ и учебных планов к ним, а также установленной преподавателям педагогической нагрузки на учебный год. Анализ расписания занятий показывает, что в нем учтены основные требования к расписанию:

- обеспечен строгий учет гигиены умственного труда обучающихся разных возрастных групп, дневной и недельной динамики их работоспособности;
- учтена сложность учебных дисциплин (предметов) для восприятия обучающимися при одновременном учете эффективности их работоспособности в течение учебного дня и недели в целом;
- созданы оптимальные условия для обеспечения единства групповых и индивидуальных занятий, урочной и внеурочной деятельности учащихся и студентов;
- учтены требования нормативных документов, регулирующих деятельность образовательного учреждения (нет превышения временных норм, т.е. нет перегрузки обучающихся).

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий, информационных технологий;
- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоения общих и профессиональных компетенций, заложенных во ФГОС по каждой специальности;
- разработка и применение методик психологической диагностики склонностей и способностей обучающихся и др.

В 2023 году отдельные ученики, классы и курсы осуществляли освоение части образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основными характеристиками такого образовательного процесса стали:

- стабильность в результативности образовательной деятельности на уровне начального общего, основного общего образования и среднего профессионального образования;

- достаточное обеспечение обучающихся и преподавателей техническими средствами обучения - компьютерами, ноутбуками и другими средствами;
- проработка с родителями (законными представителями) обучающихся вопросов организации обучения в домашних условиях, которые способствуют успешному освоению основных и дополнительных образовательных программ.

В 2023 году провели работу по организации изучения школьниками государственных символов России и города Москвы – как субъекта РФ. Для этого скорректировали рабочие программы по предметам: ОРКСЭ, окружающий мир, история, обществознание.

В 2023 году ГИА-9 (в формате ОГЭ и ГВЭ) проведена без замечаний о нарушении процедуры проведения государственной итоговой аттестации в 2023 году. Итоговое собеседование в 2023 году проходило в присутствии представителей МЦКО, нарушений процедуры проведения ИС в 2023 году не выявлено, что является хорошим результатом работы с участниками образовательных отношений.

В 2023 году в целях обеспечения эффективного перехода с 1 сентября 2023 года на новые ООП НОО и ООО с учетом Федеральных образовательных программ начального и основного общего образования (далее – ФОП НОО и ФОП ООО) и в соответствии с ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, и основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, - продолжилась работа рабочей группой по обеспечению внедрения новых требований к образовательной деятельности.

Для выполнения новых требований и качественной реализации программ в Колледже в 2023 году:

- проведена работа по обеспечению готовности всех участников образовательных отношений, с учетом анализа новых ФОП и требований ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования;
- разработаны основные общеобразовательные программы – начального общего и основного общего образования с учетом ФОП и в соответствии с требованиями новым ФГОС.

4. Анализ научно-методической работы.

Основная методическая работа в образовательной организации приходится на предметно-цикловые комиссии (далее - ПЦК), функционирующие на каждом отделении: общеобразовательном, инструментальном (три комиссии), вокальном, хореографическом, художественном (две комиссии) а также комиссия музыкально-теоретических дисциплин.

Проводятся заседания ПЦК, на которых обсуждаются организационные и методические вопросы, такие как:

- разработка рабочих программ и календарно-тематического планирования;
- разработка учебно-методических материалов, в том числе ФОС для проведения промежуточной и итоговой аттестации (тестовые задания, рефераты, проекты, контрольные работы, экзаменационные билеты и прочее);
- преемственность в преподавании «школа-колледж»;
- результаты взаимопосещений учебных занятий и посещений открытых уроков;
- изучение и анализ лучшего педагогического опыта, накопленного преподавателями образовательного учреждения;
- анализ мониторинга достижений учащихся 1-9 классов и студентов колледжа (общеобразовательное отделение, ежегодное проведение ВПР);
- участие обучающихся в конкурсах и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней;
- планирование и анализ аттестации преподавателей.

Ежегодно проводится внутренний мониторинг, одним из направлений которого является отслеживание качества обучения учащихся и студентов колледжа.

Функционирует методический отдел, основными задачами которого являются: совершенствование образовательных программ, рабочих программ учебных предметов и дисциплин; консультирование педагогических работников по вопросам методической деятельности; организация и контроль прохождения педагогическими работниками курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Работа методического отдела происходит в непосредственном взаимодействии с предметно-цикловыми комиссиями. В состав данного подразделения вошли преподаватели с функцией методиста, представляющие все отделения образовательного учреждения.

В 2023 году была проведена работа: по корректировке программ подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств по учебным планам СПО, по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство (по видам – фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)», «Вокальное искусство», «Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-костюмерное оформление спектакля)», «Живопись (по виду – театрально-декорационная живопись)», «Искусство балета» и «Искусство танца (по виду – современный танец)»; по корректировке фондов оценочных средств и комплектов контрольно-оценочных средств для рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по программам подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств; по корректировке дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: хоровое пение, струнные инструменты, фортепиано, духовые и ударные инструменты, живопись, искусство балета.

В соответствии с введением обновленных ФГОС НОО и ООО скорректированы рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей с учетом ФОП, а также с учетом рабочей программы воспитания.

В 2023 году колледж прошел аккредитационный мониторинг – федеральный государственный контроль в сфере образования. Итоговый бал по всем образовательным программам, реализуемым в колледже - достигнут. Проводилась работа по подготовке документации к размещению на сайте колледжа.

Активно ведется работа по составлению и оформлению методических материалов. Продолжается разработка методических рекомендаций по организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения на всех отделениях колледжа. При дистанционном обучении учитываются специфические особенности специализации на каждом отделении.

В 2023 году завершился цикл мероприятий в рамках диссертационного исследования Г.Л. Таранда «Развитие профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива в вузе: интегративно-коммуникативный подход» апробирована и внедрена в практику реализации программ в области хореографического искусства.

Важным направлением методической работы колледжа является постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников через систему курсов повышения квалификации и стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории. В 2023 году 40 человек прошли курсы повышения

квалификации, из них 36 человек прошли курсы повышения квалификации в различных учреждениях в соответствии с преподаваемыми дисциплинами, 2 человека – по программам профессиональной переподготовки.

Преподаватели колледжа в 2023 году участвовали в 12-ти научно-практических конференциях, среди которых:

II Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и популяризация классического балетного наследия в сфере хореографического образования», Москва, (ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»), 15 февраля 2023;

VI Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», г. Таганрог, 23 марта 2023;

II Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративное искусство в системе художественного образования», Москва (РАХ), 13 апреля 2023;

VII Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», УВО «Московский художественно-промышленный институт», Москва, 21 апреля 2023;

II Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстера в музыкально-образовательной сфере», Москва, 15 июня 2023;

Большая конференция МПГУ, Москва, 28-30 июня 2023;

Методическая хоровая Ассамблея «ХОРЭКСПО – 2023», Московский Дом композиторов, 30 сентября 2023;

III Всероссийская научно-практическая конференция «Сочинения для детского хора: особенности подбора репертуара, вокально-хоровой работы и интерпретации», Москва, (ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»), 12 октября 2023;

XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве», Пермский государственный институт культуры, г. Пермь, 18-20 октября 2023;

Научно-практическая конференция Форума «Балетная школа и балетный театр», посвященная 250-летию МГАХ, Москва, 23 октября 2023;

III Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы педагогики: традиции и современность» Москва, (ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»), 21 ноября 2023;

Научно-творческая конференция «М.М. Курилко-Рюмин и его школа», РАХ, Москва, 29 ноября 2023.

Преподавателями опубликовано в журналах, трудах конференций, в сетевых изданиях и на информационных образовательных сайтах 32 статьи и методические разработки.

Список публикаций и докладов преподавателей за 2023 год

Антонова М.А., Белоконь И.А., Малащенко В.О., Цзян Ш. Функциональный потенциал дополнительного музыкального образования как фактор активизации творческого развития обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2023, № 7 (335).– С. 33-38.

Антонова М.А., Белоконь И.А., Князева Г.Л., Малащенко В.О. Процессы взаимодействия инструментального исполнительства и midi-технологий в современных образовательных условиях // Большая конференция МГПУ. Сборник тезисов в 3 т., Москва, 2023.– С. 359-362.

Антонова М.А., Белоконь И.А., Малащенко В.О., Вязников А.В. Реализация программных аппаратных исполнительских комплексов в классе клавишных музыкальных инструментов // Искусство и образование. 2023 , № 3 (143).– С. 120-127.

Белоконь И.А., Белоконь С.Ю. Значение вокальной распевки в приобретении певческого мастерства как на начальном этапе развития голоса, так и в профессиональной жизни певца // В сборнике: Перспективные направления развития современного образования. Материалы VIII международной научно-практической конференции в 3 -х частях. Москва, 2023. – С. 29-32.

Володченков Р.Г. - «Щелкунчику» Геннадия Ледея - 50// Сетевое издание «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ». Дата публикации: 12.12.2023.

Володченков Р.Г.- Станцевать «Войну и мир»// Сетевое издание «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ». Дата публикации: 14.09.2023г.

Володченков Р.Г. - «Татьяна Предеина приглашает...» // Сетевое издание «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ». Дата публикации: 19.07.2023г.

Володченков Р.Г. - Галина Уланова – символ русского балета. // Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности: сборник докладов по материалам Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности» (Москва, 20-21 октября 2022) // сост. М.Е. Валукин, Д.В. Сушков. – М. Издательство ГИТИС, 2023. – С. 288 .

Володченков Р.Г. - «Война и мир – от истории к современности. // Журнал Балет. 2023, № 5.- С. 16 – 18. (Премьера балета Андрея Петрова «Война и мир» в Крыму).

Володченков Р.Г. - Юрий Григорович – лидер русского балета. VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (Россия, Москва, 24 октября 2022 года Московская государственная академия хореографии): Сборник материалов конференции // Московская государственная академия хореографии. – М.: МГАХ, 2023. – С. 272 .

Барышникова С.В. Методическая разработка-презентация по окружающему миру «Водные объекты России» //Образовательный сайт infourok.ru. Свидетельство о публикации МЭ 58619013 от 14.01.2023.

Барышникова С.В. Методическая разработка-конспект «Торжественная линейка по окончанию начальной школы» // Образовательный сайт infourok.ru. Свидетельство о публикации ЯД 02099601 от 14.01.2023.

Дегтярева Д.В. Практическая работа с детскими хорами разных возрастов: младший, средний, старшие составы. Мастерская хормейстера // Мастер-класс в рамках Международного фестиваля-конкурса детского творчества «КТК – таланты детям» (направление – хоровое искусство)., г. Астрахань, 15-18 сентября, 2023. – Астрахань, 2023.

Дегтярева Д.В. Основные аспекты хоровой вокализации. Значение и применение в образовательном процессе // Ежегодная методическая хоровая Ассамблея «ХОРЭКСПО – 2023» (30 сентября 2023), Московский Дом композиторов. – М., 2023.

Жегина О.Ю. Вопросы преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в системе «школа-колледж» // Доклад на Всероссийской научной конференции «Актуальные проблемы музыкального образования» (ГМ ПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова , 21.02.2023.). – М. 2023.

Зарецкая О.И., Нагова И.И. Художественно-декоративная обработка ткани и ее применение в сценическом костюме. // Доклад на II Всероссийской научно-практической конференции «Декоративное искусство в системе художественного образования» 13 апреля 2023г. – М., РАХ, 2023.

Зарецкая О.И. Роспись ткани в изготовлении народных сценических костюмов //Сборник материалов VII Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация». Москва, 21 апреля 2023 , УВО «Московский художественно-промышленный институт». – М., 2023. – С. 849-847.

Лотова В.А. Преемственность преподавания театральной композиции // Доклад на научно-творческой конференции «М. М. Курилко - Рюмин и его школа» Белый зал РАХ, 29 ноября 2023. – М. РАХ, 2023.

Малашенко В.О., Антонова М.А., Белоконь И.А. Организация многоканального звуковоспроизведения в условиях реализации процессов электронного музыкального исполнительства // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023, № 4. С. 277-284.

Нагова И.И. Художественно- декоративная обработка ткани и её применение в сценическом костюме // Доклад в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Декоративное искусство в системе художественного образования», Москва, РАХ, 13 апреля 2023.

Нефедова И.Г. Особенности подготовки музыкального оформления государственного экзамена по народно-сценическому танцу.// Публикация в официальном сборнике общероссийской НПК «Артист балета: взгляд из будущего в настоящее» , Пермь, 2023.

Перетокина Ю. Р. Основные принципы вокальной школы Екатерины Константиновны Иофель: к 100-летию со дня рождения прославленного педагога // Материалы III Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность» (21 ноября 2023 г.), Москва: (ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»).- М., 2023. В печати.

Петрова В. П. Модульный подход в формировании профессиональных компетенций при обучении игре на фортепиано // Материалы круглого стола «Педагогический потенциал искусства в формировании культурологической безопасности обучающихся», 30 мая 2023, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» / Сборник статей в печати.

Петрова В. П., Соловьянова О. Ю. Генерализация профессиональных навыков обучающихся вокалистов в учебном процессе // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. Материалы VI Международной научно-практической конференции, 23 марта 2023 г. / отв. ред. Т.В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), ISBN 978-5-7972-3115-8, 2023. – С. 227-233.

