53.02.03
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Оркестровые струнные инструменты

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета Колледжа ПРОТОКОЛ №1 от 28.08.2025 г.	**УТВЕРЖДЕНО** Приказом директора № 128/ОД от 28.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
вид: оркестровые струнные инструменты

углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Квалификация: *артист, преподаватель*

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 27 октября 2014 г. № 1390,
зарегистрированным Минюстом России
от 27 ноября 2014 г. № 34957

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 17 мая 2021 г. № 253
Зарегистрировано в Минюсте РФ 13 августа 2021 г.
Регистрационный N 64639

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 03 июля 2024 г. № 464
Зарегистрировано в Минюсте России 9 августа 2024 г.
Регистрационный N 79088

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
1.1. Нормативные документы
1.2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
1.2.1. Используемые сокращения
1.2.2. Срок освоения ППССЗ
1.2.3. Трудоемкость ППССЗ
1.3. Требования к абитуриенту
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ППССЗ 9
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 13
4.1. Календарный учебный график
4.2. Учебный план
4.3. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин профессиональных модулей и практик
4.4. Оценочные материалы (фонды оценочных средств, комплекты контрольно-оценочных средств)
4.5. Программа государственной итоговой аттестации
4.6. Методические материалы и иные компоненты, обеспечивающие реализацию ОП СПО
4.7. Рабочая программа воспитания
5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ 611
5.1. Общесистемные требования к реализации ППССЗ
5.2. Требования к кадровым условиям реализации ППССЗ
5.3. Требования к материально-техническому, информационно- библиотечному и учебно-методическому обеспечению ППССС
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы среднего профессионального образования
6. Характеристика социокультурной среды Колледжа, направленной на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся 614
6.1. Формы и методы проведения занятий, направленные формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся
6.2. Практико-ориентированный подход в реализации образовательного процесса
6.3. Компоненты воспитательной работы, направленные на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по специальности 617
7.1. Текущий контроль успеваемости
7.2. Промежуточная аттестация
7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся 621

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», реализуемая ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» (далее - Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 30 апреля 2021 г. N Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждение порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденный приказом Минобрнауки

России от 03.06.2013 N466, зарегистрированный Минюстом России 28.11.2014 N34985;

- устав и локальные нормативные акты Колледжа и иные нормативно-правовые акты РФ в сфере образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

1.2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» Колледж формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

1.2.1. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ

Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: оркестровые струнные инструменты углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель	3 года 10 месяцев

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения - 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.2.3. Трудоемкость ППССЗ

Общая трудоемкость освоения ППССЗ - 7722 часа.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3726	2484
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	530	354
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3196	2130
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1222	814
ПМ.00	Профессиональные модули	1974	1316
и разделы			
	вариативная часть	864	576
УП.00	учебная практика	1026	684
	итого по обязательной части ППССЗ	5616	3744
ПП.00	производственная практика	5 нед.	180
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
ПА.00	промежуточная аттестация	13 нед.	468
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	166 нед.	5976

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «ОГСЭ.01. Основы философии», «ОГСЭ.02. История», «ОГСЭ.03. Психология общения», «ОГСЭ.04. Иностранный язык», «ОГСЭ.05. Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «ОГСЭ.01. Основы философии», «ОГСЭ.02. История», «ОГСЭ.03. Психология общения», «ОГСЭ.04. Иностранный язык», «ОГСЭ.05. Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «ОП.02. Сольфеджио», «ОП.03. Элементарная теория музыки», «ОП.04. Гармония», «ОП.05. Анализ музыкальных произведений», «ОП.06. Музыкальная информатика», «ОП.07. Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду «Оркестровые струнные инструменты» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Исполнительская деятельность», «МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс», «МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», «МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано», «МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», «ПМ.02 Педагогическая деятельность», «МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Учебная практика по виду «Оркестровые струнные инструменты» должна предусматривать прохождение следующих видов практик: «УП.01. Оркестр», «УП.02. Учебная практика по педагогической работе».

Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (114 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (36 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (86 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (14 часов) и введение новой дисциплины – ОП.08 Современная музыкальная литература (72 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (376 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (376 часов)).

1.3. Требования к абитуриенту

Основные требования к поступающим на обучение по программе среднего профессионального образования устанавливаются Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 457 «Об

утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

К освоению ППССЗ допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом об образовании. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов**)**» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов**)**» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности по следующим специальным дисциплинам:

• специальность (исполнение сольной программы и собеседование);

• музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота).

Экзамен по специальности включает в себя исполнение сольной программы, состоящей из:

1) Трёхоктавная гамма и двойные ноты (терции, сексты, октавы в пределах 4-х позиций)
2) Два разнохарактерных этюда (один из них в двойных нотах)
3) Крупная форма (концерт, фантазия, вариации)
4) Пьеса.

Во время экзамена на струнно-смычковом инструменте оцениваются:

- артистизм, выразительность исполнения (создание художественного образа в соответствии с замыслом композитора)
- стабильное психологическое поведение на сцене
- культура поведения на сцене
- уверенная передача нотного текста
- темповое единство (метро-ритмическая устойчивость)
- передача динамического разнообразия
-устойчивое интонирование (качественные точные и мягкие переходы из позиции в позицию, артикуляция пальцев левой руки)
- владение качественным звукоизвлечением (мягкие соединения смычков, струн и т.п.)
- осмысленная фразировка
- штриховая артикуляция (хорошая координация)
- понимание стилистики и формы произведения (яркая кульминация, если есть; более выразительная реприза и т.п.)
- сложность репертуара должна соответствовать техническим возможностям исполнителя.

Собеседование выявляет уровень общей музыкальной культуры (знание музыкальных терминов, музыкальных стилей, композиторов, выдающихся исполнителей и др.) Поступающий должен знать историю создания исполняемых произведений, иметь представление о их структуре (музыкальной форме), должен понимать художественное содержание и характеристику тем и образов.

Экзамен по сольфеджио и музыкальной грамоте (письменный и устный)

Письменный экзамен предполагает запись одноголосного диктанта протяжённостью 8 — 12 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

Устный экзамен.

- Пение с листа одноголосной мелодии.

- Интонирование звукорядов диатонических ладов, ступеней лада (включая альтерированные), интервалов и аккордов от данного звука вне тональности и с разрешением в тональности мажора и минора.
- Интервалы диатонические (все) и хроматические (тритоны).
- Аккорды: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, увеличенные и уменьшённые. Трезвучие в основном виде, септаккорды малый мажорный с обращениями; малый минорный; малый с уменьшенной квинтой; уменьшённый в основном виде.
- Определение на слух отдельно взятых интервалов и аккордов (вне тональности), по разрешению их в тональности; интервальных и аккордовых последовательностей (7 — 9 в цепочке, исполняемой 2 раза).

Опрос по музыкальной грамоте предусматривает владение простейшими навыками, знание кварто-квинтового круга тональностей, хроматические гаммы, альтерации ступеней, энгармонизма, тонального родства, наиболее употребительных музыкальных терминов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ППССЗ могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука

04 Культура и искусство

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - инструментальное исполнительство; музыкальное образование -музыкальная педагогика в детских музыкальных школах, детских школах искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские музыкальные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО; образовательные программы, реализуемые в детских музыкальных школах, детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

в области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности: осуществление исполнительской и репетиционно - концертной деятельности (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

в области педагогической деятельности: осуществление учебно-методического обеспечения образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. Компетенции выпускника ППССЗ, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ППССЗ выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель должен обладать ***профессиональными компетенциями,*** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания .

Матрица компетенций

	Общие компетенции									Профессиональные компетенции																
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	1.5	2.6	2.7	2.8	2.9
ОД.01 Русский язык	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.02 Литература	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.03 Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.04 Математика	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.05 Информатика	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.06 История	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.07 Обществознание	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.08 География	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.09 Химия	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.10 Физика	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.11 Биология	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.12 Физическая культура	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	
ОД.13 Основы безопасности и защиты Родины	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	
*Индивидуальный проект	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.14 История мировой культуры	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.15 Народная музыкальная культура	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.16 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	+	+	+	+	+	+	+		+				+													
ОГСЭ.01 Основы философии	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОГСЭ.02 История	+	+	+	+	+	+	+		+																	

ОГСЭ.03 Психология общения	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОГСЭ.04 Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОГСЭ.05 Физическая культура	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	+	+	+	+	+	+	+		+				+														
ОП.02 Сольфеджио	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+														
ОП.03 Элементарная теория музыки	+	+	+	+	+	+	+		+				+														
ОП.04 Гармония	+	+	+	+	+	+	+		+				+														
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	+	+	+	+	+	+	+		+				+														
ОП.06 Музыкальная информатика	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОП.08 Современная музыкальная литература	+	+	+	+	+	+	+	+																			
МДК.01.01.01 Специальный инструмент	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.02.01 Камерный ансамбль	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.02.02 Квартетный класс	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.03.01 Оркестровый класс	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.03.02 Работа с оркестровыми партиями	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.04.01 Дополнительный инструмент – фортепиано	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		
МДК.01.05.01 История исполнительского искусства	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+		

МДК.01.05.02 Инструментоведение	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
МДК.01.05.03 Изучение родственных инструментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
МДК.01.05.04 Дирижирование	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
МДК.01.05.05 История музыкального театра	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
УП.01 Оркестр	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	
МДК.02.01.01 Основы психологии и педагогики	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.02 Изучение педагогического репертуара	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПДП.00 Производственная практика(преддип)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА при реализации ППССЗ.

4.1. Календарный учебный график

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования и требованиями ФГОС СПО по соответствующей специальности, образовательная программа среднего профессионального образования включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик, оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	::	II	II																				::	::	::	8	8	II	II	II	II	II	II	II	II
II																	::	II	II																				::	::	::	8	II	II	II	II	II	II	II	II	II
III																	::	II	II																				::	::	::	8	8	II	II	II	II	II	II	II	II
IV																		II	II																		X	::	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- :: Промежуточная аттестация
- II Каникулы
- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)
- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы
							Учебная практика*			Производственная практика (по профилю специальности)**			Производственная практика (преддипломная)**			Подго-товка	Прове-дение	
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем			
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	ч.	ч.	ч.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	36	16	20	4	1	3	144	64	80	2	0	2	0	0	0	0	0	10
II	36	16	20	4	1	3	144	64	80	1	0	1	0	0	0	0	0	11
III	36	16	20	4	1	3	180	80	100	2	0	2	0	0	0	0	0	10
IV	36	17	19	1	0	1	180	85	95	0	0	0	1	0	1	0	4	2
Всего	**144**	**65**	**79**	**13**	**3**	**10**	**648**	**293**	**355**	**5**	**0**	**5**	**1**	**0**	**1**	**0**	**4**	**33**

* Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
**Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Введение дисциплин в разделы «Вариативная часть» основывается на соответствии целей и задач, содержащихся в компетенциях, указанных в ФГОС СПО, а также исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства.

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Аудиторная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение аудиторной нагрузки по семестрам в ч.							
													1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	теоретические	практические	в том числе			1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 18/19 нед.
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
ОД.00	***Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО***	***8***	***12***	***20***	***2106***	***702***	***1404***	***704***	***700***	***828***	***576***		***320***	***400***	***224***	***280***	***64***	***80***	***17***	***19***
	Обязательные дисциплины	**1**	**11**	**18**	**1296**	**432**	**864**	**428**	**436**	**756**	**108**		**224**	**280**	**160**	**200**				
ОД.01	Русский язык	4		1-3	100	28	72	44	28	72			16	20	16	20				
ОД.02	Литература		4	1-3	200	56	144	88	56	144			32	40	32	40				
ОД.03	Иностранный язык		2	1	100	28	72	36	36		72		32	40						
ОД.04	Математика		2	1	50	14	36	22	14	36			16	20						
ОД.05	Информатика		4	3	46	10	36	18	18		36				16	20				
ОД.06	История		4	1-3	162	54	108	66	42	108			32	40	16	20				
ОД.07	Обществознание		4	3	100	28	72	44	28	72					32	40				
ОД.08	География		2	1	50	14	36	22	14	36			16	20						
ОД.09	Физика		2	1	50	14	36	22	14	36			16	20						
ОД.10	Химия		2	1	50	14	36	22	14	36			16	20						
ОД.11	Биология		2	1	50	14	36	22	14	36			16	20						
ОД.12	Физическая культура		1-4*		288	144	144	0	144	144			32	40	32	40				
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		4	3	50	14	36	22	14	36					16	20				
	*Индивидуальный проект																			
	Обязательные (профильные)				**810**	**270**	**540**	**276**	**264**	**72**	**468**		**96**	**120**	**64**	**80**	**64**	**80**	**17**	**19**
ОД.14	История мировой культуры	2		1	108	36	72	54	18	72			32	40						
ОД.15	Народная музыкальная культура		8	7	54	18	36	6	30		36								17	19
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-6			648	216	432	216	216		432		64	80	64	80	64	80		

	Учебные циклы ППССЗ	***20***	***28***	***62***	***5616***	***1872***	***3744***	***750***	***2994***	***1296***	***1348***	***1100***	***256***	***320***	***352***	***440***	***512***	***640***	***578***	***646***
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**		**5**	**6**	**702**	**234**	**468**	**228**	**240**	**288**	**180**				**32**	**40**	**128**	**160**	**51**	**57**
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48		48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48		48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	36	12	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	186	42	144	72	72		144				32	40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8*		288	144	144		144	144							32	40	34	38
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8	7	54	18	36	24	12		36								17	19
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**20**	**23**	**56**	**4914**	**1638**	**3276**	**522**	**2754**	**1008**	**1168**	**1100**	**256**	**320**	**320**	**400**	**384**	**480**	**527**	**589**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**6**	**9**	**10**	**1350**	**450**	**900**	**330**	**570**	**72**	**828**		**64**	**80**	**64**	**80**	**96**	**120**	**187**	**209**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8к		7	108	36	72	36	36		72								34	38
ОП.02	Сольфеджио	2,3,6	1,4,8	5,7	432	144	288	48	240		288		32	40	32	40	32	40	34	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	36	36		72		32	40						
ОП.04	Гармония	5	4,6,8	3,7	324	108	216	72	144		216				32	40	32	40	34	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	72	36	36		72								34	38
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	54	18	36	18	18		36								17	19
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	48	24	72							32	40		
ОП.08	Современная музыкальная литература	8к		7	108	36	72	36	36		72								34	38
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**14**	**14**	**46**	**3564**	**1188**	**2376**	**192**	**2184**	**936**	**341**	**1099**	**192**	**240**	**256**	**320**	**288**	**360**	**340**	**380**
ПМ.01	Исполнительская деятельность	12	12	39	3132	1044	2088	96	1992	864	269	955	192	240	224	280	240	300	289	323
МДК.01.01	*Специальный инструмент*																			
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1-6,8		7	648	216	432		432			432	48	60	48	60	48	60	51	57
МДК.01.02	*Камерный ансамбль и квартетный класс*																			
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	4к,6к,8		3,5,7	192	65	127		127			127			16	20	16	20	17	38
МДК.01.02.02	Квартетный класс**	2,4к,6к	7	1,3,5	186	61	125		125		125		16	20	16	20	16	20	17	
МДК.01.03	*Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями*																			
МДК.01.03.01	Оркестровый класс	8к	2	1,3-7	432	144	288		288	288			32	40	32	40	32	40	34	38
МДК.01.03.02	Работа с оркестровыми партиями	8к		1-7	216	72	144		144			144	16	20	16	20	16	20	17	19
МДК.01.04	*Дополнительный инструмент –*																			
МДК.01.04.01	Дополнительный инструмент –		2,4,6,8	1,3,5,7	216	72	144		144			144	16	20	16	20	16	20	17	19
МДК.01.05	*История исполнительского искусства,*																			
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства	8к		7	108	36	72	36	36		72								34	38
МДК.01.05.02	Инструментоведение		4	3	54	18	36	24	12		36				16	20				
МДК.01.05.03	Изучение родственных инструментов		6	5	54	18	36	18	18			36					16	20		
МДК.01.05.04	Дирижирование		8	5-7	108	36	72		72			72					16	20	17	19
МДК.01.05.05	История музыкального театра		8	7	54	18	36	18	18		36								17	19
УП.01	Оркестр	8к	2	1,3-7	864	288	576		576	576			64	80	64	80	64	80	68	76
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская		6	2,4	4 нед.									2 нед.		1 нед.		1 нед.		

ПМ.02	Педагогическая деятельность	2	2	7	432	144	288	96	192	72	72	144			32	40	48	60	51	57
МДК.02.01	*Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*																			
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	36	36	72					32	40				
МДК.02.02	*Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*																			
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6к,8к		5,7	108	36	72	36	36		72						16	20	17	19
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	6к,8к		5,7	108	36	72	24	48			72					16	20	17	19
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	6к,8к		5,7	108	36	72		72			72					16	20	17	19
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая		6		1 нед.													1 нед.		
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**8**			**1 нед.**		**[36]**					**[36]**							**[17]**	**[19]**
	Всего по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл	**29**	**40**	**82**	**7722**	**2574**	**5148**	**1454**	**3694**	**2160**	**1888**	**1100**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**594**	**646**

Всего	Изучаемых дисциплин	47	20	20	20	20	21	20	22	22
	Экзаменов	28[1]	2	6	3	4	3	5	–	5 [1]
	Зачетов	40	1	9	0	10	1	7[2]	–	10
	Контрольных работ	82	16	4[1]	16	4[1]	16	4	20	0

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	Наименование дисциплины/МДК	
1	Экзамен	Комплексный экзамен	4	МДК.01.02.01	Камерный ансамбль
				МДК.01.02.02	Квартетный класс
1	Экзамен	Комплексный экзамен	6	МДК.01.02.01	Камерный ансамбль
				МДК.01.02.02	Квартетный класс
1	Экзамен	Комплексный экзамен	6	***МДК.02.02***	***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса***
				МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
				МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара
				УП.02	Учебная практика по педагогической работе
2	Экзамен	Комплексный экзамен	8	МДК.01.05.01	История исполнительского искусства
				МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
				МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара
				УП.02	Учебная практика по педагогической работе
3	Экзамен	Комплексный экзамен	8	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
				ОП.08	Современная музыкальная литература
4	Экзамен	Комплексный экзамен	8	МДК.01.03.01	Оркестровый класс
				МДК.01.03.02	Работа с оркестровыми партиями
				УП.01	Оркестр

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34957 от 27 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
4. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. Индивидуальный проект реализуется обучающимися в рамках дисциплины «Иностранный язык»
7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.
8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.
9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего

образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005,
№ 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
11. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
12. Реализация ППССЗ требует наличия в образовательной организации обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: оркестровые струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа).
13. Образовательная организация должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
14. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: от 5 человек по виду – оркестровые струнные инструменты. Прием абитуриентов по видам инструментов осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.
15. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (114 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.04 Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05 Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (36 часов));
– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (86 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (14 часов) и введение новой дисциплины – ОП.08 Современная музыкальная литература (72 часа));
– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (376 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (376 часов)).
16. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

17. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2–8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.
18. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
19. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Так как согласно данному указанию подразумевается, что практическое и теоретическое обучение проходят параллельно, то в целях недопущения увеличения недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся, а также рационального использования объемного показателя учебного времени, отводимого на производственную преддипломную практику, в данных семестрах увеличено количество недель теоретического обучения на количество недель практического обучения – при соответствующем уменьшении недельной аудиторной учебной нагрузки обучающихся и точном соблюдении общего объема часов, заложенного ФГОС СПО на каждый из видов обучения
20. Для обучающихся по специальному инструменту в классах контрабаса и арфы объем времени МДК.01.02.02 Квартетный класс реализуется в рамках МДК.01.02.01 Камерный ансамбль (с соответствующим суммированием часов).

4.3. Рабочие программы

Рабочие программы предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик является одним из основных документов ППССЗ и представляет собой нормативный документ, определяющий цели, задачи, требования к результатам их освоения, объем аудиторной и самостоятельной работы, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины/курса, способы проверки результатов обучения, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Рабочие программы представлены к предметам, дисциплинам, профессиональным модулям и практикам базовой части ФГОС СПО по данной специальности.

ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФГОС СОО ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом и втором курсе (в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах). Заканчивается изучение дисциплины экзаменом.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-создавать тексты в устной и письменной форме;

-различать элементы нормативной и ненормативной речи;

-различать тексты по их принадлежности к стилям;

-анализировать речь с точки зрения уместности и целесообразности;

-продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей и жанров, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;

-уметь употреблять формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями текста;

-выявлять орфографические ошибки в своём и чужом текстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;

-основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента);
-знать функциональные стили языка;
-знать функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
-знать наиболее трудные орфографические правила.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

При изучении дисциплины «Русский язык» используются межпредметные связи с дисциплинами ООД: литературой, историей, обществознанием, иностранными языками, стилистикой.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**100**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	28
Самостоятельная учебная нагрузка	**28**
Итоговая аттестация - государственный экзамен в форме ЕГЭ	3 часа

3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Русский язык»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, словарей, наличие произведений художественной литературы.

Оборудование учебного кабинета:
-рабочее место преподавателя;
-посадочные места по количеству обучающихся;
-шкафы с наглядными пособиями;
-комплект учебно-методической и художественной литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. **Нормативная и учебно-методическая документация:**
- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)

2. **Средства обучения:**
- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
- методическая литература;

- тексты художественных произведений

3. **Учебно-наглядные пособия**:
- изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии);
- раздаточный дидактический материал
4. **Средства контроля:**
- тесты по дисциплине;
- задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникативное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Антонова Е.С. Воителева Т.М. «Русский язык и культура речи» (СПО), Академия,2010

Дополнительные источники:

-Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированное обучение русскому языку и литературе», М.,2002
-Горшков А.И. «Русская словесность», М., 1997
-Иванова-Лукьянова Г.Н. «Культура устной речи», М.,1998
-Калганова Т.А. « Сочинения различных жанров в старших классах» М.,2002
-Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи-М.,1992
-Костяева Т.А. «Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку.-М.,2002

Интернет-ресурсы:

-http://russgram.narod.ru
-http://www.gramota.ru
-http://www.gramma.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины « Русский язык «

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-закрепление и углубление знания, развитие умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; -закрепление и расширение знания о тексте; усовершенствование умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада; умение самостоятельно строить текст; -совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся; -получение общих сведений о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; -практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы-	-Упражнения по орфографии и пунктуации -сочинения -изложения -Сообщения, доклады, рефераты -Эссе -Творческие работы по лексике, фразеологии, стилистике -Контрольные работы -Тесты

полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму; -овладение функциональными стилями речи; -развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе, с учётом принципа профессиональной направленности.	-итоговая работа- государственный экзамен в форме изложения с творческим заданием (или тест) Формы оценки результативности обучения: -традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа № 1. Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь». 1ч.
Самостоятельная работа № 2. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты».1ч.
Самостоятельная работа № 3. Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. 1ч.
Самостоятельная работа № 4. Написать резюме. 1ч.
Самостоятельная работа № 5. Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа». 1ч.
Самостоятельная работа № 6. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка». 1ч.
Самостоятельная работа № 7. Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки». 1ч.
Самостоятельная работа № 8. Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». 1ч.
Самостоятельная работа № 9. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов». 1ч.
Самостоятельная работа № 10. Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение. 2ч.
Самостоятельная работа № 11. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». 1ч.
Самостоятельная работа № 12. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова». 1ч.
Самостоятельная работа № 13. Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния). 2ч.
Самостоятельная работа № 14. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи». 2ч.
Самостоятельная работа № 15. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам». 1ч.
Самостоятельная работа № 16. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда». 1ч.
Самостоятельная работа № 17. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова». 1ч.
Самостоятельная работа № 18. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи». 1ч.
Самостоятельная работа №19. Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи». 1ч.
Самостоятельная работа № 20. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». 1ч.
Самостоятельная работа № 21. Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями. 1ч.
Самостоятельная работа № 22. Сообщение на тему: «Авторская пунктуация».2ч.

Самостоятельная работа № 23. Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». 1ч.
Самостоятельная работа № 24. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений». 1ч.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Введение.

1.Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

1.Функциональные стили речи и их особенности.
2.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1.Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
2.Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1.Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
3.Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.
4.Правописание сложных слов.

Раздел 5. Морфология и орфография.

1.Правописание окончаний имён существительных.
2.Правописание сложных имён существительных.
3.Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
4.Правописание сложных имён прилагательных.
5.Правописание имён числительных.
6.Правописание местоимений.
7.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.
8.Правописание суффиксов и окончаний причастий.
9.Правописание НЕ с причастиями.
10.Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.
11.Правописание наречий.

Раздел 6. Служебные части речи.

1.Правописание предлогов.
2.Правописание союзов.
3.Правописание частиц.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1.Знаки препинания в простом предложении.
2.Знаки препинания в сложном предложении.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык «

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала	Объём часов
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме.	**2**
Раздел 1	**Язык и речь** **Функциональные стили языка**	**10**
Тема 1.1	**Язык и речь** Виды речевой деятельности, речевая ситуация и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2
Темы самостоятельных работ	1. Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?» *2.* Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов» на тему: «Какие бывают тексты».	*1* *1*
Тема 1.2	**Функциональные стили языка** Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи); текст как произведение речи (признаки, структура текста, тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте).	4
Темы самостоятельных работ	1.Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. *2.* Написать резюме.	*1* *1*
Раздел 2	**Фонетика. Орфоэпия**	**9**
Тема 2.1	Фонетические единицы, звук и фонема, открытый и закрытый слоги, соотношение буквы и звука, ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи.	4

Темы самостоятельных работ	1.Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа». *2.* Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».	*1* *1*
Тема 2.2	**Графика, орфография** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, употребление буквы ь, правописание о/ё после шипящих и ц, правописание приставок на З-/ С-, правописание И – Ы после приставок.	2
Темы самостоятельных работ	Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».	*1*
Раздел 3	**Лексика и фразеология**	**10**
Тема 3.1	Понятия *лексическое и грамматическое значения слова*, *многозначность слова*, *прямое и переносное значение слова, метафора, метонимия, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы* и их употребление; лексика с точки зрения её употребления, особенности русского речевого этикета.	2
Темы самостоятельных работ	*1.*Подготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». *2.* Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».	*1* *1*
Тема 3.2	**Фразеология** Понятие *фразеологизмы*, отличие *фразеологизма* от *слова.*	4
Темы самостоятельных работ	Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.	*2*
Раздел 4	**Морфемика. Словообразование**	**8**
Тема 4.1	Понятие морфемы как значимой части слова, многозначность морфем, синонимия и антонимия морфем, способы словообразования, особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2
Темы самостоятельных работ	*1.* Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». 2. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».	*1* *1*
Тема 4.2	**Орфография** Правописание чередующихся гласных в корнях слов, правописание приставок при-/пре-, правописание	4

	сложных слов.	
Раздел 5	**Морфология и орфография**	**25**
Тема 5.1	**Морфология** Грамматические признаки слова, знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста, лексико-грамматические разряды имён существительных, род, падеж, число имён существительных, склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных, степени сравнения имён прилагательных, лексико-грамматические разряды имён числительных, употребление числительных в речи, сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода, лексико-грамматические разряды местоимений, грамматические признаки глагола, употребление форм глаголов в речи, образование действительных и страдательных причастий, образование деепричастий совершенного и несовершенного вида, грамматические признаки наречия, степени сравнения наречий, отличие наречий от слов-омонимов, отличие слов категории состояния от слов-омонимов, группы слов категории состояния, их функции в речи.	13
Темы самостоятельных работ	1. Приготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи? (Категория состояния)». 2. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи». 3. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам». 4. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».	*2* *2* *1* *1*
Тема 5.2	**Орфография** Правописание окончаний имён существительных, правописание сложных имён существительных; правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных, правописание сложных прилагательных; правописание числительных, правописание местоимений, правописание суффиксов и личных окончаний глагола, правописание *не* с глаголами, правописание суффиксов и окончаний причастий, правописание *не* с причастиями, правописание *–н-* и *–нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных, причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом; правописание *не* с деепричастиями, деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом, особенности построения предложений с деепричастиями; правописание наречий.	6
Раздел 6	**Служебные части речи**	**10**
Тема 6.1	**Предлоги**	2

	Правописание предлогов, отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в составе словосочетаний, употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно* и др..	
Темы самостоятельных работ	1.Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова». 2. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».	*1* *1*
Тема 6.2	**Союзы** Правописание союзов, отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов- омонимов, употребление союзов в простом и сложном предложении.	2
Тема 6.3	**Частицы. Междометия** Правописание частиц, правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи, употребление частиц в речи; правописание междометий и звукоподражаний, знаки препинания в предложениях с междометиями, употребление междометий в речи.	3
Темы самостоятельных работ	Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».	*1*
Раздел 7	**Синтаксис и пунктуация**	**26**
Тема 7.1	**Словосочетание** Синтаксический разбор словосочетаний Виды словосочетаний.	2
Тема 7.2	**Простое предложение. Виды осложнения** Отличие простого предложения от сложного, осложнённое простое предложение (виды осложнения).	8
Темы самостоятельных работ	1. Составить план-конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». 2.Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями. *3.* Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».	*1* *1* *2*
Тема 7.3	**Сложное предложение** Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.	10

Темы самостоятельных работ	1.Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». *2.* Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».	*1* *1*
итого		**100**
Итоговая работа	Государственный экзамен по русскому языку в форме ЕГЭ	**3**

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02 «Литература»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных (ОУД) дисциплин. В соответствии с примерной программой изучается как интегрированный базовый учебный предмет. Дисциплина направлена на формирование общеучебных компетенций по четырём блокам: информационный, коммуникативный, самоорганизация, самообучение, и, следовательно, формированию общих компетенций.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины «Литература»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

-раскрывать конкретно–историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

-аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-- основные направления литературы X1X-XX вв., значение русской литературы в развитии русского и мирового литературного процесса, творчество писателей и поэтов различных периодов русской литературы, алгоритм написания сочинения;

- уметь цитировать, доказывать, объяснять, делать выводы, организовывать текст композиционно, строить устное и письменное продуктивное высказывание, уметь анализировать художественное произведение, уметь выразить свое отношение к изученным произведениям;

- обладать навыками организации текста сочинения, навыками анализа текста.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Литература»

ООД: русским языком, историей, обществознанием, музыкальной литературой, основами философии

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов,

в том числе: обязательной аудиторной нагрузки 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**200**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего),:	**144**
в том числе:	
теоретические занятия	88
практические занятия	56
Самостоятельная учебная нагрузка	**56**
Итоговая аттестация (зачёт)	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Самост работа
Введение	**Литературные направления, роды и жанры, термины** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	
Раздел 1 Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3	**Русская литература 1-й половины 19 века** **(**Творчество А.С. Пушкина, поэтов пушкинской поры, творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя). Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», «Поэту», «Деревня». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра Первого. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества. Стихотворения «Поэт», «Молитва», «Дума». «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения. Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел. **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1. Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»«. 2.Подготовить конспекты по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова». 3. Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».	12	6
Раздел 2 Тема 2.1 Тема 2.2 Тема2.3	**Русская литература 2-ой половины 19 века** **(**И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Ф.М. Тютчев, А.А. Фет). Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла. Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов».	64	

Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 2.8 Тема 2.9 Тема 2.10 Тема 2.11 Тема 2.12	Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Творчество Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики. А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы. Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематикапроизведения. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа»Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад», конфликт в пьесе. **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Анализ драматического произведения: «Особенности композиции драмы «Гроза»«. 2.Подготовить сообщение к семинару «Роман «Обломов» в критике и литературоведении». 3.Конспектирование и реферирование «Роман «Отцы и дети» в оценке современников». 4.Анализ поэтического текста: стихотворение Тютчева «Silentium». 5. Реферирование и конспектирование: «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении». 6.Проектная деятельность: «Традиции и новаторство в лирике Некрасова». 7.Составить карту «Маршруты очарованного странника». 8.Конспектирование и реферирование ««История одного города» в критике и литературоведении». 9. Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова». 10.Анализ произведения (составление таблиц) «Система образов в романе». 11.Сочинение: «Диалектика души главных героев романа «Война и мир». 12.Сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга».		20
Раздел 3	**Зарубежная литература (Обзор)** Очерк жизни и творчества В. Шекспира, О. Бальзака, Г. Флобера (обзор произведений).	6	

	ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: Сообщение «Творчество зарубежных писателей» (по выбору).		2
Раздел 4 Тема 4.1 Тема 4.2	**Русская литература на рубеже 19-20 веков. Реализм** (А.И. Куприн, А.М. Горький, И.А. Бунин) Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Идейно-художественное своеобразие рассказов «Косцы», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»; романа «Жизнь Арсеньева», стихотворений «Слово», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора». Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в произведениях «Гранатовый браслет», «Олеся» **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Проектная деятельность: «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина». 2.Сочинение «Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна».	14	4
Раздел 5 Тема 5.1 Тема 5.2 Тема 5.3 Тема 5.4 Тема 5.5	**Поэзия начала 20-ого века** **(**А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева и др.) Обзор русской поэзии начала XX века. Творчество символистов. А. Белый, В. Брюсов, А Блок, З. Гиппиус, Д. Мережковский. Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать».Творчество акмеистов. Стихотворения Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама. Творчество футуристов. В.В. Маяковский. «Нате!», «Послушайте», «Хорошее отношение к лошадям», поэмы «Хорошо», «Облако в штанах». Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Русь», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль, равнина дорогая». Поэма «Анна Снегина». **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Проектная деятельность «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века». 2. Комплексный анализ поэтического текста «Шестое чувство Н. Гумилёва». 3. Подготовить подбор цитат из критической литературы «Маяковский и футуризм». 4.Анализ текста: найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». Как показана борьба двух «миров» в поэме? 5.Подготовить сообщение: «Тема Родины в поэзии С.А. Есенина».	16	10
Раздел 6 Тема 6.1	**Русская проза 20-40-х годов 20 века** (Б.Л. Пастернак, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов, Е. Замятин, А.Н. Толстой и др.) Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе. Судьба Григория Мелехова в романе.	8	

Тема 6.2 Тема 6.3	М.А. Шолохова «Тихий Дон». **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Эссе: «Определить соотношение вечного и злободневного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 2.Анализ текста: «Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».		2
Раздел 7 Тема 7.1 Тема 7.2 Тема 7.3	**Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** (проза, поэзия, песни, драматургия; К. Симонов, А. Твардовский, Б. Васильев, В. Кондратьев, В. Гроссман, К. Воробьёв, В. Быков, Ю. Бондарев и др.) Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Стихотворения П. Когана, К. Симонова, М. Исаковского, А. Твардовского. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти». Публицистика военных лет. **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Определить особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны. 2. Эссе: «Тема патриотизма в творчестве А. Твардовского»	8	4
Раздел 8 Тема 8.1 Тема 8.2 Тема 8.3 Тема 8.4	**Русская литература 50-80-х годов 20 века** **Проза, поэзия, драматургия**. Поэты-шестидесятники: Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Б. Ахмадуллина, В. Высоцкий «Лагерная проза» А.И. Солженицына: рассказы «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор); «Тихая лирика» Н. Рубцова. Философская поэзия Н. Заболоцкого; **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** 1.Проектная деятельность: «Характерные черты поэзии «шестидесятников»«. 2.Сочинение: «Проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына».	8	6
Раздел 9 Тема 9.1	**СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** Очерк жизни и творчества С. Довлатова, В. Пелевина и др. (Обзор произведений). Закрепление изученного материала. **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:** АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. (ТЕМАТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗЫ).	6	2
Итого		144	56

3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Литература»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, словарей, наличие произведений художественной литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;
-посадочные места по количеству обучающихся;
-шкафы с наглядными пособиями;
-комплект учебно-методической и художественной литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. **Нормативная и учебно-методическая документация:**
- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)

2. **Средства обучения:**
- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
- методическая литература;
- тексты художественных произведений

3. **Учебно-наглядные пособия**:
-изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии); -раздаточный дидактический материал

4. **Средства контроля:**
-перечень вопросов к зачету;
-тесты по дисциплине;
-задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникативное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ю.В. Лебедев, Литература 19 века (в 2-х частях),- Просвещение, М.,2008 год
2. В.Г. Журавлев, Русская литература 20 века (1,2 часть).- Просвещение, М., 2010 год.

