

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы
"Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П.Вишневской"
от 27.02.2025 № 25/ОД

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
НА КОМПЛЕКСНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
В ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила, определяющие порядок приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам в Государственное бюджетное профессиональное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской» (далее – ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской», колледж), разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. №4 58 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (далее – приказа Минкультуры России № 1145), Приказом Департамента культуры г. Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы" (с изменениями и дополнениями), приказом Департамента культуры города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 243/ОД «Об определении категории детей, которым предоставляется преимущественное право приема (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в

области искусств в образовательные организации, подведомственные Департаменту культуры города Москвы», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

1.2. Целью настоящих Правил является установление порядка приема детей на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам.

1.3. В соответствии с пунктом 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих.

1.4. При приёме в образовательное учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.

1.5. ГБПОУ г Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приёмом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.6. Образовательное учреждение обязано ознакомить родителей (законных представителей) поступающего со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с документами, подтверждающими наличие государственной аккредитации по основным общеобразовательным программам, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также права и обязанности обучающихся.

1.7. Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора (далее – вступительные испытания), об условиях и результатах которого родителям (законным представителям) предоставляется соответствующая информация.

2. Общие правила приёма.

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение колледж размещает не позднее, чем за две недели до начала вступительных испытаний информацию на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) и на информационном стенде.

2.2. Образовательное учреждение обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в колледж.

2.3. Прием на обучение за счет средств бюджета города Москвы осуществляется только по одной дополнительной общеобразовательной программе, образование по которой получается впервые.

2.4. Прием в колледж осуществляется в соответствии с планом приема, формируемым на основании показателей государственного задания по реализуемым программам, утвержденного приказом Департаментом культуры города Москвы на текущий календарный год.

2.5. Прием проводится с 15 апреля по 30 мая (включительно) соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с п.3.13 настоящих Правил. Колледж самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках указанного периода, при этом учитываются требования приказа Минкультуры России № 1145.

2.6. Колледж размещает результаты вступительных испытаний и пофамильный список поступивших на информационном стенде и официальном сайте образовательного учреждения.

Основанием для публикации результатов является решение комиссии по индивидуальному отбору (далее – приемная комиссия), сформированной в соответствии с п. 3.3 – 3.4 настоящих Правил.

2.7. Коллегиальный орган ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» вправе рекомендовать перечень категорий детей граждан, в отношении которых могут быть установлены льготные условия при приеме на обучение. Перечень вышеназванных категорий, основания и порядок предоставления льготных условий устанавливаются по решению директора колледжа и утверждаются локальным нормативным актом образовательного учреждения.

3. Порядок приёма на обучение.

3.1 Порядок приема детей на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок) регламентирует прием детей в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» по следующим общеобразовательным программам:

- по основным общеобразовательным программам начального и основного общего образования;
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение»;
- по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (в порядке перевода из других образовательных организаций при наличии свободных мест в соответствующих общеобразовательных классах): «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Живопись», «Искусство балета».

3.2. Возраст поступающих в 1 класс определяется в соответствии с пунктом 1 статьи 67 Закона № 273-ФЗ – по достижении детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) детей учредитель образовательной организации вправе разрешить прием детей в образовательную организацию на обучение по образовательным программам начального общего образования в более раннем или более позднем возрасте.

3.3. Организация приема на комплексное обучение по общеобразовательным программам общего и дополнительного образования осуществляется приемной комиссией колледжа.

3.4. Председателем приемной комиссии является заведующий отделением колледжа, реализующим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется положением о ней, утверждаемым директором колледжа.

3.5. Прием заявлений на прохождение вступительных испытаний (Приложение 1) осуществляется при наличии свободных мест, информация о количестве которых доводится до сведения родителей (законных

представителей) поступающих в соответствии с пунктом 2.1 настоящих правил согласно Приложению 2.

3.6. Запись на вступительные испытания осуществляется с 17 марта текущего года через Официальный портал Мэра Москвы – mos.ru. Информация о дате и времени проведения вступительных испытаний размещается на официальном сайте колледжа и информационном стенде в соответствии с пунктом 2.1. настоящих правил.