Пичугина В.В. Психологическая и воспитательная подготовка юных пианистов к концертным выступлениям // Международный профессионально-исследовательский конкурс «Современные методики преподавания, обучения и воспитания» 5 марта 2023 г. (диплом победителя). – Международный центр научного сотрудничества «Наука и просвещение». – Пенза, 2023.

Соловьянова О. Ю. Аналитический обзор личностных и профессионально-важных качеств вокалиста // Материалы круглого стола «Педагогический потенциал искусства в формировании культурологической безопасности обучающихся», 30 мая 2023, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» / Сборник статей в печати.

Самойлова Е.В. Презентация «История появления TEDDYBEAR» на сайте infourok.ru 25.06.2023 ЧТ63585137.

Самойлова Е.В. Методическая разработка «Литературный праздник на тему: С.Я.Маршак – гениальный переводчик английского фольклора» на сайте infourok.ru 25.06.2023 НЮ56027271.

Токарева А.В. Презентация по теме «Решение задач на движение». Всероссийское образовательно-просветительское издание Альманах педагога. Свидетельство о публикации АА№68000 от 03.06.2023.

Токарева А.В. Презентация по теме «Длина окружности». Всероссийское образовательно-просветительское издание Альманах педагога. Свидетельство о публикации АА№68001 от 03.06.2023.

Токарева А.В. Презентация по теме «Решение неравенств второй степени». Всероссийское образовательно-просветительское издание Альманах педагога. Свидетельство о публикации АА№68544 от 04.07.2023.

Токарева А.В. Презентация по теме «Многогранники. Прямоугольный параллелепипед. 5 класс». Всероссийский фестиваль педагогических идей 1 сентября. Сертификат к диплому №245-332-771/ОУ-21. Дата публикации 4 июля 2023 г.

Токарева А.В. Презентация по теме «Свойства прямоугольного треугольника». Всероссийский фестиваль педагогических идей 1 сентября. Сертификат к диплому №245-332-771/ОУ-21. Дата публикации 4 июля 2023 г.

Турчак О.А. «Декоративная композиция в школе, колледже и ВУЗе»// Доклад в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Декоративное искусство в системе художественного образования», Москва, РАХ, 13 апреля 2023.

Фадеева Е.А. Методическая разработка презентации по теме «Имя существительное. Обобщение». Образовательный сайт инфоурок. Свидетельство о публикации УВ 99179407, Методическая разработка – конспект «Имя существительное. Обобщение». Свидетельство БН 08073558.14.05.2023.

Шовкопляс Т.В. Методическая разработка на тему: «Приемы мотивации младшего школьника на уроках литературного чтения». «Педагогический альманах» (24.02.2023, номер 8, стр.300).

Шовкопляс Т.В. Публикация на сайте infourok.ru Презентация на тему «Жизни пресного водоема» 23.01.2023.

Шовкопляс Т.В. Публикация на сайте infourok.ru Презентация на тему «А.С.Пушкин» 23.01.2023.

Шовкопляс Т.В. Презентация на тему «Наши подземные богатства. «Педагогический альманах» 30.01.2023.

5.Содержание и качество подготовки

5.1.Достаточность и современность источников учебной информации.

Обеспечение обучающихся для индивидуального пользования основной учебной литературой предоставляется в соответствии с требованиями стандартов. Основная научно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, наличествует в каждом учебном кабинете, определенном для преподавания. Ученический коллектив обеспечен учебной литературой на 100%.

В 2022-2023 учебном году приобретались учебные пособия для начального общего образования, основного общего образования и СПО. Библиотека обеспечена научно-популярной литературой по всем отраслям знаний; справочной литературой – энциклопедии, словари, справочники; художественной литературой в соответствии с программами начального общего, основного общего и среднего профессионального образования.

Вся учебная литература в библиотеке с грифом «Допущено (рекомендовано) Министерством образования РФ».

Учебники по общеобразовательным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам 2016-2023 гг. издания.

Учебники по специальным дисциплинам обновляются по мере их издания.

Фонотека укомплектована учебными и нотными изданиями (сборники нот разных композиторов, репертуарные сборники, клавиры, партитуры и т.д.) по дисциплинам музыкально-теоретического направления, а так же вокалу, фортепиано и специальным инструментам.

Помимо изданий на бумажных носителях фонотека располагает нотными материалами в электронном виде, а так же электронными образовательными ресурсами по разным отраслям знаний:

Изобразительное искусство

- «Нонконформисты. Новое русское искусство»
- «Эрмитаж. История, дворцы, коллекции»
- «Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ»
- «Романтизм» (в живописи)

- «Орнамент»
- «5000 шедевров рисунка»
- «5555 шедевров мировой живописи»
- «Барокко» (в живописи)
- «Возрождение» (в живописи)
- «Импрессионизм»
- «Модерн» (в живописи)
- «Искусство символизма» (в живописи)
- «Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Виртуальная экскурсия
- «Великое наследие. Мир театра, балета, кино»
- «Театр. Опера»

Музыка

- «П.И.Чайковский. Жизнь и творчество»
- «Музыкальная шкатулка. Уроки музыки»
- «Музыкальная шкатулка. Классика в классе»
- «Шедевры музыки»
- «Энциклопедия классической музыки»
- «Соната. Не только классика».
- «Романтизм. Шуберт, Шопен, Шуман»
- «Великое наследие. Мир театра, балета, кино»
- «Театр. Опера»

Общеобразовательные предметы

- «Химия 8-9 классы»
- «Химия 8 класс»
- «Химия со взрывами и без...»
- «Зоология»
- «Биология»
- Игнатова Т.Н. Английский язык для общения
- «Александр и Наполеон. Истории двух императоров»
- «Щит России. Православие, армия, флот»

- «Тень моя на стенах твоих. Анна Ахматова. Судьба поколений»
- «Русская литература от Нестора до Маяковского»
- «Шекспир. Собрание сочинений на английском и русском языках»
- «Мир природы» Начальная школа
- «Фантазёры». Начальная школа
- «Академия младшего школьника» Начальная школа
- Энциклопедические издания
- «Энциклопедия истории России 1862-1917»
- «Библиотека русской классики»
- «Britanica 2005. Детская энциклопедия»
- «Большая русская биографическая энциклопедия»
- «Живая родословная». Учеб-метод. комплект. Структуры фамильного древа.

Для поиска нотного материала используются архивы сети Интернет.

В фонотеке колледжа можно воспользоваться аудио и видеозаписями (в различных форматах) музыкальных произведений по вокалу, фортепиано, специальным инструментам, а так же необходимых для изучения дисциплин музыкально-теоретического направления.

Для использования на дисциплинах общеобразовательного цикла в фонотеке колледжа есть видеозаписи постановок по классическим произведениям русской литературы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение: смотри Приложения 6б, 7б

Уровень информатизации колледжа в 2022- 2023 учебном году

В колледже имеются 2 компьютерных класса, 128 компьютеров имеют доступ в Интернет по средствам ВОК; В учебном процессе задействованы 44 компьютера и ноутбука.

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet	Да
Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	2
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet	128
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	да
Общее количество единиц вычислительной техники	128
Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники,	95
из них с процессорами Pentium-IV и выше	95
Количество компьютерных классов	2
Принтеры/МФУ	76
Сканеры	30
Интерактивные доски	4
Мультимедиа проекторы	36

В компьютерных классах проводятся компьютерные презентации по специальным дисциплинам, бинарные уроки, тестовые опросы, вебинары. 90% преподавателей теоретических дисциплин используют на своих занятиях ИК технологии.

Информационные технологии используются преподавателями на следующих предметах:

Биология

Физика

Химия

Математика

История

Обществознание

Литература

ОБЖ

Предметы начальной школы

История изобразительного искусства

Музыкальная литература

История материальной культуры

Информационные технологии

Иностранный язык

Основы экономики

Социальная психология

Технология обработки костюма (современного и исторического театрального)

Моделирование и конструирование костюма (современного и исторического театрального)

Интернет используется для:

- Информационной поддержки при создании творческих работ студентов и учащихся;
- Работы с компьютерными справочниками и базами данных;
- Подготовки докладов, рефератов, других видов самостоятельной работы студентов;
- Поиска информационных новостей по дисциплинам учебных планов;
- Самообразования преподавателей.

Таблица уровня информатизации: смотри Приложение ба

5.2. Анализ содержания и качества обучения по программам начального и основного общего образования.

В работе с учащимися колледж руководствуется ФЗ РФ № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в РФ», Уставом колледжа, методическими письмами и рекомендациями Департамента образования и Департамента культуры, внутренними приказами, а также локальными нормативными актами колледжа, в которых определён круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса.

Учебный план начального и основного общего образования на 2022/2023 учебный год обеспечивает реализацию требований ФГОС с учетом ФОП и, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию; распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей в соответствии с ФГОС и учетом ФОП и, определяет учебное время, отводимое на их изучение по классам и годам обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива колледжа. Время, отводимое на данную часть учебного плана, используется на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углублённом уровне; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений и другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

При составлении учебного плана соблюдалась преемственность между уровнями обучения и классами, сбалансированность между предметными циклами, отдельными предметами. Уровень учебной нагрузки на ученика не превышал предельно допустимого. В учебном плане отражается деление на подгруппы, специфика образования детей в

соответствии с выбранной направленностью образования в колледже (вокальная, инструментальная, художественная). В пояснительной записке к учебному плану отражается система оценивания и формы промежуточной аттестации. Учебный план ежегодно корректируется и утверждается директором.

В 2022/2023 учебном году колледж работал в режиме 6-дневной недели. На уровне начального и основного общего образования занималось 18 классов, в которых на конец учебного года обучалось 366 учащихся.

Статистика за 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебный год

Параметры статистики	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год
1.Количество учеников, обучавшихся на конец года	373	364	366
1.1.В начальной школе			
1.2. В основной школе	161 212	161 203	157 209
2.Отсев в течение года	3	10	22
3. Количество учеников, прибывших в колледж в течение года.	10	12	21
4. Количество учеников, оставленных на повторный год обучения.			
4.1. В начальной школе	0	0	0
4.2. В основной школе	0	0	0
5. Количество учащихся, завершивших освоение программ основного общего образования и допущенных к ГИА-9	45	45	48
6. Количество учащихся, завершивших освоение программы основного общего образования с аттестатом особого образца	1	3	4
7. Количество учеников, поступивших в колледжи (техникумы)	38ч.- 83%	34 ч.- 76%	38 ч.-79%
7.1. В наш колледж			
7.2.В том числе в другие колледжи	18ч.- 39% 20ч. – 44%	18 ч. – 40% 16 ч. – 36%	22 ч. – 46% 16 ч.- 33 %
8. Количество выпускников основной школы, поступивших в 10-й класс	8ч. – 17%	11 ч. – 24%	10 ч. – 21%

Формы контроля, используемые в течение учебного года:

- *классно-обобщающий контроль* в 5-9-ых классах (фронтальный вид контроля, то есть контроль за деятельностью учителей, работающих в одном классе), уровень знаний (срезы, контрольные работы);
- *обзорный контроль (тематический вид)* – обеспеченность учащихся учебной литературой, состояние школьной документации, состояние учебных кабинетов на конец учебного года, контроль календарно-тематического планирования и программ,; выполнение программ и минимума контрольных, проверочных и лабораторных работ по всем предметам; организация повторения учебного материала за курс начальной школы в 5 классах; система работы учителей 5–х классов с тетрадями учащихся; организация итогового повторения; посещаемость занятий учащимися; работа с отстающими и «трудными» учащимися; уровень подготовленности первоклассников к обучению в школе; контроль уроков чтения во 2-4-х классах; организация работы ГПД, выполнение режима работы ГПД; готовность к новому учебному году; организация физкультурно-оздоровительной работы; состояние охраны труда и техники безопасности; обеспеченность учащихся питанием;
- *административный контроль за уровнем знаний и умений по предметам* – стартовый контроль, рубежный контроль (по полугодиям), предварительный контроль (перед экзаменами в выпускных классах), итоговый контроль (итоговая аттестация в выпускных классах);
- *тематически-обобщающий контроль*- развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке и вне занятий;
- *комплексно-обобщающий контроль*- контроль за состоянием методической работы в колледже, работы с мотивированными на учёбу учащимися.

Методы контроля:

- наблюдение (посещение уроков);
- изучение документации;
- проверка знаний (срезы, тесты, контрольные, практические работы);

- анкетирование;
- анализ.

Администрацией посещались уроки в рабочем порядке по плану внутриколледжного контроля.

Основные направления посещений и контроля уроков:

1. Форма и методы, применяемые на уроках.
2. Самостоятельная работа учащихся, её содержание и организация.
3. Классно-обобщающий контроль.

Итоги контроля подводились на ПЦК, педагогических советах и совещаниях при директоре.

Анализ итоговой аттестации учащихся 9-х классов 2022/2023 учебный год.

На конец 2022/2023 учебного года в 9-х классах обучалось 48 учащихся. Все учащиеся 9-х классов были допущены и прошли успешно государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования.