Дополнительная учебная литература:

1. И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова, Поурочные разработки по русской литературе 19 века.- М., «ВАКО», 2008 год.
2. И.В. Егорова, Поурочные разработки по русской литературе 20 века. – М, «ВАКО», 2007 год.
3. Г.А. Обернихина, Русская литература 19 века (1,2 часть).- Дрофа, М., 2012 год.
4. Тексты художественных произведений, изучаемых по программе.
5. Интернет-ресурсы
    1. http://happy-school.ru/
    2. Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
    3. Российский образовательный портал www.edu.ru
    4. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.firo.ru/
    5. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
    6. http://ilibrary.ru/
    7. http://txclub.ru/humour/5002-nekotorye-fakty-kasatelno-nedavnego-karnavala.html
    8. http://militera.lib.ru/
    9. http://lib.ru/
    10. http://www.booksgid.com/klassicheskaja_literatura/42307-na-zapadnom-fronte-bez-peremen.html
    11. http://www.rosbooks.ru/load/voennye_audioknigi_slushat_onlajn/vasil_bykov_obelisk/1-1-0-119
    12. www.alleng.ru/edu/rusland1.htm
    13. www.gramota.ru/

14. www.russkoeslovo.org/node/3702
15. ru.wikipedia.org/wiki

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-закрепление и углубление знания, развитие умения обучающихся анализировать текст, давать оценку художественному образу и замыслу писателя; -закрепление и расширение знания о тексте; усовершенствование умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада; умение самостоятельно строить текст; -практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы-полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму; -развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе, с учётом принципа профессиональной направленности.	Формы контроля: -Устный и письменный анализ текста -Сообщения, доклады, рефераты -Эссе -Творческие работы (изложения, сочинения) -Контрольные работы -Тесты Формы оценки результативности обучения: -традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа №1. Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»«.(1ч)

Самостоятельная работа № 2. Подготовить конспекты по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова».(1ч)

Самостоятельная работа № 3. Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».(1ч)

Самостоятельная работа №4. Подготовить презентацию: «А.Н. Островский и театр». (1ч)

Самостоятельная работа № 5. Анализ драматического произведения: «Особенности композиции драмы «Гроза»«.(1ч)

Самостоятельная работа №6. Определить жанровое своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов». В чем проявляются эпичность его формы и композиционные особенности? (1ч)

Самостоятельная работа №7. Сравнительная характеристика. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Почему любовь к Ольге Ильинской не смогла переделать главного героя? (1ч)

Самостоятельная работа №8. Составить развернутый конспект на тему: «Творчество И.С. Тургенева». (1ч)

Самостоятельная работа №9. Составить развернутый конспект на тему: «Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла И.С. Тургенева». (1ч)

Самостоятельная работа №10. Подготовить сообщение: «Роль эпилога в идейно-философской системе романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». (1ч)

Самостоятельная работа №11. Анализ поэтического текста: стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium».(1ч)
Самостоятельная работа №12. Подготовить презентацию на тему: «Личность Н.А. Некрасова. Лирика». (1ч)
Самостоятельная работа №13.Составить характеристику образа Гриши Добросклонова в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». (1ч)
Самостоятельная работа №14. Составить развернутый конспект на тему: «Литература различных общественно-политических направлений 2-й половины 19 в.». (1ч)
Самостоятельная работа №15. Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.С. Лескова». (1ч)
Самостоятельная работа №16. Подготовить презентацию на тему: «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сатиры» (1ч)
Самостоятельная работа №17. Конспектирование и реферирование «История одного города» в критике и литературоведении». (1ч)
Самостоятельная работа №18. Подготовить реферат на тему: «Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества». (1ч)
Самостоятельная работа №19. Составить конспекта на тему: «История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание». (1ч)
Самостоятельная работа №20. Подготовить сообщение на тему: «Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению». (1ч)
Самостоятельная работа №21. Провести исследование на тему: «Проблема нравственного выбора. Образ Сони Мармеладовой». (1ч)
Самостоятельная работа №22. Анализ произведения(составление таблиц) «Система образов в романе «Преступление и наказание».(1ч)
Самостоятельная работа №23. Подготовить презентацию на тему: «Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества». (1ч)
Самостоятельная работа №24.Провести исследование на тему: «Диалектика души главных героев романа «Война и мир».(1ч)
Самостоятельная работа №25. Составить конспект на тему: «Различие двух войн, изображенных в романе». (1ч)
Самостоятельная работа №26. Написать сочинение на тему: «Л.Н. Толстой и главные герои романа-эпопеи «Война и мир». (1ч)
Самостоятельная работа №27. Подготовить презентацию на ему: «А.П. Чехов. Жизнь и творчество». (1ч)
Самостоятельная работа №28. Подготовить реферат на тему: «Особенности художественного мироощущения А.П. Чехова». (1ч)
Самостоятельная работа №29. Сообщение на тему: «Традиции и новаторство
А.П. Чехова–драматурга».(1ч)
Самостоятельная работа №30. Подготовить презентацию на тему: «Жизнь и творчество И.А. Бунина». (1ч)
Самостоятельная работа №31. Подготовить сообщение на тему: «Жизнь и творческая деятельность А.И. Куприна». (1ч)
Самостоятельная работа №32. Сочинение на тему: «Образ повествователя в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна».(1ч)
Самостоятельная работа №33. Проектная деятельность: «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века».(1ч)
Самостоятельная работа №34. Составить развернутый конспект на тему: «Особенности новаторства В.В. Маяковского». (1ч)
Самостоятельная работа №35. Подготовить сообщение на тему: «Основные мотивы лирики А.А. Блока и С.А. Есенина». (1ч)

Самостоятельная работа №36. Анализ текста: найти образы-символы в поэме А.А.Блока «Двенадцать».(1ч)
Самостоятельная работа №37. Подготовить реферат: «Романтические мотивы в творчестве М. Горького». (1ч)
Самостоятельная работа №38. Сочинение: «Мироощущение героев пьесы «На дне» на протяжении четырех актов». (1ч)
Самостоятельная работа №39. Подготовить сообщение: «Тема Родины в поэзии С.А. Есенина». (1ч)
Самостоятельная работа №40. Эссе: «Судьба и творчество М. Цветаевой».(1ч)
Самостоятельная работа №41. Составить развернутый конспект:»Ранняя лирика Анны Ахматовой». (1ч)
Самостоятельная работа №42. Подготовить реферат на тему: «Эстетические поиски в ранней лирике Б. Пастернака».(1ч)
Самостоятельная работа №43. Эссе: «Определить соотношение вечного и злободневного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».(1ч)
Самостоятельная работа №44. Подготовить презентацию на тему: «Творческая судьба М.А. Шолохова». (1ч)
Самостоятельная работа №45. Написать сочинение на тему: «Любовь в романе-эпопее «Тихий Дон». (1ч)
Самостоятельная работа №46. Составить характеристику. Образ Григория Мелехова. (1ч)
Самостоятельная работа №47. Подготовить презентацию на тему: «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет». (1ч)
Самостоятельная работа №48. Написать сочинение на тему: «Изображение подвига народа в Великой Отечественной войне». (1ч)
Самостоятельная работа №49. Эссе: «Как представлена тема патриотизма в творчестве А. Твардовского?»(1ч)
Самостоятельная работа №50. Сочинение: «Определить, какую роль сыграла фронтовая биография в творчестве Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Кондратьева?»(1ч)
Самостоятельная работа №51. Написать сочинение на тему: «Духовный мир русского человека в рассказах В.М. Шукшина». (1ч)
Самостоятельная работа №52. Сочинение: «Как представлена проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына? (по рассказам «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича».)(2ч)
Самостоятельная работа №53. Эссе: «Как представлен образ праведницы Настёны в произведении В. Распутина «Живи и помни»?(2ч)
Самостоятельная работа №54. Поэзия 60 – 80-х годов. Составить конспект на тему: «Русская литература последних лет». (1ч)

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.
См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством

юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) принадлежит к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение английского языка направлено на решение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции

1.Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

2.Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

3.Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Содержание согласовано с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Одна из особенностей программы состоит в том, что в ее основании лежит модульно-компетентностный подход:

1.структурирование учебного материала;

2.определение последовательности изучения и обобщения этого материала;

3.разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений обучающихся на более высоком уровне.

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на два модуля: основной и профессионально направленный (вариативный):

-изучение содержания основного модуля направлено на коррекцию и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе;

-в профессионально направленном модуле проводится изучение языка с учетом будущей специальности обучающегося.

Обучение происходит в ситуации отсутствия языковой среды и предпочтение отдается материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку, как языка, где обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, реализации межпредметных связей.

При обучении используются различные методы и приемы, соответствующие разным видам речевой деятельности.

При обучении чтению: активные методы (парная, групповая, работа в парах сменного состава, коллективная), игры-загадки, упражнения по подготовке чтения, упражнения на понимание

прочитанного и использование полученной информации в речи, упражнения в формате ЕГЭ, прием интерпретации текста на основе художественного образа.
При обучении устной речи (монологическому высказыванию и диалогу): метод ознакомления (показ, мини-рассказ, диалог, вопрос- ответ, переспрос и т.д.); метод объяснения(выделение признаков и ориентиров, тренировка лексико-грамматических структур);метод применения (коммуникативные упражнения), метод закрепления изученного материала(рассказ, беседа, объяснение, устное описание),коммуникативный метод(отработка лексики в разных ситуациях); метод контроля и самоконтроля (вербальные приемы-рассказ, объяснения, беседа, описание иллюстрации или демонстрации, упражнения в формате ЕГЭ); метод проверки и оценки знаний (устный опрос, конференция, диспут, экскурсия, представление проекта).
При обучении аудированию: метод подготовки к прослушиванию (упражнения лексико-грамматические), метод контроля и самоконтроля понимания прослушенного (вопросно-ответный, иллюстративный, упражнения на понимание в виде упражнений ЕГЭ).
При обучении письменной речи: языковые и условно-речевые упражнения (изложения, сочинения, творческие диктанты, составление планов, тезисов, аннотаций на заданную тему, написание личного или делового письма для подготовки к выполнению ЕГЭ, поиск нужной информации).
Все занятия являются практическими.
В программе отдельно представлен языковой материал для продуктивного и рецептивного усвоения, что предполагает использование соответствующих типов контроля.
Типы контроля включают:
Текущий (I полугодие) – грамматический тест
Итоговый (II полугодие) – зачет в устной форме (монологическое высказывание) по темам:
• My working day.
• My friends.
• Shopping.
• My house is my fortress.
• Travelling

Коммуникативная компетенция обучающихся
Коммуникативная компетенция в иностранном языке предполагает владение комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетенции – языкового (лингвистического), речевого, социокультурного, учебно-познавательного и компенсаторного.
А. Языковая (лингвистическая) компетенция
Систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком, осуществлять межпредметные связи.
Б. Речевая компетенция
Речевые навыки (произносительные, лексические, грамматические и орфографические)
Навыки речевой деятельности являются компонентами речевых умений. Основные критерии речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения формируются рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, также технические навыки чтения и письма.
Произносительные* (*фонетические*) *навыки
Совершенствование произносительных навыков, соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

Лексические навыки
Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного, также

расширение словаря за счет интернациональной лексики, новыми значениями известных слов и новых слов по специальностям колледжа, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматические навыки

Совершенствование навыков употребления артиклей; имен существительных.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи местоимений; прилагательных, наречий, числительных.

Систематизация знаний и совершенствование навыков употребления предлогов; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).

Автоматизация грамматических навыков: распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish…; so/such that…

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога групп Simple, Progressive, Perfect, системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога группы Perfect Continuous; неличных форм глагола без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Орфографические навыки

Совершенствование орфографических навыков.

Речевые умения в различных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

Говорение

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;

- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

Монологическая речь
Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.
В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, анализируя свой опыт, поступки;
- рассуждать о событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность.

Письменная речь
Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного и стилистического оформления высказывания в письменной форме в различных типах и жанрах письменных сообщений:
- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в автобиографии, резюме;
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения.

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)
Аудирование
Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности формирует умения восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:
- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;

• сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание:

• основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач ;

• выборочной необходимой информации в объявлениях и рекламе;

• с понимание высказываний собеседника в ситуациях общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений:

• отделять главную информацию от второстепенной;

• выявлять наиболее значимые факты;

• определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и профессионально ориентированных.

Программа предусматривает совершенствование умений в следующих видах чтения:

ознакомительное чтение;

• изучающее чтение;

• просмотровое / поисковое чтение .

Обучение чтению предполагает развитие умений:

• выделять основные факты;

• отделять главную информацию от второстепенной;

• предвосхищать возможные события, факты;

• раскрывать причинно-следственные связи между фактами;

• понимать аргументацию;

• извлекать необходимую, интересующую информацию;

• определять свое отношение к прочитанному.

В. Социокультурная компетенция

Овладение знаниями социокультурного характера и развитие умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения при осуществлении профессиональной деятельности.

Г. Учебно-познавательная компетенция

1. Развитие умений учебно-познавательной компетенции: культуры чтения и слушания; работы с текстом; работы с лексикой; рациональной записи: составление плана, конспекта и пр.; запоминания; работы со справочной литературой.

2. Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, комментарии.

3. Развитие общеучебных умений самостоятельного приобретения знаний с использованием двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы. Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения.

Д. Компенсаторная компетенция

Использование иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств и развитие следующих умений:

- использовать неязыковые средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочные материалы;
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать толкование, синонимы;
- осуществлять замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- новые лексические единицы, связанных с тематикой данного этапа обучения;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме;
- страноведческую информацию из источников, обогащающую социальный опыт обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

говорение

вести диалог (расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать), используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным /прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, колледже, профессии, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны / стран изучаемого языка; делать краткие сообщения на английском языке.

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические; ориентироваться в тексте на английском языке,

письменная речь

- писать личное письмо, письменно излагать сведения о себе;
- писать сочинение или эссе на заданную тему.

Требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
- максимальной учебной нагрузки **100 часов**, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **28** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**100**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические работы	36
Самостоятельная учебная нагрузка	**28**
Итоговая аттестация в форме	*зачет*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов Ауди-торн.	Объем часов сам. раб.	Уровень освоения
1		**3**		**4**
Раздел 1.	**Описание людей (внешность, характер, личностные качества).**	**9**		Іродуктивный
Тема 1.1.	**Персональные данные.**			
	Совершенствование навыка чтения по теме, работа с диалогом.			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 1.2	**Семейное древо.**			
	Активизация речевых умений. Развитие грамматических навыков. Закрепление навыка употребления конструкции There is\There are			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 1.3.	**Личностные качества.**			
	Подготовка к выполнению самостоятельной работы.			
	Практическое занятие	*2*		
Тема 1.4.	Самостоятельная работа Написание статьи в газету « Мои друзья по колледжу».	*1*		
Раздел 2.	**Повседневная жизнь**	***9***		Іродуктивный
Тема 2.1.	**Ежедневные дела.**			
	Формирование лексико-грамматических навыков по теме			

	Практическое занятие	*1*		
	Контрольная работа	*1*		
Тема 2.2.	**Жизнь подростка**.			
	Совершенствование навыка чтения по теме, работа с текстом.			
	Практическое занятие	*2*		
	Развитие умений устной речи.			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
	Подготовка к выполнению самостоятельной работы.			
	Практическое занятие	*1*		
	Самостоятельная работа «Мой рабочий день». Сочинение.	*1*		
Раздел 3.	**Досуг, занятия спортом.**	***10***		Iродуктивный
Тема 3.1.	**Как мы отдыхаем**.			
	Совершенствование грамматических навыков. Конструкция V ing			
	Практическое занятие	*2*		
	Развитие навыка аудирования			
	Практическое занятие	*1*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 3.2.	**Не только спорт.**			
	Совершенствование навыка диалогической речи с опорой на текст.			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
	Контроль навыка аудирования			
	Контрольная работа	*1*		
	Подготовка к выполнению самостоятельной работы.	*1*		
	Практическое занятие			
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклад на тему «Мои увлечения»	*1*		
Раздел 4.	**Город, деревня, инфраструктура**	***10***		Продуктивный
Тема 4.1.	**Как добраться**?			
	Развитие грамматических навыков			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
	Развитие умений монологической и диалогической речи			
	Практические занятия	*2*		
Тема 4.2.	**В дороге**			

	Совершенствование навыка чтения, работа с текстом			
	Практическое занятие	*2*		
	Повторение изученных грамматических структур			
	Практическое занятие	*1*		
	Развитие навыка аудирования			
	Практическое занятие	*1*		
	Домашняя работа	*1*		
Раздел 5.	**Здоровый образ жизни.**	***9***		Продуктивный
Тема 5.1	**Здоровая еда.**			
	Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом.			
	Практические занятия	*2*		
	Совершенствование навыка письменной речи с опорой на текст.			
	Практические занятия	*2*		
	Домашняя работа.	*1*		
Тема 5.2	**Рецепты блюд.**			
	Совершенствование навыков письменной речи определенного жанра.			
	Практические занятия	*2*		
	Контроль сформированности знаний, умений письменной речи			
	Контрольная работа	*1*		
	Домашняя работа	*1*		
Раздел 6.	**События, люди, факты.**	***14***		епродуктивный
Тема 6.1	**Известные люди России.**			
	Формирование и активизация новых лексических единиц по теме.			
	Практическое занятие.	*2*		
Тема 6.2	**Люди, события.**			
	Совершенствование грамматических навыков			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 6.3	Новости в мире искусства.			
	Развитие навыков аудирования и чтения.			
	Практические занятия	*2*		
Тема 6.4	**Интересные события.**			
	Совершенствование навыка устной речи (письмо).			
	Практическое занятие.	*2*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 6.5	**Что ты знаешь о России?**			

	Совершенствование умений монологической речи.			
	Практические занятия	*1*		
	Контрольное занятие	*1*		
	Самостоятельная работа « Известные люди в мире искусства». Написание эссе.	*2*		
Раздел 7.	**Навыки общественной жизни.**	***6***		Іродуктивный
Тема 7.1	**Посещение магазина**.			
	Совершенствование умений диалогической речи.			
	Практическое занятие.	***2***		
Тема 7.2	**Что ты делаешь?**			
	Совершенствование грамматических навыков (настоящее продолженное время)			
	Практическое занятие	*2*		
	Домашняя работа	*2*		
Раздел 8.	**Мой дом**	**9**		Іродуктивный
Тема 8.1.	**Домашние обязанности.**			
	Активизация речевых умений.			**
	Практическое занятие.	*1*		
	Совершенствование грамматических навыков. Конструкция going to, would like to, want to.			
	Практическое занятие.	*1*		
	Домашняя работа	*1*		
Тема 8.2.	**Планы на будущее.**			
	Развитие навыка аудирования.			
	Практические занятия.	*2*		
Тема 8.3.	**Пишем письма.**			
	Формирование навыков письменной речи.			
	Практические занятия.	*2*		
	Домашняя работа.	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся: «Написать письмо другу»	*1*		
Раздел 9.	**Свободное время**	***9***		родуктивный
Тема 9.1.	**Планы на выходные.**			
	Совершенствование навыков аудирования.			**
	Практическое занятие	*2*		
Тема 9.2.	**Планы на каникулы.**			
	Совершенствование навыка чтения по теме, работа с текстом.			
	Практическое занятие	*4*		
Тема 9.3.	**Путешествия**			
	Совершенствование грамматических навыков. Passive Voice.			
	Практическое занятие.	*1*		
	Контроль усвоения грамматического материала.			

	Контрольная работа.	*1*		
	Самостоятельная работа Сочинение «Самая интересная поездка в моей жизни «.	*1*		
Раздел 10	**На пути к карьере.**	***15***		Iродуктивный
Тема 10.1.	**Моя будущая профессия.**			
	Формирование лексико-грамматических навыков по теме.			
	Практические занятия.	*2*		
	Домашняя работа.	*2*		
Тема 10.2.	**Сложный выбор на пути к карьере.**			
	Совершенствование навыка монологической речи.			
	Практические занятия.	*2*		
Тема 10.3	**Использование иностранного языка в будущей профессии.**			
	Развитие грамматических навыков. Модальный глагол Might.			
	Практическое занятие.	*2*		
	Домашняя работа.	*2*		
Тема 10.4	**Жизненный путь.**			
	Развитие навыков аудирования.			
	Практическое занятие.	*2*		
Тема 10.5	**Достопримечательности мира.**			
	Совершенствование навыков чтения по теме. Работа с текстом.			
	Практическое занятие.	*1*		
	Самостоятельная работа написание эссе на тему « Моя будущая профессия».	*2*		
	Аудиторных часов **Самостоятельных работ, часов** **Всего часов**	*72* *28* *100*		

Самостоятельные работы

I курс.	**Творческие работы**	Час.
Раздел 1. **Тема 1.3 Личностные качества.**	Написание статьи в стенгазету « Мои друзья по колледжу».	1
Раздел 2. **Тема 2.2 Жизнь подростка**	Устный доклад «Мой рабочий день».	1
Раздел 3 **Тема 3.2 Не только спорт**	Сочинение на тему: «Мои увлечения»	1
Раздел 6.	Написание статьи в стенгазету «Известные люди России»	2

Тема 6.5 Что ты знаешь о России?		
Раздел 8. **Тема 8.3 Пишем письма**	Написание письма другу	1
Раздел 9. **Тема 9.3 Путешествия**	Сочинение на тему: «Самая интересная поездка в моей жизни»	1
Раздел 10. **Тема 10.5** **Достопримечательности мира**	Написание эссе «Моя будущая профессия»	2
Итого		**9**
	Домашняя работа	Час.
Раздел 1. **Тема 1.1. Персональные данные** **Тема 1.2. Семейное древо**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 2. **Тема 2.2. Жизнь подростка**	Домашняя работа	1
Раздел 3. **Тема 3.1. Как мы отдыхаем** **Тема 3.2. Не только спорт**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 4. Город, инфраструктура **Тема 4.1. Как добраться?** **Тема 4.2. В дороге**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 5. Здоровый образ жизни. **Тема 5.1 Здоровая еда** **Тема 5.2. Рецепты блюд**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 6. События, люди, факты **Тема 6.2 Новости в мире искусства** **Тема 6.4. Интересные события**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Тема 7. Навыки общественной жизни **Тема 7.2 Что ты делаешь?**	Домашняя работа	2
Раздел 8. Мой дом. **Тема 8.1 Домашние обязанности** **Тема 8.3. Пишем письма**	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 10. На пути к карьере **Тема 10.1. Моя будущая профессия** **Тема 10.3. Жизненный путь**	Домашняя работа Домашняя работа	2 2

Итого		**19**
Всего самостоят. работ		**28**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.
Для достижения учебных целей необходимо наличие следующего информационно-технического оборудования и средств обучения:

Оборудование учебного кабинета: CD – аудио- и видеопроигрыватель, магнитофон, компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор;
Технические средства обучения: аудиоматериалы, видеоматериалы, компьютерные интерактивные обучающие программы;
Наглядные средства обучения: таблицы по грамматике английского языка, карты англоязычных стран, дидактические материалы, словари, справочник, разговорники.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники: Gateway: Учебник английского языка для учреждений НСП и СПО, под редакцией Тимофеева В.Г., Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011 год.
Дополнительные источники:
1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.- СПб.: КАРО, 2010 год.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.- Интерактивное пособие для кмпьютора. ООО «ИПЦ «КАРО», 2010 год.
3. Интернет ресурсы:
Обучающие материалы
www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.
www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm
www.handoutsonline.com
www.enlish-to-go.com (for teachers and students)
www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)
www.icons.org.uk
Методические материалы
www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio
www.standart.edu.ru
www.internet-school.ru
www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly,* интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.
www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.
www.hltmag.co.uk (articles on methodology)
www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)
www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources
Учебники и интерактивные материалы
www.longman.com
www.oup. com/elt/naturalenglish
www.oup. com/elt/englishfile
www.oup. com/elt/wordskills
Уроки (Lesson Resources)
www.britishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline. com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins. co .uk/corpus
www.flo-ioe.com
Публикации (Publishers)
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/
Аудиозаписи (Audio Resources)
www.bbdearningenglish.com
www.britishcounciS.org/learnenglish-podcasts.htm news.bbc.co.uk/cbbcnews
www.onestopenglish.com
www.eIllo.org
www.breakingnewsenglish.com
www.splendid~speaking.com http: //audacity.
sourceforge .net7 Video
4.Свободная энциклопедия Википедия

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

4.1. Формы контроля уровня достижений учащихся

В качестве видов контроля выделяются следующие:

Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.

Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.

Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности. Итоговый контроль строится с учетом государственного стандарта по иностранным языкам.

4.2. Критерии оценки

4.2.1. *Критерии оценки письменных развернутых ответов:*

Баллы Критерии оценки

«5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4» Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и\или лексических ошибок.

«3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2» Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

4.2.2. *Критерии оценки устных развернутых ответов*

Баллы Критерии оценки

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

4.2.3. *Лексико-грамматическая правильность речи*.

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок.

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.04 «МАТЕМАТИКА»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на первом курсе. В конце курса обучающиеся сдают зачёт.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объём знаний, подлежащих обязательному усвоению студентом, и решает основную задачу математического обеспечения специальной подготовки.

Целью изучения дисциплины является получение студентами необходимых знаний и приобретение практических умений в области математики и информатики, усвоения внутрипредметных и межпредметных связей с физикой, химией, экономикой.

В результате освоения дисциплины «Математика» обучающийся должен:

иметь представление:

- о роли математики в современном мире,
- об общности её понятий и представлений;

знать:

-тематический материал курса;

-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.
- основные математические формулы и понятия;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.
- использовать математические методы при решении прикладных задач

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Математика»

- **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности**

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	**50**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	**36**
в том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	14
Самостоятельная учебная нагрузка	**14**
Итоговая аттестация – зачёт (2 семестр)	1

Содержание раздела «Математика»

Введение

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Тема 1. Корни, степени и логарифмы

Студент должен:

иметь представление:

о степени с произвольным действительным показателем и её свойствах; о преобразованиях и вычислении значений показательных выражений, о логарифмах и их свойствах; о натуральных логарифмах; о десятичных логарифмах, о преобразовании и вычислении значений логарифмических выражений;

знать:

- понятие степени с действительным показателем и её свойства;
- определение логарифма числа;
- свойства логарифмов;

уметь:

- выполнять действия над степенями;
- вычислять значения показательных выражений.
- вычислять значения логарифмических выражений с помощью основных тождеств и вычислительных средств.

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. *Свойства степени с действительным показателем*.

Логарифм. Логарифм числа. *Основное логарифмическое тождество.* Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. *Переход к новому основанию*.

Преобразование алгебраических выражений**.** Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Тема 2. Основы тригонометрии

Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества, формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. *Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.* Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения. Решение тригонометрических уравнений. *Простейшие тригонометрические и неравенства*. *Арксинус, арккосинус, арктангенс числа*.

Студент должен:

иметь представление:

-о единицах измерения углов и дуг; о соотношениях между градусной и радианной мерами углов; о синусе, косинусе, тангенсе, котангенсе числа;
-о тригонометрических функциях числового аргумента, знаках их значений;
-о соотношениях между тригонометрическими функциями одного аргумента;
-о формулах приведения; о чётности и нечётности тригонометрических функций;
-о формулах сложения; о формулах двойного и половинного аргумента;
-о преобразованиях сумм тригонометрических функций в произведения;
-о преобразовании произведений тригонометрических функций в суммы;
-о периодичности тригонометрических функций; об обратных тригонометрических функциях;
-о свойствах и графиках тригонометрических функций; о способах построения геометрических преобразований (сдвига и деформации); о свойствах и графиках обратных тригонометрических функций;
-о простейших тригонометрических уравнениях и способах решения тригонометрических уравнений; о тригонометрических неравенствах и их решении;

знать:

-определение радиана, формулы перевода градусной меры угла в радианную и обратно;
определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса, секанса и косеканса числа;
- основные формулы тригонометрии;
- понятия обратных тригонометрических функций;
- свойства и графики тригонометрических функций;
- свойства и графики обратных тригонометрических функций;
- способы решения простейших тригонометрических уравнений;
- способы решения простейших тригонометрических неравенств;

уметь:

- вычислять значения тригонометрических функций с заданной степенью точности;
- преобразовывать тригонометрические выражения, используя тригонометрические формулы;
- строить графики тригонометрических функций и на них иллюстрировать свойства функций;
- применять геометрические преобразования (сдвиг и деформацию) при построении графиков;
- решать простейшие тригонометрические уравнения;
- решать несложные уравнения, сводящиеся к простейшим с помощью тригонометрических формул;
- решать простейшие тригонометрические неравенства.

Контрольная работа № 1.

Тема 3. Функции, их свойства и графики

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратные функции. *Область определения и область значений обратной функции.* График обратной функции.

Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция).

Студент должен:

иметь представление

о числовых функциях, о способах задания функций, о графике функции, о простейших преобразованиях графиков функций, о свойствах: монотонности, ограниченности, чётности и нечётности, периодичности функции, о обратных функциях.

знать:

определение числовой функции, способы ее задания;
-простейшие преобразования графиков функций;
-свойства функции, перечисленные в содержании учебного материала;
уметь:
-находить область определения функции;
находить значение функции, заданной аналитически или графически, по значению аргумента и наоборот;
-строить графики известных степенных функций;
-применять геометрические преобразования (сдвиг и деформацию) при построении графиков;
-по графику функции устанавливать ее важнейшие свойства (монотонность, ограниченность, чётность, нечётность, периодичность, непрерывность).

Тема 4. Многогранники

Вершины, ребра, грани многогранника. *Развертка*. *Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.*

Призма. Прямая и *наклонная* призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. *Усеченная пирамида*. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в *призме и пирамиде.*

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Студент должен:
иметь представление:
-о геометрическом теле и его поверхности; многогранниках; призме, параллелепипеде и его свойствах; пирамиде; свойствах параллельных сечений в пирамиде; о правильных многогранниках;
знать:
- понятие многогранника, его поверхности, понятие правильного многогранника;
- определения призмы, параллелепипеда; виды призм;
- определение пирамиды, правильной пирамиды;
уметь:
- вычислять и изображать основные элементы прямых призм, пирамид;
- строить простейшие сечения многогранников, указанных выше; вычислять площади этих сечений.

Тема 5. Тела вращения

Цилиндр и конус. *Усеченный конус*. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. *Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.*

Шар и сфера, их сечения. *Касательная плоскость к сфере*.

Студент должен:
иметь представление:
-о поверхности вращения, о теле вращения; о видах тел вращения: цилиндрах, шарах, сферах, конусах и т.д.
знать:
- понятие тела вращения и поверхности вращения;
- определения цилиндра, конуса, шара, сферы;
- свойства перечисленных выше геометрических тел;
уметь:
вычислять и изображать основные элементы прямых круговых цилиндров, конуса, шара;
- строить простейшие сечения круглых тел, указанных выше;

вычислять площади этих сечений.

Тема 6. Начала математического анализа

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. *Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности.* Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Производная. Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. *Производные обратной функции и композиции функции*.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Студент должен:

иметь представление:

- о числовой последовательности, о пределе числовой последовательности,
- о числе е;
- о пределе функции в точке, об основных свойствах пределов; о пределе функции в точке и на бесконечности; о пределе числовой последовательности; об использовании первого и второго замечательных пределов; о непрерывности функции в точке и на промежутке; о свойствах непрерывных функций;
- о производной, её геометрическом и механическом смысле; о производной суммы, произведения и частного двух функций; о производной степенной функции с натуральным показателем; о производной тригонометрических функций; о правилах дифференцирования сложной и обратной функций; показательной, логарифмической и обратных тригонометрических функций;
- о второй производной и её физическом смысле; о дифференциале функции и его геометрическом смысле; о приложении дифференциала к приближенным вычислениям; о построении графиков тригонометрических функций с помощью производной;
- о возрастании и убывании функции;
- об экстремумах функции; о выпуклости и вогнутости графика функции;
- о точках перегиба; о применении производной к построению графиков функции; о наибольшем и наименьшем значениях функции на промежутке;
- о нахождении наибольшего и наименьшего значений функции с помощью производной;
- о первообразной функции; о неопределённом интеграле и его свойствах; о нахождении неопределённого интеграла; о приложении неопределённого интеграла к решению прикладных задач;
- об определённом интеграле, о его геометрической интерпретации; об основных свойствах определённого интеграла; о способах вычисления; о применении определённого интеграла к вычислению площадей плоских фигур и объёмах тел вращения;

знать:

- определение числовой последовательности;
- определение предела последовательности;
- определение предела функции в точке;

- свойства предела функции в точке;
- формулы замечательных пределов;
- определение непрерывности функции в точке;
- свойства непрерывных функций;
- определение производной, геометрический и механический смысл производной;
- правила и формулы дифференцирования функций;
- определение дифференциала функции и его геометрического смысла;
- определение второй производной, её физического смысла;
- необходимые и достаточные условия возрастания и убывания функции, существования экстремума;
- необходимые и достаточные условия выпуклости и вогнутости графика функции;
- определение точки перегиба;
- общую схему построения графиков функций с помощью производной;
- правило нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на промежутке;
- определение первообразной функции;
- определение неопределённого интеграла и его свойства;
- формулы интегрирования;
- способы вычисления неопределённого интеграла;
- определение определённого интеграла, его геометрический смысл и свойства;
- способы вычисления определённого интеграла;
- понятие криволинейной трапеции, способы вычисления площадей криволинейных трапеций с помощью определённого интеграла;
- способы вычисления объёмов тел вращения с помощью определённого интеграла;

уметь:

- находить пределы последовательностей;
- вычислять пределы функций в точке и на бесконечности.
- дифференцировать функции, используя таблицу производных и правила дифференцирования, находить производные сложных функций; и
- вычислять значение производной функции в указанной точке;
- находить угловой коэффициент и угол наклона касательной, составлять уравнение касательной и нормали к графику функции в данной точке;
- находить скорость изменения функции в точке;
- применять производную для исследования реальных физических процессов (нахождения скорости неравномерного движения, угловой скорости, силы переменного тока, линейной плотности неоднородного стержня и т.д.);
- находить производные второго порядка, применять вторую производную для решения физических задач;
- находить дифференциал функции, с помощью дифференциала приближенно вычислять значение и приращение функции в указанной точке.
- применять производную для нахождения промежутков монотонности и экстремумов функции;
- находить с помощью производной промежутки выпуклости и вогнутости графика функции, точки перегиба;
- проводить исследования и строить графики многочленов;
- находить наибольшее и наименьшее значения функции, непрерывной на промежутке;
- решать несложные прикладные задачи на нахождение наибольших и наименьших значений реальных величин.
- находить неопределённые интегралы, сводящиеся к табличным интегралам с помощью основных свойств и простейших преобразований;
- выделять первообразную функции, удовлетворяющую заданным начальным условиям;
- восстанавливать закон движения по заданной скорости, скорость по ускорению, количество электричества по силе тока и т.д.

- вычислять определённый интеграл с помощью основных свойств и формулы Ньютона-Лейбница;
- находить площади криволинейных трапеций;
- находить объемы тел вращения;
- решать простейшие прикладные задачи, сводящиеся к нахождению интеграла.

Тема 7. Уравнения и неравенства

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Рациональные, иррациональные, показательные и *тригонометрические неравенства*. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Студент должен:

иметь представление:

- об уравнениях, о видах и способах решения уравнений, о корнях уравнения, - о неравенствах с одной переменой, о решении неравенств, о видах и способах решений неравенств, о геометрической интерпретации решения;
- о показательных и логарифмических уравнениях; способах решения простейших уравнений и сводящихся к ним, показательных и логарифмических уравнений; о показательных и логарифмических неравенствах; о решении простейших показательных и логарифмических неравенств;

знать:

- способы решений линейных уравнений и неравенств с одной переменной, квадратных уравнений и неравенств;
- способы решений иррациональных уравнений;
- способы решений тригонометрических уравнений и неравенств;
- способы решения простейших показательных и логарифмических уравнений;
- способы решения показательных и логарифмических неравенств;

уметь:

- решать линейные и квадратные уравнения и уравнения, приводящиеся к ним;
- решать линейные и квадратные неравенства, системы неравенств;
- решать несложные уравнения, приводимые к видам:

$a^{f(x)} = a^{g(x)}$, $a^{f(x)} = b$; $\log_a f(x) = \log_a g(x)$, $\log_a f(x) = b$;

- решать несложные неравенства, приводимые к видам:

$a^{f(x)} \geq a^{g(x)}$; $\log_a f(x) \geq \log_a g(x)$.

- решать простейшие иррациональные уравнения;
- решать тригонометрические уравнения и неравенства.