3.7. Вступительные испытания проводятся в соответствии с требованиями к уровню творческих способностей и физическим данным обучающихся (Приложение 3) согласно порядку проведения вступительных испытаний и оценочных критериев (Приложение 4а-г) и оцениваются в баллах (Приложение 5а-д).

3.8. Результаты прохождения вступительных испытаний оформляются протоколом заседания приемной комиссии (Приложение 6а-г).

3.8.1. Приемная комиссия размещает данные о результатах прохождения вступительных испытаний (пофамильный список-рейтинг с указанием количества баллов, полученных каждым поступающим) не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты проведения заседания приемной комиссии на официальном сайте колледжа и информационном стенде.

3.9. В случае неявки на вступительные испытания в назначенную дату заявление аннулируется.

3.10. В случае успешного прохождения вступительных испытаний родители (законные представители) ребенка в соответствии с графиком, установленным колледжем предоставляют следующие документы:

- оригинал на обозрение и копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) ребенка;
- оригинал на обозрение и копию свидетельства о рождении ребенка;
- оригинал на обозрение и копию свидетельства о рождении полнородных и неполнородных брата и (или) сестры (в случае использования права преимущественного приема на обучение по образовательным программам начального общего образования ребенка в государственную или муниципальную образовательную организацию, в которой обучаются его полнородные и неполнородные брат и (или) сестра);
- оригинал на обозрение и копию документа, подтверждающего установление опеки или попечительства (при необходимости);

- оригинал на обозрение и копию документа, подтверждающий регистрацию в г. Москве по месту жительства или по месту пребывания ребенка;
- оригинал на обозрение и копию СНИЛС ребенка (при наличии);
- оригинал на обозрение и копию СНИЛС родителя (законного представителя) ребенка;
- две фотографии 3x4;
- медицинские документы: медицинская и прививочная карты (с целью обеспечения возможности проведения профилактических мероприятий со стороны детской поликлиники);
- медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий выбранным видом искусства;
- личное дело обучающегося, выданное учреждением, в котором он обучался ранее (при приеме в порядке перевода из другой образовательной организации во второй и последующие классы);
- иные документы по желанию родителя (законного представителя).

3.11. В случае представления неполного комплекта документов, а также документов, не соответствующих требованиям законодательства или настоящих Правил, содержащих неполные или недостоверные сведения, ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» вправе отказать в приеме документов.

3.12. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых родителями (законными представителями) приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы исполнительной власти и организации.

3.13. Поступающим, не проходившим вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти испытания в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора поступающих.

3.14. Зачисление осуществляется при условии представления документов, указанных в пункте 3.10 настоящих Правил, наличия свободных мест для обучения, на основании результатов вступительных испытаний и рекомендаций приемной комиссии, а также с учетом перечня категорий детей, которым предоставляется преимущественное право приёма (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в

2024-2025 учебном году в ГБПОУ г Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" (приложение 7).

3.15. Приказ о зачислении лиц на обучение издается директором после регистрации поступившего на обучение в системе АИС «Запись в школу».

3.16. Для рассмотрения апелляций (жалоб) родителей (законных представителей) поступающих по результатам проведения индивидуального отбора (вступительных испытаний) образовательным учреждением формируется специальная апелляционная комиссия.

Состав апелляционной комиссии, правила подачи и рассмотрения апелляций, регламентируются Положением о рассмотрении апелляций по результатам вступительных испытаний.

4. Делопроизводство

4.1. При представлении родителями (законными представителями) документов, указанных в пункте 3.10 настоящих Правил, с ними заключается договор на предоставление обучающемуся образовательной услуги на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам, который регистрируется в журнале. Родителям (законным представителям) выдается расписка в получении документов, содержащая информацию о перечне представленных документов. Расписка заверяется подписью лица, ответственного за прием документов.

4.2. Факт ознакомления родителей (законных представителей) обучающегося с документами, указанными в пункте 1.6 настоящих Правил фиксируется в заявлении о допуске к вступительным испытаниям и в договоре о предоставлении образовательной услуги на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) обучающегося.

Подписью родителей (законных представителей) обучающегося фиксируется также согласие на обработку их персональных данных и персональных данных обучающегося в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.3. На каждого обучающегося, зачисленного в колледж, заводится личное дело, в котором хранятся копии предъявляемых при приеме документов на время обучения ребенка и иные документы.