При проведении государственной итоговой аттестации учащихся 9-х классов колледж руководствовался Приказом Министерства просвещения РФ № 189/1513 от 7 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»

Учащиеся 9-х классов сдавали 2 обязательных экзамена: по русскому языку и математике и 2 предмета по выбору.

Результаты итоговых отметок по русскому языку и математике, выставленные в аттестат об основном общем образовании

№	класс	предмет	Кол. учащихся	5	4	3	2	% качества
1.	9а	математика	21	2	6	13	0	38%
		русский язык	21	10	11	0	0	100%
2.	9б	математика	27	5	15	7	0	74%
		русский язык	27	18	4	5	0	81%

Приложение 10б – сведения о качестве подготовки учащихся общего образования

5.3. Анализ общеобразовательной подготовки студентов колледжа.

Цикл общеобразовательных предметов изучается студентами колледжа на протяжении I и II курсов и призван обеспечить подготовку уровня среднего общего образования. В течение учебного года проводится трёхступенчатый мониторинг по дисциплинам общеобразовательного цикла: входной, рубежный, итоговый.

Входной контроль проводится по отдельным общеобразовательным дисциплинам. В начале года проводится входной мониторинг, который осуществляется посредством контрольных, тестовых и других проверочных работ.

На I курсе основной целью таких работ является проверка уровня знаний студентов для определения и корректировки работы преподавателя с перспективой устранить пробелы в знаниях студентов.

Общая тенденция по результатам входного контроля – низкий уровень показателей по всем предметам;

Рубежный мониторинг проводится в конце первого семестра и ставит целью анализ динамики успеваемости студентов I и II курсов. Общая тенденция – повышение уровня успешности и обученности по всем предметам к середине учебного года;

Итоговый мониторинг проводится в конце II семестра и подводит итог работы студентов в течение года, а также позволяет проследить изменения уровня ЗУН студентов. Сохраняется тенденция стабильных результатов обученности – результаты успешности на прежнем уровне;

Основной задачей проведения мониторинга студентов по общеобразовательным предметам является проверка усвоения знаний, умений и навыков, качества знаний.

На основе сравнения данных мониторинга преподаватель корректирует свою деятельность, выбирая оптимальные формы проведения занятий, индивидуальные задания.

В ходе проведения работы по проверке и анализу учебной деятельности студентов в ходе мониторинга, можно сделать следующие выводы:

- в течение года имеет место тенденция по повышению уровня показателей к середине учебного года;
- такие результаты определены низким уровнем качества знаний поступающих абитуриентов;
- повышение уровня обученности говорит о том, что большая часть студентов ориентированы на усвоение материала и усваивают его;

- в то же время загруженность специальными дисциплинами, участие в гастрольной и выставочной деятельности имеет негативное влияние на усвоение общеобразовательных дисциплин, что находит отражение в результатах мониторинга;

Рекомендации:

- итоги мониторинга проанализировать на заседании предметно-цикловой комиссии;
- преподавателям проводить работу, направленную на выявление студентов, заинтересованных в изучении общеобразовательных предметов и продолжать работу по выявлению и устранению пробелов в ЗУН студентов по общеобразовательным дисциплинам.

Сравнительная таблица мониторинга за 2020-2021 уч. год

I курс

дисциплина	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	88%	45%	60%	100%	36%	49%	87%	50%	52%
Литература	88%	45%	60%	100%	36%	49%	90%	68%	58%
История	95%	42%	45%	91%	93%	49%	100%	80%	77%
Иностранный язык	86%	59%	82%	100%	75%	75%	100%	50%	63%
Естествознание	85%	75%	31%	100%	44%	50%	100%	83%	77%
Математика	80%	36%	72%	100%	64%	59%	100%	69%	61%
География	100%	80%	73%	100%	74%	62%	100%	85%	77%

II курс

дисциплина	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	88%	54%	57%	86%	57%	52%	100%	75%	66%
Литература	88%	45%	60%	86%	57%	52%	100%	75%	66%
Обществознание	100%	91%	71%	100%	95%	70%	88%	65%	51%
Иностранный язык	100%	90%	90%	97%	70%	65%	100%	30%	67%
ОБЖ	-	-	-	100%	86%	78%	100%	96%	92%

Сравнительная таблица мониторинга за 2021-2022 уч. год

I курс

дисциплина	входной контроль %			рубежный контроль %			итоговый контроль %		
	уров обуч	уров успеш	степбу ч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	81	56	48	100	63	60	100	93	74
Литература	96	70	64	95	57	59	97	90	71
История	92	25	85	100	80	77	100	69	54
Иностранный язык	83	36	74	100	75	65	100	69	63
Естествознание	100	7	32	67	10	19	100	90	73
Математика	85	49	49	100	95	71	94	75	71
География	94	88	71	100	81	74			

II курс

дисциплина	входной контроль %			рубежный контроль %			итоговый контроль %		
	уров обуч	уров успеш	степоб уч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	84	52	52	100	77	64	100	77	62
Литература	95	72	62	100	72	66	100	80	68
Обществознание	86	47	50	100	86	75	96	65	61
История	65	50	59	100	81	86	100	70	55
Иностранный язык	78	55	61	92	53	52	100	70	64
ОБЖ	-	-	-	100	100	96	100	95	90

Сравнительная таблица мониторинга за 2022-2023 уч. год

I курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров. обуч	уров. успеш	Степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	78	56	69	88	51	54	100	96	79
Литература	95	76	71	88	50	58	100	95	87
История	80	42	43	86	50	53	90	55	53
Иностранный язык	80	50	47	93	73	68	96	61	61
Естествознание	100	21	38	100	40	45	100	65	59
Математика	93	53	52	94	62	60	90	60	57
География	95	85	70	99	70	78	100	100	88

II курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	87	61	56	88	59	53	100	97	95
Литература	96	74	64	94	72	59	100	100	97
Обществознание	100	100	65	100	84	67	100	89	73
История	75	54	68	93	83	71	100	83	75
Английский язык	75	55	63	83	56	53	92	75	71
ОБЖ				100	91	88	100	100	100

Анализ мониторинга показывает, что знания студентов по уровню основного общего образования невысоки вследствие специфики творческой направленности специальностей СПО, по которым ведется обучение в образовательном учреждении. Большую часть времени студенты уделяют отработке профессиональных навыков.

Методическая работа по общеобразовательному циклу направлена на повышение заинтересованности студентов в результатах учебной деятельности, разработке индивидуальных и дифференцированных заданий, нетрадиционных форм контроля.

ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся
ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» в 2020-2021 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		«5»	«4»	«3»	«2»	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	«5»	«4»	«3»	«2»	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
5	47	9	21	17	-	47	47	-	12	25	10	-	79%	67%	4

ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся
ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» в 2021-2022 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		«5»	«4»	«3»	«2»	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	«5»	«4»	«3»	«2»	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
6	48	9	21	17	-	48	48	-	10	31	7	-	85%	88%	4

ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся
ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» в 2022-2023 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		«5»	«4»	«3»	«2»	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	«5»	«4»	«3»	«2»	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
6	37	33	3	1	-	37	37		33	3	1	-	97%	95%	5

5.4. Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Качественный уровень подготовки специалиста в сфере вокально-исполнительской деятельности реализуется за счёт комплексного подхода к обучению и воспитанию студента. Актуальное и насыщенное содержание образовательной программы способствует эффективной организации учебного процесса, координируя в единое целое все его составляющие дисциплины. Синтез вокально-исполнительской и театрально-сценической подготовки способствует полноценному, разностороннему и органичному раскрытию творческого потенциала студента, яркому выявлению его индивидуальных исполнительских качеств. Велика роль межпредметных связей, поскольку подобное взаимодействие позволяет ещё глубже закрепить выработанные в ходе обучения профессиональные навыки и умения. Это даёт возможность выпускнику более уверенно ориентироваться в современной профессиональной певческой среде, выбирая путь дальнейшего творческого совершенствования. Все эти факторы существенно влияют на качество подготовки специалиста и свидетельствуют о явной положительной динамике образовательного процесса, что отражается в высоких результатах Государственной итоговой аттестации.

Анализ учебных планов и программ.

В учебном плане соблюдены: структура, уровень подготовки, нормативные сроки обучения, продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию, виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям, содержание рабочих программ соответствует требованиям ФГОС.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

В рамках реализации Профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» активно внедряются новые формы и методы обучения. В МДК 01.01. «Сольное камерное и оперное исполнительство» и МДК 01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» используются:

- Особая методика эффективного разучивания нотного и литературного текста (в том числе на иностранных языках), позволяющая в короткие сроки активно осваивать крупные отрывки из музыкальных произведений различных стилей и направлений.
- Разработка системы слухового контроля учащегося в процессе освоения нового музыкального материала на индивидуальных занятиях по сольному пению.
- Расширение исполнительских возможностей учащихся за счет особого подбора репертуара, включающего в себя разнообразные произведения мировой оперной литературы – как сольные, так и хоровые отрывки.
- Инновационная технология, направленная на внедрение актуальных форм запоминания масштабных нотных текстов.
- Активизация осознания особенностей подготовки к концертным выступлениям. Особая система подготовки к концертным выступлениям, включающая в себя комплекс необходимых вокальных упражнений, психологические тренинги, физические разминки (используется преподавателями Свиридовой З.В., Шуваловой Н. В., Трацевской Л. Л., Соловьяновой О. Ю., Степиным С. А., Морозовой О.Е., Набатовой Н.Е.).
- Актуализация форм самостоятельной работы учащихся в соответствии с развитием профессионального информационного поля.

В работе отделения широко используются следующие виды самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Разбор музыкального и поэтического текста
- Работа над вокальным интонированием
- Работа над певческой кантиленой
- Работа над штрихами, тонкостью фразировки
- Вокализация гласных звуков

- Преодоление вокально-технических трудностей
- Работа над дикционными трудностями, смысловыми акцентами поэтического текста
- Совершенствование произношения в произведениях с иностранным текстом (транскрипция и точность произношения)
- Расстановка акцентов и кульминаций в работе над формой произведений
- Создание художественного образа в произведениях камерного жанра.
- Создание сценического образа в произведениях оперного жанра.
- Самостоятельная работа с концертмейстером

Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с современными информационно-техническими возможностями: использованием средств интернет-коммуникации и звукозаписывающего оборудования.

Кроме того, в условиях самостоятельной работы формировался ряд организационных личностных качеств будущего исполнителя:

- умение планировать свою самостоятельную работу;
- умение чётко формулировать исполнительские задачи;
- умение оценивать качество их выполнения.

Контроль данного вида работы осуществляется путем прослушивания определенного количества выученных произведений в классе, в присутствии преподавателя. Широко применяется техническое оснащение: нотный материал, аудио, видеозаписи.

При вышеперечисленных видах самостоятельной работы достигается ее большая эффективность, наблюдается высокая положительная динамика обучаемости.

Ведется большая работа по организации публичных выступлений преподавателей и концертмейстеров колледжа на *научно-практических конференциях и семинарах*. В период 2023 года состоялось 11 выступлений преподавателей в методических мероприятиях окружного, городского и международного уровней, что отражено в годовом отчете по участию в конференциях и публичных выступлениях. По итогам выступлений опубликован ряд статей сотрудников отделения в научных изданиях России.

На протяжении года преподавателями вокального отделения осуществлен ряд ярких творческих проектов, способствующих поднятию авторитета колледжа в образовательной среде:

- Студенты и учащиеся отделения ярко заявили о себе в конкурсе на получение Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. Лауреатами II и III степени Гранта Мэра Москвы в номинации «Академический вокал» стали два студента колледжа. Учащаяся 3 класса колледжа стала финалистом этого конкурса среди учащихся школ, пройдя на заключительный этап как победитель Олимпиады «Искусство – детям». Также учащаяся вокального отделения стала лауреатом II степени Всероссийского конкурса «Молодые дарования».

- Преподаватели и учащиеся успешно выступали на всех мероприятиях, проводимых Центром профессионального мастерства по направлению «Вокальное искусство» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»: VI Московском вокальном конкурсе учащихся и студентов, посвященном 190-летию со дня рождения Й. Гайдна, Московском вокальном фестивале «Современной вокальной миниатюры», смотре выпускников вокальных отделов ДМШ, ДШИ и колледжей г. Москвы.

На все мероприятия проводился тщательный конкурсный отбор выступающих компетентными комиссиями, и учащиеся показали самые высокие результаты.

Весной 2023 года спектакль «Шекспир. Пёрселл. Реставрация», поставленный силами преподавателей и учащихся отделения, с большим успехом был показан на сцене Московского театра «Геликон-опера».

В рамках Студенческой филармонии колледжа был подготовлен ряд концертных программ:

- «От истоков до вершины мастерства» в рамках Всероссийского цикла мероприятий, посвященного Году педагога и наставника. Проект организован в формате серии концертов-творческих встреч с преподавателями, выпускниками и студентами колледжа / Место проведения: Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Культурный центр им. В. Я. Вульфа, Выставочная галерея А. М. Шилова;

В апреле 2023 года состоялся Отчетный концерт учащихся вокального отделения, имевший большой резонанс у публики и получивший высокие отзывы профессиональных слушателей.