Зачёт

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины « Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся по математике	Объем часов
	Введение. Входной мониторинг.	1
Тема 1	**Корни, степени и логарифмы**	**4/2**
	Корень n-ой степени. Свойства корней Степень с рациональным и действительным показателем. Действия со степенями	1
	Логарифмы и их свойства. Правила логарифмирования	1
	Показательные уравнения и неравенства.	1
	Логарифмические уравнения и неравенства.	1
	Самостоятельная работа. Составление обобщающей таблицы свойств логарифмических и степенных функций.	2
Тема 2	**Основы тригонометрии**	**5/2**
	Функции $y=sin\ x$ и $y=cos\ x$, их основные свойства и графики	1
	Функции $y=tg\ x$ и $y=ctg\ x$, их основные свойства и графики	1
	Простейшие тригонометрические уравнения	1
	Решение тригонометрических уравнений с использованием тригонометрических формул.	1
	Простейшие тригонометрические неравенства	1
	Самостоятельная работа. Решение уравнений и неравенств	2
Тема 3	**Функции, их свойства и графики**	**3/2**
	Определение функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции	1
	Схема исследования функции. Решение задач на исследование функций. Практическое занятие.	1

	Непрерывность функции. Асимптоты графиков функций	1
	Самостоятельная работа. Построение графиков.	2
Тема 4	**Многогранники**	**12/2**
	Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	1
	Параллельность прямых и плоскостей в пространстве	1
	Перпендикулярность прямой и плоскости. Угол между прямой и плоскостью	1
	Перпендикулярность плоскостей. Расстояние от точки до плоскости	1
	Решение задач на нахождение расстояний между геометрическими объектами. Практическое занятие.	1
	Контрольная работа	1
	Пространственные тела. Призма.	1
	Решение задач на нахождение элементов призмы. Практическое занятие.	1
	Параллелепипед и его свойства	1
	Решение задач на нахождение элементов параллелепипеда. Практическое занятие.	1
	Пирамида. Усеченная пирамида	1
	Решение задач по теме «Многогранники» Практическое занятие.	1
	Самостоятельная работа. Построение сечений многогранников	2
Тема 5	**Тела вращения**	**3/2**
	Шар и сфера	1
	Цилиндр и конус	1
	Решение задач на нахождение элементов тел вращения	1
	Самостоятельная работа. Вычисление объемов пространственных тел.	2
Тема 6	**Начала математического анализа**	**5/2**
	Понятие производной. Геометрический и механический смысл производной	1
	Правила и формулы дифференцирования	1
	Уравнение касательной к графику функции	1

	Применение производной к исследованию функций	1
	Практическое занятие Нахождение производных и первообразных функций	1
	Самостоятельная работа. «Интегральные величины» (реферативная работа)	2
Тема 7	**Уравнения и неравенства**	**4/2**
	Равносильность уравнений. Основные приемы решения уравнений. Практическое занятие.	1
	Системы уравнений. Решение систем уравнений. Практическое занятие.	1
	Решение задач с помощью уравнений. Практическое занятие.	1
	Решение неравенств методом интервалов. Практическое занятие.	1
	Самостоятельная работа. Решение уравнений и неравенств	2
	Зачёт	1
	ИТОГО за I курс	**50**
	В том числе аудиторных часов	*36*
	Самостоятельная работа	*14*

2.3 Самостоятельные работы по математике

Тема	Форма	Кол-во часов
Корни, степени и логарифмы	Составление обобщающей таблицы свойств логарифмических и степенных функций.	2
Основы тригонометрии	Решение уравнений и неравенств	2
Функции, их свойства и графики	Построение графиков	2
Многогранники	Построение многогранников и их сечений	2
Тела вращения	Вычисление объемов пространственных тел.	2
Начала математического анализа	«Интегральные величины» (реферативная работа)	2
Уравнения и неравенства	Решение уравнений и неравенств	2
Итого		14

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- шкаф для учебных пособий

Технические средства обучения:

- проектор;
- подключение к сети Интернет.

Инструменты и пособия:

- Раздаточные материалы с алгоритмами решений, самостоятельными работами и контрольными по алгебре и геометрии,
- Дидактические материалы (для повторения, подготовки к экзамену, изучения нового материала, его закрепления и контроля);
- Инструктивные материалы для студентов;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Математика Башмаков М.И. М.: Академия, 2020.
2. Алгебра и начала анализа 10-11 классы. Мордкович А.Г. М.: Мнемозина, 2020.
3. Геометрия, 10-11. Л.С. Атанасян. М.: Просвещение, 2021.

Дополнительные источники:

1. Математика Омельченко В. П., Курбатова Э. В. Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. «Геометрия 10-11 класс». А.В.Погорелов. М.: Просвещение2019.
3. Алгебра и начала анализа учебник для 10-11 классов. Алимов Ш. А.М, Просвещение, 2019.
4. «Алгебра и начала анализа». А.Н.Колмогоров М., Просвещение, изд-12, 2019.

Интернет-ресурсы:
http://www.etudes.ru
http://www. Internet Urok.ru
http://fcior.edu.ru
Яндекс-учебник https://education.yandex.ru/
http://www.metodist.lbz.ru/
http://school-collection.edu.ru/ **и др.**

4. Контроль и оценка результатов освоения раздела «Математика»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать системы уравнений изученными методами; - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; - применять основные методы геометрии к решению задач; - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту целям моделирования; - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;	Формирование коммуникативной информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	Формы контроля: - проверка домашних заданий - проверка внеаудиторных самостоятельных работ - проверка контрольных работ Формы оценки результативности обучения: - традиционная пятибальная система за каждую выполненную работу

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. - использовать математические методы при решении прикладных задач - знать устройство ПК - свободно владеть ПК и основными программами. *знать:* -тематический материал курса; -основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначения и функции операционных систем. - основные математические формулы и понятия		

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.05 «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информатика» входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на втором курсе. В конце курса обучающиеся сдают зачёт.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объём знаний, подлежащих обязательному усвоению.

Целью изучения дисциплины является получение студентами необходимых знаний и приобретение практических умений в области информатики, усвоения внутрипредметных и межпредметных связей с математикой, физикой, экономикой.

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины **«Информатика»:**

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для обеспечения развития информационных компетенций обучающийся, его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить знания, умения и навыки, необходимые как для изучения других общеобразовательных предметов, так и для овладения специальными дисциплинами профессионального цикла, а также применения их в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен:

знать:

- роль информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе;
- влияние информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, эргономического, медицинского и др. контекстов информационных технологий;
- современные средства поиска, анализа и интерпретации информации;
- основы безопасности работы в сети, правовых и этических аспекты информационных технологий;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи документов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Уметь

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей и представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных ресурсов и технологий в учебной и профессиональной деятельности.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Информатика»

• 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
В том числе:	
теоретические занятия	18
практические работы	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Итоговая аттестация – зачёт (4 семестр)	**1**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Цифровая грамотность		**8**
Тема 1.1. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение	Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; Компьютер аппаратное и программное обеспечение Облачные хранилища	**2**
Тема 1.2. Сетевые информационные технологии	Интернет Устройство веб-сайтов Знакомство с геоинформационными системами Государственные электронные сервисы и услуги.	**4**
Тема 1.3. Основы социальной информатики	Безопасность в сети Кибербезопасность Безопасное общение в интернете Безопасность данных	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся к разделу 1. Создание веб-сайта Работа с геоинформационными системами Реферат	**5**
Раздел 2. Теоретические основы информатики		**8**
Тема 2.1. Информация, представление и	Понятие информации, информационные процессы Измерение информации	**2**

измерение информации		
Тема 2.2. Представление информации на компьютере	Кодирование и декодирование Кодирование информации разных типов Системы счисления, переводы между различными системами счисления	**2**
Тема 2.3. Информационные модели	Компьютерное информационное моделирование Структура данных: деревья, графы, сети, таблицы Модели предметных областей.	**2**
Тема 2.4. Элементы алгебры логики	Основы логики. Составные логические высказывания. Логические операции	**2**
Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов		**13**
Тема 3.1 Средства искусственного интеллекта	Искусственный интеллект Нейросеть, GPT	**3**
Тема 3.2 Компьютерные текстовые документы	Создание, организация и преобразование текстов Компьютерный текстовый документ как структура данных. Использование облачных технологий в создании текстовых документов Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся к теме 3.2 Создание, организация и преобразование текстовых документов	**2**
Тема 3.3 Электронные таблицы	Возможности электронных таблиц. Математическая обработка числовых данных Возможности электронных таблиц. Деловая графика Использование возможностей электронных таблиц в профессиональной деятельности Использование облачных технологий в создании табличных документов	**3**

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с электронными таблицами	**1**
Тема 3.4 Графические редакторы	Графический редактор Знакомство с интерфейсом. Основные меню. Создание примитивов. Работа с объектами Работа с линиями и кривыми, Работа с текстом Работа с цветом	**3**
	Самостоятельная работа обучающихся Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию	**4**
Тема 3.5 Мультимедийные объекты	Мультимедиа. Использование облачных технологий	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий	**2**
Раздел 4. Алгоритмы и программирование		*6*
Тема 1.1. Программирование. Алгоритмы и элементы программирования	Программирование. Алгоритмы и элементы программирования	**6**
	Зачет	**1**
	ИТОГО за II курс	*54*
	В том числе аудиторных часов	*36*
	Самостоятельная работа	*14*

2.3 Самостоятельные работы по информатике

Название самостоятельной работы	Количество часов
1.Web-сайт - создание	1
2. Работа с ГИС	2
3. Реферат/доклад по одной из предложенных тем: – Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. – Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. – Правовое обеспечение информационной безопасности. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. – Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. – Антивирусные программы. – Социальные сети - организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации.	2
4.Создание, организация и преобразование текстовых документов	2
5. Работа с электронными таблицами	1
6. Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию	4
7. Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций	2
Итого	18

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- шкаф для учебных пособий
- магнитная доска;
- компьютерные столы.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор;

– подключение к сети Интернет.

Инструменты и пособия:

- Учебники, пособия, первоисточники, документы;
- Учебное оборудование;
- Технические средства обучения: калькуляторы, комплект инструментов для работы у доски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

4. Информатика и информационные технологии. Н.Д. Угринович – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2021.
5. Практикум по информатике и информационным технологиям. Н.Д. Угринович М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2019.
6. Информатика. 10 класс : учебник / Л. Л. Босова,А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ,2016
7. Информатика. Базовый уровень. 10–11 классы. Компьютерный практикум / Л. Л. Босова,
8. А. Ю. Босова, И. Д. Куклина и др. — М.: БИНОМ. 2021.

Дополнительные источники:

5. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М., 2012.
6. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 10–11 кл. (в 2 томах) – М., 2013.
7. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах) – М., 2013.

Интернет-ресурсы:

http://www.etudes.ru
http://www. Internet Urok.ru
http://fcior.edu.ru
Яндекс-учебник https://education.yandex.ru/
http://www.metodist.lbz.ru/
http://school-collection.edu.ru/ **и др.**

4. Контроль и оценка результатов освоения раздела «Информатика»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: - роль информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе; - влияние информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, эргономического, медицинского и др. контекстов информационных технологий;	Формирование коммуникативной и информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	– *опросы,* – *самостоятельные работы,* – *практические занятия.*

- современные средства поиска, анализа и интерпретации информации; - основы безопасности работы в сети, правовых и этических аспекты информационных технологий; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи документов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий. **Уметь** • оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; • распознавать информационные процессы в различных системах; • осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей и представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); • иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; • создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; • осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; • соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; • критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.06 «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**История**» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучается на первом и втором курсах.

1.3. Цели и задачи дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:

Цель исторического образования – формирование у обучающихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

Основные задачи изучения истории:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире;

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах; выработка в доступной для учащихся форме на основе обобщения фактического материала проблемного, диалектического понимания истории; усвоение интегративной системы знания об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе уважения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и уважения между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны; развитие у учащихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем современности;

- развитие способностей учащихся на основе исторического анализа и проблемного подхода осмысливать процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- формирование у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;

- развитие навыков исторического анализа и синтеза, формирование понимания взаимовлияния исторических событий и процессов.

В результате освоения дисциплины **обучающийся**
должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных ин нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководителями, потребителями;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды;
ОК 8.Самостоятельно определять задачи команды, профессионального и личного развития;
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

- **Должен уметь:**
- определять исторические ориентиры самоидентификации в современном мире;
- осмысливать на основе исторического анализа и процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- применять знания об основных этапах развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах;
- обобщать фактический материал и рассматривать исторический процесс с проблемных и диалектических позиций;
- определять и понимать место России во всемирно-историческом процессе;
- понимать исторический процесс в контексте гуманитарного знания и общественной жизни.
- понимать особенность России как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и уважения между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны;
- ориентироваться в наиболее общих современных проблемах взаимоотношения между народами, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определять значение истории как отрасли для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- формулировать представление об общественной системе ценностей на основе закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса и уникальности каждой личности, раскрывающийся полностью только в обществе и через общество;
- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

- оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
- взгляды автора (составителя) источника; сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие;
- проводить описание, реконструкцию - рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- составлять описание на основе текста и иллюстрации учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п. исторических объектов, памятников; составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности;
- анализировать исторические события - соотносить единичные исторические факты и общие явления.
- показывать последовательность возникновения и развития исторических явлений;
- называть характерные, существенные черты минувших событий и явлений; классифицировать исторические события и явления а) по указанному признаку, б) определяя основание самостоятельно;
- объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; раскрывать, чем объясняются различия;
- излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории.

Должен знать:

- основные события и процессы развития зарубежных стран и России в период с 1914 по настоящее время;
- закономерности и особенности развития зарубежных стран и России в указанный период ;
- основные направления развития в социально-экономической, политической, социальной, культурной сферах в разных странах;
- основные события и процессы периода Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- основные направления развития системы международных отношений, международных организаций;
- основные достижения науки и техники и их влияние на развитие общества, социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- основные направления развития общественных отношений, системы ценностей, уникальности каждого человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающего – 162 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающего- 54 часа; контрольные работы- 4 часа, зачет – 1час (из часов обязательной аудиторной нагрузки)

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	**108**
в том числе:	
теоретические занятия	66
практические занятия	42
Самостоятельная учебная нагрузка	**54**
Итоговая аттестация в форме зачета	1

2.2.Тематический план и содержание дисциплины ИСТОРИЯ

I курс I семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень усвоения	№№ п/п
Введение	Введение. Историческое знание, его достоверность и источники. Концепции исторического развития. Цивилизации, варианты их типологии. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории, история и время. Общественная роль и функции истории. Новейшая история: периодизация, особенности и значение периода изучения для современного общества. Виды источников по истории Новейшего времени. Первая и вторая мировые войны как переломные этапы в истории человечества. Масштабные перемены в облике мировой цивилизации в XX- начале XXI в. Противоречивость и неоднозначность итогов общественного прогресса в начале XXI в. Проблемы и противоречия современного мира			
	Раздел 1.От новой истории к новейшей ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
	Тема 1.1. Мир и Россия в начале XX века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 1.1.1. Мир в начале XX века	Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Новшества в повседневной жизни. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение.			

	Научно-технический прогресс на рубеже XIX -XX вв.. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства. **Основные понятия: научно-технический прогресс, энергетическая революция** **Самостоятельная работа №1** *Подготовка и представление сообщения по теме « Научно-технический прогресс в к. XIX – начале XX вв.»*			
Тема 1.1.2. Мир и Россия в начале XX века	Россия в начале XX века. Правление Николая II. Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Социальные стереотипы. Российская правовая система. Свод законов Российской империи. Государство. Особенности Российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Плюсы и минусы российской национальной политики. Русификация и «мягкая» колонизация. Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. Национальные элиты в системе государственного управления империи. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905-1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее? Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А.Столыпина. Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам **Основные понятия: монополии, государственно-монополистический капитал, политическая партия, консерватизм, либерализм, модернизация, революция**			
	Тема 1.2. Международные отношения в начале XX века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 1.2.1 Международные отношения в начале XX века	Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Испано — американская, англо - бургская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного Союза и Антанты. **Основные понятия: экспансия, «восточный вопрос», военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз**			

	Самостоятельная работа №2 *Составление таблицы «Военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз»*			
Тема 1.2.2. Междуна-родные отношения в начале XX века.	Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного Союза и Антанты. Военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз. **Основные понятия: экспансия, «восточный вопрос», военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз**			
	Тема 1.3. Первая мировая война ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 1.3.1. Первая мировая война	Истоки и причины начала мирового конфликта. Сараевское убийство. Дипломатическая подготовка войны. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Планы, цели основных воюющих сторон, соотношение сил. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества, тотальный характер войны. Военные действия 1914 г.: битва на Марне, «бег к морю», морское сражение при Гельголанде, Восточно-Прусская операция, Галицийская битва и др. Вступление в войну Османской империи и начало военных действий на Кавказе. Итоги военной компании 1914 г. **Основные понятия: военно-политический блок, молниеносная война, позиционная война**			
Тема 1.3.2 Первая мировая война	Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в. : техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Война и общество: отношение к войне в канун и начальный период военных действий. Военные действия 1915 года: планы и соотношение сил сторон, военные операции, вступление в войну Италии и Болгарии. Боевые действия на Австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействия с союзниками. Итоги военной компании 1915 года. Геноцид в Османской империи. Компания 1916 года. Планы воюющих сторон. «Верденская мясорубка». Брусиловский прорыв и его значение. Вступление в войну Румынии. Битва на Сомме. Война в Месопотамии. Ютландское морское сражение. Успехи российской армии на Кавказском фронте. Массовый героизм воинов. Военная техника Первой мировой войны. Новые методы ведения войны. **Основные понятия: военно-политический блок, «Верденская мясорубка», «Брусиловский прорыв», позиционная война**			
Тема 1.3.3. Первая	Компания 1916 года. Планы воюющих сторон. «Верденская мясорубка». Брусиловский прорыв. Вступление в войну			

мировая война. Россия в Первой мировой войне	Румынии. Битва на Сомме. Война в Месопотамии. Ютландское морское сражение. Успехи российской армии на Кавказском фронте. Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни изменения и изменения в настроениях солдат Военная техника Первой мировой войны. Новые методы ведения войны. Рост противоречий воюющих держав .Война и кризис. Революция 1917 года и выход России из войны. Кампания 1917 года. «Мясорубка» Нивеля. Вступление в войну США и кампания 1918 года. Компьенское перемирие Участие колоний в европейской войне. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. **Основные понятия: военно-политический блок, молниеносная война, позиционная война, «мясорубка Нивеля, геноцид, революция, Компьенское перемирие**			
Тема 1.3. 4. Первая мировая война Россия в Первой мировой войне: экономика и общество в условиях войны.	Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни изменения и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Милитаризация экономики. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях, формирование военно-промышленных комитетов, пропаганда патриотизма. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции, замыслы и результаты. Благотворительность. Введение карточной системы снабжения, введение продразверстки, война и реформы: несбывшиеся ожидания. Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Революция 1917 года и выход России из войны. **Самостоятельная работа № 3** *Составление и заполнение таблицы «Военные события 1914-1918гг.»* **Самостоятельная работа №4** *Подготовка и представление сообщения на тему «Влияние войны на общество»*			
Раздел 2. Ведущие державы Запада между мировыми войнами. Страны Азии, Латинской Америки, Африки в первой половине XX века. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***				

Тема 2. 1.Революционное движение в Европе после Первой мировой войны и Версальско-Вашингтонская система ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***				
Тема 2.1.1. Кризис власти. Создание новых государств.	Кризис власти. Гибель традиционных военно-административных империй. Образование новых государств. Предпосылки подъема революционных движений в странах Европы. Влияние октябрьских событий Великой российской революции на идеологию и политику социал- демократии и освободительные движения зарубежных стран. Ноябрьская революция 1918 года в Германии и ее итоги. Веймарская республика. Революция 1919 года в Венгрии: причины, ход и результаты. Образование Югославии и Чехословакии Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. **Основные понятия: революция, либерализм, тоталитаризм**			
Тема 2.1.2. Послевоенный мир. Версальско-Вашингтонская система	Кризис власти. Гибель традиционных военно-административных империй. Образование новых государств. Предпосылки подъема революционных движений в странах Европы. Влияние октябрьских событий Великой российской революции на идеологию и политику социал- демократии и освободительные движения зарубежных стран. Ноябрьская революция 1918 года в Германии и ее итоги. Веймарская республика. Революция 1919 года в Венгрии: причины, ход и результаты. Образование Югославии и Чехословакии Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Гибель традиционных военно-административных империй. Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Трения между державами победительницами. 14 пунктов Вильсона. Условия и противоречия Версальского мира. Вашингтонская конференция: причины созыва, ход и результаты. Дипломатические игры Парижской и Вашингтонской конференций. Противоречия и риски Версальско- Вашингтонской системы. **Основные понятия: революция, либерализм, тоталитаризм, военно-политический блок, санкции, мандат, плебисцит, демилитаризованная зона** **Самостоятельная работа №5** *Составление таблицы «Образование новых государств»*			

Тема 2.2.Страны Запада в 1920 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***				
Тема 2.2.1. Страны Запада в 20 гг. США, Великобритания, Франция, Германия	Социально-экономическое и политическое развитие стран Запада после Первой мировой войны. Раскол социал-демократического движения: причины, направления и теоретики, участие в политической жизни стран Западной Европы. США, Великобритания, Франция, Германия **Основные понятия: ревизионизм, коммунизм, национальная революция**			
Тема 2.2.2 Авторитарные режимы в Европе в 20 гг.	Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Зарождение фашизма в Италии и национал-социализма в Германии. Основные характеристики идеологии фашизма. Фашистский режим в Италии. НСДАП и А.Гитлер. «Пивной» путч. Авторитарные режимы в Европе в 20 гг. Венгрия, Польша, Румыния, Испания **Основные понятия: фашизм, национализм, расизм**			
Тема 2.3.Мировой экономический кризис 1929-1933. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***				
Тема 2.3.1. Мировой экономический кризис	Социально-экономическое и политическое положение США после Первой мировой войны. План Ч. Дауэса. Лидерство США в мировой экономике. Начало Великой депрессии. Мировой экономический кризис: причины и сущность. Пути выхода **Основные понятия: Великая депрессия, мировой экономический кризис**			
Тема 2.3.2. США: «новый курс» Ф.Д.Рузвельта	Социально-политические последствия Великой депрессии. Победа Ф.Д.Рузвельта на выборах в США. «Новый» курс»: основные направления. «Новый курс» как первый в истории опыт государственного регулирования рыночной экономики в условиях демократии, создания общегосударственной системы социальной защиты в США. Итоги «Нового курса». Мировые экономические кризисы в истории человечества. Ф.Д.Рузвельт как политик. Отношение к нему в американском обществе. **Основные понятия: Великая депрессия, мировой экономический кризис, «Новый курс»**, кейнсианство			
Тема 2. 4.Страны Запада в 30 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***				
Тема 2.4.1. - 2.4.2. Тоталитаризм в Германии	Рост популярности и поддержки нацизма в германском обществе в годы экономического кризиса. Приход нацистов к власти (1933) и политическая программа А.Гитлера. Утверждение фашистской диктатуры: запрещение оппозиции, борьба с инакомыслием, система трудового фронта и ликвидация безработицы. Расовая теория и ее реализация в школах, культуре, обществе Германии. Создание лагерей смерти. «Ариизация» экономики. Тоталитарный режим			

	Основные понятия: национал- социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим			
Тема 2.4.3. Фашизм в Италии	Фашизм в Италии Б. Муссолини. Распространение фашистской идеологии. Внутренние и внешние условия фашизации стран Европы. **Основные понятия: национал- социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим** **Самостоятельная работа №6** *Составление сравнительного анализа «Сравнение нацизма и фашизма»*			
Тема 2.4.4. Альтернатива фашизму: опыт Великобритании	Великобритания к началу 30 гг. годов. Общее и особенное в проявлениях мирового экономического кризиса в Великобритании. Создание коалиционного национального правительства и политика социальных компромиссов. Причины популярности ультра правых фашистских организаций в Великобритании. **Основные понятия: дирижизм, антифашизм, народный фронт**			
Тема 2.4.5. Альтернатива фашизму: Народный фронт во Франции	Общее и особенное в проявлениях мирового экономического кризиса во Франции. Активизация фашистского движения и противодействие ему. Значение Пакта о единстве действий коммунистической и социалистической партии. Создание и деятельность Народного фронта. Политика Правительства национальной обороны. Историческое значение опыта Великобритании и Франции в защите демократических устоев общества и борьбе против угрозы фашизма. **Основные понятия: дирижизм, антифашизм, народный фронт**			
Тема 2.4.6. Испания в 30г. Гражданская война в Испании	Испания в 30 г. Гражданская война в Испании: причины, основные участники, ход событий. Франкистский мятеж. Итало-германская интервенция в Испании. Поражение Испанской республики. Советская помощь Испании. Установление режима Ф.Франко в Испании **Основные понятия: антифашизм, народный фронт, национал-социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим**			
Тема 2.4.7. Международные отношения в 1930 гг.	Десятилетие пацифизма. Причины снижения пацифистских настроений в 30 гг. Внешняя политика Японии в 1930 гг. Захват Японией Манчжурии. Реакция Лиги Наций и других стран мира на акты агрессии со стороны Германии, Италии, Японии. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Итало- эфиопский конфликт. Оккупация Германией Рейнской зоны. Создание оси Берлин-Рим-Токио. **Основные понятия: пацифизм, Лига Наций, система коллективной безопасности, оккупация, система коллективной безопасности**			

Тема 2.4.8. Международные отношения в 1930 гг.	Рост угрозы миру и международной безопасности в конце 30 гг. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. Крах идеи коллективной безопасности в Европе. Британо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский пакт о ненападении и его последствия. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР **Основные понятия: милитаризм, пацифизм, система коллективной безопасности, аншлюс.**			
Тема 2.4.9. Повторение раздела державы Запада между мировыми войнами»	Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925-1929 гг. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП-кризиса. Кейнсианство и компромиссная схема Рузвельта. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Основные понятия: мировой экономический кризис, нацизм, кейнсианство. **Основные понятия: догоняющее развитие, маргинализация, тоталитаризм, авторитарный режим.**			
	Тема 2.5.Страны Азии, Латинской Америки и Африки в первой половине XX века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 2.5.1-2.5.2. Восток в первой половине XX века	Восток в первой половине XX века. Мандатная система. Китай, Индия, Япония в первой половине XX века. Китай: путь к обретению самостоятельности. Национальная революция в Китае, политика Гоминьдана, гражданская война в Китае, гандизм, гражданское ненасильственного сопротивления, ИНК, мусульманская лига, демократические реформы в Индии, от демократии к военно-монархической демократии в Японии, японо-китайская война, агрессия Японии Мусульманские страны (Турция и Иран) в это время Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Первая мировая война и процесс **Основные понятия: гандизм, доктрина «открытых дверей», мандатная система** **Самостоятельная работа №7** *Подготовка и подготовка сообщений «Страны Востока в первой половине XX века»*			
Тема 2.5.3. Страны Латинской Америки в	США и доктрина «открытых дверей». Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия? **Основное понятие: каудильизм, демократия** **Самостоятельная работа №8**			

первой половине XX века	*Представление и подготовка сообщений по теме «страны Латинской Америки в первой половине XX века»*			
Тема 2.6.1..Культура и искусство в первой половине XX века				
Тема 2. 6.1. Культура и искусство в 20-30 гг. XX века	Культура и искусство в 20-30 гг. XX века			
	Раздел 3. Россия в годы «великих потрясений» **Аудиторные часы** **Самостоятельная работа**			
	Тема 3.1.Россия в годы «великих потрясений» **Аудиторные часы** **Самостоятельная работа**			
Тема 3.1.1. Народные восстания в Петрограде. Падение монархии	Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Милитаризация экономики. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях, формирование военно-промышленных комитетов, пропаганда патриотизма. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции, замыслы и результаты. Благотворительность. Введение карточной системы снабжения, введение продразверстки, война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимодействие представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстания в средней Азии и Казахстане. Политические партии и война, оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание армии в жизни общества. Российская империи накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. **Основные понятия: прогрессивный блок, чрезвычайное законодательство, оборонцы, интернационалисты, пораженцы, чрезвычайное законодательство** **Самостоятельная работа №9** Составление сочинения –рассуждения «Николай II и падение монархии»			

Тема 3. 1.2. Февральская буржуазная революция 1917 г. Двоевластие	Российская империи накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречивость модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции Причины и ход революции: хронология революции 1917 года. Февраль- март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его действия. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. **Основные понятия: двоевластие, Временное правительство**			
Тема 3. 1.3. Россия весной –летом 1917 г.	Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. **Основные понятия: Временное правительство, двоевластие, Учредительное собрание**.			
Тема 3.1.4. Россия весной – летом 1917 г.	Повторение. Контрольная работа по теме «Россия в 1917 году: падение монархии. Февральская революция 1917 года. Россия весной-летом 1917 года».			
Тема 3.1.5. Россия в октябре 1917 года: большевики захватывают власть	Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Формирование Временного правительства и программа его действия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Двоевластие. Кризисы временного правительства. Весна- лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И.Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия», православная церковь. Всероссийский поместный собор и восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 года: провозглашение России республикой. Причины радикализации общества Альтернативы развития 1917г.. Октябрьские события 1917 г. Становление Советской власти Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. **Основные понятия: Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции»** **Самостоятельная работа № 11** *Анализ деятельности Временного правительства.*			
Тема 3.1.6. Октябрьские события 1917 г.: большевики захватывают власть	25 октября (7 ноября) 1917 года: свержение Временного правительства и взятие власти большевиками (« октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И.Ленин как политический деятель. Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в			

	политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г. **Основные понятия: Декрет, Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции»** **Самостоятельная работа № 12:** *Подбор и анализ информации по теме «Октябрь 1917 г. в оценках историков и современников»*			
Тема 3.1.7. Становление Советской власти. Брестский мир	Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских событий или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г. Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до Установление Советской власти в центре и на местах осенью 1917- весной 1918 года **Основные понятия: Декрет, Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции»** **Самостоятельная работа №13** *Подбор и представление материалов по теме «Установление Советской власти в национальных районах»*			

Тема 3.1.8. Экономическая политика большевиков. коммунизм»	Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика Политика «военного коммунизма»:продразверстка, принудительная военная повинность, сокращение роли денежных средств и административное распределение товаров и услуг. Экономические, социальные и политические аспекты политики мера или форсированная модернизация? «Главкизм». Разработка плана ГОЭРЛО. **Основные понятия: национализация, «военный коммунизм»,**			
Тема 3.1.9. Начало Гражданской войны	Установление Советской власти в центре и на местах осенью 1917- весной 1918 года. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция **Основные понятия: Украинская Центральная рада, гражданская война, военная интервенция**			
Тема 3.1.10. На фронтах гражданской войны.	Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч. Директория. Правительства А.В.Колчака, А.И. Деникина, П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и белые реквизиции **Основные понятия: Украинская Центральная рада, гражданская война, военная интервенция, реквизиции** **Самостоятельная работа №14** Подготовка и представление сообщения на тему «Гражданская война в Москве и Московской губернии»			
Тема 3.1.11. коммунизм» Окончание Гражданской войны	Политика «военного коммунизма»: продразверстка, принудительная военная повинность, сокращение роли денежных средств и административное распределение товаров и услуг. Экономические, социальные и политические аспекты политики мера или форсированная модернизация?»Главкизм». Разработка плана ГОЭРЛО. Создание регулярной армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его			

	масштабы. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье, Средней Азии, Сибири, на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение.. «Экспорт революции» Советская Россия и бывшие окраины Российской империи. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. **Основные понятия: «военный коммунизм», интервенция,** **Самостоятельная работа №15** *Составление хронологической таблицы «Гражданская война в России»* **Самостоятельная работа № 16** *Подготовка аналитических материалов, сообщений о влиянии гражданской войны в России на общество.*			
Тема 3.1.12.Идеология, культура и быт революционной эпохи	Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа, издание «народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской транспорт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий, комитетов бедноты, рост социальной напряженности. Проблема детской беспризорности, влияние военной обстановки на психологию населения. **Основные понятия: Пролеткульт, рабфак, окна РОСТА, комбеды**			
Тема 3.1.13 Повторение раздела эпоху великих потрясений	Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции» Советская Россия и бывшие окраины Российской империи. **Основные понятия: «военный коммунизм», интервенция,**			
	Раздел 4. СССР в 1920-1930 гг. **Аудиторные часы** **Самостоятельная работа**			
	Тема 4.1. Новая экономическая политика			

	Аудиторные часы **Самостоятельная работа**			
Тема 4.1.1. Экономический и политический кризис начала 20 гг. в России. Переход к нэпу	Катастрофические последствия Первой и гражданской войн. Демографическая катастрофа в начале 1920 гг. Экономическая разруха, голод 1921-1922 гг., реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Кризис «военного коммунизма». политический и экономический кризис. Отказ большевиков от **Основные понятия: демографическая катастрофа, политический и экономический кризис, реквизиция, нэп**			
Тема 4.1.2. Новая экономическая политика	НЭП: сущность и направления. Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения положения в стране. Замена продразверстки продналогом. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). **Основные понятия: продразверстка, продналог, концессии, кооперации, Госплан** **Самостоятельная работа №17** *Сообщения по теме «Итоги нэпа»*			
	Тема 4.2. СССР в 20 гг. ***Аудиторные часы*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 4. 2.1. Образование СССР. Национальная политика в 1920 г.	Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Основные направления национально-государственного строительства. Административно-территориальные реформы 1920 г. Централизация государственного аппарата. **Основные понятия: «мировая революция», политика** ***Самостоятельная работа №18*** *Оформление контурных карт «Образование СССР»*			
Тема 4. 2.2. Политическое развитие в 1920 гг.	Основные направления общественно- политического и государственного развития в 1920 г. Ликвидация большевистских партий и установление в СССР однопартийной системы. Смерть В.И.Ленина и борьба за власть. В.И.Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В.Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП (б) к концу 1920 гг. Становление единоличной власти И.В.Сталина.			

	Сращивание государственного и партийного аппаратов. Общественные организации Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. **Основные понятия: однопартийная система, оппозиция** **Самостоятельная работа №19** *Подбор и представление материалов по теме «*В.И.Ленин в оценках современников и историков»			
Тема 4. 2.3. Социальная политика большевиков	Социальная политика большевиков. Повышение общего уровня жизни. Непманы и отношение к ним в обществе. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий. «Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Мера по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов» Лишенцы. Деревенский социум» кулаки, середняки, бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели, ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду. **Основные понятия: конфессии, непманы, отходничество, кулаки, лишенцы**			
Тема 4.2.4. Духовная жизнь в 20-е гг.	Городское и сельское население: быт, повседневность, социальные стереотипы. Национально-культурная унификация населения. Рождение образа советского человека. Развитие советской культуры. Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпмановская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы- читальни. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства Советские обряды и праздники. Культурное пространство советского общества в 1920 гг. **Основные понятия: Пролеткульт, нэпманская культура**			
Тема 4. 2.5. Международные отношения в 20-е гг.	Постепенный отход от идей «мировой революции». Концепция Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема изоляции. 1927 год. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание мировой войны. **Основные понятия: «мировая революция», Коминтерн, Лига Наций**			
	Тема 4.3. СССР в 1930 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 4. 3.1. перелом»	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. «Великий перелом». Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Форсированная модернизация: региональная и национальная специфика. Создание			

Социалистическая индустриализация в СССР	рабочих и инженерных кадров. Создание первых пятилетних планов. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республик. Создание новых отраслей хозяйства. Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения . Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. **Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, стахановцы, ударники, традиционализм, «культурная революция».** **Самостоятельная работа №20** *Подготовка и представление контурной карты «Стройки первых пятилеток»* **Самостоятельная работа №21** *Подготовка презентации на тему «стройки первых пятилеток в Москве»*			
Тема 4.3.2. Коллективизация в СССР	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. колхозного строя. Создание МТС. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932-1933 гг. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Милитаризация народного хозяйства, развития военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. **Основные понятия: колхозники, единоличники, раскулачивание, кулаки**			
Тема 4.3.3. Политическое развитие в 1930 гг.	Успехи и противоречия индустриализации и коллективизации. Утверждение «культа личности» Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание контроля над обществом. Внедрение паспортной системы. Массовые политические репрессии. Результаты репрессий. Система ГУЛАГа. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Конституция 1936 г. **Основные понятия: «культ личности, репрессии, ГУЛАГ, Конституция**			

Тема 4.3.4. Социальная политика в СССР в 1930 гг.	Общественные настроения. Повседневность 1930 г. Потребление и рынок. Деньги, карточки, очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников. **Основные понятия: трудодни, единоличники, пионеры, комсомольцы**			
Тема 4.3.5. Национальная политика в СССР в 1930 гг	Советская и национальная политика 1930 гг. Пропаганда и реальные достижения. **Основные понятия: русификация, национальная элита**			
Тема 4.3.6. Культурная революция в СССР	Культурная революция». Создание советской системы образования: от обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф в 1930 г. Наука в 1930 гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы. Формирование национальной интеллигенции. Культура русского зарубежья. Достижения и потери в сфере науки и искусства. **Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».**			
Тема 4.3.7. - 4.3.8. Внешняя политика СССР в 1930 г. -	Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан и Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в 1930 гг. Политика « умиротворения» агрессоров. Мюнхенский сговор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 гг.: пакт Молотова - Риббентропа Включение в состав СССР Латвии, Латвии, Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины, Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией **Основные понятия: система коллективной безопасности** **Самостоятельная работа №22** *Оформление контурных карт «Внешняя политика России в 30 –е гг.»*			

Тема 4.3.9.-4.3.10 СССР и мир накануне Второй мировой войны	Кризис Версальско- Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика « умиротворения» агрессоров. Мюнхенский сговор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 гг. :пакт Молотова - Риббентропа. Включение в состав СССР Латвии, Латвии, Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины, Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией **Основное понятие: реваншизм, политика «умиротворения»**			
Тема 4.4.11 Повторение 30 гг.»	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. «Великий перелом». Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Форсированная модернизация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Создание первых пятилетних планов. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республик. Создание новых отраслей хозяйства. Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). Внешняя политика СССР в 20-30-е гг.: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война, присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. **Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».**			
	Раздел 5. Вторая мировая война. Великая отечественная война **Аудиторная работа** **Самостоятельная работа**			
	Тема 5.1. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. **Аудиторная работа** **Самостоятельная работа**			
Тема 5.1. 1. Начало Второй мировой войны	Причины новой мировой войны. Соотношение сил и стратегия противников. Блицкриг Вермахта. «Странная война».Линия Мажино. Разгром Польши. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз.			

	Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. **Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция.** **Самостоятельная работа № 23:** *Составление плана ответа и тезисов «Дипломатия в годы войны»*			
Тема 5.1.2. Вторая мировая война: ход событий в 1939 - 1941, военные действия в Европе, на Тихом и Атлантическом океане, в Азии и Африке	Захват Германией Данией и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Новый порядок в Европе. Битва за Британию. «Новый порядок» в Европе. Нацистская политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления и коллаборационизм. Агрессия Японии на Тихом океане в 1940-1941 гг. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке. **Основные понятия: агрессия, «новый порядок», интервенция, ленд-лиз, холокост, коллаборационизм, Движение Сопротивления, геноцид** **Самостоятельная работа №24** *Составление и представление сообщения по теме «Новый порядок» в Европе*			
Тема 5.1.3. Оккупационный режим. Движение Сопротивления.	Новый порядок» в Европе. Нацистская политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления и коллаборационизм **Основные понятия: агрессия, «новый порядок», интервенция, коллаборационизм, Движение Сопротивления** **Самостоятельная работа № 25** подготовка и представление материалов по теме *«Движение Сопротивления»*			
Тема 5.1.4. Вторая мировая война. Начало Великой отечественной войны.	Нападение Германии ее сателлитов на СССР. План «Барбаросса». Основные этапы военных действий Первый период войны (Июнь 1941- осень 1942 г..) Соотношение сил. Брестская крепость. Массовый героизм воинов- всех народов СССР. Причины поражения Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование ГКО. И.С.Сталин- Верховный главнокомандующий, роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Эвакуация. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Денинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв плана «Барбаросса». Героизм советских людей в годы войны. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Генеральный план «Ост». Лагеря уничтожения. Холокост. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Героизм советских людей в годы войны. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз.			

	Агрессия Японии на Тихом океане в 1940-1941 гг. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке. **Основные понятия: блицкриг, планы «Барбаросса», «Ост», блокада, эвакуация, ГКО** **Самостоятельная работа №26** *Подготовка и представление сообщений на тему «Москва в июне 1941-1942 гг.»*			
Тема 5.1.5. СССР в годы Великой Отечественной войны. Первый период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны (22 июня 1941-ноябрь 1942гг.)	Блокада Ленинграда Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия жителей. Эвакуация ленинградцев.»Дорога жизни». Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой-весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Генеральный план «Ост». Лагеря уничтожения. Холокост. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Массовое сопротивление врагу. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке **Основные понятия: блицкриг, планы «Барбаросса», «Ост», блокада, эвакуация, ГКО, «дорога жизни», блокада Ленинграда** **Самостоятельная работа №27** Составление таблицы *«Военные действия 1939-1945 гг.»*			
Тема 5.1.6. СССР в годы Великой Отечественной войны. Советский тыл	Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия жителей. Эвакуация ленинградцев.»Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Государственный строй. Милитаризация аппарата.Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. **Основные понятия: эвакуация, «дорога жизни», милитаризация**			
Тема5.1.7.. СССР в годы	Коренной перелом в ходе войны осень 1942-1943 гг. Сталинградская битва.			

Великой Отечественной войны: коренной перелом	Германское наступление весной-летом 1942 г. поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных немцев под Сталинградом. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. **Основные понятия: коренной перелом**			
Тема 5.1.8. СССР в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны: коренной перелом	Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом-осенью 1943 г. Завершение коренного перелома. **Основные понятия: коренной перелом**			
Тема 5.1.9. Завершающий этап Второй мировой и Великой Отечественной войны.	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года. Значение героического сопротивления Ленинграда. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Проблема открытия Второго фронта. Значение советско-германского фронта. Решающий перелом 1943-1944 гг. Война в Северной Африке. Сражение при Аль-Аламейне. Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии Военные действия 1944-1945 гг. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии, Болгарии, выход из войны Финляндии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Битва в Арденнах. Боевое содружество союзников. Висло- Одерская операция. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Германии. Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференция **Основные понятия: .антигитлеровская коалиция, Второй фронт, капитуляция** **Самостоятельная работа №27** Составление таблицы *«Военные действия 1939-1945 гг.»*			

Тема 5.1.10. СССР в годы Великой Отечественной войны: общество в годы войны, советская культура и идеология в годы войны	Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская идеология и культура в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий. **Основные понятия: партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм, милитаризм** **Самостоятельная работа № 28** Подборка и представление аналитических материалов по теме *Власть и общество в годы Великой отечественной войны»*			
Тема 5.1.11. Год победы: капитуляция Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны	Обязательства Советского Союза. Советско-японская война 1945 г. Наступление союзников против Японии. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Манчьжурии, на Сахалине и на Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Цена победы человечества над фашизмом. Значение победы над фашизмом. Потсдамская конференция: вопросы, противоречия, решения. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Создание ООН: цели и основные принципы. Человек и война: социально-психологический аспект. Проблема памяти: события Второй мировой войны в современном мире. **Основные понятия: партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм, милитаризм, фашизм, нацизм, ООН** **Самостоятельная работа № 29** Оформление контурных карт по теме *«Вторая мировая война. Великая Отечественная война»*			
Тема 5.1.12 Повторение раздела мировая война. Великая Отечественная война»	Причины новой мировой войны. Соотношение сил и стратегия противников. Блицкриг Вермахта. «Странная война». Линия Мажино. Разгром Польши. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Цена победы человечества над фашизмом. Значение победы над фашизмом. Потсдамская конференция: вопросы, противоречия, решения. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Создание ООН: цели и основные принципы. Человек и война: социально-психологический аспект. Проблема памяти: события Второй мировой войны в современном мире. **Основные понятия: фашизм, нацизм, ООН**	1	2	71

	Самостоятельная работа № 30 *Подборка и представление аналитических материалов «Великая Отечественная война сквозь призму времени»*			
Тема 5.1.16. Повторение курса «Мир и СССР в первой половине века»	Повторение курса **«Мир и СССР в первой половине XX века»**	1	2	72
	II курс 36 часов **III семестр** 16 часов			
	Раздел 6. Мир во второй половине XX века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***	23 17 6	2 2 2	
	Тема 6.1. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны» ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6. 1.1. Истоки войны» и создание военно-политических блоков	Послевоенный мир и причины «холодной войны». Политические противоречия послевоенного мира: вопросы о судьбе стран Восточной Европы, Ближнего и Среднего Востока, Балканского полуострова. Речь У. Черчилля в Фултоне и «доктрина Трумена» как условное начало «холодной войны». Конфликт в Турции и гражданская война в Греции. «План Маршалла» Раскол политических сил Европы. Берлинский кризис. Раскол Германии. Сверхдержавы: США И СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Гонка вооружений: этапы, разработки, риски. Политика непрсоединения и антивоенное движение. Предпосылки перехода к политике разрядки международной напряженности и нормализации советско-американских отношений в 1970 гг.Первые соглашения по ограничению стратегических вооружений. Германский вопрос в годы «холодной войны»: кризисы и компромиссы. Берлинская стена как символ биполярного мира в 1960-1980 гг. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (1975) и его значение в укреплении европейской безопасности. Кризис политики разрядки. Ракетный кризис в Европе. Карибский кризис 1962 г., война США во Вьетнаме и др. Военно - политические кризисы в рамках «холодной войны». Ввод советских войск в Афганистан. Информационные войны.			

	Техногенная цивилизация « на тропе войны». Новый виток нового миропорядка. Уроки «холодной войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны». Вопрос о неизбежности Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космосе. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX века. **Основные понятия: сверхдержава, локальные конфликты, цивилизация, биполярный мир** **Самостоятельная работа №31** *Составление и представление сравнительной таблицы «Военно-политические блоки НАТО и ОВД»*			
Тема 6.1.2. Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность	Значение Второй мировой войны в начале процесса деколонизации. Хронология крушения колониальных империй и образования независимых государств в Азии и Африке во второй половины XX века. Проблемы выбора освободившимися странами пути развития в условиях биполярного мира. Создание Британского Содружества. Идея социалистической ориентации. Соперничество СССР и США за сферы влияния над странами Азии, Африки и Латинской Америки; его роль в разжигании локальных войн и конфликтов. Корейская война, борьба за влияние Востоке, Карибский кризис 1962 г., война США во Вьетнаме и др. **Основные понятия: деколонизация, Британское содружество** **Самостоятельная работа №32** Составление и представление сообщения «Бывшие колонии и страны-метрополии: Британское Содружество»			
	Тема 6.2. Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6.2.1. Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. XX века	Предпосылки экономического скачка в западноевропейских странах в западноевропейских странах. Послевоенное развитие США. «Справедливый курс» Г.Трумэна. Программа Дж.Кеннеди и его преемники («новые рубежи», «Великое общество») и его итоги. Внутренняя политика США в условиях «холодной войны». Маккартизм и «охота на ведьм» в США. Проблема обострения межэтнических отношений. Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США. Предпосылки экономического скачка в западноевропейских странах в западноевропейских			

	странах «Экономическое чудо» в Западной Германии. Роль государства в экономике обновляющейся Европы Внутренние политические кризисы и способы борьбы с ними во Франции и Великобритании. Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, Бурные «шестидесятые: причины бунтарских настроений, формы протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений. и социально-экономического развития. Политические партии и формирование социально-ориентированной рыночной экономики. Эволюция социальной структуры индустриального общества и возвышение среднего класса. Идеалы «общественного потребления».Проблема сочетания развития свободного рынка и государственного регулирования в индустриальных странах. Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США **Основные понятия: социально -ориентированная рыночная экономика, смешанная экономика, средний класс, индикативное экономическое планирование, «общество потребления», маккартизм «экономическое чудо», «социальное партнерство», средний класс, индикативное экономическое планирование** **Самостоятельная работа № 33** *Подготовка и представление сообщения «Бурные*			
	Тема 6.3.Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6.3.1. Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества.	Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, «социализм с человеческим лицом». Проблема прав человека. Бурные «шестидесятые: причины бунтарских настроений, формы протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений. США в 1960-1970 гг.: власть и общество. Движение за гражданские права в США. США в 70-80 гг. Внутренняя политика стран Запада в условиях «холодной войны» Маккартизм и «охота на ведьм» в США. Внутренние политические кризисы и способы борьбы с ними во Франции и Великобритании. Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, «социализм с человеческим лицом». Проблема прав человека. Бурные протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений.			

	США в 1960-1970 гг.: власть и общество. Движение за гражданские права в США. США в 70-80 гг. Причины кризисов конца 1960- начале 1970 гг. в странах Европы. Приход к власти левых правительств в Великобритании, Италии, Франции в 1970-1980 гг. Молодежные движения 1960-1970 гг. **Основные понятия: экологический кризис, гражданские права, «охота на ведьм», антивоенное движение, радикализм, сегрегация, импичмент**			
Тема 6.3.2. Неоконсервативный поворот и возникновение информационного общества	Неоконсервативная революция: причины и сущность. Основополагающие принципы модернизации экономики на примере США и Великобритании. Итоги неоконсервативной революции. Начало становления информационного общества. Политические партии и информационном обществе. Экономические итоги 1990-гг. США в начале XXI в. Страны Запада в условиях глобального кризиса. **Основные понятия: неоконсервативная революция, информационное общество, глобальный кризис.**			
Тема 6.3.3. Интеграционные процессы в Западной Европе и Северной Америке	Причины и сущность интеграционных процессов. Этапы интеграции в Западной Европе: хронологические рамки, страны и регионы, области сближения, содержание, итоги. Тенденции развития интеграционных процессов в Западной Европе во второй половине XX века. Маастрихтские соглашения. Расширение состава Евросоюза. Формирование единого общеевропейского политического, экономического, правового и социального пространства. Особенности североатлантической и тихоокеанской интеграции, создание и деятельность НАФТА. Ведущие международные организации и их роль в экономической, политической и культурной сферах современного общества. Развитие стран Европы и США в конце XX –начале XXI века. **Основные понятия: интеграция, Евросоюз, ЕЭС, НАФТА.**			
	Тема 6.4. Восточная Европа в послевоенное время. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6.4.1. Страны Восточной Европы во второй половине XX века: долгий путь к демократии	Роль СССР в освобождении стран Восточной Европы от фашизма. Переход от общедемократических преобразований к утверждению советской модели социализма. Особенности развития социалистических стран Восточной Европы. События в Венгрии 1956 г. Имре Надь. Пражская весна 1968 г. Попытки реформ в странах социализма. Кризис советской модели социализма в странах Восточной Европы, его причины и характер. «Доктрина Брежнева». Перестройка в СССР и подъем антикоммунистического движения в Восточной Европе, общее и особенное в 1980 гг. Демократические революции в странах Восточной Европы. крушения биполярного мира. Проблемы выбора и реализации демократического пути развития стран Восточной Европы во второй половине XX- начале XXI века.			

	Причины кризиса и распада Югославии. Конфликты в Боснии и Герцеговине, в Косово. Мир и Россия в отношении к конфликтам в бывшей Югославии. Распад Варшавского договора. СЭВ и СССР . Воссоздание независимых государств Балтии. Образование и развитие СНГ. Создание Союзного государства России и Белоруссии. Таможенный Союз. Содружество стран постсоветского пространства с ЕС и НАТО. Вооруженные конфликты на постсоветском пространстве: причины, характер, хронология, итоги. Политическое и социально-экономическое развитие стран СНГ. «Цветные революции». Союзное государство: проблемы и перспекитивы развития. Отношение государств постсоветского пространства между собой и Россией: основные тенденции, проблемы и пути их решения **Основные понятия: страны народной демократии, «доктрина Брежнева», «социализм с человеческим лицом», «бархатные революции», «пражская весна», СНГ, постсоветское пространство, «цветные революции»** **Самостоятельная работа №34** *написание и представление аналитической справки «Основные тенденции развития стран на постсоветском пространстве»*			
	Тема 6.6.Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6.5.1. Япония, Китай, Индия и новые индустриальные страны	Вторая мировая война- кризис метрополий. Американский Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Япония после Второй мировой войны. Внутриполитическое развитие Японии во второй половине XX века. Истоки японского японской «сфере сопроцветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Новые индустриальные страны: общее и особенное в опыте модернизации Южной Кореи, Сингапура, Тайваня и Гонконга. Второй эшелон новых индустриальных стран: Филиппины, Индонезия, Таиланд, Малайзия. Особенности интеграционных процессов в странах Юго-Восточной Азии. Освобождение Индии. Роль партии ИНК в борьбе за независимость страны. Раздел Британской Индии. Причины и характер индо- пакистанских войн и конфликтов во второй половине XX века. Особенности реформ и политики модернизации: проблемы и достижения. Внешняя политика страны. Участие в Движении неприсоединения. Перспективы развития Индии в начале XXIвека. Образ Индии в современном мире. Строительство основ социализма в Китае. Мао Цзедун. Социально-политические эксперименты в КНР, сущность, результаты и последствия. Переход к рыночным реформам и роль Дэн Сяопина в социально-экономическом прорыве Китая. Курс прагматических реформ. Внешняя политика КНР. Отношения КНР			

	с РФ на современном этапе. Создание Шанхайской организации сотрудничества. Образ Китая в современном мире. Опыт модернизации и реформирования Китая: общее и особенное, значение для других регионов мира **Основные понятия: «сфера соцпроцветания», модернизация, новые индустриальные страны, политика «большого скачка», неприсоединения, религиозные войны.**			
Тема 6.5.2. Исламский мир в послевоенное время: единство и многообразие	Исламский мир: сущность, понятия, география. Предпосылки и условия выбора пути развития. Традиционализм в исламском мире. Экономическое и социально- политическое развитие стран мусульманского мира. Внешняя политика . «Исламская революция» в Иране. Исламский фундаментализм. Ближневосточный конфликт. Исламский мир на современном этапе. Причины, характер и последствия «арабской весны». **Основные понятия: исламский мир, ислам, исламский фундаментализм, исламисты.**			
Тема 6. 5. 3. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира	Колониальное общество. Крушение колониальной системы и его последствия. Проблема выбора пути развития. Попытки создания демократии и возникновения диктатур в Африке. Основные проблемы в развитии стран Африки. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. **Основные понятия: исламский мир, ислам, исламский фундаментализм, исламисты, апартеид, сепаратизм.** **Самостоятельная работа №35** Оформление контурной карты *«Выбор освободившихся стран»*			
Тема 6.5.4. Латинская Америка	Латинская Америка. Положение стран Латинской Америки. Аграрные реформы, импортозаменяющая индустриализация. Национал-реформистские режимы в Аргентине, Бразилия и Мексике. Кубинская революция. Социализм в Западном полушарии. Модернизация военные диктатуры. Революции в странах Латинской Америки. Демократизация 1990 гг. и «левый поворот». Интеграционные процессы в Латинской Америке. **Основные понятия: антиколониализм, национально-освободительная борьба, движение неприсоединения**			
	Тема 6.6. Повторение «Мир во второй половине XX- начале XXI века». ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 6.6.1. Повторение второй половине XX-	Мир во второй половине XX- начале XXI века.			

начале XXI века»				
	Раздел 7. СССР во второй половине XX века. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***	27 15 12	2 2 2	
	Тема 7.1. СССР в послевоенное время ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 7.1.1. СССР в послевоенный период: попытки реформ	Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления народа и власти о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Восстановление хозяйства. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных районов СССР. Репарации., их размеры, значение для экономики. Советский «атомный проект». Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Ресурсы и приоритеты восстановления. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы в 1947 г. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность. **Самостоятельная работа №36** *Подготовка и представление материалов к семинару* **Основные понятия: демобилизация, социальная адаптация, репатриация, репарации**			
Тема 7.1.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе	Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Апогей культа личности И.В. Сталина. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. Политические процессы. врачей». дело еврейского антифашистского комитета. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этно-культурной унификации. Место СССР в послевоенном мире: усиление влияния. Влияние			

	Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Взаимоотношения со странами социализма. Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Создание Организации Варшавского договора. Позиция СССР в локальных конфликтах. **Основные понятия: унификация, космополитизм, репрессии, сталинизм, страны «народной демократии», ксенофобия**			
	Тема 7.2. СССР в период частичной либерализации 50-60 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 7.2.1. Советский Союз в период частичной либерализаци и режима: политика, экономика	Смерть И.В.Сталина и настроение в обществе. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Смена политического курса. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение в стране и мире. Частичная десталинизация. Внутренняя демократизация. Начало реабилитации жертв политических репрессий и смягчение политической цензуры. Первые признаки наступления «оттепели» в политике. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Попытка отстранения Н.С.Хрущева от власти в 1957 году. Н.С.Хрущева. Социально- экономическое развитие. «Догнать и перегнать Америку». Экономические реформы 1950-1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Промышленность: снижение темпов модернизации. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Элементы волюнтаризма в сельском хозяйстве. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно- ядерного щита. **Основные понятия: «оттепель», «культ личности», идеологизация, экстенсивное и экстенсивное развитие, ротация кадров, разрядка** **Самостоятельная работа № 38** *Подготовка и представление сообщения по теме «Освоение целинных земель»*			
Тема 7.2.2 Повторение материала семестра	**Контрольная работа №3 по материалу семестра**			
	IV семестр			
Тема 7.2.3. Советский союз в период частичной либерализаци	Культурная жизнь общества. Изменение общественной атмосферы. тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Роль периодических изданий.			

и режима: общественное движение, социальное развитие	Расширение культурных контактов с Западом. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Московский кинофестиваль. Попытки создания «советской» моды. Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Диссиденты. Самиздат. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960 гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение разных слоев населения в СССР. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Реформа системы образования. Движение к «государству благоденствия». Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. **Основные понятия: «оттепель», диссиденты, самиздат, волюнтаризм, идеологизация, интенсивное и экстенсивное развитие, ротация кадров, разрядка, «государство благоденствия»**			
Тема 7.2.4. Советский союз в период частичной либерализации режима: духовная сфера	Культурная жизнь общества. Изменение общественной атмосферы. тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Роль периодических изданий. Расширение культурных контактов с Западом. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Московский кинофестиваль. Попытки создания «советской « моды. Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Диссиденты. Самиздат. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторический полет Ю.А.Гагарина и В.В. Терешковой в космос. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. **Основные понятия: «оттепель», диссидент, самиздат** **Самостоятельная работа №38** *Подготовка и представление сообщений «Оценка Н.С. Хрущева и его реформ современниками и историками»*			
Тема 7.2.5. Советский Союз в период частичной либерализации режима: международные отношения	Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с западом. Международные кризисы. Распад колониальной системы и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И.Брежнева. Оценка Н.С. Хрущева и его реформ современниками и историками. **Основные понятия: «десталинизация», социалистический лагерь**			

	Тема 7.3.СССР в конце 1960-начале 1980 гг. ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 7.3.1. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: экономика	Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Нарастание застойных явлений в экономики. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной модели. Новые попытки реформирования экономики. Трудности развития агропромышленного комплекса. **Основные понятия: теневая экономика, экстенсивная экономика, агропромышленный комплекс** **Самостоятельная работа №39** *Подготовка и представление материалов о результатах реформ А.Н.Косыгина*			
Тема 7.3.2. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: политика	Общественно-политическое развитие СССР. Приход к власти Л.И. Брежнева: смена политического курса.»Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Конституция 1977 года. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. **Основные понятия: идеологизация, «неосталинизм», диссидентское движение, правозащитное движение, развитой социализм**			
Тема 7.3.3. Советский союз в конце 60-начале 80-х гг.: общественная жизнь, социальная сфера	Советский человек: интересы, быт, самоидентификация. Идейная и духовная жизнь советского общества Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 гг. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Первые правозащитные выступления. А.Д.Сахаров и А.И. Солженицын. Борьба с инакомыслием. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных» деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев населения. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. **Основные понятия: инакомыслие, неформалы, диссиденты, правозащитники, самиздат, : социальная мобильность, миграция, «неперспективные» деревни, общественная собственность, дефицит** **Самостоятельная работа №40** *Подготовка и представление сообщения «Борьба с инакомыслием в СССР»*			
Тема 7.3.4. Советский Союз в конце	Советские научные и технические приоритеты. МГУ им. М.В. Ломоносова, Новосибирский Академгородок, Академия наук СССР. Замедление научно-технического прогресса в СССР.			

60-начале 80-х гг.: духовная сфера	комплекса в СССР. Советский человек: интересы, быт, самоидентификация. Идейная и духовная жизнь советского общества .Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 гг. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы. **Основные понятия: академгородок, «Лунная программа», топливно-энергетический комплекс, самоидентификация, советский человек, авангардное искусство, неформалы** **Самостоятельная работа №41** *Написание небольшого очерка о развитии советской культуры (на примере очерка о понравившемся произведении)*			
Тема 7.3.5. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: международные отношения	Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х гг. Между разрядкой и конфронтацией. Разрядка. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Улучшение отношений с Западом. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков. **Основные понятия: идеологизация, «Доктрина Брежнева»,** **Самостоятельная работа №42** *Написание очерка « Л.И.Брежнев в оценках современников и историков»*			
	Тема 7.4.СССР в период перестройки ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 7.4.1. СССР в период перестройки: экономика, гласность, политика	Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Причины реформ М.С.Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской системы экономики. М.С. Горбачев его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная компания 1985 г. Чернобыльская трагедия. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Причины неудач Причины реформ М.С.Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги и собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом» .Вторая волна десталинизации. Неформальные			

	политические объединения. «Новое мышление» М.С. Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы Демократизация советской политической системы. XIX партийная конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов и его значение. Образование Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений и сепаратистских настроений. Проблема Народного Карабаха. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит. **Основные понятия: мировые цены, приватизация, ускорение экономического развития, перестройка, плюрализм, гласность, концепция социализма «с человеческим лицом», десталинизация, «новое мышление»** **Самостоятельна работа № 43** *Составление аналитической справки о неформальных политических объединениях в СССР* **Самостоятельная работа №44** *Оформление контурных карт «Обострение межнационального противостояния в СССР»*			
Тема 7.4.2. СССР в период перестройки: углубление реформ	Углубление экономических реформ. Сопротивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. Отмена 6 статьи Конституции о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Первый съезд депутатов РСФСР и его решения. Избрание Горбачева Президентом СССР. Учреждение в СССР Конституционного суда и складывание системы распределения властей. Углубление политического кризиса. РФ Советская культура. Новые ориентиры. Литература. Кинематограф. СССР в системе международных отношений. Изменение в советской внешней политике. Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Начало вывода войск из Восточной Европы. Завершение «холодной войны».Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.			

	Основные понятия: либеральная экономика, прагматизм, идеализм, многопартийность, традиционализм, новые ориентиры, либеральные ценности, биполярный мир **Самостоятельная работа № 45** *Составление схемы «Политические партии в СССР»* **Самостоятельная работа № 46** *Подготовка очерка об отношении к М.С.Горбачеву и его преобразованиям внутри СССР и мире.*			
Тема 7.4.3. СССР в период перестройки: распад СССР	Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссия о путях обновления Союза СССР. План республик. Ново- Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР . Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения . Переход от плановой экономики к рыночной: причины, программы. Различные модели перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Августовский политический кризис 1991 года. Планы ГКЧП и защитники Белого Дома. Ослабление союзной власти и влияние М.С, Горбачева. Усиление Б.Н.Ельцина. Распад КПСС. Ликвидация союзных органов власти и управления. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене. М.С. Горбачев и Б.Н.Ельцин и « перестройка» в оценках современников и историков. **Основные понятия: «перестройка», автономизация, «парад суверенитетов», радикализация, конверсия, ГКЧП** **Самостоятельная работа № 47** *Оформление контурных карт «Распад СССР. Создание СНГ»*			
	Раздел 8. Россия и мир на рубеже XX - XXI веков ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
	Тема 8.1.Россия и мир на рубеже XX- XXI веков ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			

Тема 8.1.1. Российская Федерация в к. XX в.: экономическое развитие, политическое развитие	Становление новой российской государственно-правовой системы. Б.Н.Ельцин и его окружение. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Рост недовольства населения первыми результатами экономических реформ. От сотрудничества к противостоянию ветвей власти в 1992-1993 гг. Парламентская или президентская модель. Апрельский референдум 1993 г.- попытка правового разрешения кризиса. Указ Б.Н. Ельцына №1400 и его оценка Конституционным Судом. Плебисцит по проекту Конституции 1993 г. Ликвидация советов и создание новой системы государственного устройства. Конституция РФ 1993 г. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. **Основные понятия: либерализация цен, «шоковая терапия», ваучерная приватизация, гиперинфляция, парламентская республика, президентская республика, федерализм, плебисцит, «нулевой вариант», политический кризис**			
Тема 8.1.2. Российская Федерация в начале XXI: взаимоотношения центра и субъектов РФ	Российское общество. Итоги радикальных преобразований 1992-1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990- гг. Подписание Федеративного договора и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов РФ. Восстановление конституционного порядка в Чеченской республике. **Основные понятия: Федеративный договор, субъект РФ, федерация, конституционный порядок**			
Тема 8.1.3. Российская Федерация в конце XX века	Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирование инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличение зависимости от цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия .Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения в условиях реформ. Представления о либерализме и демократии. Формирование гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательства. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально-незащищенных слоев населения. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание России суверенным государством. Россия- правопреемник СССР. Значение сохранения РФ статуса ядерной державы. Взаимоотношения с			

	США и странами Запада. Подписание договора СНВ-2. Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990 - гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Семибанкирщина», «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н.Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков. **Основные понятия: иностранные займы, инвестиции, деиндустриализация, финансовые пирамиды, залоговые аукционы, либерализм , демократия, «новые русские»,** **Самостоятельная работа №48** *Подготовка материалов СМИ о формировании гражданского общества в РФ* **Самостоятельная работа №49** *Подготовка и представление материалов по теме «Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков»*			
	Тема 8.2. Российская Федерация в начале XXI века ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			
Тема 8.2.1. Российская Федерация в начале XXI :политическое и экономическое развитие	Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В,В, Путина. Президентство Д.А.Медведева. Президентские выборы 2012 г., 2018 гг. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000гг. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 -гг. и экономический кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. **Основные понятия: многопартийность, вертикаль власти, гражданское общество, монополии, инновации, федерализм, сепаратизм** **Самостоятельная работа №50** *Составление понятийного словаря по теме*			

Тема 8.2.2. Российская Федерация в начале XXI: человек и общество	Человек и общество в к. XX- н. XXI вв. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция, миграционная политика. Основные принципы и направления социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Государственные программы демографического возрождения страны. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и параолимпийские игры в Сочи в 2014 г. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве Культура и наука России в к. XX -н. XXI вв. Повышение роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии культуры и образования . Система платного образования. Основные достижения российских ученых и использование результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура. **Основные понятия: миграция, миграционная политика, материнский капитал, глобальное информационное пространство, массовая культура, глобализация.** **Самостоятельная работа №51** *Проведение и представление результатов социологического опроса «Россиянин в глобальном информационном пространстве»*			
Тема 8.2.3. Российская Федерация в начале XXI	Внешняя политика в к. XX- н. XXI вв. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Основные направления внешней политики России. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Участие в СНГ, ЕврАзЭс, БРИКС и др. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». **Основные понятия: многополярный мир, СНГ, ЕврАзЭс, БРИКС, Совет Европы, « большая двадцатка»** **Самостоятельная работа №52** *Составление конспекта «Основные направления внешней политики России»* **Самостоятельная работа №53** *Составление конспекта по теме « Развитие культуры и науки в к. XX- начале XXI вв.»*			
	Тема 8.3. Повторение ***Аудиторная работа*** ***Самостоятельная работа***			

Тема 8.3.1 Повторение по курсу	Повторение по курсу « Мир и Россия в начале XX- начале XXI вв». **Самостоятельная работа №54** *Составление аналитической таблицы «Итоги развития России и мира в начале XXI века»*			
Тема 8.3.2 Контрольная	***Контрольная работа по курсу « Мир и Россия в начале XX-начале XXI вв.»***			
	Зачет			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-комплект исторических карт;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- телевизор;
- учебные фильмы на DVD носителе;

DVD-проигрыватель;

- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сороко- Цюпа О.С., Сороко- Цюпа А.О. История. Всеобщая история. Новейшая история.1914-1945 гг. М.: 2021. (Базовый уровень).

2. 1. Сороко- Цюпа О.С., Сороко- Цюпа А.О. История. Всеобщая история. Новейшая история.1946-2021 гг. М.: 2021. (Базовый уровень).

3. Волобуев О.В., Карпачев С.П., Клоков В.А. , Морозов А.Ю., Абдулаев Э. Н., Агафонов С.В. История России Начало XX- начало XXI века. Часть 1. М.: «Просвещение», 2021. (Углубленный уровень).

Волобуев О.В., Карпачев С.П., Клоков В.А. , Морозов А.Ю., Абдулаев Э. Н., Агафонов С.В. История России. Начало XX - начало XXI века. Часть 2. М.: «Просвещение», 2021.(Углубленный уровень).

Дополнительные источники

всеобщая история

1.Алиев С.М. История Ирана: XX век. -М., 2004
2.Н.В.Загладин « Всеобщая история». -Москва, «Русское слово».2008
3. Борисов А.Б. Арабский мир: прошлое и настоящее. -М., 2002
4.Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX век. Учебник-практикум. 11 класс. - М.,2002.
5.Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. -М., 2002.
8. История Великобритании / Под ред. О. Кеннета, М.Моргана.-М, 2008.
9.Киреев Н.Г. История Турции.-М., 2007.

10.Либерализм Запада: XVII -XX. -М., 2003.
11.Герцог Х. Арабо-израильские войны.- М., 2004.
12.Льюис Б. Что не так Путь Запада и Ближнего Востока: прогресс и традиционализм. -М., 2003.
13.Мелин Я.И., Юханссон А.В., Хедерборг С. История Швеции.- М., 2002.
14.Дрозд Ж. История Германии.- М., 2005.
15.Молодяков В.Э., Молодякова Э.В., Маркарьян С.Б. История Японии:XX век.- М, 2007.
16.Зайончковский А.М. Первая мировая война.- М., 2000
17.Москвовичи С.Век толп: исторический трактат по психологии масс. -М., 1996
18.Смирнов В.П. Франция в XX веке. -М., 2002.(любое издание).
19.Сороко- Цюпа О.С. История Канады. -М., 1985
20.Строганов А.И. Латинская Америка в XX веке. -М., 2002.
21.Тоталитаризм в Европе XX века: из истории идеологий, движений, режимов и их преодоления. -М., 1996

История России

22. История России в таблицах и схемах в 3х ч.: учебное пособие.- М., 2006
23.Ивашко М.И. История России. Ч.1-3. Плакаты.- М., 2006.
24.Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. – М., 2002.
25.Аксютин Ю. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953-1964 гг..- М.,

26.Бондаренко В.Герои Первой мировой войны.- М., 2014
27.Гайдар Е.Гибель империи. Уроки для современной России.- М.,2007 .
28.История государства Российского: Жизнеописания. XX век. Кн.1-4 – М., 1999-2001.
29. Кожинов В.Россия. Век XX. Кн.1-2.-М., 2002
30.Пихоя Р., Соколов А. История современной России. М., 2008.
Полынов М. Исторические предпосылки перестройки в СССР. Спб., 2010.
32.Поспеловский Д.Русская православная церковь в XX веке.-М., 2001
33.Согрин В. Политическая история современной России. 1985-2001. –М., 2001.
34. Типпельскирх К. Вторая мировая война(любое издание)
35.Тольятти П. Лекции о фашизме. Ч.1-3.- М., 1991.
36.Черников И. Гибель империи.- М, 2002.
37.Фицпатрик Ш.Сталинские крестьяне. Социальная история Советской России в 30-е годы. Деревня. -М., 2008.
38.Холодная война. В 2 т. -М., 2014
39.Шубин А. Диссиденты, неформалы и свобода в СССР.-М., 2008.
40.Шубин А. Золотая осень, или Период застоя в СССР в 1975-1985 гг.-М., 2008.

Справочная литература

41.Политические партии России. Конец XIX- первая треть XX века.- М., 1996
42.Россия. XX век. Политика и культура. Факты, имена, понятия: Энциклопедический словарь.- Ростов- на- Дону, 1999 .