5. Ответственность

Родители (законные представители) обучающихся, предоставившие в колледж заведомо ложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

7.1 Настоящие Правила подлежат уточнению по мере внесения изменений в действующее законодательство и муниципальные правовые акты. Изменения вносятся приказом директора колледжа.

Список приложений к настоящим Правилам.

Приложение 1. Заявление о поступлении в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».

Приложение 2. Информация о количестве свободных мест для приема детей на обучение в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».

Приложение 3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих.

Приложение 4а-г. Порядок проведения вступительных испытаний и оценочные критерии при отборе детей, поступающих в первый класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 5а-д. Оценочная ведомость вступительных испытаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 6а-г. Протокол заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» по вопросу приема на первый год обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Приложение 7. Перечень категорий детей, которым предоставляется преимущественное право приёма (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в 2025-2026 учебном году в ГБПОУ г Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской".

Приложение 1
к Правилам приема
в ГБПОУ г. Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Директору ГБПОУ г. Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»
Ахметову А.М.

от _____,
проживающего (ей) по адресу:

телефон _____

Заявление

Прошу допустить моего ребенка _____,
(ФИО ребенка)
_____, к вступительным испытаниям в 1 класс на дополнительную
(дата рождения)
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области _____ искусства

(наименование программы)
в комплексе с основной общеобразовательной программой начального общего образования.

Даю согласие на обработку и персональных данных моего ребенка в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», на организацию фото- и видеосъемки индивидуального отбора (вступительных испытаний) на срок 1 месяц с даты начала вступительных испытаний. В целях контроля качества разрешаю передачу вышеуказанных данных лицам, уполномоченным специализированным государственным учреждением, осуществляющим организацию и координацию, методическое и методологическое сопровождение деятельности государственных образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

« ____ » _____ 20__ года

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

В ГБПОУ г Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" ознакомлен(а) со следующими документами:

| № | Документ | Подпись родителя (законного представителя) поступающего |
|-----|--|--|
| 1. | Лицензия на право ведения образовательной деятельности | |
| 2. | Устав ГБПОУ города Москвы « КМТИ им. Г.П. Вишневской» | |
| 3. | Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним | |
| 4. | Правила приема на комплексное обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» | |
| 5. | Перечень образовательных программ, на которые объявлен прием | |
| 6. | Перечень и формы проведения вступительных испытаний; | |
| 7. | Положение об апелляционной комиссии и рассмотрении апелляций по результатам вступительных испытаний по отбору лиц на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств | |
| 8. | Количество бюджетных мест для приема по каждой специальности в соответствии с контрольными цифрами приема, утвержденными приказом Департамента культуры города Москвы; а также, количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения | |
| 9. | Образовательная программа и другие документы, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности | |
| 10. | Правила внутреннего распорядка обучающихся | |
| 11. | Режим занятий обучающихся | |
| 12. | Форма обучения <u>очная</u> | |
| 13. | Нуждаемость в общежитии: <input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет | |
| 14. | Ознакомление с датой предоставления оригиналов документов об образовании | |
| 15. | Потребности ребенка в создании специальных условий для организации обучения и воспитания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или инвалида (ребенка-инвалида) в соответствии с индивидуальной программой реабилитации: имеются/не имеются | |

_____ / _____
 (дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Сообщаю, что у моего ребенка до настоящего момента противопоказаний по состоянию здоровья к занятиям по выбранной дополнительной общеобразовательной программе не выявлено

_____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Проверил и принял: _____ / _____ / _____
 (должность) (подпись) (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ СВОБОДНЫХ МЕСТ
на 2025-2026 учебный год для приема детей на обучение
в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени
Г.П. Вишневской»**

Информация о количестве мест для приема детей в первый класс

| Наименование программы | Количество мест |
|---|------------------------|
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Струнные инструменты»</i> (срок обучения 9 лет) | 3 |
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Духовые и ударные инструменты»</i> (срок обучения 9 лет) | 4 |
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Фортепиано»</i> (срок обучения 9 лет) | 1 |
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства <i>«Хоровое пение»</i> (срок обучения 9 лет) | 12 |
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства <i>«Искусство балета»</i> (срок обучения 4 года) | 10 |
| по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства <i>«Живопись»</i> (срок обучения 9 лет) | 10 |

**ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам**

1. «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано»:

- наличие музыкального слуха, музыкальных способностей и навыков, с музыкальной подготовкой или без таковой (в зависимости от музыкального инструмента).