В ноябре 2023 года с большим успехом прошел V Московский открытый конкурс академического пения «Голос сердца», посвященный Г.П. Вишневской.

Ряд престижных наград завоеван хоровыми коллективами колледжа. Связи с концертными организациями осуществляются также путем многочисленных выступлений солистов и коллективов вокального отделения на ведущих площадках Москвы. Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией «Артист-вокалист, преподаватель», являются крупнейшие высшие учебные заведения, музыкальные театры города Москвы. Поступают приглашения от ведущих российских и международных музыкальных фестивалей с целью обмена творческим опытом.

В МДК 01.03 «Фортепиано, чтение с листа» используются новые формы и методы обучения:

1. Метод активизации учебного процесса

- а) активизация освоения текстов на уроках фортепиано;
- б) активизация слуховых и тактильно-моторных связей на уроках фортепиано;
- в) активизация психоэмоционального воздействия; особенная репертуарная подборка;
- г) активизация резервов памяти; особенная техника запоминания текстов;
- д) активизация осознания особенностей подготовки к концертным выступлениям; гибкая система прослушивания, контрольных уроков и концертная деятельность;
- е) активизация технических возможностей: система упражнений.

2. Используются все виды самостоятельной работы:

- а) исполнение самостоятельно выученных произведений;
- б) анализ трудностей и особенностей исполнения текстов;
- в) анализ самостоятельной работы других студентов на контрольных уроках;
- г) конкурсы самостоятельно выученных произведений.

Контроль самостоятельной работы осуществляется путём прослушивания самостоятельно выученных пьес на контрольных уроках.

Используются межпредметные связи при изучении самостоятельно выученных аккомпанементов: игра аккомпанемента с пением, иллюстрирование, взаимодействие с солистом.

Студенты, поступившие в колледж без подготовки по предмету «Фортепиано», самостоятельно осваивают систему упражнений, направленных на улучшение технических возможностей.

Анализ подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам:

1) Все педагоги музыкально-теоретических дисциплин активно внедряют новые формы и методы обучения. Практика показывает, что творческие задания в наибольшей степени способствуют активизации познавательной деятельности студентов.

Так, например, на уроке сольфеджио традиционная форма – музыкальный диктант дополняется творческим заданием – записать мелодию диктанта в другом размере, с новым ритмическим рисунком, в другой тональности. Все примеры исполняются на уроке, анализируются и обсуждаются студентами и педагогом.

Каждая новая тема закрепляется творческим заданием – сочинить собственную мелодию, музыкальный фрагмент на заданный литературный текст, либо заданный ритмический рисунок, гармоническую последовательность. Все самостоятельные работы студентов коллективно обсуждаются в классе, а лучшие – исполняются на творческих вечерах и концертах.

Совместные посещения концертов, спектаклей, а затем их обсуждение, обмен впечатлениями также способствуют активизации познавательной деятельности студентов.

2) Самостоятельная работа студентов предусмотрена рабочей программой по каждому предмету музыкально-теоретического цикла.

По сольфеджио – сольфеджирование примеров из сборников; построение, пение и игра на инструменте всех пройденных элементов музыкального языка. Сочинение собственных мелодий и музыкальных фрагментов по заданным условиям.

Музыкальная грамота и Элементарная теория музыки. Построение письменно и на фортепиано гамм. Интервалов, аккордов с разрешением в разных тональностях. Подготовка сообщений по теме с использованием дополнительной литературы.

Гармония. Решение задач на гармонизацию мелодии и баса, игра упражнений на фортепиано на соединение аккордов, секвенций. Гармонический анализ музыкальных произведений.

Хоровое сольфеджио. Составление партитур канонов, гармонического многоголосия, кантов и обработка народных песен.

Самостоятельная работа студентов проверяется педагогом в классе, на самостоятельных и контрольных работах. Творческие работы коллективно обсуждаются в классе, исполняются, и лучшие выносятся на концерты и творческие вечера.

Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям колледжа по конкретной специальности.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) -

«Исполнение сольной программы».

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

5.5. Анализ содержания и качества подготовки по специальности
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Анализ учебных планов и рабочих программ.

В учебном плане соблюдены: структура, уровень подготовки, нормативы по циклам дисциплин, сроки реализации ППССЗ, продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию, виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

Предмет «Специальный инструмент» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в ГБПОУ «Колледже музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской» является основной базовой частью общего курса профессиональной подготовки студентов.

Комплекс музыкально-теоретических дисциплин неразрывно связан с художественным воспитанием учащихся и формированием их исполнительских навыков. Уровень подготовки позволяет выпускникам училища быстро и качественно осваивать произведения самых различных стилей, повышает художественный уровень их самостоятельной исполнительской деятельности.

Все предметы учебного плана направлены на общую цель — приобретение навыков игры на инструменте и методических знаний в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной практической деятельности выпускников в качестве артистов оркестра, ансамблей, преподавателей музыкальных школ, а также поступления в высшие музыкальные учебные заведения.

Преподаватели инструментального отделения ведут активную концертную деятельность, проводят работу по организации публичных выступлений на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации, методических мероприятиях, а также в научно-практических конференциях. Регулярные публикации итогов выступлений, авторских методик преподавания, учебных пособий в научных изданиях России демонстрируют высокий уровень мастерства

На протяжении года был осуществлен ряд ярких творческих проектов:

- 13-19 марта 2023 года прошел Пятый Московский Открытый конкурс юных арфистов им. К.К.Сараджевой «Волшебная арфа».

- 18 марта 2023 года сцене Белоколонного зала Княгини Шаховской, а также Московского театра «Геликон-опера» с большим успехом была показана опера Генри Перселла «Дидона и Эней» в исполнении Оркестра Студентов КМТИ им. Г.П.Вишневской и солистов под управлением Ивана Покровского.

- В рамках проекта «Лаборатория современной хореографии» прошел грандиозный концерт, посвященный современному танцу, в котором принимали участие *Ансамбль ударных инструментов под руководством Ярослава Веселовского*

- *Ансамбль ударных инструментов под руководством Ярослава Веселовского с программой концерта, посвященной современному танцу, представил ее на сцене музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко*

- В рамках Студенческой филармонии колледжа был подготовлен ряд тематических концертов вокальной и инструментальной музыки. Место проведения: Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Культурный центр им. В. Я. Вульфа, Выставочная галерея А. М. Шилова

- 17 ноября 2023 года в рамках проекта «Открытая сцена» в Конференц-зале Российской государственной библиотеки им.В.И.Ленина прошел сольный концерт Оркестра студентов КМТИ им. Г.П.Вишневской под управлением Ивана Покровского.

- Учащиеся инструментального отделения заявили о себе в конкурсе на получение Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. В номинации «Оркестр» Симфонический оркестр студентов КМТИ им. Г.П.Вишневской под управлением Ивана Покровского стал обладателем Гранта Мэра Москвы 2023 года Лауреатом III степени.

Студенческий Биг-Бенд КМТИ им. Г.П.Вишневской под управлением Олега Чернова стал обладателем Гранта Мэра Москвы 2023 года Лауреатом II степени.

Студенческий духовой оркестр под управлением Олега Чернова стал Дипломантом в конкурсе на Грант Мэра Москвы.

В мае 2023 учащаяся инструментального отделения стала победителем в номинации «Саксофон» XXII молодежных Дельфийских играх России. А также является Лауреатом II степени в конкурсе на получение Грантов Мэра Москвы. Преподаватель Петрова А.Б.

- Преподаватели успешно выступали на мероприятиях, проводимых Центром профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»

А также, в 2023 году более 50-ти учащихся инструментального отделения стали лауреатами городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов/фестивалей.

Реализуемые задачи отделения:

- Планирование учебной работы и глубоко продуманный выбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей студента.
- Освоение студентом основ инструментального исполнительства, разнообразных навыков игры по определённой системе, выстроенной на принципе постепенности и последовательности усвоения учебного материала.
- Овладение выразительными средствами исполнения, гармоничного сочетания музыкально-художественного и технического развития молодого музыканта.
- Формирование творческой индивидуальности.
- Развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями, над раскрытием музыкально-художественного образа, используя исполнительские приёмы, выразительные средства, касающиеся звука, тембра, динамики, а также особенностей формы, стиля эпохи и т.д.
- Формирование широкого музыкального кругозора в процессе обучения, знакомства и изучения лучших образцов русской и зарубежной музыки разных эпох и стилей.
- Овладение методикой преподавания и работой с начинающими учащимися музыкальных школ.

- Выработка умения применять вариантность метода обучения согласно индивидуальным данным и способностям учащегося под наблюдением педагога-консультанта в курсе педагогической практики студента, а также умение правильно подбирать репертуар для учащегося.
- Воспитание артистических качеств, практики публичных выступлений, умение концентрировать внимание на творческом процессе исполнения, самообладании и контроле во время игры.
- Приобретение практического опыта игры в симфонических и камерных оркестрах, в квартетах и камерных ансамблях.
- Воспитание у студентов гуманистического, творческого, независимого мировоззрения для формирования гармонично развитого музыканта - исполнителя и педагога.

Окончание среднего профессионального учебного заведения предполагает поступление молодого специалиста в музыкальный вуз для получения высшего образования.

Инструментальное отделение поддерживает постоянную связь с основными вузами Москвы и обеспечивает оптимальную профессиональную подготовку каждому своему студенту.

Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям колледжа по конкретной специальности.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

Вид: оркестровые струнные инструменты

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы».

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое исполнительство».

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Вид: фортепиано

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы».

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое исполнительство».

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Концертмейстерский класс».

ГИА.05. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Уровень требований к выпускникам полностью соответствует профилю подготовки, о чём свидетельствуют программы ГИА и содержание выпускных квалификационных экзаменов.

Государственная Итоговая аттестация проведена в заранее намеченное время с высоким уровнем подготовки выступлений выпускников и обсуждением Государственной квалификационной комиссии.

Председателями и членами госкомиссии даны положительные отзывы на выступления выпускников.

Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

5.6. Анализ содержания и качества подготовки по специальностям

52.02.01. Искусство балета,

52.02.02 Искусство танца (по виду – современный танец)

Анализ учебных планов и рабочих программ.

В учебном плане соблюдены:

- структура;
- уровень подготовки;
- нормативные сроки обучения;
- продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

Виды ГИА по специальности соответствуют ФГОС СПО.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

Внедрение новых форм и методов обучения:

- Использование возможностей сети Интернет;
- Использование межпредметных связей;

- Применение на уроках спецдисциплин дополнительного оборудования в виде блоков, резины, полусфер, гимнастических палок, мячей различного диаметра для освоения новых движений и укрепления различных групп мышечного и связочного аппарата учащихся;
- Использование на занятиях видеоматериалы в качестве методических пособий для преподавателей, учащихся и студентов (видеоматериалы - МГАХ, АРБ им.А.Я.Вагановой, ПХУ, видео мастер – классов дисциплин по направлению современный танец);
- Ведение учениками рабочих тетрадей в качестве теоретической работы с целью лучшего освоения методики спецдисциплин.

Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений, разбираемых на занятиях;
- Тематические сообщения студентов по заданным темам теоретических дисциплин;
- Ведение учениками рабочих тетрадей в качестве теоретической работы с целью лучшего освоения методики спецдисциплин.

Организация и участие в творческих проектах:

Показы балета «Щелкунчик» на музыку П.И. Чайковского в постановке Народного артиста Республики Татарстан, Айдара Ахметова на театральной сцене Московского Международного Дома Музыки и на сцене колледжа.

Показы балета «Муха-Цокотуха» по одноименной сказке К. Чуковского, в постановке преподавателя колледжа, Лауреата премии Президента РФ, Ларисы Панкратовой.

Премьера показа одноактного балета «Предчувствие» в хореографии преподавателя колледжа, Евгении Долгалёвой при участии оркестра ударных инструментов под руководством Ярослава Веселовского.

Проведение ежегодного проекта «Лаборатория современной хореографии».

Участие в IX Международном московском конкурсе молодых исполнителей «DANCEMOSCOW»

Участие преподавателей во II Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и популяризация классического балетного наследия в сфере хореографического образования», организованный ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»

участие в отчетном концерте хореографических колледжей «Путь к вершине», который прошел в Московском академическом Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

Участие в гала-концерте «Танцуй и пой моя Россия - дети» в Государственном Кремлёвском Дворце.

Проведение отчетного и выпускного концертов Хореографического отделения.

Участие в Гала-концерте колледжа «Лучшие из лучших»

Учащиеся и студенты хореографического отделения заявили о себе на конкурсах: Фейзрахманова Алина стала лауреатом 3 степени в конкурсе на получение Грантов Мэра Москвы в номинации «Современный танец»; Серебрякова Алина приняла участие в V Международном Фестивале хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский».

Учащиеся и студенты отделения стали участниками сентябрьской и октябрьской образовательной программы в образовательном центре «Сириус».

Осенью на хореографическом отделении прошло ежегодное торжественное мероприятие «Посвящение в первоклассники».

Участие в концертах колледжа: «Vivat Галина» и «По ступенькам мастерства».