Интернет- ресурсы

http://www. hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.html

Электронные библиотеки

INFOLIO. Университетская электронная библиотека **http://www.infoliolib.info/**
Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ**http://www.hist.msu.ru/ER/index.html**
Библиотека философского портала **http://www.philosophy.ru**
Социально-гуманитарное и политологическое образование **http://humanities.edu.ru/**

Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» **http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73**

Библиотека Машкова. Крупнейшая русскоязычная электронная библиотека. Художественная литература. Литература по истории, философии, социологии. **http://lib.ru/**

Библиотека Гумер. Библиотека книг по гуманитарным наукам **http://www.gumer.info/**

Виртуальная библиотека кафедры политических наук РУДН **http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm**

Электронная библиотека учебной литературы **http://www.alleng.ru/**

Ресурсы по истории

Всемирная история в лицах **www.rulers.narod.ru**

Вторая мировая война **www.1939-1945.net**

Военная история **http://militera.lib.ru**

Правители России **http://www.praviteli.org/**

Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты. **http://www.hrono.info/biograf/index.php**

Энциклопедии Кирилла и Мефодия **http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp**

Учебник по истории России XX в. **www.history.ru**

Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки **http://lants.tellur.ru/history/**

Материалы по истории Древней Руси и Российской империи **http://rus-hist.on.ufanet.ru/**

Хрестоматия по истории государства и права России на сайте «Всё право» **http://www.allpravo.ru**

Сайт по истории США **http://usa-history.ru/**

Сайт по истории Великобритании **http://brude.narod.ru/**

Ресурсы по обществознанию, экономике и праву

Сайт «Конституция Российской Федерации» **http://www.constitution.ru/**

Международные документы по правам человека на сайте «Права человека в России» **http://www.hro.org**

Конституция, кодексы и законы Российской Федерации **http://www.gdezakon.ru/**

Правовая база данных «Гарант» **http://www.garant.ru**

Правовая база данных «Консультант-Плюс» **http://www.consultant.ru**

Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти **www.gov.ru**

«Президент России – гражданам школьного возраста» - сайт, где можно найти ответы на вопросы о президенте, конституции, государственных символах и о многом другом. Сайт можно просматривать в двух режимах – flash (с м/ф) и html (без м/ф) **http://www.uznay-prezidenta.ru/**

Сайт министерства образования и науки Российской Федерации **www.mon.gov.ru**

В разделе «Хочу все знать» можно найти ответы на вопросы о государственном устройстве, о роли закона, о процессе создания законов и их применения, о способах разрешения возможных споров, а также проверить свое знание основ демократии. **http://www.democracy.ru**

Сайт Фонда «Сивитас». Коллекция документов, разработки уроков, гранты и конкурсы **http://www.civitas-russia.ru/resource/**

Символика нашего государства **http://www.rossimvolika.ru/http://danur-w.narod.ru/**

Учебная программа «Технология интеллектуальной деятельности». **http://danur-w.narod.ru/**

М.А. Сторчевой. Основы экономики. Электронная версия учебника по вводному курсу экономики. Аннотация. Содержание по главам. **http://be.economicus.ru/**

Сайт Всероссийского Центра изучения общественного мнения **http://www.wciom.ru**

Левада – Центр. Крупейший неправительственный центр изучения общественного мнения **http://www.levada.ru**

Методические ресурсы

Компьютер на уроках истории, обществознания и права **http://lesson-history.narod.ru**

Методические материалы сайта Realpravo **http://realpravo.ru/library/?id=46**

Сайт Всероссийских олимпиад **http://rusolymp.ru/**

Ресурсы в помощь учителям истории, обществознания и права на сайте ТОИПКРО **http://edu.tomsk.ru/13.html?title=7**

Интернет-школа «Просвещение.ru» **http://www.internet-school.ru/**

Портал информационной поддержки ЕГЭ **http://ege.edu.ru/**

Виртуальные профессиональные сообщества

Интернет-сообщество учителей истории и обществознания **http://it-n.ru/board.aspx?cat_no=2715&BoardId=2718&tmpl=Themes**

Клуб учителей истории **http://www.proshkolu.ru/club/historians**

Клуб учителей права **http://www.proshkolu.ru/club/law**

Профессиональная периодика (сайты периодических изданий)

Учительская газета **http://www.ug.ru**

Преподавание истории в школе **http://pish.ru/**

Вестник образования **http://www.vestnik.edu.ru/**

Газета «Поиск» **http://www.poisknews.ru/**

Объединение педагогических изданий «1 сентября» **http://www.1september.ru/**

Компьютерные презентации к урокам.

1. Компьютерная презентация к уроку «Россия в Первой мировой войне».
2. Компьютерная презентация к уроку «Февральская революция 1917 г».
3. Компьютерная презентация к уроку «Политический дебют большевиков».
4. Компьютерная презентация к уроку «Гражданская война в России».
5. Компьютерная презентация к уроку «Политика военного коммунизма и НЭП».
6. Компьютерная презентация к уроку «Тоталитарный режим в СССР».
7. Компьютерная презентация к уроку «Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны».
8. Компьютерная презентация к уроку «Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны».
9. Компьютерная презентация к уроку «Коренной перелом в Великой Отечественной войне».
10. Компьютерная презентация к уроку «Окончание Второй мировой и Великой Отечественной войны».
11. Компьютерная презентация к уроку «Эпоха Н.С. Хрущева».
12. Компьютерная презентация к уроку « Стабилизация и консервация режима (1964-1985 гг)».
13. Компьютерная презентация к уроку «Перестройка в СССР».
14. Компьютерная презентация к уроку «Современная Россия».
15. Компьютерная презентация на тему «Муром-городок старинный».
16. Компьютерная презентация на тему «Блокада Ленинграда».
17. Компьютерная презентация на тему «Локальные войны».(Афганистан, Чечня)

Документальные и художественные фильмы.

1. «В.И. Ленин»
2. «Г.К. Жуков»
3. «Америка без грима».
4. «Тайны мировой революции».
5. «Кому принадлежит Россия».
6. «Страх и трепет Золотой Орды».
7. «Великая Отечественна война. Битва за Москву.»
8. «Великая Отечественна война. Сталинградская битва.»
9. «Великая Отечественна война. Курская битва битва.»
10. «Великая Отечественна война. Освобождение СССР.»

Мультимедийные уроки.

1. Уроки всемирной истории. Новая история. (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)
2. Уроки всемирной истории. Новейшая история. (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)

Энциклопедии.

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2009 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сдачи дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории;	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание периодизации всемирной и отечественной истории	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание особенностей исторического пути России, ее роли в мировом сообществе	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание основных исторических терминов и дат	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.

Самостоятельные работы

1.Подготовка и представление сообщения или презентации *«НТР к к.XIX-н.XX века»* *1ч*

2.Составление и представление таблицы *«Военно-политические блоки»* *1ч*

3.Составление, представление таблицы *«Военные действия 1914-1918* *1ч*

4.Сообщение *«Влияние войны на общество» 1ч*
5.Составление таблицы *«Образование новых государств 1ч*
6.Представление сравнительного анализа *«Сравнение нацизма и фашизма» 1ч*
7.Подготовка сообщения *«Страны Востока в первой половине XX века» 1ч*
8.Подготовка и представление сообщений и материалов к семинару по теме *«Страны Латинской Америки в первой половине XX века» 1ч*
9.Составление сочинения-рассуждения *« Николай Второй и падение монархии» 1ч*
10.Составление таблицы *«Кризисы Временного правительства».1ч*
11.*Анализ деятельности Временного правительства 1ч*
12.Подбор информации по теме *«Октябрь 1917 года в оценках историков и современников» 1ч*
13.Подбор и представление материалов по теме *«Установление Советской власти в национальных районах» 1ч*
14.Подготовка и представление сообщения на тему «Гражданская война в Москве и Московской губернии» *1ч*
15.Составление хронологической таблицы *«Гражданская война в России» 1ч*
16.Подготовка аналитических материалов, сообщений *о влиянии гражданской войны в России на общество 1ч*
17.Сообщения по теме *«Итоги нэпа» 1ч*
18.Оформление контурной карты по теме *«Образование СССР» 1ч*
19.Подбор и представление материалов по теме *«В.И.Ленин в оценках современников и историков» 1ч*
20.Подготовка и представление контурной карты *«Стройки первых пятилеток» 1ч*
21.Подготовка презентации на тему *«Стройки первых пятилеток в Москве» 1ч*
22.Оформление контурных карт *«Внешняя политика России в 30 –е гг. 1 ч.*
*23.*Составление плана ответа и тезисов *«Дипломатия в годы войны» 1ч*
24.Составление и представление сообщения по теме *«Новый порядок» в Европе 1ч*
25.Подготовка и представление материалов по теме *«Движение Сопротивления» 1ч*
26.Подготовка и представление сообщений на тему *«Москва в июне 1941-1942 гг.» 1ч*
27.Составление таблицы *«Военные действия 1939-1945 гг.» 1ч*
28.Подготовка и представление аналитических материалов по теме *«Власть и общество в годы 1 ч.*
Великой отечественной войны» 1ч
29.Оформление контурных карт по теме *«Вторая мировая война. Великая Отечественная война» 1ч*
30.Подборка и представление аналитических материалов *«Великая отечественная война сквозь призму времени». 1 ч.*

IIкурс 36 часов

III семестр

31.Составление и представление сравнительных аналитических материалов по теме «*Военно-политические блоки НАТО и ОВД» 1ч*
32.Составление и представление сообщения *«Бывшие колонии и страны-метрополии: Британское Содружество» 1ч*
33.Подготовка и представление сообщения *«Бурные шестидесятые» 1ч*
34.Написание и представление аналитической справки *«Основные тенденции развития стран на постсоветском пространстве» 1ч*
35.Оформление контурной карты *«Выбор освободившихся стран» 1ч*
36.Подготовка и представление материалов к семинару *«Послевоенное восстановление народного хозяйства» 1ч*
37.Подготовка и представление сообщения по теме *«Освоение целинных земель» 1ч*

IV семестр

38.Подготовка сообщений *«Оценка Н.С. Хрущева и реформ современниками и историками» 1ч*
39.Подготовка и представление материалов о *результатах реформ А.Н.Косыгина 1ч*

40.Подготовка и представление сообщения *«Борьба с инакомыслием в СССР» 1ч*
41.Написание небольшого очерка о развитии советской культуры *(на примере очерка о понравившемся произведении) 1ч*
42.Написание очерка *« Л.И.Брежнев в оценках современников и историков» 1ч*
43.Составление аналитической справки о *неформальных политических объединениях в СССР 1ч*
44.Оформление контурных карт *«Обострение межнационального противостояния в СССР» 1ч*
45.Составление схемы *«Политические партии в СССР» 1ч*
46.Подготовка очерка *об отношении к М.С.Горбачеву и его преобразованиям внутри СССР и мире. 1ч*
47.Оформление контурных карт *«Распад СССР. Создание СНГ» 1ч*
48.Подготовка материалов СМИ *о формировании гражданского общества в РФ 1ч*
49.Подготовка и представление материалов по теме *«Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков» 1ч*
50.Составление *понятийного словаря по теме 1ч*
51.Проведение и представление результатов социологического опроса *«Россиянин в глобальном информационном пространстве» 1ч*
52.Составление конспекта *«Основные направления внешней политики России» 1ч*
53.Составление конспекта по теме *« Развитие культуры и науки в к. XX- начале XXI вв.» 1ч*
Составление и представление аналитической таблицы 1 ч.
Итоги развития России в начале XX века» 1ч

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.
См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.07 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных (ООД) дисциплин. В соответствии с примерной программой изучается как интегрированный базовый учебный предмет (включая экономику и право). Дисциплина направлена на формирование общеучебных компетенций по 4 блокам: информационный, коммуникативный, самоорганизация, самообучение, и, следовательно, формированию общих компетенций согласно ФГОС.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины **«Обществознание»:**

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами. Важное значение придается формированию у обучающихся базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить знания, умения и навыки, необходимые как для изучения других общеобразовательных предметов, так и для овладения специальными дисциплинами профессионального цикла, а также применения их в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание»обучающийся должен

уметь:

• характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

• анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

• объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

• раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

• осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

• оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

• формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

• подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

• применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

• ориентироваться в наиболее общих понятиях правовой культуры.

<u>знать/понимать:</u>

• биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

• тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

• необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

• особенности социально-гуманитарного познания;

• основные положения Конституции РФ; основные права несовершеннолетних и их ответственность перед законом;

• основные права и свободы граждан; основные положения трудовых, семейных, административных и уголовно-правовых правоотношений.

<u>научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u>

• успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

• совершенствования собственной познавательной деятельности;

• критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации: осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

• решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

• ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

• предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

• оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

• реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

• осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

• совершенствования собственной познавательной деятельности;

• критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

• решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

• ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

• предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

• оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

• реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

• осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть общими (общеучебными) компетенциями по 4 блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный)

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

При изучении дисциплины «Обществознание» используются межпредметные связи с дисциплинами ООД: русским языком, историей, математикой, иностранным языком, литературой, основами философии, естествознанием. Изучение разделов 1, 2 продолжится в курсе ОГСЭ «Основы философии».

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы**:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов; самостоятельной работы обучающегося - 28 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	**100**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	28
Самостоятельная учебная нагрузка	**28**
Итоговая аттестация – зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание»

наименование тем и разделов	содержание учебного материала	объем часов
введение	Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.	
Раздел I	**НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ**	**11**
Тема 1.1	**Природа человека, врожденные и приобретенные качества.** Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного мышления. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.	**6**
	Темы самостоятельных работ: 1.Игра, учеба, труд, общение – основные виды деятельности (подготовка к семинару) 2. Духовный мир человека (работа с учебной литературой)	**2**
Тема 1.2	**Общество как сложная система** Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Цивилизация и формация.	**5**

	Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.	
	Темы самостоятельных работ: 1.Многообразие форм общественного развития (подбор исторических примеров – исследовательский проект) 2. Глобальные проблемы современности (подготовка материалов к семинару). 3. Россия и современные интеграционные процессы (работа с контурной картой, самостоятельный поиск информации об экономических, политических, культурных и т.д. связях современной России, исследовательский проект). 4. Культура и цивилизация (работа с учебным материалом).	**6**
Раздел II	**ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА**	**7**
Тема 2.1	**Духовная культура личности и общества** Понятие о культуре. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.	**1**
Тема 2.2	**Наука и образование в современном мире** Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования.	**1**
	Темы самостоятельных работ: 1.Самообразование (составление плана самообразования) 2.Образование в России (составление законопроекта об образовании, написание письменной работы – основные проблемы образование и пути их решения, исследовательский проект).	**3**
Тема 2.3	**Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры** Мораль. Основные принципы и нормы морали. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	**5**
	Темы самостоятельных работ: 1.Мировые религии в современном мире. Роль религии в современном мире (сообщения, рефераты) 2. Значение искусства для человека и человечества (эссе).	**3**
Раздел III	**ЭКОНОМИКА**	**14**
Тема 3.1	**Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи** Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Факторы производства.	**3**

	Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	
	Темы самостоятельных работ: 1.Экономика потребителя (составление бюджета семьи)	**1**
Тема 3.2	**Рынок. Фирма. Роль государства в экономике** Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.	**4**
Тема 3.3	**ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция** Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	**5**
Тема 3.4	**Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики** Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	**2**
	Темы самостоятельных работ: 1.Глобальные проблемы и их влияние на мировую экономику (эссе) 2. Модели экономики (заполнение таблицы)	**2**
Раздел IV	**СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**	**10**
Тема 4.1	**Социальная роль и стратификация.**	**2**

	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	
Тема 4.2	**Социальные нормы и конфликты** Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	**1**
Тема 4.3	**Важнейшие социальные общности и группы** Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак.	**7**
	Темы самостоятельных работ: 1.Роль семьи в современной жизни (эссе, сочинение «Моя семья) 2.Молодежные организации и группировки (сообщения, подбор материалов СМИ) 3.Национальные отношения в современном мире. Национальные конфликты (сообщения, подбор материалов СМИ).	**5**
Раздел V	**ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ**	**10**
Тема 5.1	**Политика и власть. Государство в политической системе.** Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	**5**
Тема 5.2	**Участники политического процесса**	**5**

	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	
	Темы самостоятельных работ: 1.Политическая жизнь современной России (подготовка к семинару).	**2**
Раздел VI	**ПРАВО**	**18**
Тема 6.1	**Правовое регулирование общественных отношений** Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.	**3**
Тема 6.2	**Основы конституционного права Российской Федерации** Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика.	**4**
Тема 6.3	**Отрасли российского права** Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица.	**9**

	Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Защита прав потребителей. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	
	Темы самостоятельных работ: 1.Подбор и решение правовых ситуаций с опорой на административное и гражданское право. 2.Подбор и решение правовых ситуаций с опорой на трудовое и уголовное право.	**4**
Тема 6.4	**Международное право** Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	**1**
зачет		**2**
	итого	**100**

2.3 Список самостоятельных работ:

1. Многообразие путей и форм общественного развития (подборка исторических и современных примеров) 1 ч.
2. Глобальные проблемы современности (подборка материалов к семинару) 2 ч.
3. Россия и современные интеграционные процессы (поиск информации о связях России в области экономики, внешней политики, культуре, и т.д., оформление контурной карты) 2 ч.

4. Игра, учеба, труд, общение – основные виды деятельности (подготовка к семинару) 1 ч.
5. Духовный мир человека (работа с материалом учебника) 1 ч.
6. Культура и цивилизация (работа с материалом учебника) 1 ч.
7. Самообразование (составление плана самообразования) 1 ч.
8. Искусство. Значение искусства для человека и человечества (написание эссе)1 ч.
9. Мировые религии в современном мире. Роль религии в современном мире (сообщения, рефераты, подборка материалов СМИ) 2 ч.
10. Образование в России (составление законопроекта об образовании, написание письменной работы – «Основные проблемы образования в России и пути их решения»)2 ч.
11. Экономика потребителя (составление бюджета семьи) 1 ч.
12. Национальные модели экономики (заполнение таблицы) 1 ч.
13. Глобальные проблемы и их влияние на мировую экономику (написание эссе)1 ч.
14. Межнациональные отношения в современном мире (сообщения, подборка мат. СМИ) 2 ч.
15. Роль семьи в современном мире (написание эссе) 1 ч.
16. Молодежные организации и группировки (сообщения) 2 ч.
17. Политическая жизнь современной России (подготовка к семинару) 2 ч.
18. Подбор и решение правовых ситуаций по административному праву 1 ч.
19. Подбор и решение правовых ситуаций по гражданскому праву 1 ч.
20. Подбор и решение правовых ситуаций по трудовому праву 1 ч.
21. Подбор и решение правовых ситуаций по уголовному праву 1 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с наглядными пособиями;
- комплект учебно-методической литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

• государственный образовательный стандарт дисциплины;
• примерная программа дисциплины;
• рабочая программа дисциплины;
• календарно-тематический план;
• планы учебных занятий (технологические карты)

2. Средства обучения:

• учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
• методическая литература

3. Учебно-наглядные пособия:

• изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии, таблицы, диаграммы);
• раздаточный дидактический материал

4. Средства контроля:

• перечень экзаменационных вопросов (билеты);

• тесты по дисциплине;

• задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Важенин А.Г. Обществознание: учебник. - М.: Академия.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания: учеб.пособие. - М.: Академия.

3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум: учеб.пособие. - М.: Академия.

4. Обществознание: учеб.для учащихся 11 кл. общеобразоват. учреждений : базовый уровень / под ред. Л.Н. Боголюбова и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение. Московские учебники.

Дополнительная учебная литература:

5. Кишенкова О.В. Обществознание. Тематические тренировочные задания / О.В. Кишенкова. - М.: Эксмо.

6. Котова О.А. Обществознание, 11 класс. 56 диагностических вариантов / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - М.: Национальное образование, - 128 с. - (ЕГЭ. Экспресс-диагностика)

Нормативные правовые акты:

7. Конституция Российской Федерации – любое издание.

8. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая. М.: Эксмо.

9. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации. М.: Эксмо.

10. Уголовный кодекс Российской Федерации. М.: Эксмо.

11. Кодекс РФ об административных правонарушениях. М.: Эксмо.

12. Трудовой кодекс Российской Федерации М.: Эксмо.

13. Закон Российской Федерации «Об образовании». М.: Эксмо.

14. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». М.: Омега-Л.

15. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» - М.: Эксмо.

16. Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации». - М.: Омега-Л.

17. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации». -М.: Омега-Л.

Интернет-ресурсы:

18. **http://school-collection.edu.ru**

19. **http://fcior.edu.ru/**Федеральный Центр информационно- образовательных ресурсов, каталог электронных образовательных ресурсов по основному общему среднему образованию

20. **http://www.youtube.com/watch?v=xXJaw2049QI**- Подготовка к ЕГЭ (обществознание) - 2012, видеозанятие

21. **http://obshestvo.egepedia.ru/doku.php/разделы__обществознания**: Подготовка к ЕГЭ по обществознанию-2011

22. **http://www.obhis.ru/index.htm**Лекции по обществознанию

23. http://www.erlib.col^n/Андрей_Клименко/Обществознание/0/ А. Клименко, «Обществознание», курс для абитуриентов и сдающих ЕГЭ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: • характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; • анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; • объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); • раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; • осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; • оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; • формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; • подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;	Формирование коммуникативной и информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	Формы контроля: - проверка домашних заданий - проверка внеаудиторных самостоятельных работ - проверка эссе - проверочные работы в тестовом формате - проверка устных ответов Формы оценки результативности обучения: - традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

• применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам; • ориентироваться в наиболее общих понятиях правовой культуры. **Знать:** • биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; • тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; • необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования; • особенности социально-гуманитарного познания		

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОД.08 «ГЕОГРАФИЯ»

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу.

1.3.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

2 Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
В том числе:	
теоретические занятия	22
практические работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
Итоговая аттестация – зачёт	**2**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «География»

Наименование тем и разделов введение	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельные и контрольные работы**	**Объём часов**	**Уровень освоения**
Раздел 1	Источники географической информации	2	2
Тема I.	Географическая карта - особый источник информации о действительности. Статистические материалы. Другие способы и формы получения географической информации: использование космических снимков, моделирование. Геоинформационные системы как средство получения, обработки и представления пространственно-координированных географических данных. Международные сравнения.		
	Практические работы Анализ карт различной тематики, в том числе сравнительный. Обозначение на контурной карте основных географических объектов. Использование статистической информации и геоинформационных систем разной формы и содержания; обработка, анализ и представление географической информации в графической и картографической форме.		
Раздел 2	**Политическая карта мира**	2	2

Тема I.	Страны на современной политической карте мира. Их группировка по площади территории, по численности населения. Примеры стран. Экономическая типология стран мира по ВВП. Примеры стран. Социальные показатели состояния развития стран мира. Доходы на душу населения в странах разных типов. Примеры стран. Государственное устройство стран мира. «Горячие точки» планеты.		
	Практические работы Анализ карт различной тематики, в том числе сравнительный. Обозначение на контурной карте основных географических объектов. Использование статистической информации и геоинформационных систем разной формы и содержания; обработка, анализ и представление географической информации в графической и картографической форме. Знакомство с политической картой мира. **Составление картосхем, характеризующих государственное устройство стран мира; географию международных конфликтов.** Обозначение на контурной карте первых пяти стран по численности населения и размерам территории. **Составление тематических таблиц, характеризующих типы стран по социально-экономическим показателям.** В результате изучения данной темы студенты **должны знать** об изменениях на политической карте в новейший период, региональных конфликтов, международных организаций и роли России в них, основных группах стран, государственном строе - стран и формах правления, государственном устройстве; **уметь** называть и показывать государства на политической карте мира, их столицы, приводить примеры развитых и развивающихся стран, монархий, республик, унитарных и федеративных государств, региональной политики стран; характеризовать формирование политической карты мира.		
	Самостоятельные работы значение на контурной карте стран «большой восьмерки», СНГ, крупнейших развивающихся стран.		
Раздел 3	**География мировых природных ресурсов**		
Тема I	Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования.		

	Экологические ресурсы территории. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды.		
	Практические работы Оценка обеспеченности разных регионов и стран основными видами природных ресурсов. **Определение наиболее типичных экологических проблем для каждой группы природных ресурсов и их сочетаний, а также возможных путей их решения. Экономическая оценка использования природных ресурсов в различных отраслях мирового хозяйства.** В результате изучения - данной теме студенты должны знать основные виды природных ресурсов, обеспеченность природным ресурсами и особенности их использования, причины и последствия загрязнения окружающей среды и пути решения экологический проблем в мире; уметь характеризовать влияние деятельности человека на окружающую среду. Характеристика природных ресурсов Земли, классификация и размещение. Составление таблицы «виды природных ресурсов» на основе анализы текста учебника и карт атласа. 2 часа		
Раздел 4	География населения мира	2	2
Тема 1	Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения, их типы и виды. Состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования). Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Географические аспекты качества жизни населения. Культурные традиции разных народов, их связь с природно-историческими факторами. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения в крупных странах и регионах мира. Понятие о качестве трудовых ресурсов. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира. Экологические проблемы больших городов.		
	Самостоятельные работы Сообщение на тему «Мировые религии и их место в современном мире». Практические работы Определение особенностей расселения населения в разных странах и регионах мира. Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира.	2	2

	Оценка особенностей уровня и качества жизни населения в разных странах и регионах мира. **Оценка качества трудовых ресурсов в разных странах и регионах мира.** Сопоставление культурных традиций разных народов. В результате изучения данной темы студенты **должны знать** состав населения, региональные различия в демографической ситуации, иметь представление об особенностях взаимодействия и взаимопроникновения различных цивилизаций, этнополитических религиозных конфликтах, размещение и миграции населения, уровнях и темпах урбанизации и их регулировании, влиянии окружающей среды на все сферы жизни и деятельности человека, уровнях и качестве жизни в крупнейших городах, странах и регионах мира, **уметь** называть и показывать ареалы размещения рас, народов; распространения языков, религий; крупнейшие по численности населения и площади страны и регионы; крупнейшие города и городские агломерации; приводить примеры стран с различным типом воспроизводства населения; описывать влияние человека на окружающую среду, прогнозировать направление внешних миграций населения отдельных стран и регионов мира.		
Раздел 5	**География мирового хозяйства**	**15**	2
Тема I.	Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование - интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации. Отрасли международной специализации стран и регионов мира; определяющие их факторы. Внешние экономические связи - научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля - основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.		
	Самостоятельные работы		2
	Подготовка докладов на темы: а) Мировая торговля б) Кредитно-финансовые отношения в) Научно-техническое и производственное сотрудничество г) Международные услуги туризм	2	
	Составление проекта «Моя фирма и всемирно-экономические отношения»	2	
	Практические работы		

	Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства. **Определение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья; районов международного туризма и отдыха, стран, предоставляющих банковские и другие виды международных услуг.** **Определение основных направлений международной торговли; факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира.** В результате изучения данной темы студенты **должны знать** основные черты НТР, пути развития техники и технологии, основные этапы развития мирового хозяйства. Международное разделения труда, территориальную структуру хозяйства в странах различного типа, главные центры мирового хозяйства, особенности развития и размещения топливно-энергетического комплекса, альтернативные источники энергии. **Уметь** называть и показывать состав основных отраслей мирового хозяйства, их размещения, факторы размещения основных отраслей мирового хозяйства, приводить примеры международного географического разделения труда, специализации, интеграции, монополизации хозяйства; характеризовать этапы развития мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства, прогнозировать изменения в структуре мирового хозяйства, его географии.		
Раздел **6**	**Географические аспекты современных глобальных проблем человечества**	**2**	**2**
Тема I.	Географические аспекты глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные, пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.		
	Самостоятельные работы Рефераты «Глобальные проблемы человечества» **Практические работы** Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества. **Выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни; географических аспектов различных текущих событий и ситуаций в русле решения глобальных проблем человечества.**	2	2

	В результате изучения данной темы студенты **должны знать** глобальные проблемы современности и пути из решения; общие и специфические экологические проблемы регионов Земля, роль географии в сохранении и улучшении окружающей среды. Студенты **должны уметь** составлять схемы глобальной проблемы человечества, моделировать решение одной из общих или региональных **работы**		
Раздел **7**	**Регионы и страны мира**	**8**	**2**
Тема I.	Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; страны внешне-ориентированного развития; новые индустриальные страны и др. группы). Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития на примере стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, Австралии и крупных регионов. Международные сравнения.		
	Самостоятельные работы Составление карта схемы населения Европы Работа с тексом учебника по теме «Изучение развития экономики Индии» Составление сравнительных характеристик стран (регионов) мира. **Практические работы** Объяснение взаимосвязей между размещением населения, хозяйства, природными условиями разных территорий. **Составление комплексной географической характеристики стран разных типов и крупных регионов мира; определение их географической специфики.** В результате изучений данной темы студенты **должны знать** характеристику различных регионов мира, уметь характеризовать страну регион, группу стран; определять политико-географическое положение страны, описывать культурно-исторические центры различных регионов мира, составлять сравнительные карты-схемы	**3**	**2**
Раздел 8	**Россия в современном мире (повторительно-обобщающий)**	**2**	**2**
Тема I.	Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.		

	Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. Внешние экономические связи России со странами СНГ и Балтии; со странами АТР; Западной Европы и другими зарубежными странами; их структура. Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России.		
	Самостоятельные работы Подбор материалов к дискуссии «Россия: проблемы и перспективы международных отношений» Практические работы **Анализ особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, тенденций их возможного развития.** Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда. **Определение основных направлений и структуры внешних экономических связей России с зарубежными странами.** **Составление картосхем географии внешней торговли России с зарубежными странами и регионами.** В результате изучения данной темы студенты должны **знать** об изменении политико-географического положения России и о роли России в международных организациях. **Уметь** называть и показывать странны СНГ и Балтии на политической карте мира, их столицы, приводить примеры участия разных регионов России в географическом разделение труда.	**1**	**2**
Раздел 9	Повторение	**1**	**2**
Тема I.	Контрольная работа. Стратегия устойчивого развития и решение глобальных проблем человечества. Демографическая ситуация и демографическая политика в России, странах и регионах мира. Урбанизация - всемирный процесс: проблемы и перспективы. Экономические и экологические проблемы отраслей мирового хозяйства (по выбору учащихся). Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов. Особенности формирования современной политической карты мира. Географическая «модель» современного мирового хозяйства. Традиционные и новые формы внешних экономических связей. Современные функции и проблемы крупных городов. Организация особо охраняемых природных территорий; их география.		
Итого:	**36**	**14**	

3. Условия реализации **программы** дисциплины «География»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, атласов, карты.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Для обучающихся

Баранчиков Е.А., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранникова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО.
Гладкий Ю.Н., Лавров СБ. Глобальная география. 11 класс.
Кузнецов А.П. География. Население и хозяйство мира.
Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнике «Экономическая и социальная география мира».
Максаковский В.П. «Экономическая и социальная география мира».
Петрова Н.Н. География мира. Экспериментальное учебное пособие.
Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования.
Петрова Н.Н. ЕГЭ. Эффективная подготовка. География в вопросах и ответах.

Для преподавателей

Плисецкий Е.Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок; ч. 1 и ч. 2.
Лазаревич К.С., Лазаревич Ю.Н. Справочник школьника. География. 6-10 кл.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающиеся должны:

знать/понимать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. Студенты должны уметь называть и показывать государства на карте, основные виды природных ресурсов, крупнейшие районы их добычи и распространения, важнейшие транспортные узлы и пути сообщения, ареалы размещения рас, народов; приводить примеры развитых и развивающихся стран, взаимодействие общества и природы на различных этапах исторического развития, демографической политики стран и регионов, основных миграций населения, размещения производительных сил, основных направлений международных экономических связей; определять показатели характеризующие населения и хозяйства отдельных стран и регионов мира, характеризовать и описывать особенности урбанизации в странах, отдельные регионы, влияние человека на окружающие среду, объяснять особенности размещения населения, прогнозировать темпы роста и изменения в структуре мирового хозяйства и специализации отдельных районов и стран.

При изучении географии теоретические занятия сочетаются с практическими работами и различными видами самостоятельных работ, т.е. написанием рефератов, составлением схем, сравнительных характеристик, диаграмм, прогнозов развития, что способствует формированию умений и навыков, более глубокому усвоению материала, продолжить развитие географического мышления.

Итоговый контроль осуществляется в конце 1 курса в форме зачета (дифференцированные тестовые задания)

Самостоятельные работы.
1. Обозначение на контурной карте стран «большой восьмерки». СНГ. Крупнейших развивающихся стран. Форма работы: к/к (2 часа)
2. Сообщение на тему «Мировые религии и их место в современном мире». Форма работы: рефераты (2 часа)
3. Мировая торговля б) Кредитно-финансовые отношения в) Научно-техническое и производственное сотрудничество Форма работы рефераты (2часа)
4. Составление проекта «Моя фирма и всемирно - экономические отношения» Форма работы: проектная деятельность (2 часа)
5. Рефераты «Глобальные проблемы человечества» Форма работы: рефераты (2 часа)
6. Составление карта схемы населения Европы Работа с текстом учебника по теме «Изучение развития экономики Индии» Форма работы: работа с учебником и составление сравнительной характеристики стран (3 часа)

7. Подбор материалов к дискуссии «Россия: проблемы и перспективы международных отношений»
Форма работы: подбор материала к дискуссии (1час)

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.09 «ФИЗИКА».

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом курсе. Заканчивается освоение дисциплины зачётом на втором семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины «Физика»:

Цели изучения физики:

приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;

развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;

формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;

развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей программы по физике обеспечивается решением следующих задач:

приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;

приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;

освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач;

развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;

освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации;

знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Физика».

В основу курса физики положен ряд идей, которые можно рассматривать как принципы его построения.

Идея целостности. В соответствии с ней курс является логически завершённым, он содержит материал из всех разделов физики, включает как вопросы классической, так и современной физики.

Идея генерализации. В соответствии с ней материал курса физики объединён вокруг физических теорий. Ведущим в курсе является формирование представлений о структурных уровнях материи, веществе и поле.

Идея гуманитаризации. Её реализация предполагает использование гуманитарного потенциала физической науки, осмысление связи развития физики с развитием общества, а также с мировоззренческими, нравственными и экологическими проблемами.

Идея прикладной направленности. Курс физики предполагает знакомство с широким кругом технических и технологических приложений изученных теорий и законов.

Идея экологизации реализуется посредством введения элементов содержания, посвящённых экологическим проблемам современности, которые связаны с развитием техники и технологий, а также обсуждения проблем рационального природопользования и экологической безопасности.

Стержневыми элементами курса физики на уровне среднего общего образования являются физические теории (формирование представлений о структуре построения физической теории, роли фундаментальных законов и принципов в современных представлениях о природе, границах применимости теорий, для описания естественно-научных явлений и процессов).

Системно-деятельностный подход в курсе физики реализуется прежде всего за счёт организации экспериментальной деятельности обучающихся. Для базового уровня курса физики – это использование системы фронтальных кратковременных экспериментов и лабораторных работ, которые в программе по физике объединены в общий список ученических практических работ.

Большое внимание уделяется решению расчётных и качественных задач. При этом для расчётных задач приоритетом являются задачи с явно заданной физической моделью, позволяющие применять изученные законы и закономерности как из одного раздела курса, так и интегрируя знания из разных разделов. Для качественных задач приоритетом являются задания на объяснение протекания физических явлений и процессов в окружающей жизни, требующие выбора физической модели для ситуации практико-ориентированного характера.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 50 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов; самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
В том числе:	
теоретические занятия	22
практические работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
Итоговая аттестация – зачёт	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Программное содержание	Количество часов	Уровень усвоения
Раздел 1 Механика				
Тема 1.1.	**Кинематика**	Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Прямолинейное равноускоренное движение.Ускорение. Свободное падение. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.	**4**	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. Графики. Свободное падение тел. 2. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.	3	
Тема 1.2	**Динамика**	Инерциальные системы отсчёта. Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения. Коэффициент трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения.	**3**	1
		Темы самостоятельных работ: **1.** Второй закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя. Коэффициент трения.	1	

Тема 1.3	**Законы сохранения в механике**	Импульс тела. Импульс системы тел. Импульс силы. Изменение импульса. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Закон сохранения механической энергии. Кинетическая и Потенциальная энергия. Упругие и неупругие столкновения. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины.	**4**	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. 2. Кинетическая и Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины.	2	
Итого по разделу:			**11**	1
		Контрольная работа	**1**	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика				
Тема 2.1	**Основы молекулярно-кинетической теории**	Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Изопроцессы Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара.	**3**	1
		Темы самостоятельных работ: 1. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Уравнение Менделеева–Клапейрона.	1	

Тема 2.2	**Основы термодинамики**	Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД	**3**	1
		Темы самостоятельных работ: 1. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД	2	
Итого по разделу:			**6**	
Раздел 3. Электродинамика				
Тема 3.1	**Электростатика**	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Электрическое поле. Электроемкость. Конденсатор. Электроемкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер.	**2**	
Тема 3.2	**Постоянный электрический ток**	Электрический ток. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока.	**3**	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Закон Ома для участка цепи и полной цепи. 2. Соединение проводников и расчет цепей	2	

Тема 3.3	**Магнитное поле. Электромагнитная индукция**	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Сила Ампера. Сила Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея.	**2**	
Итого по разделу:			**8**	
Раздел 4. Механические колебания и волны				
Тема 4.1	**Механические колебания**	Колебательная система. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Свободные механические колебания. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Затухающие колебания. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Электромагнитные колебания. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре.	**4**	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Гармонические колебания. Амплитуда, фаза колебаний, период колебаний, частота колебаний 2. Свободные колебания. Нитяной и пружинный маятник	2	
Тема 4.2	**Механические и электромагнитные волны**	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны.	**2**	

Тема 4.3	**Оптика**	Прямолинейное распространение света. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Линзы. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Интерференция, дифракция и дисперсия.	**3**	1
		Темы самостоятельных работ: 1. Линзы. Фокусное расстояние. Формула тонкой линзы	1	
Итого по разделу:			**9**	
Раздел 5. Квантовая физика				
Тема 5.1	**Квантовая физика и ядерные реакции**	Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Энергия фотона. Частота. Длина волны. Радиактивный распад и закон полураспада. Дефект масс. Энергия связи ядра.	**2**	
Итого по разделу:			**2**	
Общее количество по программе			**36**	
		Зачёт	**1**	
		Контрольная работа	**1**	
		Самостоятельная работа	**14**	

Виды самостоятельных работ:

Решение расчётных задач по темам, входящим в курс учебной дисциплины.