2. «Хоровое пение»:

- здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов (наличие медицинских справок от педиатра об отсутствии противопоказаний для занятий вокалом и от логопеда, подтверждающая отсутствие речевых дефектов);
- наличие ярких вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма.

3. «Искусство балета»:

- хорошие внешние данные: худощавое пропорциональное телосложение, правильные черты лица;
- хорошие профессиональные физические данные: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д.;
- хорошие исполнительские данные: музыкальность, танцевальность, координация, чувство ритма, артистизм, выразительность;
- хорошее состояние здоровья (наличие медицинской справки от педиатра об отсутствии противопоказаний для занятий хореографией).

4. «Живопись»:

- владение живописными качествами, с учетом возрастных особенностей, проявленными при выполнении творческих работ во время вступительных испытаний;
- навыки оригинального решения графических задач, владения приемами графического языка, владения основными композиционными и техническими приемами: гармоничность, пропорциональность, ритмичность композиции, создание художественного образа.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования (творческие задания), позволяющего определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Тестирование (творческие задания) включает в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение).

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования (творческие задания), позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Тестирование (творческие задания) включает в себя исполнение народного или детского песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков и несложных музыкальных последовательностей в виде вокальных распевок, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, выразительное чтение стихотворения.

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|-------------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ**
при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования в 2 тура:

I тур.

- *определение профессиональных внешних данных*: форма и пропорции тела (рост, вес, сложение отдельных частей тела и их пропорциональность, форма ног), черты лица, выявление дефектов осанки;

- *определение профессиональных физических данных*: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д. (просмотр несложных упражнений, выполняемых ребенком повторяя за преподавателем).

По результатам тестирования I тура комиссия выносит заключение о допуске ко II туру.

II тур.

- *определение профессиональных исполнительских данных*: координация движений, музыкальность, выразительность, чувство ритма, артистизм.

Задание 1 - просмотр танцевального этюда, заранее подготовленного и выполненного поступающим (не более 2-х минут, с подготовленной фонограммой на любом носителе), или импровизированного отрывка (32-64 такта);

Задание 2 - повторение за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

На просмотрах комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе.

Ребенку при себе необходимо иметь специальную форму: гимнастический (балетный) купальник или (футболка, шорты), носки, балетки (чешки). Длинные волосы собрать в балетный пучок.

При подведении итогов I тура комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов внешних и физических данных ребенка в соответствии с оценочными критериями.

При подведении итогов II тура комиссия выводит общий балл как сумму всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

І тур

| Балл | Оценочные критерии |
|-------------|--|
| 10 | Физические данные <i>отличные</i> , безукоризненные |
| 9 | Физические данные <i>отличные</i> , практически без погрешностей |
| 8 | Физические данные <i>отличные</i> , но с незначительными погрешностями |
| 7 | Физические данные <i>хорошие</i> , без погрешностей |
| 6 | Физические данные <i>хорошие</i> , но с незначительными погрешностями |
| 5 | Физические данные <i>хорошие</i> , но со значительными погрешностями |
| 4 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , без значительных недочетов |
| 3 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , со значительными недочетами |
| 2 | Физические данные <i>удовлетворительные</i> , с многочисленными недочетами |
| 1 | Физические данные для занятий хореографией отсутствуют |

ІІ тур

| Балл | Оценочные критерии |
|-------------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

при отборе детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Вступительные испытания проводятся комплексно в форме тестирования (2 творческие работы): основы изобразительного искусства и основы декоративного искусства.

Обе творческие работы представляют собой выполнение художественной работы на заданную тему. Время выполнения работы – один академический час на выполнение творческой работы. Ребенку при себе необходимо иметь следующие материалы: ватман, краски, кисти, ластик, простые карандаши.

Материалы вступительных испытаний, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» хранятся в Колледже до окончания полномочий приемной комиссии данного года и подлежат уничтожению.