Проведение осеннего концерта отделения: «Жизнь в танце».

Участие во Всероссийском конкурсе студентов хореографических училищ (колледжей) «Антре».

Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры рабочих тетрадей студентов;
- доклады;
- рефераты по заданным темам.

Самостоятельная работа помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности 52.02.01.Искусство балета соответствуют ФГОС СПО.

Виды ГИА по специальности 52.02.02.Искусство танца (по виду- современный танец) соответствуют ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ГИА соответствуют профилю подготовки выпускников по специальностям.

ГИА по специальности 52.02.01.Искусство балета включает в себя пять экзаменов:

- ГИА.01,ГИА.02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа - участие в выпускном концерте);
- ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
- ГИА 05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно - сценический танец»;
- ГИА 06 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

–

ГИА по специальности 52.02.02.Искусство танца (по видам - современный танец) включает в себя четыре экзамена:

- ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа - участие в выпускном концерте);
- ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу (по виду- современный танец);
- ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам проходят в виде показа класс – концерта, где представлены все разделы урока в соответствии с нормативами.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в два этапа: устный ответ на теоретические вопросы и практическая работа с учениками.

При защите дипломных работ присутствуют представители театров и ВУЗов.

Положительные отзывы о проведении итоговой государственной аттестации даны:

- Заслуженным артистом России Перетокиным М.В;
- Народной артисткой России Березиной Е.А;
- Членом Союза Театральных Деятелей , преподавателем современного танца в РУТИ/ГИТИС, хореографом Гайдуковой С.В.

Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

5.7. Анализ содержания и качества подготовки по специальности

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Анализ учебных планов и рабочих программ.

В учебном плане соблюдены: структура; уровень подготовки; нормативные сроки обучения; продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

В рабочих программах отражены требования к знаниям, умениям и навыкам, содержание рабочих программ соответствует содержанию примерных программ (при их наличии). Структура соответствует методическим рекомендациям. Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

Внедрение новых форм и методов обучения, новых форм, методов и средств активизации познавательной деятельности студентов:

- Использование возможностей сети Интернет.
- Использование межпредметных связей.

- Применение оцифрованных изображений работ студентов, преподавателей, специалистов. Их показ в качестве методических пособий и иллюстраций (композиция, рисунок, живопись, роспись ткани, история изобразительного искусства и т.д)
- Использование методики погружения в эпоху (технология, моделирование и конструирование исторического костюма, головные уборы, аксессуары и др.).
- Разномасштабное и различное по материалам исполнение рисунка, использование контрастных цветов при зарисовке объектов, показ методических зарисовок на объемных моделях (пластическая анатомия)
- Использование длительных и кратковременных зарисовок, выполнение упражнений: не отрывая руки, не глядя на лист, обвязка формы, - используемых для развития творческих способностей, твердости глаза, целостности видения студентов (рисунок)
- Использование изначально работы в разных технических материалах, с больших цветовых отношений, в гуаши и масле без применения белил, что позволяет вести работу без красочной перегрузки, бережному отношению к фактуре и ее разнообразию. Такой подход позволяет студенту легче и быстрее осваивать различные техники живописи (живопись).

Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений разбираемых на занятиях, самостоятельные зарисовки,
- Выход на природу для эскизирования композиционных мотивов, использование фото- и видеоаппаратуры для фиксации и сохранения яркости и свежести восприятия;
- Самостоятельный отбор исторического и литературного материала. Анализ технологии обработки материала, особенностей конструирования и моделирования исторических костюмов;
- Тематические сообщения студентов по заданным темам.

Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры работ студентов;
- доклады,
- рефераты по заданным темам.

Эффективность самостоятельной работы: помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ГИА соответствуют профилю подготовки выпускников по данной специальности.

Вид ИГА выпускная квалификационная работа. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, выдача студентам индивидуальных заданий, составление графика выполнения студентами разделов работы, выполнение студентом работы, рецензирование выпускной квалификационной работы проходило в соответствии с нормативами. Защита выпускных квалификационных работ состоялась в Российской Академии Художеств. При Выпускные квалификационные работы были выполнены по заказам - по темам свободного выбора выпускников. Во время защиты дипломной работы проводился показ костюма на артистах с исполнением отрывка балетного

спектакля. защите выпускных квалификационных работ присутствовали представители театров, художественных мастерских, музеев, ВУЗов.

Рецензентом выпускных квалификационных работ является художник-модельер Большого театра, заслуженный работник культуры Меркуров Е.Г.

Положительный отзыв о проведении итоговой государственной аттестации дан доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера МГУКИ, Кандидатом педагогических наук Гальпериной Т. И.

Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией специалист по театрально-декорационному искусству являются театры (драматические, музыкальные и др.) г. Москвы и Подмосковья, и высшие учебные заведения по данному направлению (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" школа студия МХАТ и др.).

Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

5.8. Анализ содержания и качества подготовки по специальности

54.02.05 «Живопись (по видам)»

Анализ учебных планов и рабочих программ.

В учебном плане соблюдены: структура; уровень подготовки; нормативные сроки обучения; продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

Виды ИГА по специальности соответствуют ФГОС СПО.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

Внедрение новых форм и методов обучения:

- Использование возможностей сети Интернет.
- Использование межпредметных связей.
- Применение оцифрованных изображений работ студентов, преподавателей, специалистов. Их показ в качестве методических пособий и иллюстраций (композиция, рисунок, живопись, история изобразительного искусства и т.д)

- Разномасштабное и различное по материалам исполнение рисунка, использование контрастных цветов при зарисовке объектов, показ методических зарисовок на объемных моделях (пластическая анатомия)
- Использование длительных и кратковременных зарисовок, выполнение упражнений: не отрывая руки, не глядя на лист, обвязка формы, - используемых для развития творческих способностей, твердости глаза, целостности видения студентов (рисунок).
- Использование изначально работы в разных технических материалах, с больших цветовых отношений, в гуаши и масле без применения белил, что позволяет вести работу без красочной перегрузки, бережному отношению к фактуре и ее разнообразию. Такой подход позволяет студенту легче и быстрее осваивать различные техники живописи (живопись).
- Копирование с репродукций картин известных художников в различных живописных техниках (живопись)
- Использование на занятиях музыкальных фрагментов произведений, к которым студентами создаются декорации. (композиция)

Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений разбираемых на занятиях, самостоятельные зарисовки,
- Выход на природу для эскизирования композиционных мотивов, использование фото- и видеоаппаратуры для фиксации и сохранения яркости и свежести восприятия;
- Организация самостоятельной научно-исследовательской работы в форме зарисовок эскизного плана по быту, костюмам, архитектуре... периода, к которому относится пьеса, разрабатываемая в данный момент студентами;
- Изготовление студентами объемной прирезки с целью лучшего понимания театрального пространства;
- Тематические сообщения студентов по заданным темам

Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры работ студентов;
- доклады,
- рефераты по заданным темам.

Самостоятельная работа помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ИГА соответствуют профилю подготовки выпускников по данной специальности.

Вид ИГА выпускная квалификационная работа. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, выдача студентам индивидуальных заданий, составление графика выполнения студентами разделов работы, выполнение студентом работы, рецензирование выпускной квалификационной работы проходило в соответствии с нормативами. Защита выпускных квалификационных работ состоялась в Российской Академии Художеств в виде показа выполненных студентами макетов и эскизов декораций и защита студентами своей идеи оформления спектакля. При защите выпускных квалификационных работ присутствовали представители театров и ВУЗов.

На все выпускные квалификационные работы имеются внешние рецензии, которые позволяют сделать достоверный вывод о качестве работы выпускников. Рецензентами дипломных работ выступили: член Международной федерации художников, Союза художников России, Московского союза художников Кара-Мурза Г.С., художник –постановщик театров г. Москвы и России Шилькрот В.И., художник –постановщик театров г. Москвы и России Никоноров Е. В., Член правления секции театра и кино Московского союза Художников Гаврилова Е.В.

Положительные отзывы о проведении итоговой государственной аттестации даны:

- Лауреатом премии г. Москвы, Лауреатом золотой медали РАХ, Председателем секции театра и кино Московского союза художников, Доцентом, Руководителем мастерской сценографии РУТИ ГИТИС - Архиповым В.Н.;
- Доктором педагогических наук, профессором кафедры «Живописи и композиции» института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, членом-корреспондентом МАНПО Международной академии наук педагогического образования, членом МООО "Союза художников", председателем секции графики МОООСХ М.А. Семеновой

Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией художник - театра являются театры (драматические, музыкальные и др.) г. Москвы и Подмосковья, и высшие учебные заведения по данному направлению (ФГБОУВО «МГАХИ им. В.И.Сурикова», ФГБОУВО МГХПА им. С.Г.Строгонова, ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», школа студия МХАТ и др.).

Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а

Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а

6. Анализ организации и качества производственной практики

Практика студентов ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО).

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика студентов проводится в соответствии с действующим Уставом Колледжа и рабочими программами, разработанными образовательным учреждением самостоятельно на основе ФГОС СПО.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

– Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения практики устанавливаются с учетом теоретической подготовленности студентов.

Практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием практики и теоретическим обучением.

Базами практики являются: образовательные подразделения ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», другие образовательные учреждения общего и дополнительного образования, учреждения культуры и концертные площадки городов ближнего зарубежья.

Основная документация по различным видам практики

1. Для специальностей *«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Вокальное искусство», «Живопись» (по видам), «Искусство балета», «Искусство танца»:*

- рабочая программа практики;
- договор с предприятиями о проведении практики;
- план исполнительской практики на учебный год;
- журнал посещаемости студентом практических занятий;
- индивидуальный план студента на обучаемого ученика;
- дневник учащегося (оформляется студентом);
- распределение студентов по базам педагогической практики, с указанием руководителей практики и обучаемых учеников;
- ежегодный отчет о прохождении практики.

2. Для специальности *«Театрально-декорационное искусство»:*

- рабочая программа практики;
- график прохождения практики;
- договор с предприятием о прохождении практики (в случае выездной практики);

- переписка с предприятием о проведении практики (в случае выездной практики);
- приказ директора о распределении студентов на практику и назначение руководителя практики;
- календарно – тематический план практики;
- график работы руководителя;
- график работы студентов;
- отчет руководителя практики;
- ведомости с результатами прохождения практики;
- дневники практики, фотоотчет.

Студенты Колледжа при прохождении практики обязаны полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики.

Результатом каждого этапа практики является оценка и (или) зачет. Результаты практики учитываются при Государственной итоговой аттестации.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению Государственной итоговой аттестации и могут быть отчислены из Колледжа как имеющие академическую задолженность.

Информацию о местах проведения практик смотри в Приложении 8

7. Анализ воспитательной и внеурочной работы.

Воспитательная работа в среднем профессиональном учебном заведении – это стремление к целенаправленному управлению процессом становления личности. Концепция воспитательной системы Колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным. Преподаватели Колледжа стремятся максимально полно реализовать свою воспитательную функцию, неотъемлемую от процесса подготовки учащихся в духе высокого профессионализма, интеллигентности, культуры, образованности и гражданской ответственности перед обществом.

Воспитательная деятельность колледжа опирается на следующую образовательную документацию:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021– 2025гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945– р);
- Федеральный закон РФ от 04 сентября 2022 года №371– ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021года № 400);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 года «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ– 1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).
 - Устав ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
 - Концепцию воспитательной работы в ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
 - Программу воспитания на 2021-2025 г.г.
 - Календарно-тематическое планирование воспитательной работы
 - Планы воспитательной работы
 - Локальные акты, регламентирующие воспитательную деятельность.

Воспитательная деятельность педагогического коллектива направлена на создание комплекса условий для подготовки высококвалифицированных специалистов, социально-профессионального самоопределения и адаптации студентов и учащихся к современным условиям рынка труда, а также на создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, духовного, физического развития студентов и учащихся.

В 2021 году была разработана Программа воспитания на 2021-2025 г.г.. Работа по ней осуществляется по следующим модулям:

- инвариантные – «Классное руководство», «Учебное занятие», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Здоровье и спорт»
- вариативные – «Общешкольные дела».

Воспитательные события в Колледже проводятся в соответствии с Календарно-тематическим планированием воспитательной работы НОО, ООО, СПО. Они конкретизируют воспитательную работу модулей Программы воспитания по уровням образования. Виды и формы организации совместной воспитательной деятельности преподавателей, обучающихся и их родителей разнообразны:

- общеколледжные мероприятия (тематические вечера, классные концерты, праздничные мероприятия и др.);
- благотворительные акции;

- конкурсы, фестивали, концерты;
- флэшмобы;
- волонтерство и т.д.

Преподаватели и обучающиеся принимают участие в социальных проектах (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированной на преобразование окружающего социума;

Преподавателями используются различные формы работы с обучающимися и их родителями:

- тематические классные часы
- участие в творческих мероприятиях (конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и др.)
- индивидуальные беседы с обучающимися
- индивидуальные беседы с родителями
- родительские собрания.

Классными руководителями составлены планы воспитательной работы на учебный год в соответствии с Программой воспитания на 2021-2025 г.г. и календарно-тематическим планированием воспитательной работы.