Самостоятельная работа 1: «Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. Графики. Свободное падение тел» (2ч)

Самостоятельная работа 2: «Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.» (1ч)

Самостоятельная работа 3: «Второй закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя. Коэффициент трения.» (1ч)

Самостоятельная работа 4: «Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса» (1ч)

Самостоятельная работа 5: «Кинетическая и Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии» (1ч)

Самостоятельная работа 6: «Количество вещества. Постоянная Авогадро. Уравнение Менделеева–Клапейрона» (1ч)

Самостоятельная работа 7: «Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД (2ч)

Самостоятельная работа 8: «Закон Ома для участка цепи и полной цепи», «Соединение проводников и расчет цепей» (2ч)

Самостоятельная работа 9: «Гармонические колебания. Амплитуда, фаза колебаний, период колебаний, частота колебаний» (1ч)

Самостоятельная работа 10: «Свободные колебания. Нитяной и пружинный маятники» 1ч)

Самостоятельная работа 11: «Линзы. Фокусное расстояние. Формула тонкой линзы.» (1ч)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА».

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с учебными пособиями;
- шкафы с демонстрационным оборудованием;
- шкафы с лабораторным оборудованием;
- комплект учебно-методической литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:
- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)
2. Средства обучения:
- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники);
- методическая литература
3. Учебно-наглядные пособия:
- изобразительные пособия (плакаты, схемы, таблицы, видеоуроки по изучаемым темам);
- раздаточный дидактический материал
4. Средства контроля:
- перечень экзаменационных вопросов (билеты);
- тесты по дисциплине;

- задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Учебник. Физика 10 класс. Базовый уровень. Г.Я. Мякишев, М.А. Петрова, – М.:Дрофа, 2019 г.
2. Физика. Базовый уровень. М.А. Петрова, И.Г. Куликова. Рабочая программа к линии УМК Г.Я. Мякишева, М.А. Петровой - М.: Дрофа 2019 г.
3. Физика. Базовый уровень. 10 класс: методическое пособие / М. А. Петрова, В. В. Кудрявцев. — М.: Дрофа, 2019 г.
4. Сборник задач по физике. 10 класс Комиссаров В.Ф., Заболотский А.А., Петрова М.А. - М.: Дрофа, 2019 г.

Дидактический материал

1. Рымкевич А.П. Задачник. 10-11кл.: пособие для общеобразоват. Учреждений/ А. П. Рымкевич-17 изд. – М: Дрофа, 2013

Цифровые образовательные ресурсы

1. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесс ahttp://schoolcollection.edu.ru
2. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM .http://fcior.edu. ru/
3. Федеральные образовательные ресурсы для общего образования http://www.edu.ru/db/portal/site s/res_page.htm

Литература, рекомендованная для учащихся

1. Лукашик В.И. Иванова Е.В. — Сборник задач по физике для 7–9-х классов - М.: Просвещение 2010г.
2. Рымкевич А.П. Физика Задачник10–11-й кл. - М.Дрофа2023г.
3. Комиссаров В.Ф., Заболотский А.А., Петрова М.А. Сборник задач по физике.10 класс. - М.: Дрофа,2019

4. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКА РУУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и самостоятельных занятий.

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.10 «ХИМИЯ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской

Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Химия» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучается на первом курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- приобретение умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;
- адаптация обучающихся к условиям динамично развивающегося мира, формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию грамотных решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.

Задачи:

- формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера;
- развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций;
- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами;
- формирование у обучающихся ключевых навыков для различных видов деятельности: решения проблем, анализа и обработки информации, для оценки с позиций экологической безопасности характера влияния веществ и химических процессов на организм человека и природную среду;
- формирование и развитие у обучающихся ассоциативного и логического мышления, наблюдательности, аккуратности, необходимых при планировании и проведении химического эксперимента;

воспитание у обучающихся убежденности в важной роли химии для решения проблем рационального природопользования, пополнения энергетических ресурсов и сохранения природного равновесия, осознания необходимости бережного отношения к природе и своему здоровью, а также приобретения знаний для принятия решений в ситуациях, связанных с химическими явлениями.

Освоение дисциплины «Химия» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

- **личностных**:
- ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;
- осознание российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- проведение самооценки уровня собственного интеллектуального развития;
- умение следовать социальным нормам и правилам межличностных отношений в коллективе, готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении задач, выполнении химических экспериментов;
- формирование экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознания последствий этих поступков;
- понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;
- осознание последствий и неприятие употребления алкоголя, наркотиков, курения;
- формирование уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращение их;

- метапредметных:

- значимые общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира: вещество, энергия, явление, процесс, система, принцип, гипотеза, закон, теория, наблюдение, измерение, эксперимент и другие;

- универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные и регулятивные, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;

- самостоятельное формулирование проблемы;

- выбор критериев для классификации веществ и химических реакций;

- установление причинно-следственных связей между изучаемыми явлениями;

- применение используемых в химии символических моделей, преобразование модельных представлений – химический знак элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении практических задач, выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций;

- овладение навыками самостоятельного поиска методов решения практических задач;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

- понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы;

- умение делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- использование научного языка при работе с химической информацией: применение межпредметных (физических и математических) знаков и символов, формул, аббревиатуры, номенклатуры;

- самостоятельное планирование и осуществление познавательной деятельности с определением цели и задачи;

- овладение навыками познавательной рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.

- предметных:

- формирование представлений о химической составляющей естественно- научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, мышления, культуры личности и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

- овладение системой химических знаний, включающей основополагающие понятия: химический элемент, атом, молекула, валентность, химическая связь, структурная формула, радикал, изомерия, гомологический ряд, углеводороды, мономер, полимер, теории и законы;

- формирование умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определенному классу/группе соединений;

- формирование умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ;

- формирование умений характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь) и практическое применение продуктов переработки;

- формирование умений критически анализировать химическую информацию из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

- формирование умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определенных органических веществ, понимая смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

- сформировать личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка в 1 семестре - 16 часов, во 2 семестре – 20 часов, самостоятельные работы - 14 часов.

1.5. Контроль знаний.

В ходе изучения данной дисциплины предусматривается текущий контроль в форме устных ответов и контрольной работы в конце 1 семестра, а также итоговая аттестация в форме зачета (2 семестр).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Виды учебной работы	объем часов
максимальная учебная нагрузка	**50**
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	**36**
- теоретические занятия	22
- практические занятия	14
- контрольные работы	1
- курсовая работа	не предусмотрена
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	**14**
- самостоятельная работа над курсовой	не предусмотрена
- домашняя работа	14
итоговая аттестация в форме зачета	1

Методика преподавания дисциплины предполагает органичное сочетание комбинированных уроков и самостоятельных работ с компетентностно-ориентированными заданиями. В программе предусмотрено изучение нормативных документов Российской Федерации.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение	**Введение. Вещества органические и неорганические.**	**1**	репродуктивный
Глава 1	**Теория химического строения органических соединений.**	**7**	репродуктивный
1.	Возникновение теории химического строения органических веществ.	1	
2.	Основные положения теории химического строения органических веществ и ее значение.	1	
3.	Электронная природа химических связей в органических соединениях.	1	
4.	Самостоятельная работа 1. «Основные положения теории строения органических веществ».	4	
Глава 2	**Предельные углеводороды**	**5**	репродуктивный
1	Предельные углеводороды (алканы или парафины)	1	
2	Самостоятельная работа 2. «Составление структурных формул алканов».	4	
Глава 3	**Циклопарафины**	**1**	репродуктивный

1	Циклопарафины (циклоалканы)	1	
Глава 4	**Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены и алкины)**	**4**	репродуктивный
1	Этилен и его гомологи	1	
2	Понятие о диеновых углеводородах	1	
3	Природный каучук	1	
4	Ацетилен и его гомологи	1	
Глава 5	**Ароматические углеводороды**	**1**	репродуктивный
1	Ароматические углеводороды (арены)	1	
Глава 6	**Природные источники углеводородов и их переработка**	**9**	репродуктивный
1	Природный газ	1	
2	Попутные нефтяные газы	1	
3	Нефть	1	
4	Развитие энергетики	1	
5	Контрольная работа.	1	
6	Самостоятельная работа 3. «Нефть и нефтепереработка».	4	
Семестр 2			
Глава 7	**Спирты и фенолы**	**3**	репродуктивный
1	Одноатомные предельные спирты	1	
2	Многоатомные спирты	1	
3	Фенолы	1	
Глава 8	**Альдегиды и карбоновые кислоты**	**2**	репродуктивный
1	Альдегиды	1	
2	Карбоновые кислоты	1	
Глава 9	**Сложные эфиры. Жиры**	**2**	репродуктивный
1	Сложные эфиры	1	
2	Жиры	1	
Глава 10	**Углеводы**	**4**	репродуктивный
1	Глюкоза	1	
2	Сахароза	1	
3	Крахмал	1	
4	Целлюлоза	1	
Глава 11	**Амины. Аминокислоты. Азотсодержащие гетероциклические соединения**	**3**	репродуктивный
1	Амины	1	
2	Аминокислоты	1	
3	Понятие об азотсодержащих гетероциклических соединениях	1	
Глава 12	**Белки и нуклеиновые кислоты**	**4**	репродуктивный
1	Белки	1	
2	Нуклеиновые кислоты	1	
3.	Самостоятельная работа 4. «Белки: строение, свойства, практические задачи»	2	
Глава 13	**Синтетические высокомолекулярные вещества и полимеры на их основе**	**4**	репродуктивный
1	Понятие о высокомолекулярных соединениях	1	
2	Синтетические каучуки	1	
3	Обобщение знаний по курсу органической химии	1	
4	Зачет.	1	
	Всего	**50**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1.Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия -10: Органическая химия: учеб. для 10 кл. - М., Просвещение, 2023.
2. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия-11: Органическая химия. Основы общей химии: учеб. для 11 кл. - М., Просвещение, 2023.

Интернет-ресурсы:

chem.rusolymp.ru – Органическая химия: электронный учебник для средней школы
www eidos.ru/olymp/chemistry – Занимательная химия
classchem.narod.ru – Кон Трен – Химия для всех: учебно-информационный сайт
rushim.ru/books/books.htm – Электронная библиотека учебных материалов по химии

Дополнительная литература.

Карпенко Л.Ю., Васильева С. В. Органическая химия. Учебник для СПО, 2-е изд., ООО «Изд. Лань-Пресс», 2025.|

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - сформировать систему химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира; - развить представления о научных методах познания веществ и химических реакций; - развить умения и способы деятельности, связанные с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами; - сформировать ключевые навыки для различных видов деятельности: решения проблем, анализа и обработки информации, для оценки экологической безопасности веществ и химических процессов на организм человека и природную среду; **В результате освоения дисциплины обучающийся должен понимать и объяснять:**	**Формы контроля обучения:** - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) **Формы оценки результативности обучения:** - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; **Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся:** - выполнять условия задания на творческом

- химическую составляющую естественно-научной картины мира, роль химии в познании явлений природы, мышления, культуры личности и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - химическую информацию из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других); - правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; осознавать опасность воздействия на живые организмы определенных органических веществ и знать способы уменьшения и предотвращения их воздействия на организм; - сформировать личностное отношение к экологическим ценностям и моральной ответственности за экологические последствия своих действий	уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою позицию, так и позицию группы; **Методы оценки результатов обучения:** - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

Самостоятельные работы.

Самостоятельная работа № 1. (4ч)

«Основные положения теории строения органических веществ А.М.Бутлерова» (глава 1).

Изучите материал учебника (Химия-10, с. 8-10) и ответьте на вопросы:

1. Что подразумевал А.М.Бутлеров под химическим строением вещества?
2. Как называют схематическое изображение строения молекул вещества?
3. На чем следует основываться, строя структурные формулы органических веществ?
4. В чем заключается явление изомерии?
5. Какие вещества называют изомерами?
6. Как связаны свойства вещества со строением его молекул?
7. Каково влияние атомов и групп атомов в молекулах веществ?
8. Каково значение теории строения органических веществ А.М.Бутлерова?

Самостоятельная работа № 2 .(4ч)

«Составление структурных формул алканов» (глава 2).

Изучите материал учебника (Химия-10, с. 12-22) и ответьте на вопросы.

1. Какие соединения называют предельными углеводородами? Приведите примеры.
2. Какие вещества называют гомологами? Приведите примеры.
3. Что называют радикалами? Напишите формулы и названия 6-ти первых алканов и их радикалов.
4. Составьте структурные формулы и подпишите названия всех возможных изомеров гексана.
5. Где встречаются алканы в природе?
6. Запишите структурные формулы:
   - 3-метилгексана;
   - 2,3-диметилбутана;
   - 2,2,4-триметилпентана.

Самостоятельная работа № 3. (4ч)

Нефть и нефтепереработка». (глава 6)

Изучите материал учебника (Химия-10, с. 66-70) и ответьте на вопросы.

1. Назовите важнейшие нефтепродукты и области их применения.
2. Чем различаются нефтепродукты по химическому составу?

3. Как происходит перегонка нефти?
4. Что такое крекинг нефти?
5. Чем отличается термический крекинг от каталитического?
6. Дайте характеристику бензинов термического и каталитического крекинга.
7. Поясните высказывание Д.И.Менделеева о нефти, что топить можно и ассигнациями.

Самостоятельная работа № 4. (2ч)
Белки: строение, свойства, практические задачи». (глава 12)
Изучите материал учебника (Химия-11, с. 18-22) и ответьте на вопросы.

1. Какие элементы входят в состав белков?
2. Каково строение белков?
3. Где встречаются белки в природе? Каково их значение?
4. Свойства белков.
5. Как доказать наличие белков в продуктах питания? В тканях?
6. Какие вещества образуются при гидролизе белков в организме?
7. Какова роль белков в жизнедеятельности человека и животных?
8. Какие достижения имеются в осуществлении синтеза белков? Какие практические задачи требуют решения?

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.
См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.11 «БИОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Биология» относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучается на первом курсе. В конце обучения обучающиеся сдают зачёт.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- формирование у обучающихся целостной картины мира
- пробуждение эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу, умению критически оценивать свои и чужие действия и поступки.
- формирование экологического мировоззрения, системы ценностей во взаимоотношениях природы и общества.

Задачи:

- знакомство с основными этапами развития биологии и ее современными достижениями;
- изучение живых организмов, их взаимосвязей с окружающей средой и друг с другом;

- формирования представлений о естественно-научной картине мира;
- становление общей культуры, способности оценивать явления окружающего мира;
- формирование бережного отношения к живой природе;
повышения уровня экологической культуры, формирования научного мировоззрения;
правильного отношения к собственному здоровью;
- познание экологических закономерностей, обеспечивающих устойчивое равновесие в биосфере.

Освоение дисциплины «Биология» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

- **личностных**:

- проявлять устойчивый интерес к истории и достижениям в области биологии;

- объективно осознавать значимость компетенций в области биологии для человека и общества;

- уметь управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- уметье выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области биологии;

- метапредметных:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему:

- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;

- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, самостоятельного поиска методов решения практических задач;

- использовать различные виды деятельности для получения новых знаний,

- примененять основные методы познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, которые возможны в профессиональной сфере;

- уметь определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

- уметь использовать информационные источники для получения биологических знаний и оценивать их достоверность для достижения поставленных целей и задач;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- предметных:

- уметь раскрывать содержание биологических терминов и понятий;

- уметь владеть методами научного познания в биологии;

- уметь выделять существенные признаки, особенности процессов;

- уметь применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

- умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;

- сформировать знания о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, вкладе российских и зарубежных ученых- биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

- владеть методами научного познания в биологии, выявлении зависимости между исследуемыми величинами, объяснением полученных результатов, научными понятиями, теориями и законами, уметь делать выводы;

- уметь критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

- уметь создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;

- сформировать убежденность в необходимости экологической культуры для устойчивого развития общества и природы;

- сформировать экологическое мышления и способность оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;

- сформировать личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка в 1 семестре - 16 часов, во 2 семестре – 20 часов, самостоятельные работы - 14 часов.

1.5. Контроль знаний.

В ходе изучения данной дисциплины предусматривается текущий контроль в форме устных ответов и контрольной работы (1 семестр), а также итоговая аттестация в форме зачета (2 семестр).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

виды учебной работы	**объем часов**
максимальная учебная нагрузка	50
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	36
- теоретические занятия	22
- практические занятия	14
- контрольные работы	1
- курсовая работа	не предусмотрена
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	14
- самостоятельная работа над курсовой	не предусмотрена
- домашняя работа	14
итоговая аттестация в форме зачета	1

Методика преподавания дисциплины предполагает органичное сочетание комбинированных уроков и самостоятельных работ с компетентностно-ориентированными заданиями. В программе предусмотрено изучение нормативных документов Российской Федерации.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Биология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение	Биология в системе наук. Биология в системе наук.	**1**	репродуктивный
Тема 1.	**Химический состав и строение клетки**	**8**	репродуктивный
1.1.	Химический состав клетки. Вода и минеральные соли	1	
1.2.	Белки. Состав и строение белков	1	
1.3.	Углеводы. Липиды	1	
1.4.	Функции белков, углеводов и липидов в клетке	1	
1.5	Нуклеиновые кислоты. АТФ	1	
1.6	История и методы изучения клетки. Клеточная теория	1	
1.7	Клетка как целостная живая система	1	
1.8	Строение эукариотической клетки	1	
Тема 2.	**Жизнедеятельность клетки**	**9**	репродуктивный
2.1.	Обмен веществ. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	1	
2.2.	Энергетический обмен	1	
2.3.	Биосинтез белка	3	
2.4.	Неклеточные формы жизни – вирусы	1	
	Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа № 1. «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий и их описание»	2	
Семестр 2			
Тема 3.	**Размножение и индивидуальное развитие организмов**	**2**	репродуктивный
3.1.	Жизненный цикл клетки. Деление клетки. Митоз	1	
3.2.	Формы размножения организмов. Мейоз. Образование и развитие половых клеток. Оплодотворение	1	
Тема 4	**Наследственность и изменчивость организмов**	**11**	репродуктивный
4.1.	Генетика – наука о наследственности и изменчивости. Закономерности наследования признаков. Моногибридное скрещивание.	2	
4.2	Дигибридное скрещивание. Сцепленное наследование.	1	
4.3	Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом	2	
4.4	Изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Наследственная изменчивость.	1	
4.5	Генетика человека.	1	
	Самостоятельная работа № 2. «Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики».	4	
Тема 5	**Селекция организмов, основы биотехнологии**	**3**	репродуктивный
5.1	Селекция как наука и процесс	2	

5.2.	Методы и достижения селекции растений и животных. Биотехнология как отрасль производства	1	
Тема 6	**Эволюционная биология**	**8**	репродуктивный
6.1	Эволюция и методы ее изучения. История развития представлений об эволюции	1	
6.2	Вид. Популяция как как элементарная единица вида	1	
6.3	Движущие силы эволюции. Естественный отбор	1	
6.4	Результаты эволюции: приспособленность организмов и видообразование. Макроэволюция.	1	
	Самостоятельная работа № 3. «Возникновение жизни на Земле. Начальные этапы эволюции».	4	
Тема 7.	**Организмы и окружающая среда**	**2**	репродуктивный
7.1.	Экология как наука Среды обитания и экологические факторы. Экологические характеристики вида и популяции	2	
Тема 8	**Сообщества, экосистемы, биосфера**	**6**	репродуктивный
8.1.	Биоценозы. Экосистемы. Биосфера.	1	
8.2	Зачет.	1	
	Самостоятельная работа № 4. «Основные этапы эволюции органического мира на Земле».	4	
	Всего	**50**	

Самостоятельные работы.

Самостоятельная работа № 1.

«Изучение строения клеток растений, животных и бактерий» (тема 2).

Для выполнения данной работы необходимо изучить строение растительной, животной клетки и бактерии.

Изучение выполняйте по плану:

1. Строение прокариот.
2. Строение эукариот на примере растительной клетки.
3. Строение эукариот на примере животной клетки.
4. Сравните все изученные клетки между собой.
5. Строение эукариот на примере растительной клетки.
6. Строение эукариот на примере растительной клетки.
7. Отметьте сходство и различия в строении клеток бактерий, животных, растений
8. Сделайте вывод об эволюции клетки.

Для выполнения работы используйте материал учебника, таблицы и схемы.

Самостоятельная работа № 2 .

«Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики» (тема 4).

Ответьте на вопросы:

1. Когда зародилась генетика?
2. Какой ученый опередил развитие науки того времени, открыв закономерности наследования?
3. Какой вклад в развитие науки генетики сделали российские ученые?
4. Какова роль зарубежных ученых?
5. Рассмотрите портреты ученых.
6. Какие методы генетики вам известны? Поясните, что они собой представляют?

Самостоятельная работа № 3.

Возникновение жизни на Земле. Начальные этапы эволюции».

Ответьте на вопросы:

1. Раскройте содержание терминов и понятий: креационизм, абиогенез, витализм, панспермия, биопоэз,
2. Поясните термины: коацерваты, пробионты, симбиогенез.
3. Перечислите основные этапы химической и биологической эволюции Земли.
4. Изложите содержание гипотез и теорий возникновения жизни на Земле (креационизма, самопроизвольного зарождения (спонтанного), панспермии, гипотезы РНК-мира).
5. Опишите эксперименты С. Миллера и Г. Юри по получению органических веществ из неорганических путем абиогенного синтеза.

Самостоятельная работа № 4. (тема № 8)
Основные этапы эволюции органического мира на Земле».
Ответьте на вопросы:

1. Что такое эволюция?
2. Может ли эволюционировать 1 организм? Почему?
3. Что является единицей эволюции?
4. Каковы основные этапы эволюции органического мира на Земле?
5. Назовите донаучные представления о зарождении жизни и научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия.
6. Химическая эволюция. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.
7. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и ее периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский.
8. Мезозойская эра и ее периоды: триасовый, юрский, меловой.
9. Кайнозойская эра и ее периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. Характеристика климата и геологических процессов.
   Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов.
10. Система органического мира как отражение эволюции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.
Оборудование учебного кабинета:
1.Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Биология: учеб. для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования/ [В.М.Константинов, А.Г.Резанов, Е.О.Фадеева]; под ред. В.М.Константинова. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия».

Интернет-ресурсы:

1. resh.edu.ru – Биология – Российская электронная школа.
2. prosv.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов по биологии.
3. sbio.info – Проект «Вся биология».

Дополнительная литература.
Биология. Базовый уровень. СПО. Учебник. АО Изд. Просвещение.
Аудиовизуальные средства обучения
Видеофильмы

1. Глобальная экология. Ч.1. Обращаться осторожно.
2. Глобальная экология. Ч.2. Шанс на спасение.
3. Глобальная экология. Ч.3. Будущее в гармонии.
4. Природная среда. Состояние и контроль.
5. Экологические системы и их охрана
6. CD: Биосфера. Закономерности ее существования и развития

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - сформировать естественно-научное мировоззрение; - овладеть экологическим мышлением; - сформировать представления о здоровом образе жизни; - выработать бережное отношение к окружающей природной среде. - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; - научиться анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; **В результате освоения дисциплины обучающийся должен понимать и объяснять:** - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - естественно-научное мировоззрение; - ценностную ориентацию личности, - особенности взаимодействия общества и природы, - условия устойчивого развития экосистем; - возможные причины возникновения экологического кризиса; - методы экологического регулирования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды;	**Формы контроля обучения:** - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) **Формы оценки результативности обучения:** - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; **Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся:** - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою позицию, так и позицию группы; **Методы оценки результатов обучения:** - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.12 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является образовательной дисциплиной и обеспечивает общеобразовательный уровень подготовки специалиста.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. Составляющие ЗОЖ;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной, атлетической (силовой) гимнастики;
- проводить самодиагностику (самоконтроль) по доступным функциональным пробам состояния организма, определять уровень здоровья по тестам при занятиях физическими упражнениями;
- выполнять на практике приемы самомассажа и саморегулирования (аутотренинг);
- использовать полученные умения и навыки для укрепления здоровья, развития и совершенствования профилирующих психофизических способностей и личностных качеств;
- выполнять приемы страховки и самостраховки на практических занятиях;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом, с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- для организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- для активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальная учебная нагрузка студента - **288** часов, в том числе:

- обязательная учебная, аудиторная нагрузка студента - **144** часа;
- самостоятельная работа студента - **144** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная, аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
теоретическое обучение	
практическая работа	**144**
Самостоятельная работа студента (всего)	**144**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Самостоятельная работа физическими упражнениями у студентов проходит в свободное от основных занятий время в соответствии тематическими учебными планами для развития основных физических качеств и лучшего освоения учебной программы. Самостоятельные занятия могут включать в себя утреннюю гимнастику и элементы закаливания организма. Для оценки эффективности занятий и контроля самочувствия необходимо вести дневник Самоконтроля.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» 1 курс.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
Раздел 1. Легкая атлетика.		**13**
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	**1**
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	**Практическая работа.**	**3**
	Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы, перекидной».	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (старт, разбег, финиширование). Овладение техникой прыжка в высоту с разбега способом «ножницы, перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции и прыжка в высоту с разбега. Закрепление техники общих физических упражнений.	
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	**Практическая работа.**	**3**
	Овладение техникой бега по дистанции. Совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега способом «ножницы», «перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега.	
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Бег 100 м. на время. Прыжок в высоту с разбега. Бег 500 м.,2000 м - девушки; 1000 м. ,3000 м. – юноши.	
	Самостоятельная работа.	**13**

	Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции, дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	
Раздел 2. Волейбол.		**21**
Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	**Практическая работа.**	**4**
	Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения. Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2.Техника нижней подачи и приёма после неё.	**Практическая работа.**	**8**
	Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление технике нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	**Практическая работа.**	**6**
	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	**Практическая работа.**	**3**
	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	
	Самостоятельная работа.	**21**
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		**20**
	Практическая работа.	**6**

Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусьях и перекладине.	**Практическая работа.**	**8**
	Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусьях – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах, вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	
Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**6**
	Совершенствование выбранной, посильной комбинации на брусьях, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа.	**20**
Раздел 4. Силовая подготовка, работа на тренажёрах, армрестлинг, единоборства.		**12**
Тема 4.1. Работа на тренажёрах.	**Практическая работа.**	**6**
	Функциональный тренинг методом круговой тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажёрах, с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Собственным весом отягощения. Техника безопасности на занятиях. Составление комплекса для развития силы. Правильное питание.	
Тема 4.2. Единоборства, армрестлинг.	**Практическая работа.**	**6**
	Правила и техника схваток. Приёмы самостраховки – падения. Приёмы – подножки, броски, удары, защита. Борьба «стоя» и лёжа».	
	Самостоятельная работа.	**12**
Раздел 5. Бадминтон, настольный теннис.		**6**
Тема 5.1. Техника выполнения подачи и ударов в бадминтоне	**Практическая работа.**	**2**
	Подача в бадминтоне. Техника выполнения ударов. Нападающий удар, высоко-далекие удары.	
	Практическая работа.	**2**

Тема 5.2. Техника выполнения подачи и ударов в настольном теннисе.	Техника выполнения подачи. Атакующий удар. Одиночные и парные игры.	
	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	**2**
	Самостоятельная работа.	**6**
	Итого:	**72+(72)**

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» 2 курс.

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Легкая атлетика.		**13**
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	**1**
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	**Практическая работа.**	**3**
	Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы, перекидной».	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (старт, разбег, финиширование). Овладение техникой прыжка в высоту с разбега способом «ножницы, перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции и прыжка в высоту с разбега. Закрепление техники общих физических упражнений.	
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	**Практическая работа.**	**3**
	Овладение техникой бега по дистанции.	

	Совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега способом «ножницы», «перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега.	
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Бег 100 м. на время. Прыжок в высоту с разбега. Бег 500 м.,2000 м - девушки; 1000 м. ,3000 м. – юноши.	
	Самостоятельная работа.	**13**
	Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции, дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	
Раздел 2. Волейбол.		**21**
Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	**Практическая работа.**	**4**
	Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения. Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2.Техника нижней подачи и приёма после неё.	**Практическая работа.**	**8**
	Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление технике нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	**Практическая работа.**	**6**
	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	

Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	**Практическая работа.**	**3**
	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	
	Самостоятельная работа.	**21**
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		**20**
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**6**
	Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусьях и перекладине.	**Практическая работа.**	**8**
	Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусьях – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах, вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	
Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**6**
	Совершенствование выбранной, посильной комбинации на брусьях, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа.	**20**
Раздел 4. Силовая подготовка, работа на тренажёрах, армрестлинг, единоборства.		**12**
Тема 4.1. Работа на тренажёрах.	**Практическая работа.**	**6**
	Функциональный тренинг методом круговой тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажёрах, с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Собственным весом отягощения. Техника безопасности на занятиях. Составление комплекса для развития силы. Правильное питание.	
Тема 4.2. Единоборства, армрестлинг.	**Практическая работа.**	**6**
	Правила и техника схваток. Приёмы самостраховки – падения. Приёмы – подножки, броски, удары, защита. Борьба «стоя» и лёжа».	

	Самостоятельная работа.	**12**
Раздел 5. Бадминтон, настольный теннис.		**6**
Тема 5.1. Техника выполнения подачи и ударов в бадминтоне	**Практическая работа.**	**2**
	Подача в бадминтоне. Техника выполнения ударов. Нападающий удар, высоко-далекие удары.	
Тема 5.2. Техника выполнения подачи и ударов в настольном теннисе.	**Практическая работа.**	**2**
	Техника выполнения подачи. Атакующий удар. Одиночные и парные игры.	
	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	**2**
	Самостоятельная работа.	**6**
	Итого:	**72+(72)**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия плоскостных сооружений с площадками для игры в мини-футбол, стрит-бол, волейбол и универсального спортивного зала, тренажерного зала, оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

Оборудование учебного кабинета и спортивного зала:
- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- спортивный инвентарь.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:
- гантели;
- тренажеры;
- гири, штанги, стол для армрестлинга;
- гимнастическое оборудование;
- баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- скамейки гимнастические;
- секундомеры;
- воланы, шарики для настольного тенниса;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.
- маты, стойки, планка для прыжков в высоту
- столы для настольного тенниса.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л. и др. Физическая культура: Учебник для СПО – М.: Академия..
2. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред.прооф. образования. – М.: Издательский центр « Академия».
3. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия».

Дополнительная литература:

1. Здоровье и физическая культура студента. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А.
2. Методическое пособие по физической культуре и спорту. Макарова Т.Н. Москва.
3. Теория и методика оздоровительной физической культуры. Спорт.
4. Теория и методика физической культуры. Матвеев Л.П. Спорт .
5. Теория и методика спортивных игр: учебник для студ. учр. высш. образования/Железняк Ю. Д., Нестеровский Д. И., Иванов В. А. (и др.); под ред. Железняка Ю.Д.- 9-е изд., стер. - М.: Академия.
6. Физическая культура. Письменский М.А., Алленов Ю.Н. Юрата.

Интернет - ресурсы:

http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=volleyball
http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=basketball
Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: • использовать культурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; • проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; • выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; • подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; • организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; • активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.	Практическая работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов.
Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование.

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	
Дифференцированный зачет	

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 1, 2 курсов.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - 14. Планка 15. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
16. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 1, 2 курсов.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	8,4	9,3	9,7

10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	Д о 7,5
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.13 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство** , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. Изучается на втором курсе, в третьем и четвёртом семестрах. Заканчивается изучение дисциплины зачётом.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими **компетенциями**:

1. Учебно-организационные:
- владеть различными способами самоконтроля;
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- определять содержание своей учебной деятельности;
- корректировать объем собственной учебной деятельности;
- соблюдать последовательность действий по достижению целей самообразовательной деятельности;

2. Учебно-информационные:
- составлять конспект текста, выступления;
- составлять рецензию на ответ;
- выполнять реферативные работы;
- выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования.

3. Учебно-логические:
- определять причинно-следственную связь между компонентами объекта;
- выполнять сравнение по аналогии;
- осуществлять опровержение аргументов;
- решать проблемные учебные задачи;
- комбинировать известные средства для решения новых задач;
- проводить работу исследовательского характера;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- осуществлять мысленный эксперимент.