На просмотре работ комиссия оценивает результаты комплексно по двум творческим работам по 10-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

| Балл | Оценочные критерии |
|------|---|
| 10 | Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно |
| 9 | Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно |
| 8 | Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами |
| 7 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно |
| 6 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами |
| 5 | Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами |
| 4 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно |
| 3 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками |
| 2 | Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками |
| 1 | Задание не выполнено |

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 20___/20___ учебный год

поступающих на первый год обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

На приемном прослушивании комиссия оценивала:
уровень владения инструментом, теоретическую подготовку, слух, ритм, память.

Баллы, полученные на вступительных испытаниях:

| <i>№ п/п</i> | <i>Фамилия, имя поступающего</i> | <i>Инструмент</i> | Уровень владения инструментом | Теоретическая подготовка | Слух | Ритм | Память | Общий балл |
|------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------|------|--------|-----------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Во вступительных испытаниях приняло участие _____ участников, из которых _____ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

Результаты голосования:

«за» – _____ «против» – _____ «воздержались» – _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

на 20___/20___ учебный год

поступающих на первый год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

речь, дикцию, артикуляцию, динамику, выразительность, слух, ритм, память, голосовые данные.

Баллы, полученные на вступительных испытаниях:

| <i>№ п/п</i> | <i>Фамилия, имя поступающего</i> | Речь | Дикция | Артику- ляция | Динамика | Вырази- тельность | Слух | Ритм | Память | Голосовые данные | Общий балл |
|------------------|--------------------------------------|------|--------|------------------|----------|----------------------|------|------|--------|---------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Во вступительных испытаниях приняло участие ___ участников, из которых ___ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Результаты голосования:

«за» – _____ «против» – _____ «воздержались» – _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

на 20___/20___ учебный год

поступающих на первый год обучения по дополнительной предпрофессиональной
программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

На приемном просмотре комиссия оценивала:

внешние данные, шаг, осанку, подъем, выворотность, гибкость, прыжок, устойчивость.

Баллы, полученные на I туре вступительных испытаний:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Внешние данные | Шаг | Осанка | Подъем | Выворот- ность | Гибкость | Прыжок | Устойчи- вость | Общий балл за 1 тур |
|----------|------------------------------|-------------------|-----|--------|--------|-------------------|----------|--------|-------------------|---------------------------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

В I туре вступительных испытаний приняло участие _____ участников, из которых _____ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к участию во II туре вступительных испытаний.

Результаты голосования:

«за» – _____ «против» – _____ «воздержались» – _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

на 20___/20___ учебный год

поступающих на первый год обучения по дополнительной предпрофессиональной
программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

На приемном просмотре комиссия оценивала:
координацию движений, музыкальность, выразительность, чувство ритма, артистизм.

Баллы, полученные на II туре вступительных испытаний, общий балл:

| <i>№ п/п</i> | <i>Фамилия, имя поступающего</i> | Координа- ция движений | Музыкаль- ность | Выразитель- ность | Чувство ритма | Артистизм | Общий балл за II тур | Общий балл за I тур | Общий балл |
|------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------|------------------|-----------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Во II туре вступительных испытаний приняло участие ___ участников, из которых ___ человек, показавших лучший результат, рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

Результаты голосования:

«за» – _____ «против» – _____ «воздержались» – _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____/

Члены комиссии: _____ / _____/

_____ / _____/

_____ / _____/

_____ / _____/

_____ / _____/

Секретарь комиссии: _____ / _____/

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 20___/20___ учебный год

поступающих на первый год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».

На приемном просмотре комиссия оценивала: соответствие образа заданной теме, композиционное решение,
колористическое решение и решение живописных задач, оригинальное решение графических задач.

Баллы, полученные на вступительных испытаниях:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Соответствие образа заданной теме | | Композиционное решение | | Колористическое решение и решение живописных задач | Оригинальное решение графических задач | Общий балл |
|----------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|--|---|---------------|
| | | Живописная работа | Графическая работа | Живописная работа | Графическая работа | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Во вступительных испытаниях приняло участие ___ участников, из которых ___ человек, показавших лучший результат,
рекомендуются к зачислению в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на первый

год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Результаты голосования:

«за» – _____ «против» – _____ «воздержались» – _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ПРОТОКОЛ № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»
по вопросу приема на первый год обучения
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано»
на 20____/20____ учебный год.**

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ФИО – зав. инструментальным отделением, председатель комиссии;
ФИО – методист по направлению «Струнные инструменты»;
ФИО – методист по направлению «Духовые и ударные инструменты»;
ФИО – преподаватель дисциплины «Специальный инструмент»;
ФИО – преподаватель дисциплины «Фортепиано».

