

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ (СИСТЕМА ОЦЕНОК),**

при проведении индивидуального отбора детей, поступающих в первый класс
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
"Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Фортепиано".

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования (творческие задания), позволяющего определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Тестирование (творческие задания) включает в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение).

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 100 - балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ (СИСТЕМА ОЦЕНОК),

при проведении индивидуального отбора детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства "*Хоровое пение*".

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования (творческие задания), позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Тестирование (творческие задания) включает в себя исполнение народного или детского песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков и несложных музыкальных последовательностей в виде вокальных распевок, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, выразительное чтение стихотворения.

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 100 -балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ (СИСТЕМА ОЦЕНОК),

при проведении индивидуального отбора детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства "*Искусство балета*".

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования:

- *определение профессиональных внешних данных*: форма и пропорции тела (рост, вес, сложение отдельных частей тела и их пропорциональность, форма ног), черты лица, выявление дефектов осанки;
- *определение профессиональных физических данных*: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д. (просмотр несложных упражнений, выполняемых ребенком повторяя за преподавателем).

Балл	Оценочные критерии
10	Физические данные <i>отличные</i> , безукоризненные
9	Физические данные <i>отличные</i> , практически без погрешностей
8	Физические данные <i>отличные</i> , но с незначительными погрешностями
7	Физические данные <i>хорошие</i> , без погрешностей
6	Физические данные <i>хорошие</i> , но с незначительными погрешностями
5	Физические данные <i>хорошие</i> , но со значительными погрешностями
4	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , без значительных недочетов
3	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , со значительными недочетами
2	Физические данные <i>удовлетворительные</i> , с многочисленными недочетами
1	Физические данные для занятий хореографией отсутствуют

- *определение профессиональных исполнительских данных*: координация движений, музыкальность, выразительность, чувство ритма, артистизм.

Задание 1 - просмотр танцевального этюда, заранее подготовленного и выполненного поступающим (не более 2-х минут, с подготовленной фонограммой на любом носителе), или импровизированного отрывка (32-64 такта);

Задание 2 - повторение за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неуверенно и неубедительно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено

На просмотрах комиссия оценивает результаты по 100-балльной системе.

Ребенку при себе необходимо иметь специальную форму: гимнастический (балетный) купальник или (футболка, шорты), носки, балетки (чешки). Длинные волосы собрать в балетный пучок.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ (СИСТЕМА ОЦЕНОК),

при проведении индивидуального отбора детей, поступающих в первый класс
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства "*Живопись*".

Вступительные испытания проводятся комплексно в форме тестирования (2 творческие работы): основы изобразительного искусства и основы декоративного искусства.

Обе творческие работы представляют собой выполнение художественной работы на заданную тему. Время выполнения работы – один академический час на выполнение творческой работы. Ребенку при себе необходимо иметь следующие материалы: ватман, краски, кисти, ластик, простые карандаши.

Материалы вступительных испытаний, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" хранятся в Колледже до окончания полномочий приемной комиссии данного года и подлежат уничтожению.

На просмотре работ комиссия оценивает результаты комплексно по двум творческим работам по 100-балльной системе.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл как среднее арифметическое (результатов двух творческих работ) суммы всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Балл	Оценочные критерии
10	Задание выполнено <i>отлично</i> , безукоризненно
9	Задание выполнено <i>отлично</i> , убедительно и уверенно
8	Задание выполнено <i>отлично</i> , но с незначительными недочетами
7	Задание выполнено <i>хорошо</i> , достаточно убедительно и уверенно
6	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но с незначительными недочетами
5	Задание выполнено <i>хорошо</i> , но со значительными недочетами
4	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , неубедительно и неуверенно
3	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , со значительными ошибками
2	Задание выполнено <i>удовлетворительно</i> , с многочисленными ошибками
1	Задание не выполнено