4. Учебно-коммуникативные:
- выступать перед аудиторией;
- вести полемику, участвовать в дискуссии;
- быть корректным к мнению других;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: Максимальная учебная нагрузка обучающихся 50 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 36 часов (из них лекции – часов, практические работы – 14 часов);

и самостоятельная работа обучающихся - 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***50***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***36***
в том числе:	
теоретические занятия	*22*
практические занятия	*14*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***14***
в том числе:	
Рефераты, доклады, презентации, домашняя работа	
Итоговая аттестация в форме *зачёта*	***1***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)**	**Объем часов**
	Введение в дисциплину	**1**
Введение. ***Цели и задачи предмета.***	Жизнедеятельность человека в современных условиях глобализации развития мира. Актуальность изучения дисциплины ОБЖ. Цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения и понятия. Среда обитания человека. Виды ситуаций, риски, безопасность.	*1*
Раздел 1.	***Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.***	***7***
Тема 1.1. Здоровый образ жизни, основные понятия и определения.	Охрана собственного здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Критерии определяющие здоровье человека. Здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Основные составляющие здорового образа жизни. Роль режима и биологических ритмов на здоровье человека. Работоспособность человека, роль физической культуры. Основные принципы рационального питания.	*1*
Тема 1.2. Режим труда и отдыха, двигательная активность человека.	Режим жизнедеятельности человека. Активный отдых, как восстановление работоспособности человека. Оптимальный двигательный режим. Соблюдение режима сна – основа ЗОЖ. Общая гигиена организма. Закаливание – мощное оздоровительное средство. Правила рационального питания. Наследственность, как одна из составляющих здоровья человека.	*1*
	Практическое занятие № 1.Основные правила рационального питания.	
Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека.	Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Механизм воздействия алкоголя на организм человека. Опасности употребления алкоголя для юношей и девушек, влияние на потомство. Влияние алкоголизма на продолжительность жизни. Курение и его влияние на состояние здоровья. Токсические вещества табачного дыма. Факторы риска для здоровья курильщиков. Пассивное курение.	*1*
Тема 1.4. Наркотики и наркомания,	Наркотики и наркомания, социальные последствия. Сроки разрушающего воздействия на организм различных наркотических средств. Основные признаки развития наркомании. Методы борьбы с опасным явлением – наркоманией.	*1*

социальные последствия.		
Тема 1.5. Репродуктивное здоровье. Правовые основы взаимоотношения полов.	Основные понятия: репродуктивное здоровье и репродуктивная система. Особенности психологических портретов полов. Факторы репродуктивного здоровья. Планирование семьи. Оптимальный возраст деторождения. Роль полового воспитания и образования подростков и молодежи для сохранения репродуктивного здоровья общества. Правовые основы взаимоотношения полов.	*1*
Тема 1.6. Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях.	Правила безопасного поведения в городском транспорте. Общие правила личной безопасности в криминогенных ситуациях. Безопасность на улице. Правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде дома, лифте. Общение с незнакомым человеком по телефону. Мошенничество, его основные виды, основные черты, правила обеспечения сохранности личных вещей и защиты от мошенников. Правилам безопасного поведения в наиболее характерных ситуациях, связанных с терроризмом.	*1*
	Самостоятельная работа № 1. Криминогенная ситуация в различных регионах страны и за рубежом.	*1*
Тема1.7. Обеспечение личной безопасности на транспорте и в быту.	Правила безопасного поведения на транспорте. Безопасность на всех видах транспорта обеспечивается человеком и зависит от его уровня подготовки и ответственность при использовании транспортного средства, в поезде, на водном транспорте. Обеспечение личной безопасности туриста на воздушном транспорте. Правила дорожного передвижения для пешеходов. Основные знаки дорожного движения. Основные правила поведения при возникновении пожаров и наводнений.	*1*
	Практическое занятие № 2. Первичные средства пожаротушения.	
	Самостоятельная работа № 2. Правила поведения при пожаре в различных местах (дома, на рабочем месте, в транспорте).	*1*
Раздел 2.	**Государственная система обеспечения безопасности населения.**	***10***

Тема 2.1. Классификация, общая характеристика ЧС природного, техногенного и социального характера. Природные ЧС.	Классификация и характеристика ЧС природного и техногенного характера. Стихийные бедствия геологического, метеорологического и гидрологического характера. ЧС техногенного характера, их классификация и защитные мероприятия. ЧС социального характера, последствия. Основные правила поведения при возникновении ЧС различного характера. Признаки локальных, муниципальных, региональных, федеральных и трансграничных ЧС.	*1*
	Самостоятельная работа № 3. Правила безопасного поведения при ЧС природного характера.	*1*
Тема 2.2. ЧС техногенного характера.	Основные характеристики ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, аварийно химически опасных веществ, пожары на промышленных предприятиях, транспортные аварии и их последствия. Источники возникновения и меры безопасности.	*1*
	Самостоятельная работа № 4. ЧС техногенного характера.	*1*
Тема 2.3. ЧС социального характера.	Классификация ЧС социального характера, источники возникновения. Меры по обеспечению личной безопасности. Правила безопасного поведения.	*1*
Тема 2.4. Терроризм, как угроза обществу.	Обеспечение личной безопасности при угрозе и во время террористического акта. Основные понятия. Современная международная обстановка. Современный терроризм: истоки и характерные черты. Направления современного терроризма. Практика борьбы с терроризмом. Характер и тактика современного терроризма. Особенности терроризма в России. Экстремизм во всех своих проявлениях, способы защиты.	*1*
	Самостоятельная работа № 5. Правила безопасного поведения при террористических актах и захвате в заложники.	*2*
Тема 2.5. Современные средства поражения, их поражающие факторы.	Оружия массового поражения, классификация. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Влияние действия поражающих факторов на здоровье людей и окружающую среду. Опасности, возникающие при ведении военных действий применения ядерного оружия и последствия. Химическое и биологическое оружие. Последствия их применения и способы защиты населения.	*1*
	Практическое занятие № 3. Оружия массового поражения.	
	Самостоятельная работа № 6. ЧС с применением ядерного, химического и биологического оружия (презентация, видео, доклад).	*1*

Тема 2.6. Мероприятия по защите населения.	Государственная политика в области предупреждения и ликвидации ЧС, защиты населения и территорий. Обеспечение готовности к действиям органов управления, сил и средств, предназначенных для предупреждения и ликвидации ЧС. Подготовка населения к действиям при ЧС. Осуществление государственной экспертизы, надзора и контроля в области защиты населения и территорий от ЧС. Осуществление мероприятий по социальной защите населения, пострадавшего от ЧС, проведение гуманитарных акций.	*1*
	Контрольная работа за 1 СЕМЕСТР	*1*
Тема 2.7. Единая государственная система защиты населения и гражданская оборона.	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Цели и задачи РСЧС. Структура и органы управления. Структура координирующих органов управления РСЧС. Режимы функционирования. Силы и средства ликвидации ЧС. Законодательство Российской Федерации в области защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.	*1*
Тема 2.8. Средства и способы защиты населения. Эвакуация.	Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС мирного и военного времени. Технические средства, используемые для оповещения населения. Порядок оповещения населения о ЧС. Действия населения при срабатывании сирен. Содержание речевой информации о ЧС. Ответственность за организацию оповещения и информирование населения об опасностях возникающих ЧС.	*1*
	Практическое занятие № 4. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения. АИ-2.	
	Самостоятельная работа № 7. Оповещение о возникновении ЧС и эвакуация.	*1*
Тема 2.9. Аварийно-спасательные работы в зонах ЧС.	Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы. Силы и средства, задействованные в ликвидации ЧС. Виды работ, относящиеся к аварийно-спасательным работам, основные и второстепенные. Обучение населения защите от ЧС.	*1*
	Самостоятельная работа № 8. Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени.	*1*

Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья.	Какие службы относятся к государственным службам по охране здоровья и безопасности граждан. Основные задачи противопожарной службы. Задачи полиции. Служба скорой медицинской помощи и её роль. Государственная санитарно-эпидемиологическая служба РФ и её функции. Гидрометеорологическая служба и принципы функционирования в ЧС.	*1*
Раздел 3.	**Основы обороны государства и воинская обязанность.**	***10***
Тема 3.1. История создания ВС РФ, структура и задачи.	Основные предназначения Вооруженных Сил России. История создания ВС РФ и реформирование армии. Первая регулярная Русская армия. Всеобщая воинская повинность, истоки происхождения. Рабоче-крестьянская Красная Армия и Рабоче- крестьянский Красный Флот. Строительство ВС РФ перед второй мировой войной. ВС РФ в постперестроечное время.	*2*
	Практическое занятие № 5. Хронология военных реформ России.	
Тема 3.2. Основные понятия о воинской обязанности и военной службе.	Функции и задачи Вооруженных сил России. Приоритетные направления военно-технического обеспечения безопасности России. Силы и средства ВС РФ, виды и рода войск. Тыл Вооруженных Сил РФ. Войска Гражданской обороны, специальные войска, органы управления и объединения. Комплектование ВС РФ личным составом. Воинская обязанность, что она предусматривает. Воинский учет граждан, списки исключения. Содержание сведений в документах по воинскому учету. Первоначальная постановка на воинский учет. Обязанности граждан. Обязательная подготовка граждан к военной службе.	*2*
	Практическое занятие № 6. Правовые основы военной службы.	
Тема 3.3. Военные образовательные учреждения.	Исторические данные появления первых военных учебных заведений в России. Виды военных образовательных учреждений. Правила приема и правила заключения контракта с военнослужащими. Категории граждан для льготного поступления. Организация учебного процесса в военных образовательных учреждениях профессионального образования.	*2*
Тема 3.4. Боевые традиции и ритуалы ВС РФ.	Роль офицерского корпуса в Российской армии. Виды воинских традиций. Исторические примеры воинских традиций. Церемония принятия военной присяги в России, и её роль в военной службе. Наказания, предусмотренные за отказ дать присягу или за её нарушение.	*2*

	Самостоятельная работа № 9. Боевые традиции и ритуалы России до 19 века и с зарубежными примерами различных стран.	*1*
Тема 3.5. Символы воинской чести.	Понятие «государственные и воинские символы России». Назначение государственных символов. История создания. Характеристика боевого знамени как символу воинской чести. Роль воинских званий и наград.	*2*
	Самостоятельная работа № 10. Символы воинской чести России и зарубежных стран.	*1*
Раздел 4.	**Основы медицинских знаний.**	***7+1 (зач)***
Тема 4.1. Инфекционные болезни, возбудители и профилактика.	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Основные методы борьбы с инфекционными болезнями. Причины возникновения и механизм их передачи. Сущность профилактических мероприятий.	*1*
	Самостоятельная работа № 11. Инфекции, передаваемые половым путем.	
Тема 4.2. Общая медицинская помощь при ранениях и травмах.	Сущность первой медицинской помощи. Основные принципы оказания первой помощи. Виды ран, классификация. Специфика отдельных видов ранений. Основные типы повязок и правила наложения. Техника наложения основных типов повязок.	*1*
	Практическое занятие № 7. Оказание первой помощи при ранениях.	
Тема 4.3. Первая помощь при ожогах, отморожениях и поражении электрическим током.	Виды и степени ожогов. Правила оказания первой помощи при ожогах различной степени. «Правило ладони». Основные признаки поражения электрическим током. Способы оказания первой помощи при поражении электрическим током. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Признаки и степени отморожения. Первая медицинская помощь при отморожениях различной степени.	*1*
	Самостоятельная работа № 12. Оказанию первой помощи при ожогах, отморожении и поражении электрическим током.	*1*
Тема 4.4. Синдром длительного сдавливания и терминальные состояния.	Что такое синдром длительного сдавливания. Периоды травматического токсикоза. Первая помощь при различных периодах синдрома длительного сдавливания. Терминальные состояния, признаки.	*1*
	Самостоятельная работа № 13. Оказание первой помощи при СДС.	*1*

Тема 4.5. Кровотечение.	Виды кровотечений, признаки. Остановка различных видов кровотечения. Способы остановки различных видов кровотечения. Правила наложения жгута и давящей повязки. Состояния организма человека вследствие кровопотери, первая помощь.	*1*
	Практическое занятие № 8. Оказание первой помощи при кровотечениях.	
	Самостоятельная работа № 14.Травматизм и оказание первой помощи (на выбор).	*1*
Тема 4.6. Переломы, оказание первой помощи.	Виды переломов, признаки. Способы оказания первой помощи при различных видах переломов, иммобилизация. Особенности транспортировки пострадавших при различных видах переломов. Правила оказания помощи при черепно-мозговых травмах и переломах позвоночника.	*1*
Тема 4.7. Первая помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.	Что такое «острая сердечная недостаточность». В чем заключается первая медицинская помощь. Признаки стенокардии. Доврачебная помощь при подозрении на инфаркт миокарда. Признаки клинической смерти. Первая реанимационная помощь при внезапной остановке сердца.	*1*
Тема 4.8. Итоговое занятие.	Обобщение материала. Зачёт.	*1*
	Всего часов:	***50***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины в наличии имеются:
-спортивный зал;
-площадка с элементами полосы препятствий;
- учебный кабинет безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета: тематические плакаты и стенды, образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи (респираторы и противогазы ГП-7, Л-1),приборы радиационной разведки (ДП-5В), приборы контроля радиоактивного облучения (ДП-24), приборы химической разведки (ВПХР), компасы, линейки офицерские, носилки, макеты стрелкового оружия массогабаритные, пневматические винтовки, штатные средства и подручный материал для оказания первой помощи (резиновые жгуты, бинты, шины, косынки, аптечки), огнетушители различных марок.

Технические средства обучения: персональный компьютер, МФУ, электронный тир, учебные фильмы (по тематике урока), проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:
1. Косолапова Н.В; ПрокопенкоН.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. - 2-е изд.- М.: «Академия»
Дополнительная литература:
2. Белов С.В.Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие. СПО
3. А.Т.Смирнов. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования
4. Безопасность жизнедеятельности. Словарь-справочник. СПО и ВПО
5. Основы военной службы. Смирнов А.Т. Учебное пособие
6. Общевоинские Уставы ВС РФ.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

7. http://school-obz.org/
8. www.mil.рф
9. http://www.mchs.gov.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, тестирования также выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Обще-учебные компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

Уметь: • организовывать и проводить мероприятия по защите населения и работающих от негативных воздействий ЧС; • Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • Использовать средства коллективной и индивидуальной защиты от оружия массового поражения; • Применять первичные средства пожаротушения; • Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; • Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; • Владетьспособами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; • Оказывать первую помощь пострадавшим.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации.	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменный контроль. Защиты практической работы. Письменный контроль. Защиты практических работ Итоговое тестирование.
Знать: ·принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны; • способы защиты населения от оружия массового поражения; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; • организацию и порядок призыва граждан на военную службу и	Ориентироваться в условиях частой смене технологий в профессиональной деятельности; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые способы и методы выполнения профессиональных задач; и оценивать их эффективность и качество; Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей); Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Письменный контроль. Внеаудиторная самостоятельная работа. Защита практических работ. Письменный контроль. Защиты практических работ. Итоговое тестирование.

поступления на нее в добровольном порядке; • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; • порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.		

Самостоятельная работа студентов

Тема	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.6	Криминогенная ситуация в различных регионах страны и за рубежом	1
Тема 1.7	Правила поведения при пожаре в различных местах (дома, на рабочем месте, в транспорте).	1
Тема 2.1	Правила безопасного поведения при ЧС природного характера	1
Тема 2.2	ЧС техногенного характера	1
Тема 2.4	Правила безопасного поведения при террористических актах и захвате в заложники	1
Тема 2.5	ЧС с применением ядерного, химического и биологического оружия (презентация, видео, доклад)	1
Тема 2.8	Оповещение о возникновении ЧС и эвакуация	1
Тема 2.9	Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени	1
Тема 3.4	Боевые традиции и ритуалы России до 19 века и с зарубежными примерами различных стран	1
Тема 3.5	Символы воинской чести России и зарубежных стран	1
Тема 4.1	Инфекции, передаваемые половым путем	1
Тема 4.3	Оказанию первой помощи при ожогах, отморожении и поражении электрическим током	1
Тема 4.4	Оказание первой помощи при СДС	1
Тема 4.5	Травматизм и оказание первой помощи (на выбор)	1
ИТОГО:		14

Перечень практических занятий

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Основные правила рационального питания	1
2	Первичные средства пожаротушения	1
3	Оружия массового поражения	1
4	Коллективные и индивидуальные средства защиты населения	1
5	Хронология военных реформ России	1
6	Правовые основы военной службы	1
7	Оказание первой помощи при ранениях	1

8	Оказание первой помощи при кровотечениях	1
ИТОГО:		8

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ (ПРОФИЛЬНЫЕ) ДИСЦИПЛИНЫ
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.14 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО – Обязательные (профильные) дисциплины (ОД 14)

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

–определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

–применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

–основные этапы развития изобразительного искусства;

– основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*108*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*72*
в том числе:	
теоретические занятия	54
практические занятия	*18*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Отечественная культура	**1 курс, I семестр:**	*32*
Тема 1. Древнерусская культура	Крещение Руси и стиль монументального историзма: X – XI века Каменное монументальное зодчество Киевской Руси. Стиль русской архитектуры X – XI веков. Иконопись, фреска, мозаика. Трансформация монументального историзма в период феодальной раздробленности: XII – начала XIII века. Развитие местных стилей в зодчестве, изобразительном и прикладном искусстве. Сложение местных архитектурных школ (Владимиро-Суздальское княжество, Новгород). Новгородское искусство (вторая половина XIII – XIV века) Феофан Грек. *Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме*	**8** *2*
	Самостоятельная работа: Изучение техники древнерусской иконописи. Общение с современными иконописцами.	*4*
Тема 2. Москва 15-16 веков.	Формирование централизованного русского государства под главенством Москвы. Раннемосковская архитектура первой половины XV века. Московская школа иконописи (конец XIV – начало XVI века) Феофан Грек в Москве. Творчество Андрея Рублёва. Княжение Ивана III. Перестройка соборов Московского Кремля. Творчество Дионисия. Завершение в XVI веке процесса объединения русских земель вокруг Москвы в рамках феодального централизованного Российского государства. Модификация Предвозрождения в русской архитектуре второй половины XV – начале XVI века. Главные соборы Московского Кремля, возведённые итальянскими зодчими. Шатровая архитектура XVI века. Местные школы иконописи XVI века. Прикладной характер русской скульптуры крупных форм (рельефы на царских тронах, надгробные “статуи”, резные иконы). *Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме*	**10** *2*
	Самостоятельная работа:	

	Посещение Московского Кремля. Ознакомление с «московским барокко» на улицах Москвы. Посещение ГТГ, отдела иконописи. Подготовка рефератов.	*6*
Тема 3. **Русское барокко.**	Реформа русской православной церкви. Старообрядческое движение. Стилистическая проблематика русской архитектуры XVII века. Концепция “московского барокко” в истории русской архитектуры XVII века. «Нарышкинское барокко». Ренессансные функции архитектуры “московского барокко”. Пути развития русской живописи в XVII веке. Художник Симон Ушаков и протопоп Аввакум: два взгляда на искусство – два противоположных мироощущения. Развитие портретной живописи в творчестве Симона Ушакова. *Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме*	**14** *4*
	Самостоятельная работа: Ознакомление с «московским барокко» на улицах Москвы. Подготовка рефератов.	*6*
Раздел 2. **Культура Западной Европы**	**1 курс,II семестр:**	*40*
Тема 1. **Культура первобытной эпохи**	Периодизация первобытного искусство. Изучение памятников наскальной живописи. Предметы малой пластики. Мегалитические ритуальные сооружения. *Практическая работа. изучение иллюстративного материала по эпохе*	**8** *2*
	Самостоятельная работа: Изучение литературы на тему первобытного искусства. Подготовка короткого эссе.	*4*
Тема 2. **Культура Древнего Египта**	Основные периоды древнеегипетского искусства. Заупокойный культ. Египетский скульптурный портрет. Заупокойные храмовые ансамбли (пирамиды и скальные храмы). Предметы малой пластики, рельефы. Монументальные росписи гробниц. *Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме*	**10** 2
	Самостоятельная работа: Просмотр документального фильма о строительстве пирамид и проведении египтянами заупокойных ритуалов. Посещение ГМИИ им. А.С.Пушкина.	*4*
Тема 3. **Античная культура.**	Эгейское искусство. Крито-микенская культура. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. *Практическая работа. изучение иллюстративного материала по эпохе*	**10** *2*

	Самостоятельная работа: Посещение ГМИИ им. А.С. Пушкина, залов копий с антиков и с вазописью античного времени.	*4*
Тема 4. Культура Восточно-Римской империи. Христианство.	Византийское искусство в эпоху династий: Комнинов, Македонской и Палеологов. *Практическая работа. изучение иллюстративного материала по эпохе*	**6** *1*
	Самостоятельная работа: Просмотр фильма «Византия. Гибель империи».	*4*
Тема 5. Эпоха Средневековья.	Романское искусство XI-XII века. Образование и развитие феодальных государств Западной Европы. Романская архитектура и скульптура во Франции, Англии, Германии, Италии и Испании. Особенности и конструкция готической архитектуры. Готическая скульптура. Готический витраж. Сравнительная характеристика региональных особенностей готики во Франции, Италии, Англии и Германии. *Практическая работа. изучение иллюстративного материала по эпохе*	***6*** *1*
	Самостоятельная работа: Изучение **планов** базилик и подробного разбора региональных особенностей романской и готической архитектуры по книге «Энциклопедия Архитектуры».	*4*
	Всего **Из них: аудиторных** **самостоятельных**	***108*** ***72*** ***36***

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История искусств».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
-интерактивная доска
- проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ригль А. Возникновение искусства барокко в Риме. Москва Ад Маргинем Пресс, 2026

2. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. XVI столетие. Москва, Омега-Л Пальмира, 2025

3. Кирнарская Д.К. Загадки по искусству. Арт-практикум Москва, АСТ, 2025

4. Финди Д. История искусств. Все, что вам нужно знать. Москва, ЭКСМО, 2023

5. Гомбрих Э.Г. История искусства. Москва, Искусство-XXI век, 2021

6. Березовая Л.Г. История русской культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова.– М.: ВЛАДОС, 2002.

7. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 256 с.

8. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – СПб.: Летний сад, 2001. – 800 с.

9. Муратов П. Древнерусская живопись. История, открытия и исследования. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 432 с. – (Библиотека истории и культуры).

10. Нессельштраус Ц. Новая история искусства. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000. – 384 с.

11. Никольский В. История русского искусства: Живопись. Архитектура. Скульптура. Декоративное искусство. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. – 304 с. – (Русский дом).

12. Энциклопедия мировой живописи / сост. Т.Г. Петровец, Ю.В. Садомова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 431 с.

Дополнительные источники:

13. Бусева-Давыдова И. Каменное зодчество Древней Руси. – М.: Детская литература, 1989. – 144 с. – (Библиотечная серия).

14. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси / Г.К. Вагнер, Т.В. Владышевская. – М.: Искусство, 1993. – 255 с.

15. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М.: Современник, 1996. – 494 с.

16. Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1968. – 348 с.

17. Дмитриева Н.А. Искусство Древнего мира / Н.А. Дмитриева, Н.А. Виноградова. – М.: Детская литература, 1986. – 207 с.

18. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1999. – 448 с.

19. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. – М.: Детская литература, 1980. – 367с.

20. Зарецкая Д.М. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, а также для

студентов высших учебных заведений / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – М.: Издательский центр АЗ, 1998. – 332 с.
21. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая школа, 1993. – 336 с.
22. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник. – М.: Высшая школа, 1994. – 461 с.
23. История искусств: Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ / авт.- сост. А. Воротников, О. Горшков, О. Ёркина. – Мн.: Литература, 1997. – 608 с.
24. Мириманов В.Б. Малая история искусств. Первобытное и традиционное искусство. – М.: Искусство, 1973. – 320 с.
25. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 608 с.
26. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб.: Стройиздат, 1993. – 288 с.
27. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима: Архитектура. Скульптура. Живопись. Прикладное искусство: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1996. – 224 с.
28. Янсон Х.В. Основы истории искусств. – СПб.: Икар, 1996. – 512 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: –определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; –применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; *знать:* –основные этапы развития изобразительного искусства; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики	Текущий контроль: Самостоятельные работы (посещение музеев, самостоятельный просмотр фильмов и передач с дальнейшим обсуждением), устные опросы, рефераты Промежуточный контроль: Контрольная работа и экзамен в форме устных опросов.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.15 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО – Обязательные (профильные) дисциплины (ОД 15)

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***36***
теоретические	***6***
практические	***30***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*18*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Народная музыкальная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Народная музыкальная культура**	**54**	
Тема 1.1. Введение	1. Введение в предмет. Фольклор как особый пласт культуры. Особенности бытования	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	*1*	
Тема 1.2. Обзор жанров русского музыкального фольклора	1. Жанровая система русского музыкального фольклора 2. Эпические жанры 3. Драматические жанры 4. Лирические жанры	4 3 3 3	2 2 2 2
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*7*	
Тема 1.3. Русское народное инструментальное творчество	1. Богатство и разнообразие народного инструментария. Яркость и своеобразие народной исполнительской традиции	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	*1*	
Тема 1.4. Теория, история и практика отечественной фольклористики	1. Теоретические основы русского музыкального фольклора 2. Региональные традиции русского музыкального фольклора 3. Русский музыкальный фольклор XVIII–XIX веков 4. История собирания и изучения русского музыкального фольклора 5. Музыкальный фольклор и академическая культура 6. Фольклор сегодня	2 2 2 2 4 4	2 2 2 2 2 2
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*9*	
	Всего	**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-исторических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю.* Народное музыкальное творчество. М., 2020.
2. *Фраёнова Е.М.* Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. *Бачинская Н.М.* Народные песни в творчестве русских композиторов. М., 1962.
2. *Бачинская Н.М., Попова Т.В.* Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. [4]М., 1974.
3. Народное музыкальное творчество / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005.
4. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2007.
5. *Попова Т.В.* Основы русской народной музыки. М., 1977.
6. *Руднева А.В.* Русское народное музыкальное творчество: Очерки по теории фольклора. М., 1994.
7. *Щуров В.М.* Жанры русского музыкального фольклора. Ч. 1–2. М., 2007.
8. *Щуров В.М.* Стилевые основы русской народной музыки. М., 1998.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные жанры отечественного народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенности национальной народной музыки и ее влияние на	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

специфические черты композиторских школ; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества; - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Фольклор в музыке 2. Жанровая система русского музыкального фольклора 3. Эпические жанры. Общая характеристика 4. Разновидности эпических жанров 5. Драматические жанры. Общая характеристика 6. Разновидности драматических жанров 7. Лирические жанры. Общая характеристика 8. Разновидности лирических жанров
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Русское народное инструментальное творчество 2. Теоретические основы русского музыкального фольклора 3. Региональные традиции русского музыкального фольклора 4. Русский музыкальный фольклор XVIII–XIX веков 5. История собирания и изучения русского музыкального фольклора 6. Музыкальный фольклор и академическая культура 7. Фольклор сегодня

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.16 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – Обязательные (профильные) дисциплины (ОД 16).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка	**648**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***432***
теоретические	***216***
практические	***216***
самостоятельная работа обучающегося	*216*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**	**432**	
Тема 1.1. Музыкальное искусство до XVII века	1. Введение в предмет	2	*2*
	2. Музыкальное искусство древности и античности	2	*2*
	3. Музыкальное искусство средневековья	2	*2*
	4. Музыкальное искусство Возрождения	4	*2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
Тема 1.2. Музыкальное искусство XVII – 1-й половины XVIII века	1. Музыкальное искусство барокко	6	*2*
	2. И.С. Бах	26	*2*
	3. Г.Ф. Гендель	12	*2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	*26*	
Тема 1.3. Музыкальное искусство 2-й половины XVIII века	1. Музыкальное искусство классицизма	2	*2*
	2. К.В. Глюк	8	*2*
	3. Ф.Й. Гайдн	10	*2*
	4. В.А. Моцарт	24	*2*
	5. Л. Бетховен	28	*2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	*40*	
Тема 1.4. Музыкальное искусство XIX века	1. Музыкальное искусство романтизма	2	*2*
	2. Ф. Шуберт	20	*2*
	3. К.М. Вебер	8	*2*
	4. Дж. Россини	8	*2*

	5. Ф. Мендельсон 6. Р. Шуман 7. Ф. Шопен 8. Г. Берлиоз 9. Ф. Лист 10. И. Брамс 11. Р. Вагнер 12. Дж. Верди 13. Б. Сметана 14. А. Дворжак 15. Э. Григ 16. Ж. Бизе 17. Дж. Пуччини 18. Развитие музыкального искусства в XX веке	6 6 8 4 8 4 12 14 2 4 4 8 8 2	*2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*
	Контрольные работы	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	*72*	

Раздел 2.	**РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**	**216**	
Тема 2.1. Русская музыкальная культура до XIX века	1. Особенности формирования и развития отечественной культуры 2. Русская музыкальная культура XI–XVII веков 3. Русская музыкальная культура XVIII века	2 2 2	*2* *2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
Тема 2.2. Русская музыкальная культура 1-й половины XIX века	1. Русская музыкальная культура начала XIX века 2. М.И. Глинка 3. А.С. Даргомыжский	2 24 10	*2* *2* *2*
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*20*	
Тема 2.3. Русская музыкальная	1. Русская музыкальная культура середины XIX века 2. А.П. Бородин 3. М.П. Мусоргский	2 12 24	*2* *2* *2*

культура 2-й половины XIX века	4. Н.А. Римский-Корсаков 5. П.И. Чайковский	22 28	*2* *2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	*48*	
	Всего	**648**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-исторических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–5. М., 2020–2022.
2. Русская музыкальная литература / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–4. М., 2020–2022.

Дополнительные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Сост. И.А. Гивенталь, Л.Д. Щукина, Б.С. Ионин. Вып. 6–7. [2]М., 2005.
2. Современная отечественная музыкальная литература / Под ред. Е.Е. Дурандиной. Вып. 1–2. [2]М., 2005–2007.

3. История зарубежной музыки. Вып. 3. [7]М., 1989; Вып. 5. М., 1988.
4. История зарубежной музыки. Вып. 4. [7]СПб., 2002; Вып. 6. [2]СПб., 2007.
5. История зарубежной музыки. XX век / Отв. ред. Н.А. Гаврилова. М., 2005.
6. История русской музыки. Т. I. [4]М., 1987–1990.
7. История русской музыки. Т. II. [2]М., 1984–1986.
8. История русской музыки. Т. 1–10. М., 1983–2004.
9. История современной отечественной музыки. Вып. 1–3. М., 1995–2001.

10. Музыкальная энциклопедия. Т. 1–6. М., 1973–1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками

3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
I курс, 1-й семестр (экзамен)	1. Развитие музыкального искусства до эпохи Возрождения 2. Музыкальное искусство эпохи Возрождения 3. Музыкальное искусство эпохи барокко 4. *Бах.* Общая характеристика 5. *Бах.* Вокально-инструментальная музыка 6. *Бах.* Инструментальная музыка 7. *Гендель.* Общая характеристика 8. *Гендель.* Инструментальная музыка 9. *Гендель.* Ораториальное творчество
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. *Глюк.* Общая характеристика 2. *Глюк.* Оперное творчество 3. *Гайдн.* Общая характеристика 4. *Гайдн.* Инструментальная музыка 5. *Моцарт.* Общая характеристика 6. *Моцарт.* Инструментальная музыка 7. *Моцарт.* Оперное творчество 8. *Бетховен.* Общая характеристика 9. *Бетховен.* Инструментальная музыка
II курс, 3-й семестр (экзамен)	1. *Шуберт.* Общая характеристика 2. *Шуберт.* Инструментальная музыка 3. *Шуберт.* Вокальная музыка 4. *Вебер.* Общая характеристика 5. *Вебер.* Оперное творчество 6. *Россини.* Общая характеристика 7. *Россини.* Оперное творчество 8. *Мендельсон.* Общая характеристика 9. *Мендельсон.* Инструментальная музыка 10. *Шуман.* Общая характеристика 11. *Шуман.* Фортепианная музыка 12. *Шуман.* Вокальная музыка 13. *Шопен.* Общая характеристика 14. *Шопен.* Фортепианная музыка
II курс, 4-й семестр (экзамен)	1. *Берлиоз.* Общая характеристика 2. *Берлиоз.* Инструментальная музыка 3. *Лист.* Общая характеристика 4. *Лист.* Инструментальная музыка 5. *Брамс.* Общая характеристика 6. *Брамс.* Инструментальная музыка 7. *Вагнер.* Общая характеристика 8. *Вагнер.* Оперное творчество 9. *Верди.* Общая характеристика 10. *Верди.* Оперное творчество

	11. *Сметана.* Общая характеристика 12. *Сметана.* Инструментальная музыка 13. *Дворжак.* Общая характеристика 14. *Дворжак.* Инструментальная музыка 15. *Григ.* Общая характеристика 16. *Григ.* Инструментальная музыка 17. *Бизе.* Общая характеристика 18. *Бизе.* Оперное творчество
III курс, 5-й семестр (экзамен)	1. Развитие русской музыкальной культуры до XVIII века 2. Русская музыкальная культура XVIII – первой половины XIX века 3. *Глинка.* Общая характеристика 4. *Глинка.* Оперное творчество 5. *Глинка.* Инструментальная музыка 6. *Даргомыжский.* Общая характеристика 7. *Даргомыжский.* Оперное творчество 8. *Даргомыжский.* Камерно-вокальная музыка 9. Русская музыкальная культура середины XIX века 10. *Бородин.* Общая характеристика 11. *Бородин*. Оперное творчество 12. *Бородин.* Инструментальная музыка
III курс, 6-й семестр (экзамен)	1. *Мусоргский.* Общая характеристика 2. *Мусоргский.* Оперное творчество 3. *Мусоргский.* Камерно-вокальная музыка 4. *Мусоргский.* Инструментальная музыка 5. *Римский-Корсаков.* Общая характеристика 6. *Римский-Корсаков.* Оперное творчество 7. *Римский-Корсаков.* Инструментальная музыка 8. *Чайковский.* Общая характеристика 9. *Чайковский.* Инструментальная музыка 10. *Чайковский.* Оперное творчество

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ ППССЗ
ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.2. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

1.4. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Философия относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и нацелена на развитие у студентов мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку у них собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения.

Цель программы – сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

Задача курса – студент должен знать основную проблематику философии и осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности, свободы и ответственности, отношения к другим людям, к социальным и этическим проблемам развития современной культуры, науки и техники, понимания необходимости сохранения окружающей культурной и природной среды.

Содержание основной программы по «Основам философии» состоит из паспорта основной программы, структуры и примерного содержания учебной дисциплины; условий реализации учебной дисциплины; контроля и оценки результатов усвоения учебной дисциплины.

1.3. Содержание основной программы учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- с научно-философских позиций оценивать мировоззренческие, профессиональные и нравственные компоненты личности;
- различать философские, научные и религиозные концепции человека;
- очерчивать в общем виде философский образ современной медицины;
- использовать философию как общую методологию при изучении обучающимися учебной и специальной медицинской литературы;
- оценивать эмоционально-чувственное состояние людей в процессе их общения по вербальным и невербальным характеристикам;
- раскрывать гуманитарный смысл философии в интеллектуальном и нравственном развитии личности медика в современных условиях;
- демонстрировать знание категорий и принципов классической философии, в том числе медицинской, при изучении теоретических и специальных дисциплин;
- объяснять философские категории об основных мировоззренческих проблемах, которые на протяжении веков осмысливали выдающиеся философы науки и медицины, тем самым готовиться к самостоятельному выбору своей собственной мировоззренческой и аксиологической позиции;
- устанавливать некую связь между генетическим фактором и социокультурными условиями в формировании здорового образа жизни и деятельности людей;
- характеризовать личность студента-медика и оценивать его интеллектуально-нравственное самочувствие.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Философия, имея своим предметом человека и его место в природном и общественном мире, оказывает огромное воспитательное воздействие на каждого человека, изучающего ее. Побуждая каждого человека «познать самого себя», философия стимулирует процесс самовоспитания. Обращаясь к рассмотрению отношений человека с другими людьми и окружающим миром, она развивает моральные, эстетические, познавательные способности человека. Всем своим содержанием философия воспитывает человека.

Воспитательно-образовательные цели:

- формирование системного понимания мира, главным интригующим компонентом которого является человек, его ценностные ориентиры, познавательные способности;
- раскрытие присущего человеческому обществу многообразия взглядов, мнений, суждений, многообразия философского осмысления бытия;
- развитие у будущих специалистов философского мышления, т. е. способности к рефлексии, критичности, свободомыслию, гуманности и др.
- способствовать включению, посредствам изучения учебной дисциплины, студента в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями.

Занятия проводятся в форме теоретических и практических занятий. На изучение дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» предусмотрено **58 часов,** из них **48 часов аудиторного времени 10 часов** выделяется на самостоятельную работу обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предусматривает написание рефератов, докладов, сообщений; составление презентаций, понятийного словаря, таблиц, схем, проведение сравнительного анализа явлений, анализ философских текстов и материалов учебных текстов.

В конце изучения дисциплины проводится итоговая контрольная работа и дифференцированный зачет. Оценка знаний студентов осуществляется в форме дифференцированного зачета по Итоговым вопросам для итоговой аттестации и на основе имеющихся текущих оценок у каждого обучающегося.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен овладеть общими компетенциями:**

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных ин нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководителями, потребителями;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды;
ОК 8.Самостоятельно определять задачи команды, профессионального и личного развития;
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- формулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающего – 58 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающего-10 часов, зачет – 1час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

вид учебной работы	**объем часов**
максимальная учебная нагрузка	**58**
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.	**48**
-теоретические занятия	48
-практические занятия	
-контрольные работы	1
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	**10**
-домашняя работа	10
итоговая аттестация в форме зачета	**1**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Предмет философии и ее история	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	**27** ***7***	репродуктивный

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	1 1	репродуктивный
	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии	1	
	Самостоятельная работа №1 «Характерные черты философии»: работа с тестами: учебник А.А.Горелова, «Основы философии», Платон «Апология Сократа», философский словарь – понятия «логика, философия, дискурсивность	1	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	9 2	репродуктивный
	Предпосылки философии в Древней Индии	1	
	Предпосылки философии в Древнем Китае	1	
	Становление философии в Древней Греции. Философские школы.	1	
	Философские школы Древней Греции. Сократ. Платон. Аристотель	1	
	Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика	1	
	Практическое занятие №1 Философия Древнего Китая и Древней Индии (Проведение сравнительного анализа, ответы на вопросы на основе анализа текстов) **Практическое занятие №2** Философские школы Древней Греции (Ответы на вопросы на основе анализа текстов и составление схемы развития древнегреческой философии) **Практическое занятие №3** «Основные черты средневековой философии» (На основе анализа произведений философов средневековых философов выделение основных черт средневековой философии) **Практическое занятие №4** Составление таблицы «Основные отличия философии Древней Греции и Древнего Рима от средневековой философии»	1 1 1 1	
	Самостоятельная работа №2 Подготовка и представление материалов к семинару «Философские школы Древней Греции» основе анализа текста Диогена Лаэртского «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов» ***Самостоятельная работа №3*** Подготовка и представление сообщений по темам на выбор • Византийская философия • Арабская философия • Иудейская философия • Этапы развития средневековой европейской философии	1 1	
Тема 1.3.	**Аудиторная работа**	6	

Философия Возрождения и Нового времен	***Самостоятельная работа***	2	репродуктивный
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм, эмпиризм в теории познания.	1	
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	2	
	Практические занятия №5 «Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм, эмпиризм в теории познания» (на основе анализа текста учебника ответы на вопросы и продолжение составления схемы «Развитие философии»)	1	
	Практическое занятие №6 «Основные понятия немецкой классической философии» (ответы на вопросы, составление сравнительной таблицы)	2	
	Самостоятельная работа №4 Составление и представление сообщений о философах XIX века	1	
Тема 1.4.Русская философия. Современная философия	**Аудиторная работа**	12	репродуктивный
	Самостоятельная работа	2	
	1.Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного	2	
	2.Особенности русской философии. Русская идея.	2	
	Практическое занятие №7 «Основные направления философии XX века» (ответы на вопросы по тексту Э. Фромм «Душа человека», В.С.Соловьев «Русская идея»)	2	
	Практическое занятие №8 Философия экзистенциализма и психоанализа» (ответы на вопросы, представление сообщений, продолжение составления схемы «Развитие философии»)	2	
	Практическое занятие №9 «Особенности русской философии. Русская идея» (представление сообщений, ответы на вопросы по тексту)	2	
	Практическое занятие №10 «Развитие советской и российской философии и философии русского зарубежья» (представление сообщений, ответы на вопросы по тексту)	2	
	Самостоятельная работа №5 Подготовка и представление сообщений по теме «Особенности русской философии»	1	
	Самостоятельная работа №6 Подготовка и представление сообщений о развитии советской и российской философии и философии русского зарубежья	1	
Раздел 2. Структура и основные направления философии	**Аудиторная работа**	19	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 2.1.	**Аудиторная работа**	4	репродуктивный
	Самостоятельная работа	1	

Методы философии и ее внутреннее строение	1.Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира- философская (античность), религиозная (средневековье), научная (Новое время, XX век)	1	
	2.Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления	1	
	Практические занятия №11 Этапы философии:античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира -философская (античность), религиозная (средневековье), научная (новое время, XX век) (составление сравнительной таблицы)	1	
	Практическое занятие №12 Методы философии (составление сравнительного анализа на основе теста учебника)	1	
	Самостоятельная работа №7 Подготовка и представление сообщений или сравнительной таблицы по теме « Основные этапы философии» (по выбору учащихся)	1	
Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	4 1	
	1.Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность	1	
	2.Гносеология- учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и абсолютной истин. Методология научного познания.	2	
	Практические занятия №13 Истина (Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин)	1	
	Самостоятельная работа №8 Подготовка и представление материалов к семинару «Современная философская картина мира»	1	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	7 1	продуктивный
	1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодолений страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий, Влияние природы на общество.	1	
	2.Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, циклическое развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные вопросы современности.	1	
	Практические занятия №14 Значение этики (анализ текстов, ответы на вопросы, формирование выводов)	2	
	Практическое задание №15 Социальная философия (анализ текстов, ответы на вопросы, представление сообщений)	2	
	Практическое занятие №16		

	Философия и глобальные вопросы современности (анализ текстов, представление сообщений **Самостоятельная работа №9** Составление и представление эссе «Философия о глобальных вопросах философии»	1 1	
Тема 2.4-.Место философии в духовной культуре и ее значение	**Аудиторная работа** ***Самостоятельная работа***	4 1	продуктивный
	1.Философия как рациональное отражение духовной культуры Сходство и отличие философии от искусства, религии и идеологии	1	
	2.Структура философского творчества. Философия и мировоззрение	1	
	3.Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	1	
	Практическое занятие №16 Сравнение философии с другими отраслями культуры (составление и представление конспекта) ***Самостоятельная работа №10*** Подготовка и представление сообщений «Личность философа и его философская система» (любое время)	1 1	
	Контрольная работа « Содержание основных разделов философии»	1	
	Зачет по всему курсу «основы философии»	1	

3.Условия реализации программы дисциплины «Основы философии»

3.1 Материально-техническое обеспечение:

1. кабинет философии

Технические средства обучения:

1.Экран
2.Проектор
3.Компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2.Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Учебные пособия:

1.Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ.сред. проф. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия».
2.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М.
(профессиональное образование)
3.Канке В.А.Основы философии : учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Университетская книга; Логос.