Анализируя воспитательную работу можно говорить о наличии сложившейся системы воспитывающей деятельности педагогического коллектива Колледжа:

- обеспечение психолого-педагогической и методической подготовки преподавателей по вопросам воспитания в процессе обучения
- организация обсуждения путей воспитания студентов на методических заседаниях
- отражение вопросов воспитания студентов в рабочих программах
- обеспечение решения задач воспитания через соответствующий подбор содержания образования и технологий его реализации
- эффективное использование всех видов практик, особенно педагогической (в процессе взаимодействия группы методистов, педагогов образовательного учреждения, студентов и учащихся).

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с программой духовно-нравственного развития ООП НОО и программами воспитания и социализации ООП ООО, СПО по следующим направлениям:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- формирование ценности научного познания.

Система воспитательной деятельности строится на принципах:

- научности
- последовательности
- целенаправленности
- структурного взаимодействия
- систематичности
- цикличной целесообразности
- плановости
- отчетности.

Формирование, сохранение и продолжение традиций учебного заведения – важный фактор воспитательного процесса и формирования социального имиджа Колледжа. К традициям следует отнести педагогически-значимые проекты, ежегодно проводимые мероприятия колледжа:

- день знаний
- день солидарности в борьбе с терроризмом
- день первокурсника
- день старшего поколения (эстафета поколений)
- вечера встречи выпускников
- первенства колледжа по видам спорта (футбол, волейбол, пионербол, настольный теннис и др.)
- праздничные концерты ко дню учителя, дню защитника Отечества и Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Международному женскому дню, дню Победы, Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны и др.
 - презентационные концерты на Дне открытых дверей учебного заведения
 - день студенчества
 - шефские концерты
 - благотворительные акции
 - недели воинской Славы, встречи с ветеранами войны и труда, Дни памяти
 - литературно-музыкальные гостиные
 - конкурсы плакатов, рисунков, творческих работ и др.

Научно-методическое обеспечение воспитания студентов ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской».

Обеспечение эффективной организации воспитания студентов требует изучения особенностей современной молодежи, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, выявления современных технологий, обеспечивающих развитие личности, а также повышения квалификации преподавателей по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации:

- Организация систематических исследований особенностей учащихся, уровня их воспитанности;
- Осуществление психологического консультирования студентов;

- Проведение психолого-педагогического консультирования преподавателей;
- Организация семинаров по вопросам воспитания (при востребованности);
- Обеспечение рассмотрения вопросов развития общей и профессиональной культуры будущих специалистов.

Одним из основных блоков воспитательной системы колледжа является гражданско-правовое воспитание. Студенты знакомятся с Конституцией РФ, с Федеральным Законом «Об образовании», с Профессиональным стандартом педагога, с Уставом колледжа, с конвенцией о правах человека, с декларацией прав ребенка, семейным кодексом и др.

Патриотическое направление воспитательной деятельности остается наиболее значимым. К продуктивным формам деятельности можно отнести проведение мероприятий, посвященных государственной символике, экскурсии в музеи, акции милосердия, акции памяти государственных и исторических дат и событий, тематические праздники, литературно-музыкальные гостиные, научно-практические конференции по историческим событиям Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами Великой Отечественной и Афганской войн, встречи с ветеранами труда и др.

С 01 сентября 2022 года в Колледже введена традиция поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации. Для углубления знаний о госсимволике и ее истории скорректированы рабочие программы по предметам: ОРКСЭ, окружающий мир, история, обществознание. Классные руководители еженедельно проводят классные часы «Разговоры о важном» формируя личностные основы российской гражданской идентичности расширяя и углубляя представления учащихся о гражданских обязанностях, в том числе о защите Отечества.

Творческие коллективы Колледжа награждены грамотами, дипломами и благодарностями за активное участие в конкурсах, фестивалях и концертах.

Приоритетной задачей Колледжа является сохранение и укрепление здоровья студентов и учащихся. Именно поэтому большое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе. В Колледже традиционно проводятся мероприятия, направленные на профилактику наркомании, алкоголизма, табакокурения. Работает санитарно-гигиенический лекторий, проводятся состязания по футболу, волейболу, мини-футболу, шашкам, шахматам, турниры по настольному теннису, занятия в тренажерном зале, студенческие марафоны, кроссы, дни здоровья и т.д.

Результатом данной работы является снижение количества подростков, имеющих вредные привычки.

В Колледже имеются два спортивных зала, в которых проходят занятия по баскетболу, футболу, волейболу, мини-футболу, настольному теннису и др. В тренажерном зале занимаются студенты старших курсов.

Спортивно-оздоровительная деятельность тесно связана с **работой по профилактике, предупреждению безнадзорности и правонарушений**. На протяжении ряда лет в отделениях ОВД Новокосино отсутствуют обучающиеся Колледжа, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. В Колледже действует Совет по профилактике правонарушений, имеется Положение о Совете. Разработаны совместные планы работы ОВД и КДН района Новокосино с ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской».

В связи со спецификой нашего учебного заведения эстетическое направление воспитательной деятельности является одним из приоритетных. Для учащихся Колледжа проводятся историко-художественные экскурсии, театральные концерты, театральные просмотры, концерты творческих коллективов (в течение учебного года), премьеры студенческого театра.

Силами обучающихся организуются выставки художественных работ, проводятся академические вечера, конкурсы плакатов, газет, рисунков и т.д.

Преподаватели и учащиеся Колледжа являются Лауреатами и Дипломантами Международных конкурсов и фестивалей (более 150 учащихся – солисты, чтецы, ансамбли, театральные и хоровые коллективы), (более 40 обучающихся получили звания лауреатов по музыкально-теоретическим дисциплинам), также стали победителями конкурса на присвоение Грантов мэра Москвы.

В Колледже активно ведется работа с родительской общественностью. Родители участвуют в наиболее значимых мероприятиях и педагогических советах. Для них проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации (психолога, классных руководителей, педагогов-предметников), открыт лекторий для родителей.

В обучении подрастающего поколения принимают участие специалисты высокой квалификации, заслуженные учителя РФ, кандидаты и доктора наук, лауреаты Премии Президента РФ в области образования, заслуженные артисты России.

Коллектив преподавателей колледжа награжден грамотами за участие во Всероссийских и Международных

конкурсах, дипломами за активную и плодотворную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и др.

В духовно-нравственном становлении учащихся Колледжа огромную роль играет не только обретение ими системы общечеловеческих ценностей, их эстетическое и духовно-нравственное становление, но и возможность передать обретенные ценности своим ровесникам. Тесная взаимосвязь практики и учебы во многом определяет специфику обучения.

ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» взаимодействует со следующими общественными организациями:

- ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №1 имени А.С. Грибоедова
- ГБУК г.Москвы «Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»
- ГБУК г.Москвы «Библиотека –читальня имени И.С. Тургенева»
- ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №16
- ГБУК г.Москвы «Библиотека –читальня имени А.С. Пушкина»
- ГБУК г.Москвы «Объединение культурных центров ВАО»
- «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония»
- ГБУ г.Москвы Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы
- ГБУ ДО г. Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»
- Государственный Академический Большой театр РФ
- ООО «Вита Театрале»
- МБУОД г. Балашиха Московской области «Детская школа искусств №6»
- Мастерская головных уборов «Hot Hat»
- ООО Костюмер
- «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм»

- «ФГБОУ «Российская академия художеств»
- Московский государственный театр балета классической хореографии « LAClassique»
- ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»
- ГБУК г. Москвы «Театр Русский камерный балет «Москва»
- ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»
- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- Управа района Новокосино г. Москвы
- Муниципалитет района Новокосино г. Москвы

Система воспитательной работы со студентами в колледже требует постоянного внимания всего коллектива преподавателей и администрации, так как в условиях модернизации российского и столичного образования воспитательная работа с современной молодежью актуальна и значима, особенно на фоне негативных тенденций современного общества среди подрастающего поколения.

8. Оценка кадрового обеспечения

На период самообследования в Колледже работают 177 педагогов, из них 32 человека – внешних совместителей. Из них 164 человека с высшим профильным образованием. Высшую и первую квалификационные категории имеют 137 человек. В 2023 году: - 22 человека освоили программы курсов повышения квалификации в соответствии с требованиями ФГОС; - 4 человека освоили программы курсов повышения квалификации в соответствии с требованиями ФГОС.

В целях повышения качества образовательной деятельности в Колледже проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями образовательного учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Колледже обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Колледже создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогического коллектива.

Сведения о качественном составе педагогических работников смотри в Приложении 12а, 12б

9. Оценка материально-технической базы.

Материально-техническое обеспечение Колледжа позволяет реализовывать в полной мере лицензированные образовательные программы. В Колледже оборудованы учебные кабинеты для групповых занятий, лаборатории, специализированные классы, балетные залы, кабинеты для индивидуальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС и ФГТ к организации образовательного процесса.

Большинство учебных аудиторий оборудованы современной мультимедийной техникой.

Кабинет ОБЖ оборудован тренажерами по оказанию первой помощи.

В здании-пристройке оборудованы спортивный и актовый (театральный) залы, мастерские современного и театрального костюма, оснащенные современным оборудованием. На первом этаже оборудованы столовая и пищеблок.

На территории Колледжа имеются две оборудованные спортивные площадки для спортивных игр.

Засыпная площадка для игр на территории Колледжа оснащена элементами полосы препятствий.

В 2023 году проведён текущий ремонт основного здания (панельное, год постройки - 1987 год, общая площадь - 3545 кв.м.) по проекту «Искусство - детям», в рамках которого были созданы комфортные и современные условия обучения в колледже по основным и дополнительным программам образования в области искусств. Реализация этой программы полностью отвечает задачам национального проекта «Культура» и, поэтому, работа над совершенствование материально-технической базы по проекту «Искусство – детям» будет продолжена в 2024 году.

Обеспеченность кабинетами общеобразовательных программ смотри в Приложении 13.

Результаты анализа показателей деятельности образовательной организации.

Данные приведены по состоянию на 29 декабря 2023 года.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Количество
1.	Образовательная деятельность по общеобразовательным программам		
1.1	Общая численность учащихся	человек	306
1.2	Численность учащихся по образовательной программе начального общего образования	человек	160
1.3	Численность учащихся по образовательной программе основного общего образования	человек	146
1.4	Численность учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	человек	306
1.5.	Численность учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	человек	0
1.6	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по русскому языку	балл	4
1.7	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по математике	балл	4
1.8	Удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам	%	
1.9	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку, в общей численности выпускников 9 класса	человек /%	0 / 0%
1.10	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по математике, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	0 / 0%
1.11	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, не получивших аттестаты об основном общем образовании, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	0 / 0%
1.12	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших аттестаты об основном общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	0 / 0%
1.13	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся	человек / %	266/87%

1.14	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся	человек / %	
1.15	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование с углубленным изучением отдельных учебных предметов, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.16	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование в рамках профильного обучения, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.17	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.18	Численность/удельный вес численности учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности учащихся	человек / %	0
2.	Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования		
2.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих	человек	0
2.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	252
2.2.1	По очной форме обучения	человек	252
2.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
2.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
2.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	8
2.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс (год) на очную форму обучения, за отчетный период	человек	63
2.5	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	человек / %	0 / 0%
2.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек / %	
2.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	человек / %	

2.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек / %	0
3.	Кадровый состав		
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек / %	177/75%
3.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / %	164/93%
3.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек / %	137 / 77%
3.3.1	Высшая	человек / %	118/67%
3.3.2	Первая	человек / %	19/11%
3.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек / %	145/80%
3.5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек / %	
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	
4.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	
5.	Инфраструктура		
5.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	
5.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	единиц	

5.3	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
5.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
5.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
5.4.2	С медиатекой	да/нет	нет
5.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
5.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
5.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
5.5	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	кв. м	15
5.6	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек / %	0

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщённые показатели деятельности образовательной организации.

На основании проведённого анализа можно сделать следующие выводы:

1. Содержание и качество подготовки по всем видам образовательных программ соответствуют установленным требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», приказа МОН РФ от 14.06.2013г. № 464 (с изменениями), ФГОС НОО, ООО и СПО по реализуемым в Колледже специальностям, а также ФГТ по программам дополнительного образования в области искусств.

2. Качество подготовки специалистов среднего звена в области освоения общих и профессиональных компетенций отвечает требованиям к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ, определенным ФГОСами.

3. В Колледже создана социокультурная среда, ориентированная на формирование здорового образа жизни, патриотического, художественно-эстетического развития личности студентов и их успешное воспитание и социализацию; в Колледже реализуются все установленные государством меры социальной поддержки различных категорий обучающихся и студентов; Колледж содействует трудоустройству выпускников.

4. Образовательная деятельность Колледжа обеспечена кадровыми, материально-техническими, библиотечно-информационными ресурсами в соответствии с установленными требованиями ФГОС НОО, ООО и СПО. Коллективом Колледжа приняты в работу на постоянной основе методы электронного обучения и дистанционных технологий, чтобы обеспечить качественную подготовку обучающихся и специалистов.

5. Колледж обеспечивает соответствие условий безопасности жизнедеятельности студентов и персонала в соответствии с действующими санитарным и противопожарным нормами.