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» в 20____/20____ учебном году.

СЛУШАЛИ:

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

Результаты голосования:

«за» – _____

«против» – _____

«воздержались» – _____

« ___ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____

/ _____ /

Члены комиссии: _____

/ _____ /

/ _____ /

/ _____ /

/ _____ /

Секретарь комиссии: _____

/ _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ПРОТОКОЛ № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

**заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»
по вопросу приема на первый год обучения
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 20___/20___ учебный год.**

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ФИО – зав. вокальным отделением, председатель комиссии;
ФИО – руководитель клубного образования;
ФИО – методист отделения;
ФИО – преподаватель дисциплины «Сольное пение»;
ФИО – преподаватель дисциплины «Сольное пение»;
ФИО – секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в 20___/20___ учебном году.

СЛУШАЛИ:

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее ___ баллов.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |

Результаты голосования:

«за» – _____

«против» – _____

«воздержались» – _____

« ___ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ПРОТОКОЛ № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»
по вопросу приема на первый год обучения
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического
искусства «Искусство балета»
на 20___/20___ учебный год.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ФИО – зав. хореографическим отделением, председатель комиссии;
ФИО – преподаватель спец. дисциплин отделения;
ФИО – преподаватель спец. дисциплин отделения;
ФИО – преподаватель спец. дисциплин отделения;
ФИО – секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение оценочных ведомостей и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в 20___/20___ учебном году.

СЛУШАЛИ:

ФИО с предложением рассмотреть оценочные ведомости вступительных испытаний поступающих на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО с предложением принять на основании оценочных ведомостей вступительных испытаний на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее ___ баллов.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять на первый год 4-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |

Результаты голосования:

«за» – _____

«против» – _____

«воздержались» – _____

« ___ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

ПРОТОКОЛ № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

заседания приемной комиссии ГБПОУ города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»
по вопросу приема на первый год обучения
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
на 20___/20___ учебный год.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ФИО – зав. художественным отделением, председатель комиссии;
ФИО – методист отделения;
ФИО – преподаватель дисциплины «Рисунок»;
ФИО – преподаватель дисциплины «Живопись»;
ФИО – преподаватель дисциплины «Композиция».

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение оценочной ведомости и принятие решения по результатам вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в 20___/20___ учебном году.

СЛУШАЛИ:

ФИО с предложением рассмотреть оценочную ведомость вступительных испытаний поступающих на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО с предложением принять на основании оценочной ведомости вступительных испытаний на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» поступающих, успешно прошедших вступительные испытания и набравших не менее ___ баллов.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять на первый год 9-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» следующих поступающих:

| № п/п | Фамилия, имя поступающего | Общий балл |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |

Результаты голосования:

«за» – _____

«против» – _____

«воздержались» – _____

« ___ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии: _____ / _____ /

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»)

Перечень

категорий детей, которым предоставляется преимущественное право
приёма (зачисления) на обучение
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
искусств в 2025-2026 учебном году
в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" в случае
равенства баллов набранных при прохождении вступительных испытаний.

1. Дети-сироты.
2. Дети, оставшиеся без попечения родителей.
3. Дети-инвалиды.
4. Дети с ограниченными возможностями здоровья.
5. Дети, в том числе усыновленные (удочеренный) или находящиеся под опекой или попечительством в семье, включая приемную семью либо в случаях, предусмотренных законами субъектов Российской Федерации, патронатную семью, имеет право преимущественного приема на обучение по основным общеобразовательным программам в государственную или муниципальную образовательную организацию, в которой обучаются его брат и (или) сестра (полнородные и неполнородные, усыновленные (удочеренные), дети, опекунами (попечителями) которых являются родители (законные представители) этого ребенка, или дети, родителями (законными представителями) которых являются опекуны (попечители) этого ребенка.