6. Оснащенность образовательного процесса Колледжа современной компьютерной техникой имеет перспективы для развития.

7. В рамках федерального государственного контроля в сфере образования Колледж прошел процедуру аккредитационного мониторинга. Итоговый балл по всем основным образовательным программам, реализуемым в колледже и прошедшими аккредитационный мониторинг – достигнут.

Задачи на предстоящий период

В качестве актуальных направлений развития на следующий год и в среднесрочной перспективе необходимо вести работу по следующим направлениям деятельности:

- Совершенствование и развитие реализации программ начального и основного общего образования по новым ФГОС и ФОП, а также программ дополнительного образования.

- Системная актуализация основных процессов ВСОКО - обеспечить положительную динамику качества образования и подготовки выпускников во всех учебных группах.

- Увеличение числа педагогических работников, прошедших повышение квалификации по профилю преподаваемого предмета до 90% и более.

- Трудоустройство выпускников - увеличить до 60% трудоустройство по специальности, продолжить проводить регулярный мониторинг занятости и карьерного роста выпускников на протяжении двух последующих годов после окончания колледжа.

- Повышение финансовой стабильности Колледжа за счёт развития внебюджетной деятельности.

Состав комиссии для проведения самообследования за 2023 год

<i>№ n/n</i>	<i>Должность</i>	<i>ФИО</i>	<i>Направление деятельности, подлежащие экспертизе</i>
1	Председатель комиссии	Ахметов А.М.	Общее руководство, контроль
Члены комиссии:			
2	Заместитель директора по УМР	Шульгина Л.Ю.	Нормативно-правовое обеспечение, материально-техническая база, качество подготовки.
3	Заместитель директора по УВР	Половинко Э.Р.	Итоговая государственная аттестация, производственная практика, востребованность выпускников, воспитательная работа.
4	Начальник отдела кадров	Рудницкая А.С.	Кадровое обеспечение подготовки специалистов.
5	Заведующий методическим отделом	Васильева В.А.	Разработка и анализ учебно-методических материалов, научно-экспериментальная деятельность, организация работы по повышению квалификации педагогических работников.
6	Заведующий учебной частью, начальник отдела информационного обеспечения	Тюпина А.Р.	Достоверность и своевременность источников информации, техническое сопровождение подготовки, размещения и последующее обновление электронной версии отчета о самообследовании.
7	Заведующий общеобразовательным отделом	Шейко Е.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программам начального и основного общего образования
8	Заведующий хореографическим отделом	Краснова Т.Н.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по ИОП в ОИ «Искусство балета» и «Искусство танца» (вид: современный танец)

9	Заведующий художественным отделом	Мызина Н.Н.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программам подготовки специалистов среднего звена в ОИ «Театрально-декорационное искусство» (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля) и «Живопись» (вид: театрально-декорационная живопись).
10	Заведующий инструментальным отделом	Покровский И.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена в ОИ «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).
11	Заведующий вокальным отделом	Свиридова З.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена в ОИ «Вокальное искусство»

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

№№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1.	Устав	Утвержден приказом ДКГМ № 252 от 27.03.2014
2.	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Лист записи ЕГРЮЛ от 09.02.2018 ОГРН 1027700381752 ГРН 8187746585964
3.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 77 №017617190
4.	Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ).	Свидетельство 77-АР 362809 от 11.06.2014 (оперативное управление); Свидетельство 77-АР 362810 от 11.06.2014 (бессрочное пользование)
5.	Лицензия	№ 035189 от 28.05.2014 Серия 77Л01 № 0002621 бессрочно
6.	Свидетельства государственной аккредитации	№004849 от 29 декабря 2018 г.;серия 77А01 №0004849; срок действия: по 29 декабря 2024 г. / с 1 марта 2022 года - бессрочно №004850 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 № 0004850; срок действия: по 29 декабря 2030 г. / с 1 марта 2022 года - бессрочно
7.	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности	Управление по ВАО ГУ МЧС РОССИИ по городу Москве 3 региональный отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3л от 02 февраля 2018 г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	Управление Роспотребнадзора по городу Москве Территориальный отдел в ВАО города Москвы №77.15.16.000.М.000950.02.15 от 20.02.2015 г. Свидетельство № 2592719

Структура подготовки

Код реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Наименование реализуемых образовательных программ	Форма обучения
Основные общеобразовательные программы		
-	Основная образовательная программа начального общего образования	очная
-	Основная образовательная программа основного общего образования	очная
Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования:		
программы подготовки специалистов среднего звена		
53.02.04	Вокальное искусство	очная
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная
53.02.09	Театрально-декорационное искусство	очная
54.02.05	Живопись (по видам)	очная
52.02.01	Искусство балета	очная
52.02.02	Искусство танца (по видам)	очная
Дополнительное образование детей и взрослых		
Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств		
-	Предпрофессиональные: хоровое пение, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, фортепиано, живопись, искусство балета Общеразвивающие : академическое сольное пение, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, живопись.	очная

**Движение контингента обучающихся по образовательным программам СПО по очной форме обучения
за счет средств бюджета г. Москвы
(за период самообследования)**

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во на 01.03.2023 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел.)	Кол-во зачисленных из др. ОУ, восстановленных (чел.)	Кол-во переведенных с обучения с возмещением затрат (чел.)	Выпуск 2023 (чел.)	Прием 2023 (чел.)	Кол-во на 01.03.2024 (чел.)
53.02.04	Вокальное искусство	44	1	0	1	14	10	40
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	38	1	0	0	10	9	36
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	28	0	0	0	8	7	27
54.02.05	Живопись (по видам)	31	2	0	2	10	7	28
52.02.01	Искусство балета	56	6	3	1	8	7	53
52.02.02	Искусство танца (по видам)	31	3	0	3	5	6	32
Итого		228	13	3	7	55	46	216

**Движение контингента обучающихся по образовательным программам СПО по очной форме обучения
с возмещением затрат
(за период самообследования)**

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во на 01.03.2023 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел.)	Кол-во переведенных на обучение за счет средств бюджета города Москвы	Кол-во зачисленных из др. ОУ, восстановленных (чел.)	Выпуск 2023 чел.	Прием 2023 чел.	Кол-во на 01.03.2024 чел.
53.02.04	Вокальное искусство	9	3	0	0	1	5	10
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2	1	0	0	0	3	4
53.02.09	Театрально-декорационное искусство	1	0	0	0	0	1	2
54.02.05	Живопись (по видам)	3	0	2	1	0	1	3
52.02.01	Искусство балета	6	0	0	0	0	1	7
52.02.01	Искусство танца (по видам)	9	2	3	0	0	6	10
Итого		30	6	5	1	1	17	36

**Данные о контингенте учащихся общего образования, формах обучения по состоянию
на 29 декабря 2023 г.**

Комплектование классов на текущий учебный год

Показатель		Количество	%
Всего классов		18	100%
Всего обучающихся		306	100%
в том числе:			
- на 1 ступени образования (начальное общее образование)		160	52%
- на 2 ступени образования (основное общее образование)		146	48%
- на 3 ступени образования (среднее общее образование)		-	-
Всего классов:			
- реализующих общеобразовательные программы дополнительной (углубленной) подготовки		-	-
- специальные (коррекционные) образовательные программ (указать вид)		-	
Обучающиеся, получающие образование по формам обучения	очное	306	100%
	очно-заочное	-	-
	заочное	-	-
	семейное /самообразование	-	-
Воспитанники детских домов, интернатов		-	-
Дети-инвалиды		-	-

Сведения о соответствии учебного плана общего образования базисному учебному плану общего образования

Показатель	Фактический показатель
Процедура согласования и утверждения учебного плана в соответствии с нормативными документами	соответствует
- по соотношению частей для распределения учебных часов на изучение учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования, регионального компонента и компонента общеобразовательного учреждения (обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность);	соответствует
- в части соответствия максимальному объёму учебной нагрузки;	соответствует
- в части соблюдения минимального количества часов на каждый предмет в соответствии с базисным учебным планом начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;	соответствует
- в части соблюдения преемственности в распределении часов по классам и ступеням обучения	соответствует
- в части реализации регионального компонента	соответствует
- в части соответствия наименований учебных предметов ФГОС, УМК	соответствует
- в части реализации потребностей и запросов участников ОП	соответствует

**Выполнение санитарно-гигиенических норм в учебном плане
по основным общеобразовательным программам**

Показатель	Начальное общее образование		Основное общее образование	
	по графику учебного процесса	фактический	по графику учебного процесса	фактический
Продолжительность учебного года	34 недели, 1 кл - 33 недели	34 недели, 1 кл.-33 недели	34	34
Продолжительность учебной недели	6 дней, 1 кл. – 5 дней	6 дней, 1 кл. – 5 дней	6 дней	6 дней
Продолжительность урока	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут
Продолжительность перерывов	10 -20 минут	10-20 минут	10-20 минут	10-20 минут
Продолжительность каникул	18 недель, 1 кл. – 19 недель (в учебном году – 31 день)	18 недель, 1 кл. – 19 недель (в учебном году – 31 день)	18 недель (в учебном году – 31 день)	18 недель (в учебном году – 31 день)
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	год	год	год	год

Уровень информатизации колледжа 2023 г.

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet	Да
Количество локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении	2
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet по средствам ВОК	128
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	да
Общее количество единиц вычислительной техники	128
Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники,	95
из них с процессорами Pentium-IV и выше	95
Количество компьютерных классов	2
Принтеры/МФУ	76
Сканеры	30
Интерактивные доски	4
Мультимедиа проекторы	36

Обеспеченность программ профессионального образования информационно - библиотечными ресурсами

Показатель (требование ФГОС)	Результаты самообследования по специальностям				
	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	52.02.01, 52.02.02 Искусство балета Искусство танца
Обеспеченность обучающихся печатными и/или электронными изданиями (включая электронные базы периодических изданий) по каждой дисциплине : кол-во экз. на 1 обучающегося	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ- 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК – 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ФИЛОСОФИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА – 1,0 АСТРОНОМИЯ – 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 музыкальная литература - 1,0 сольфеджио-1,0 музыкальная грамота-1,0 элементарная теория музыки- 1,0 гармония -1,0 анализ музыкальных произведений – 1,0 музыкальная информатика – 0,4 педагогика – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА - 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 АСТРОНОМИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – 0,7 музыкальная литература -1,0 сольфеджио-1,0 элементарная теория музыки- 1,0 гармония -1,0 анализ музыкальных произведений – 1,0 музыкальная информатика – 0,4 педагогика -1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА -1,0 ИСТОРИЯ -1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ -1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ГЕОГРАФИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 РИСУНОК - 0,4 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ – 0,5 ИСТОРИЯ КОСТЮМА – 1,0 Педагогика – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 РИСУНОК - 0,4 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ - 1,0 ИНФОРМ. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТ-ТИ – 1,0 МОДЕЛИРОВАНИЕ – 1,0 МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА – 1,0 ТЕХНОЛОГИЯ – 1,0 МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ – 0,7 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ -0,5 ИСТОРИЯ КОСТЮМА – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ГЕОГРАФИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА-1,0
Укомплектованность библиотечного фонда официальной, периодической, справочно-библиографической литературы: кол-во экз. на 100 об.-ся	7	8	8	9	5
% фонда учебной литературы не старше пяти лет	90%	90%	90%	90%	90%
Наличие лицензионных компьютерных программ (кол-во)				4	

Обеспеченность основных профессиональных образовательных программ учебно-методической документацией

Показатели	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	52.02.01 Искусство балета	52.02.02 Искусство танца (по видам)
Количество УД по уч. плану	28	26	28	33	46	45
Кол-во ПМ по уч. плану	2	2	2	3	2	2
Наличие рабочих программ по УД (кол-во)	28	26	28	33	46	45
Наличие рабочих программ по ПМ (кол-во)	2	2	2	3	2	2
Наличие рабочих программ по учебной и производственной практикам (да-нет)	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Наличие КОС для промежуточной аттестации по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	28/7	26/7	28/4	33/4	46/6	45/11
Наличие КОС для аттестации по ПМ (кол-во охваченных ПМ)	2	2	2	3	2	2
Наличие ФОС для текущего и рубежного контроля по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	28/7	26/7	28/4	33/4	46/6	45/11
Кол-во методических разработок по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся (кол-во охваченных УД/МДК)	28/7	26/7	28/4	33/4	46/6	45/11

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении реализации основной образовательной программы общего образования:

Показатель		Фактический показатель	Оснащенность (%)
Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы	Обеспечение информационной поддержки образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг;	Читальный зал с компьютером с выходом в интернет	20%
	- укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана;	18768 экз., 1525 CD	100 %
	- обеспеченность дополнительной литературой основных образовательных программ;		
	- наличие интерактивного электронного контента по всем учебным предметам;	Для 4 предметов	25%
	- обеспеченность учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП в соответствии с ФГОС;	10945 экз. 1502 CD	100 %
	- обеспеченность официальными периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой	официальные периодические издания- 13 наименований; обеспеченность справочно-библиографическими изданиями – да; обеспеченность научной литературой – да.	100 %

Сведения о местах проведения практики по ОПОП СПО

№ п/п	Код и наименование специальности, профессии	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Сроки действия договоров, адрес.
1	53.02.04 Вокальное искусство	Сценическая практика, концертная практика, преддипломная практика	<p>ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №1 имени А.С.Грибоедова</p> <p>ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №16</p> <p>ГБУ г. Москвы Социально- реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы</p>	<p>13.04.22 – 31.12.24 Договор б/н г.Москва, Б.Факельный пер., д.3, стр.2</p> <p>10.04.18 – бессрочный Договор б/н г.Москва, Б.Факельный пер., д.3, стр.2</p> <p>16.04.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Олимпийский пр-т, д.7, корп.1</p>

			ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина»	29.01.2021- бессрочный Договор №1 г. Москва, Спартаковская ул., д.9, стр. 1.
			ГБУК города Москвы «Библиотека-Читальня им. И.С. Тургенева»	29.01.2021 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Бобров пер., д.6, стр. 1,2.
			«Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония» «Белгосфилармония»	11.05.2022 – бессрочно Соглашение б/н г. Минск, пр-т Независимости, 50
			ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Центрального административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО»)	20.02.2023 -30.12.2024 Договор б/н ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО» г. Москва, пер. Факельный Большой, д.3, стр.2
			ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»)	26.12.2022-26.12 2025 Договор №97-2/2022 ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО» г. Москва, Халтуринская ул., дом 18

2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Сценическая практика, концертная практика, преддипломная практика	<p>ГБУ ДО г.Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»</p> <p>ГБУ г. Москвы Социально- реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы</p> <p>ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»)</p>	<p>01.09.22 – 01.09.27 Договор б/н г.Москва, Каширское шоссе, 42 к.3</p> <p>16.04.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Олимпийский пр-т, д.7, корп.1</p> <p>26.12.2022-26.12 2025 Договор №97-2/2022 ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО» г. Москва, Халтуринская ул., дом 18</p>
3	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	Практика по профилю специальности, преддипломная практика	<p>ООО «Вита Театрале»</p> <p>Мастерская головных уборов «Hot Hat»</p>	<p>21.03.16 - бессрочно Договор №21/03/2016 г.Москва, Ставропольский проезд 13-41</p> <p>17.03.2018- бессрочно Договор №01/пр г Москва, ул. Михалковская, д.26, корп.2, кв.63</p>

			<p>ООО «Костюмер»</p> <p>ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»</p> <p>ГБУК г. Москвы «Московский театр «ЕТ СЕТЕРА» ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА</p> <p>ГБУК города Москвы «Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко»</p>	<p>06.04.2016-бессрочно Договор №06/04-2016 г. Москва, ул. Ивана Бабушкина, д.17, корп.1</p> <p>21.03.2022-01.09.2027 Договор №395 г. Москва, Театральная пл., д.1</p> <p>25.05.2022-бессрочно Договор б/н г. Москва, пер. Фролов, д.2</p> <p>06.04.2023-17.04.2023 Договор №ю328т г. Москва, ул. Дмитровка Б., 17</p>
4	54.02.05 Живопись (по видам)	Практика по профилю специальности, преддипломная практика	«ФГБУ «Российская академия художеств»	04.12.2018-04.12.2023 Договор б/н г.Москва, ул. Пречистенка, д.21

			ГБУК города Москвы «Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко»	23.03.2023-26.04.2023 Договор №ю268т г. Москва, ул. Дмитровка Б., 17
5	52.02.01 Искусство балета	Сценическая практика, преддипломная практика	<p>Московский государственный театр балета классической хореографии «LACCLASSIQUE»</p> <p>ГБДУО г.Москвы «Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера"</p> <p>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»</p> <p>ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»</p>	<p>01.09.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, ул. Пушечная, 4/2 Концертный зал «Москонцерт»</p> <p>01.09.2022 – 01.09.2027 Договор б/н г.Москва, Каширское шоссе, 42 к.3</p> <p>16.04.2021-16.04.2023 Договор б/н г. Москва, 2-я Фрунзенская, 5</p> <p>29.10.2020- бессрочный Договор №126-8712/Д Московская область, г. Химки, ул Библиотечная, 7</p>

Сведения о приеме

Код	Специальность, профессия	2021 г.			2022 г.			2023 г.		
		Контрольные цифры	Факт	% выполне ния	Контрольные цифры	Факт	% выполне ния	Контрольные цифры	Факт	% выполне ния
Основные профессиональные образовательные программы СПО: программы подготовки специалистов среднего звена										
на базе основного общего образования										
53.02.04	Вокальное искусство	10	10		10	10		10	10	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9	9		9	9		9	9	
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	7	7		7	7		7	7	
54.02.05	Живопись (по видам)	7	7		7	7		7	7	
52.02.01	Искусство балета	7	7		7	7		7	7	
52.02.02	Искусство танца (по видам)	6	6		6	6		6	6	
	ИТОГО СПО	46	46	100%	46	46	100%	46	46	100%
Основные общеобразовательные программы										
	Основная общеобразовательная программа начального общего образования		40			41			40	
	Основная общеобразовательная программа основного общего образования	Переводной контингент								

Сведения о качестве подготовки обучающихся по программам профессионального образования

Код и наименование специальности	Результаты защиты дипломной работы 2023 г.			Получили дипломы		
	Количество выпускников		отлично и хорошо %	неудовлетв. %	всего	с отличием
	очно	заочно				
53.02.04 Вокальное искусство	15	-	93,3%	-	15	5
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10	-	100%	-	10	4
53.02.09 Театрально-декорационное искусство	8	-	100%	-	8	2
54.02.05 Живопись (по видам)	10	-	100%	-	10	3
52.02.01 Искусство балета	8	-	100%	-	8	1
52.02.02 Искусство танца	5	-	100%	-	5	3
ИТОГО	56	-	98,8%	-	56	18

Сведения о качестве подготовки учащихся общего образования в 2022-2023 учебном году.

учебные предметы общего образования	класс (парал- лель)	сведения ВШК (по результатам самообследования)				результаты контроля качества образования МЦКО (диагностика)						ГИА					
		всего учени- ков	% неуд. отме- ток	% с удовл. отме- ток	% отме- ток 4 и 5	дата проверки	кол-во участ- ников	% неуд. отме- ток	% отме- ток 4 и 5	Уровень достижений	Сравнение со ср. значением по региону	год	кол-во участ- ников	% неат- тесто- ван- ных	средние значения выполнения ГИА		
															первичный балл	% верных ответов	оценка
I-я ступень																	
Русский язык	1	41	-	-	-												
	2	39		5(13%)	35(87%)												
	3	38	-	9(24%)	29(76%)												
	4	39	-	2(5%)	37(95%)												
ВПР	4					15.03.2023	33		31(94%)								
Математика	1	41	-	-	-												
	2	39	-	2(5%)	37(95%)												
	3	38	-	7(18%)	31(82%)												
	4	39	-	3(8%)	36(92%)												
ВПР	4					15.03.2023	37		37(100%)								
Литературное чтение	1	41	-	-	-												
	2	39	-	2(5%)	37(95%)												
	3	38	-	3(8%)	35(92%)												
	4	39	-		39(100%)												
Окружающий мир	1	41	-	-	-												
	2	39	-		39(100%)												
	3	38	-	3(8%)	35(92%)												
	4	39	-	-	39(100%)												
ВПР	4					15.03.2023	37		36(97%)								
ВПР (по программе 4 кл.)	5					19.09.2022	34		27(79%)								
II-я ступень																	
Русский язык	5	38	-	8(21%)	30(79%)												
ВПР (по программе 4 кл.)	5					19.09.2022	32	3(9%)	26(81%)								
ВПР	5					15.03.2023	33	4(12%)	19(58%)								
	6	38		7(18%)	31(82%)												

Приложение 11а

**Сведения о трудоустройстве выпускников по программам среднего профессионального образования
ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской» в 2023 году**

Показатели	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально- декорационное искусство	52.02.01 Искусство балета	52.02.02 Искусство танца
Всего выпущено (чел.)	15	10	10	8	8	5
Всего приступило к работе по полученной специальности (чел./%)	1/7	2/20	2/20	3/37	4/50	3/60
Работают не по специальности (чел./%)	1/7	2/20	2/20		3/37	1/20
Призваны в ряды РА (чел./%)	2/13				1/13	
Продолжают обучение в ВУЗе (очная форма обучения) - (чел./%)	11/73	6/60	7/70	5/63	4/50	2/40
Продолжают обучение в ВУЗе (вечерняя или заочная форма обучения) - (чел./%)						
Не приступило к работе по уважительной причине (декретный отпуск, отпуск по уходу за ребенком, жены военнослужащих, смена места жительства и др.) - (чел./%)	1/7	4/40	1/10			

Сведения о трудоустройстве и социальной адаптации выпускников общего образования

Показатели	Год выпуска 2023
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВЫПУСКНИКОВ, ОКОНЧИВШИХ ОУ:	
Основное общее образование	48
ИЗ НИХ ПРОДОЛЖИЛИ ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ ТРУДОУСТРОИЛИСЬ (указать кол-во %):	
Основное общее образование:	
Поступили в учреждения среднего профессионального образования на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена:	38 (79%)
из них: в данное ОУ	22 (46%)
в другое ОУ	16 (33%)
Продолжили обучение в 10-м классе другого ОУ	10 (21%)

Сведения о преподавательском составе при реализации программ НОО, ООО, СПО (ППССЗ)

№ п/п	Показатель	НОО		ООО		53.02.04 Вокальное искусство		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)		54.02.05 Живопись(по видам) 53.02.09 Театрально-декорационное искусство		52.02.01 Искусство балета 52.02.02 Искусство танца (по видам)	
		Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
1.	Общая численность преподавателей (сумма 2,3,4, строки) из них:	10	100%	23	100%	42	100%	45	100%	16	100%	30	100%
2.	штатные преподаватели	8	80%	22	96%	40	95%	24	53%	14	88%	24	80%
3.	Воспитатели ГПД	2	20%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	внешние совместители	-	-	1	4%	2	5%	21	47%	2	12%	6	20%
5.	преподаватели с учеными степенями: Из них: кандидатов наук докторов наук	-	-	-	-	5 5	12% 12%	2 1 1	4% 2% 2%	-	-	1 1	3% 3%
6.	Имеют высшее профессиональное образование	10	100%	23	100%	42	100%	44	97%	16	100%	22	73%
7.	Имеют среднее профессиональное образование	-	-	-	-	-	-	1	3%			8	27%
8.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	9	90%	17	74%	39	93%	33	73%	11	69%	19	63%
9.	Средний возраст преподавателей	55	-	54	-	54	-	48	-	49		45	-
10.	Общий стаж работы штатных преподавателей: Стаж работы до 10 лет Стаж работы от 11 до 20 лет Стаж работы более 20лет	- - 10	- - 100%	4 3 15	18% 13% 69%	4 7 29	10% 18% 72%	5 7 12	20% 29% 51%	2 4 8	14% 28% 58%	6 11 7	25% 45% 30%
11.	Наличие вакансий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сведения о педагогических работниках (включая руководящих и др. работников, ведущих педагогическую деятельность)

Показатель		Кол-во	%
Укомплектованность штата педагогических работников (%)			100%
Всего педагогических работников:		177	
Из них:			
- из них внешних совместителей		32	18%
Вакансии (указать должности)		-	-
Образовательный ценз педагогических работников	- с высшим образованием	164	93%
	- с незак. высшим образованием	-	-
	- со средним специальным образованием	13	7%
	- с общим средним образованием	-	-
Соответствие уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям квалификационной характеристики по соответствующей должности (по каждому предмету учебного плана)			
Педагогические работники, имеющие ученую степень	- кандидата наук	7	4%
	- доктора наук	1	0,5%
Педагогические работники, освоившие программы дополнительного профессионального образования не реже одного раза в пять лет		161	91%
Педагогически работники, имеющие квалификационную категорию	- всего	137	77%
	- высшую	118	67%
	- первую	19	11%
Состав педагогического коллектива	- учитель	23	13%
	- воспитатель ГПД	2	1%
	- преподаватель	115	65%
	- педагог-психолог	1	0,5%
	- педагог-организатор	5	3%
	- концертмейстер	31	18%
Состав педагогического коллектива по стажу работы	до 10 лет	21	12%
	11-20 лет	34	19%
	свыше 20 лет		
Педагогические работники, имеющие звание Заслуженный учитель		-	-
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		62	35%

Обеспеченность основных общеобразовательных программ кабинетами.

Наличие специализированных кабинетов, помещений для реализации рабочих программ и воспитательной деятельности:	количество
- физики	1
- химии	1
- биологии (естествознания)	1
- информатики и ИКТ	1
- начальных классов	8
- кабинетов иностранного языка	2
- кабинетов музыкально-теоретических дисциплин	3
- кабинетов русского языка и литературы	3
- кабинетов математики	2
- кабинетов истории и обществознания	2
- кабинетов географии	1
- кабинетов рисунка и живописи	2
- библиотеки и читального зала с выходом в интернет.	1
- актового (концертного) зала	1
- спортивного зала	1
- бассейна	нет