Дополнительные источники:

Дополнительная учебная литература

1.Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н /Д.: Феникс.
2.Балашов В.Е. Занимательная философия.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К».
3.Краткий философский словарь/ Под ред. А.П.Алексеева.- М.: РГ- Пресс.

Дополнительные оригинальные тексты

1.Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль
2.Древнеиндийская философия/Сост. В.В. Бродов. -М., 1972.-343 с.

3.Древнекитайская философия: в 2-х томах- М.:1972
4.Лосский И.О. История русской философии.- М., 1991
5.Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию -М.: Наука, 1977
6.Фром Э.Душа человека.- М.: Республика, 1992

Интернет-ресурсы

www. alleg.ru/edu/philos1/htm ru.
Wikipedia.org/wiki/Философия
www.diplom-inet.ru/resursfil

4. Контроль оценка результатов освоения дисциплины «Основы философии»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: -ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста; -определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; -определить соотношение для жизни свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; -сформировать представление об истине и смысле жизни.	-домашние задания проблемного характера; -практические задания по работе с оригинальными текстами; -подготовка и защита групповых заданий; -подготовка и защита индивидуальных заданий; -тестовые задания по соответствующим темам; -контрольные работы.
Знать: -основные категории и понятия философии; -роль философии в жизни человека и общества; -основы философского учения о бытии; -сущность процесса познания; -основы научной, философской и религиозной картин мира; -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; -о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	-контрольные работы; -тестовые задания; -устные ответы; -накопительная оценка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания обучающихся;

Темы и виды самостоятельных работ

1.Характерные черты философии и мифологии (работа с текстами) 1ч
2.Подготовка и представление материалов к семинару 1ч
«Философские школы Древней Греции» на основе анализа текста Диогена Лаэртского «О жизни,учениях, изречениях знаменитых философов»
3.Подготовка и представление сообщений по темам на выбор 1ч

- Византийская философия
- Арабская философия
- Иудейская философия
- Этапы развития средневековой европейской философии

4.Составление и представление сообщений о философах XIX века 1ч
5.Подготовка и представление сообщений по темам «Особенности русской философии» 1ч
6. Подготовка и представление сообщений о развитии советской и российской философии и философии русского зарубежья 1ч
7.Подготовка и представление сообщений или сравнительной таблицы по теме «Основные этапы философии» (по выбору учащихся) 1ч
8.Подготовка и представление материалов к семинару «Современная философская картина мира» 1ч
9.Составление и представление эссе «Философия о глобальных вопросах философии» 1ч
10.Подготовка и представление сообщений «Личность философа и его философская система» (любое время) 1 ч

Вопросы для итогового повторения

1.Основные понятия и предмет философии
2.Предпосылки философии в Древней Индии
3.Предпосылки философии в Древнем Китае
4.Философские школы Древней Греции
5.Философия Древнего Рима
6.Средневековая философия
7.Философия Возрождения и Нового времени
8.Немецкая классическая философия
9.Основные направления философии XIX века
10.Основные направления философии XX века
11.Философия экзистенциализма и психоанализа
12.Особенности русской философии
13.Развитие русской и советской философии и философии русского зарубежья
14.Этапы русской философии. Основные картины мира
15.Методы бытия
16.Учение о бытии
17.Учение о познании
18.Этика
19.Социальная философия
20.Философия и глобальные вопросы современности
21.Место философии в духовной культуре и ее значении

Критерии оценки

Итоговое повторение проводится в форме устного ответа на заранее предложенные вопросы. Вопросы и задания составлены в соответствии с содержанием изученного материала. По результатам устного ответа выставляется *дифференцированный зачет.*

При оценка устного ответа отвечающего используются следующие критерии:

оценка «5» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «4» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «3» ставится,

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике;

оценка»2» ставится

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональнойобразовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Задачи:

– рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;

– показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;

– сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;

– показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен уметь:**

– ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен знать:**
– основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
– назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**объем часов**
максимальная учебная нагрузка	**58**
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	**48**
- теоретические занятия	48
- практические занятия	
- контрольные работы	
- курсовая работа	не предусмотрена
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	10
- самостоятельная работа над курсовой	не предусмотрена
- домашняя работа	10
итоговая аттестация в форме зачета	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельные работы обучающихся	объем часов
Раздел I Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		**13**

Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980 гг.	**Содержание учебного материала:** 1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. 2. Культурное развитие народов Советского Союза. Контркультура. Диссидентство 3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, США, Афганская война. **Практические занятия:** 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов по различным аспектам идеологии, социальной и национальной политики в СССР к началу 1980 гг. 2. Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. **Самостоятельная работа:** 1. Обсновано ли, с Вашей точки зрения, утверждение о формировании в СССР новой общности «советский народ», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры»	6
	Контрольная работа: 1. Основные тенденции развития СССР.	1
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй пол. 80-х гг.	**Содержание учебного материала:** 1. Политические события в Восточной Европе во 2-ой пол. 80-х гг. 2. Перестройка 3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. РФ как правопреемница СССР. 4. «Новое мышление». Внешняя политика периода перестройки. **Практические занятия:** 1. Рассмотрение и анализ документального (наглядного и текстового) материала периода перестройки. 2. Работа с историческими картами СССР и РФ за 1980-90 гг. Экономический, внешнеполитический, культурный, геополитический анализ произошедших в этот период событий. **Самостоятельная работа:** 1. Предложите (в объеме 2-3 страниц) проект внешнеполитического курса СССР за 1985-90-е гг. альтернативного «новому мышлению».	5
	Контрольная работа: Россия - суверенное государство. Приобретения и потери.	1
Раздел 2. Россия и мир в к.XX-н.XXI вв.		**34**

Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	**Содержание учебного материала:** 1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 90-е гг. 2. Создание союзов на постсоветском пространстве. **Практические занятия:** 1. Работа с историческими картами и документами, раскрывающими причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 90-е гг.	3
Тема 2.2. Внутреннее развитие России до 2000 г.	**Содержание учебного материала:** 1. Экономическое развитие. Переход к рынку. 2. Изменение социальной структуры. 3. Внутриполитическое развитие. Новая Конституция. 4. Первая Чеченская война. Вторая Чеченская война. 5. Изменния в территориальном устройстве РФ. 6. Международные отношения. Югославский кризис 1999 г. **Практические занятия:** 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной и национальной политики России. 2. Выработка обучающимися различных моделей решения чеченского конфликта. **Самостоятельная работа:** 1. Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада СССР. 1. Оцените эффективность мер президента и правительства по решению межнационального конфликта в Чеченской республике.	10
	Контрольная работа: Новая Россия. Новые реалии.	1
Тема 2.3. Россия в XXI в. Достижения и проблемы.	**Содержание учебного материала:** 1.Основные социально-экономические реформы. 2. Основные внутриполитические реформы. 2. Международные доктрины об устройстве мира. Место России в этих проектах. **Практические занятия:** 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной политики России. **Самостоятельная работа:** Предложить альтернативный проект реформы образования в России.	6
	Контрольная работа: Россия в XXI в.	1
Тема 2.4. Россия и мировые интеграционные процессы	**Содержание учебного материала:** 1.Расширение Евросоюза, формирование мирового рынка труда, глобальные программы НАТО и политические ориентиры России.	2

Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.	**Содержание учебного материала:** 1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Инновационная экономика. 2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развитии. Проблема национализма. 3. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод – основа развития культуры в РФ. **Практические занятия:** 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной политики России. 2. «Круглый стол» по проблеме места традиционных религий, многовековой культуры народов России в условиях массовой культуры глобального мира. **Самостоятельная работа:** 1. Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». 2. Пути и средства формирования духовных ценностей в современной России. Эссе «Вызовы будущего и Россия»	11
Зачет		**1**

2.3.Список самостоятельных работ:

1.Обсновано ли, с Вашей точки зрения, утверждение о формировании в СССР новой общности «советский народ», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры». Письменный ответ. 1 ч.

2. Предложите в тезисной форме (в объеме 1-2 страницы) проект внешнеполитического курса СССР за 1985-90-е гг. альтернативного «новому мышлению». 1 ч.

3. Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР. 1 ч.

4. Оцените эффективность мер президента и правительства по решению межнационального конфликта в Чеченской республик 1990-2009 гг.

Составление тезисов для выступления. 1 ч.

5.Предложите альтернативный проект реформы образования в России. (тезисная форма)2 ч.

6. Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». Составление тезисов для выступления. 2 ч.

7. Выполнить аналитическую работу (2-3 страниц), раскрывающую пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России. 2 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническомуобеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебногокабинета истории, или, при его отсутствии, кабинетаоборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1.Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Учебные пособия:
1. История России, 1945-2007 гг.: 11 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Под ред. Данилова А.А., Уткина ,А.И., Филиппова А.В. – М.: Просвещение.
2. История современной России, 1991-2003: учеб.пособие /В.И. Короткевич. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та.
3. Россия и мир в XX - нач. XXI вв. Учебник 11 класс. /Под ред. Алексашкиной Л.Н. – М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы:

http://school-collection.edu.ru

Дополнительная литература.

1. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М.: Международные отношения.
2. Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК,. MDF. eBook (компьютерное издание). 99 Мб
3. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца XX - начала XXI века. /Д.А. Ванюков. М.: Мир книги.
4. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России: теоретико-правовые и конституционные основы / Г.В. Дегтев; МГИМО (ун-т) МИД РФ, Междунар. ин-т упр. – М. :Юристъ.
5. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.: Артстил-полиграфия.
6. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода./Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум.
7. КузыкБ.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий.
8. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М..
9. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм.
10. Печенев В.А. «Смутное время» в новейшей истории России: ист. свидетельства и размышления участника событий / В. Печенев. - М.: Норма.
11. Россия и страны мира. 2008. Статистический сборник. М.: Росстат.
12. Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. /В.Ю. Сурков. М.: Современный гуманит. Университет.
13. Шубин А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020 году. /А.Шубин. М.: Европа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	**Формы контроля обучения:** - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; **Формы оценки результативности обучения:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в к.XX-нач. XXIвв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; **Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся:** - отбирать и оценивать исторические факты, процессы, явления; - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; - проектировать собственную гражданскую позицию через проектирование исторических событий; **Методы оценки результатов обучения:** - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля;

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

- **Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы ОГСЭ.03.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В *результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся* **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58 часов,** в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48 часов;** *самостоятельной* работы обучающегося **10 часов.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***58***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***48***
в том числе:	
практические занятия	***12***
теоретические занятия	***36***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***10***
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	***8***
подготовка к практическим занятиям	***1***
домашняя работа	***1***
Итоговая аттестация в форме **экзамена**	

2.2. **Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»**

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
Раздел 1. **Введение в учебную дисциплину**		***2***	
	Содержание учебного материала		
	Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека.		*ознакомительный*
Раздел 2. **Место общения в жизни общества. Структура общения**.		***28***	
Тема 2.1. Общение - основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала	**6**	
	Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.	2	*репродуктивный*
	Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения	2	
	3. Единство общения и деятельности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий: Определите виды и функции общения; структуру и средства общения. Подготовьте рефераты и выступления по теме: Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения.		
Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	Содержание учебного материала	2	
	Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия.	2	*репродуктивный*
	Психологические механизмы восприятия.		
	Практическое занятие Самодиагностика по теме «Общение как восприятие». Влияние имиджа на восприятие человека. Диагностический инструментарий: «Восприятие имиджа человека», искажений в процессе восприятия.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий. Определите с		

	какими закономерностями и ошибками каузальной атрибуции Вы сталкиваетесь в повседневной жизни? Каково значение стереотипа в профессиональной деятельности? Назовите факторы, влияющие на восприятие и понимание людей. Определите роль восприятия в развитии межличностного общения. Опишите типичные искажения при восприятии друг друга, с которыми Вы можете встретиться в своей профессиональной деятельности. Определите, есть ли связь между внешним видом человека и его успехом в профессиональной деятельности? (приведите примеры) Подготовьте рефераты и выступления по теме: Психологические механизмы восприятия».		
Тема 2.3. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Содержание учебного материала	**10**	
	1.Специфика обмена информацией между людьми. Коммуникативная сторона общения.		*репродуктивный*
	2. Вербальная коммуникация.		
	Невербальная коммуникация.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий. На примерах покажите: Почему по речи судят об общей культуре человека? За счет чего невербальный язык принято считать элементом общей культуры поведения? Подготовьте рефераты и выступления по теме: Вербальная коммуникация», «Невербальная коммуникация»	2	
Тема 2.4. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	Содержание учебного материала	**6**	
	1. Интерактивная сторона общения. Природа и структура взаимодействия.	2	*репродуктивный*
	2. Транзактный анализ	2	
	3. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся. *Варианты заданий.* В чем его сущность трансактного анализа Э. Берна и какую практическую		

	значимость он имеет для вас? Подготовьте рефераты и выступления по теме: *Транзактный анализ*		
Раздел 3 Конфликты. Способы их предупреждения и разрешения		**6**	
Тема 3.1. *Конфликт: его сущность и основные характеристики*	**Содержание учебного материала**	6	
	1.Понятие конфликта и его структура.	2	*репродуктивный*
	2. Способы разрешения конфликтов.		
	3.Принципы управления конфликтом		
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий Вспомните и проанализируйте сказки, художественные произведения (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах. Подготовьте реферат и выступления по теме: Способы разрешения конфликтов», «Принципы управления конфликтом		
Раздел 4. **Практическая ориентация в общении**		***12***	
Тема 4.1. *Техники общения*	Содержание учебного материала	**6**	
	Техника понимающего общения.		*репродуктивный*
	Правила и приемы понимающего реагирования		
	3.Техника директивного общения		
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий Рассмотрите особенности рефлексивного и нерефлексивного слушания. Техника понимающего общения. Эмпатическое слушание. Кларификация Подготовьте реферат и выступления по теме: Техника понимающего общения		
Тема 4.2. Формы делового общения и их характеристики	Содержание учебного материала	**2**	
	.Деловая беседа. Этапы целенаправленной беседы.	2	*репродуктивный*
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий Почему деловую беседу нельзя проводить спонтанно? Ответ обоснуйте. Раскройте сущность	1	

	каждой формы вопросов (закрытые, открытые, риторические, радикальные и др.), задаваемых в ходе беседы. Определите значение аргументов для принятия решения. Аргументируйте, почему начальный этап беседы определяет ее успешность. Подготовьте самопрезентацию (не более 5 минут). Какую роль самопрезентация играет при организации публичного выступления? Подготовьте реферат и выступления по теме: *«Деловая беседа. Этапы целенаправленной беседы»*		
Тема 4.3. Общение в педагогическом процессе	Содержание учебного материала	**2**	
	1. Общение в педагогическом процессе	2	*репродуктивный*
	Самостоятельная работа обучающихся. *Варианты заданий* Техники общения в педагогическом процессе. Подготовьте реферат и выступления по теме: Общение в педагогическом процессе	1	
Тема 4.4. Искусство как общение	Содержание учебного материала	**2**	
	Искусство как общение.		
	Итоговая аттестация Зачет	**1**	
	ВСЕГО	**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует *наличия учебного кабинета* «Психология»
Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.)
Технические средства обучения: Телевизор, DVD, видеокамера, компьютер, проектор, магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс.
2. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. Ред. А.А. Бодалева - М.: Изд-во «Когито –Центр».
3. Лабунская В.А. Невербальное поведение. - Ростов на Дону: Издательство «Феникс».
4. Леонтьев А.А. Психология общения. - М.: Смысл; Издательский центр «Академия».
5. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М.
6. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления (учебник для ссузов) - Ростов на Дону: Издательство «Феникс».
7. Сухов А.Н. Социальная психология (учебное пособие для ссузов). - М.: Издательский центр «Академия».
8. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения (учебное пособие для среднего профессионального образования) - М.: Издательский центр «Академия».
9. Сухов А.Н. Социальная психология (учебное пособие для ссузов) - М.: Издательский центр «Академия».

Дополнительные источники:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. - М.: Аспект Пресс.
2. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. - М.: Аспект Пресс.
3. Э. Берн. Игры в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: Аспект Пресс.
4. Битянова М.Р. Социальная психология (учебное пособие). - СПб.: Издательский дом Питер.
5. Волкова А.И. Психология общения (учебное пособие для ссузов) - Ростов на Дону.: Издательство «Феникс».
6. Донцов А.И. Психология коллектива.- М.: МГУ.
7. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М., Андреева А.Д.; под ред. Дубровиной И.В. Психология.- М.: Издательский центр «Академия».
8. Зимбардо Ф., Ляйпе М. Социальное влияние. - СПб.: Издательский дом Питер.
9. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений - СПб.: Издательский дом Питер.
10. Канке А.А., Кошевая И.П. Профессиональная этика и психология делового общения (учебное пособие для ссузов) - М.: Форум.
11. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. - М.: Аспект Пресс.
12. Курбатов В.И. Конфликтология - Ростов на Дону.: Издательство «Феникс».
13. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. - Ростов на Дону: Издательство «Феникс».
14. Пайне Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. 4-е изд.- СПб., Издательский дом Питер.
15. Руденко А.М., Самыгин С.И. Деловое общение (учебное пособие) - М.: КноРус.
16. Семечкин Н.И. Социальная психология. - СПб, Издательский дом Питер.

17. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. - М.: Издательский центр «Академия».
18. Шеламова Г.М. Этикет деловых отношений. - М.: Издательский центр «Академия».

Интернет-ресурсы:-
www.koob.ru, www.psychological.ru, www.psy.msu.ru, www.pirao.ru, www.мгппу.рф, www.co-experiencing.org, www.ipras.ru, www.lomonosov-msu.ru, www.nbmsu.ru, www.psychology.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология общения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения срезов знаний, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Психология общения» является **комплексный зачет**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания	**Коды формируемых профессиональных и общих компетенций**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения *В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:* - взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	ОК 1-10 ПК 2.1-2.8 ***073401- в.и.,*** ***073101- и.и.,*** ОК 1-10 ПК 2.1-2.7 ***071001- жив.,*** ОК 1-10 ***070206- т-д-и***	*Формы контроля обучения:* - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) *Методы оценки результатов обучения:* - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) принадлежит к циклу ОГСЭ и предназначена для изучения английского языка на втором и третьем курсах.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение английского языка направлено на решение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

1.**Общеобразовательные задачи** обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

2.**Воспитательные задачи** предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

3.**Практические задачи** обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Коммуникативная компетенция в иностранном языке предполагает владение комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетенции – языкового (лингвистического), речевого, социокультурного, учебно-познавательного и компенсаторного.

А. Языковая (лингвистическая) компетенция

Систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком, осуществлять межпредметные связи.

Б. Речевая компетенция

Навыки речевой деятельности являются компонентами речевых умений. Основные критерии речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения формируются рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, также технические навыки чтения и письма.

Речевые навыки делятся на произносительные, лексические, грамматические и орфографические.

Произносительные (фонетические) навыки

Совершенствование произносительных навыков, соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

Лексические навыки

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного, также расширение словаря за счет интернациональной лексики, новыми значениями известных слов и новых слов по специальностям колледжа, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматические навыки

Совершенствование навыков употребления артиклей; имен существительных.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи местоимений; прилагательных, наречий, числительных.

Систематизация знаний и совершенствование навыков употребления предлогов; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).

Автоматизация грамматических навыков: распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish…; so/such that…

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога групп Simple, Progressive, Perfect, системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога группы Perfect Continuous; неличных форм глагола без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Орфографические навыки

Совершенствование орфографических навыков.

Речевые умения делятся на **продуктивные** и **рецептивные.**

Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

Говорение

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;

- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, анализируя свой опыт, поступки;
- рассуждать о событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность.

Письменная речь

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного и стилистического оформления высказывания в письменной форме в различных типах и жанрах письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в автобиографии, резюме;
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения.

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)

Аудирование

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности формирует умения восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:

- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание:

- основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач;
- выборочной необходимой информации в объявлениях и рекламе;
- с понимание высказываний собеседника в ситуациях общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и профессионально ориентированных.

Программа предусматривает совершенствование умений в следующих видах чтения:

- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение;
- просмотровое / поисковое чтение.

Обучение чтению предполагает развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

В. Социокультурная компетенция

Овладение знаниями социокультурного характера и развитие умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения при осуществлении профессиональной деятельности.

Г. Учебно-познавательная компетенция

1. Развитие умений учебно-познавательной компетенции: культуры чтения и слушания; работы с текстом; работы с лексикой; рациональной записи: составление плана, конспекта и пр.; запоминания; работы со справочной литературой.

2. Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, комментарии.

3. Развитие общеучебных умений самостоятельного приобретения знаний с использованием двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы. Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения.

Д. Компенсаторная компетенция

Использование иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств и развитие следующих умений:

- использовать неязыковые средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочные материалы;
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать толкование, синонимы;
- осуществлять замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- новые лексические единицы, связанных с тематикой данного этапа обучения (1550-1600 лексических единиц);

- грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме для текстов общей и профессиональной направленности.

- страноведческую информацию из источников, обогащающую социальный опыт обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

говорение

вести диалог (расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать), используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным /прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, колледже, профессии, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны / стран изучаемого языка; делать краткие сообщения на английском языке на профессиональные и повседневные темы;

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а так же тексты профессиональной направленности; ориентироваться в тексте на английском языке,

письменная речь

- писать личное письмо, письменно излагать сведения о себе;
- писать сочинение или эссе на заданную тему.

Требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач:

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;*
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях.

Особенности рабочей программы учебной дисциплины «Английский язык» ОГСЭ цикла для специальностей среднего профессионального образования:

Одна из особенностей программы состоит в том, что в ее основании лежит модульно - компетентностный подход:

1.структурирование учебного материала;

2.определение последовательности изучения и обобщения этого материала;

3.разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений обучающихся на более высоком уровне.

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на два модуля: основной и профессионально направленный (вариативный):

-изучение содержания основного модуля направлено на коррекцию и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе;

-в профессионально направленном модуле проводится изучение языка с учетом будущей специальности обучающегося.

Обучение происходит в ситуации отсутствия языковой среды и предпочтение отдается материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку, как языка, где обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, реализации межпредметных связей.

При обучении используются различные методы и приемы, соответствующие разным видам речевой деятельности.

При обучении чтению: активные методы (парная, групповая, работа в парах сменного состава, коллективная), игры-загадки, упражнения по подготовке чтения, упражнения на понимание прочитанного и использование полученной информации в речи, упражнения в формате ЕГЭ, прием интерпретации текста на основе художественного образа.

При обучении устной речи (монологическому высказыванию и диалогу): метод ознакомления (показ, мини-рассказ, диалог, вопрос- ответ, переспрос и т.д.); метод объяснения (выделение признаков и ориентиров, тренировка лексико-грамматических структур); метод применения (коммуникативные упражнения), метод закрепления изученного материала(рассказ, беседа, объяснение, устное описание), коммуникативный метод(отработка лексики в разных ситуациях); метод контроля и самоконтроля (вербальные приемы - рассказ, объяснения, беседа, описание иллюстрации или демонстрации, упражнения в формате ЕГЭ); метод проверки и оценки знаний (устный опрос, конференция, диспут, экскурсия, представление проекта).

При обучении аудированию: метод подготовки к прослушиванию (упражнения лексико-грамматические), метод контроля и самоконтроля понимания прослушенного (вопросно-ответный, иллюстративный, упражнения на понимание в виде упражнений ЕГЭ).

При обучении письменной речи: языковые и условно-речевые упражнения (изложения, сочинения, творческие диктанты, составление планов, тезисов, аннотаций на заданную тему, написание личного или делового письма - для подготовки к выполнению ЕГЭ, поиск нужной информации).

Все занятия являются практическими.

Виды учебной работы делятся на обязательную аудиторную учебную нагрузку, которая включает в себя практические занятия, контрольные работы и курсовые работы, и самостоятельную работу обучающегося, в том числе самостоятельную работу над проектами, курсовыми работами, рефератами, докладами, презентациями, устными сообщениями, сочинениями, выступлениями и т.п., а также выполнение домашнего задания.

В программе отдельно представлен языковой материал для продуктивного и рецептивного усвоения, что предполагает использование соответствующих типов контроля.

Типы контроля включают:
Контроль сформированности грамматических навыков;
Контроль сформированности навыков монологической речи;
Контроль сформированности навыков чтения;
Итоговый контроль

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **186**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **-144** часов; самостоятельной работы обучающегося - **42** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» для II – III курса

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	72
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе: домашняя работа	20
реферат, проект и т.п.	22
Итоговая аттестация в форме зачета	2

Самостоятельные работы (II – III курс)

	Творческие работы	Кол-во час.
	2 курс	
Раздел 2 **Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.**	Составление выступления-экскурсии по теме на выбор	2
Тема 2.4. Природа, человек, искусство	Подготовка устного сообщения на тему «Жизнь в искусстве»	4
Тема 2.5. Город, инфраструктура. Библиотеки, современная электронная библиотека	Подготовка к уроку - экскурсии «Москва вчера, сегодня, завтра».	3
Итого		**9**
	Домашняя работа	
Раздел 1. **Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких, коллег**	Домашняя работа	2
Раздел 2.	Домашняя работа	2

Тема 2.1. Условия жизни: учебный день, рабочий день, выходные дни		
Тема 2.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе, в деловой поездке	Домашняя работа	2
Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.	Домашняя работа	3
Тема 2.4. Природа, человек, искусство	Домашняя работа	3
Итого		**12**
	3 курс	
	Творческие работы	Кол-во час.
Раздел 2. **Тема 2.6. Научно-технический прогресс. Интернет**	Написание реферата по теме «Современные достижения в науке и образовании». «Электронное будущее России».	2
Тема 2.7. **Документы, общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)**	Составление рекламного проспекта «Мой колледж» Составление портфолио обучающегося	2 2
Раздел 3 **Тема 3.4. Общественная жизнь**	Подготовка проекта «Мой колледж»	3
Раздел 4 **Тема 4.3. Права**	Написание сочинения на тему «Хочу учиться – хочу быть профессионалом» Составление портфолио обучающегося	2 2
Итого		**13**
	Домашняя работа	
Раздел 2. **Тема 2.6.Научно-технический прогресс. Интернет**	Домашняя работа	2
Тема 2.7. Документы, общественная жизнь	Домашняя работа	2
Раздел 3 **Тема 3.4. Общественная жизнь**	Домашняя работа	2

Раздел 4 **Тема 4.3. Права**	Домашняя работа	2
Итого		**8**
Всего самостоятельных работ		**42**

2.2 Содержание учебной дисциплины
I семестр
Вводно-коррективный курс (12 ч.)**

1. Корректировка произношения особенности чтения согласных, произношение трудных согласных [θ] и [ ], [ ], [r], чтение сочетаний согласных ch, ck, gh, mn, ng, ph, sh, wh (+0), wr, особенности произношения гласных, чтение гласных в четырех типах слога, чтение сочетаний гласных (ai, ay, ee, ea, oa, ui); ударение; интонация (нисходящий и восходящий тон).
2. Повторение и усвоение студентами элементарной грамматики: артикли, местоимения в именительном и объектном падежах, множественное число существительных, спряжение глаголов to be, to have. Простое предложение в повествовательной, вопросительной формах. Сферы общения и тематика к обучению говорения:

3. Моя семья.

4. Этикет: благодарность, извинения, привлечение внимания, вопросы о состоянии дел.

Требования к знаниям:
Знания правил чтения гласных букв, согласных, буквосочетаний, правила образования множественного числа существительных, употребления артикля, спряжения глаголов to have, to be, построения предложения в повествовательной и отрицательной форме, знание лексики по темам: «Моя семья», «Этикет».

По окончании вводно-коррективного курса студент должен уметь:**
1. Правильно читать незнакомые слова в соответствии с пройденными правилами чтения.
2. Слитно с правильной интонацией читать несложный текст.
3. Правильно строить предложения в утвердительной, вопросительной, отрицательной формах с глаголом to be, to have в настоящем времени
4. Уметь применять легкие разговорные модели на темы: «Моя семья», «Этикет».

Основной курс
I семестр
Социально-бытовая сфера
Предметное содержание речи:
1. Моя визитная карточка (образец визитной карточки, образец удостоверения личности)
2. Мое свободное время. Увлечения.
3. Подготовка к вечеру. В магазине.
4. За столом.

Грамматическая сторона речи:
1. Основные коммуникативные типы предложения:
2. Повествовательные, вопросительные, побудительные; общий и специальный вопрос, вопросительные слова.
3. Безличные предложения в настоящем времени. Предложения в оборотах there is / there are. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, сложносочиненные предложения с союзами «and», «but».

4. Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, личных местоимений в объективном падеже, а также абсолютных форм (mine),наречий, оканчивающихся на –ly- (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high), количественных числительных свыше 100, порядковых числительных свыше 20.

Студент должен:
Знать / понимать
1. Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
2. Особенности структуры простых и сложных предложений, интонацию различных типах коммуникативных предложений, признаки изученных грамматических явлений (образование множественного числа существительных, количественных и порядковых числительных, степеней сравнения наречий, прилагательных, местоимений (личных, притяжательных, в абсолютной форме, вопросительных), видовременные формы глагола.

Уметь
1. Вести диалог в рамках изученной тематики;
2. Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
3. Читать несложные аутентичные тексты социально-бытовой направленности с пониманием основного содержания;
4. Заполнять по образцу свое удостоверение личности;
II семестр

Учебно-трудовая сфера
Предметное содержание речи:
1. Я и мои друзья.
2. Мой колледж.
3. Рабочий день студента.
4. Расписание занятий. Мои любимые предметы.
5. Планы на ближайшее будущее (моя профессия).

Лексическая сторона речи:
1. Лексические единицы, включающие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише речевого этикета, отражающие учебно-трудовую деятельность студента.
2. Развитие навыков их распознавание и употребление в речи.
3. Знание основных способов словообразования:
Аффиксация:
- глаголы с префиксом -re (rewrite);
- существительные с суффиксами –ness, ship, ist;
- прилагательные с суффиксами –y, -ly (lovely);
- наречия с суффиксом –ly (quickly);
-числительные с суффиксами teen, -ty, -th.
Словосложение:
Существительное + существительное

Грамматическая сторона речи:
1. Расширение объема значений грамматических явлений, изученных в семестре и овладение новыми грамматическими явлениями.
2. Знание признаков и навыков распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложение с конструкциями as…as; not so…as; either…or; neither…nor.
3. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи, понимании при чтении

глагольных форм (Present, Past, Future Continious, Future in the Past, Present, Past, Future Perfect, Present Perfect Continious); модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything).

Студент должен:
Знать / понимать

Основные знания изученных лексических единиц, слов, словосочетаний. Основные способы словообразования (аффиксация, словосложение); особенности структуры всех типов простых предложений с конструкцией as…as; not so…as; either…or; признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквиваленты, местоимений, знания новых лексических единиц, связанных с тематикой данного семестра и с соответствующими ситуациями общения.

Уметь
1. Вести диалог (диалог-расспрос) в ситуациях официального и неофициального общения в учебно-трудовой сфере, используя эмоциональные оценочные средства.
2. Рассказывать в связи с изученной тематикой, делать сообщение по прочитанному.
3. Читать несложные специальные тексты, связанные с изученной тематикой, используя основные виды чтения (ознакомительные, изучающие, просмотровое).

III семестр

Страноведение
Предметное содержание речи:
1. Россия.
2. Москва – одна из крупнейших столиц мира.
3. Великобритания.
4. Лондон. Достопримечательности Лондона.
5. Соединенные Штаты Америки.
6. Австралия. Новая Зеландия.

Лексическая сторона речи:
1. Лексические единицы, включающие устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, отражающие страноведческую тематику.
2. Знание основных способов словообразования:
Аффиксация:
- существительных с суффиксами
- hood-, -ity, –tion;

Прилагательных с суффиксами
- ul, -able/ ible, ive;
- префиксом –im, il
- наречие –ly-
- глаголы-е

Конверсия (образование существительного от неопределённой формы глагола):
- to change –change

Грамматическая сторона речи:
1. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога Present Simple, Future Simple и

Past Simple, Present и Past Continious, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов; знание признаков и навыки распознавания при чтении глагольных форм в страдательном залоге: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Present Perfect Passive/
2. Знание форм и способов перевода инфинитива: indefinite (Simple), Continious, Perfect в действительном и страдательном залоге.
Студент должен:

Знать / понимать:
1. значение новых лексических единиц, связанных со страноведческой тематикой и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности географического положения, культуры нашей страны, своего народа.
2. Значение изученных грамматических явлений (формы глагола в пассивном залоге, модальных глаголов и их эквивалентов, форм инфинитива и способов перевода.)
3. Представление о географическом положении нашей страны, страны изучаемого языка, экономики, политической системе, достопримечательностях, Лондоне, Москве.
Уметь:
1. Вести диалог, используя оценочные суждения; в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);
2. Рассказывать о Лондоне, Москве, представлять социокультурный портрет своей страны, Великобритании.
3. Читать аутентичные тексты страноведческого направления, используя основные виды чтения (ознакомительные, изучающие, поисковые).

IV семестр
Предметное содержание речи:
1. Профессии, профессиональный рост.
Образование, профессиональное образование (Музыка. Вокальное искусство. История оперного искусства. Знаменитые композиторы, оперы и вокальные партии. Знаменитые оперные исполнители. Знаменитые вокальные коллективы).
Профессии (Профессия – вокалист. Вокалист - моя будущая профессия и судьба.)
Права

2. Деловой английский

Учёба за рубежом
Учёба в вузе
Поиск работы
Деловая поездка
Делопроизводство
Лексическая сторона речи:
1. Лексические единицы, отражающие основные сведения о роли музыки в жизни людей, об основных видах вокального искусства, о музыкальных вокальных коллективах, о выдающихся деятелях вокального исполнительства, знаменитых операх и вокальных партиях.

2. Знания основных способов словообразования:
Аффиксация
Существительных с суффиксами –ing-, ist, -ity-.
Прилагательные с суффиксами –er, est, -ous, al.
Префиксы с разными значениями –ex –mis, over, under.
Префиксы со значением отрицания un, im, ir, in.
Конверсия / образование глаголов от существительных share – to share/

Грамматическая сторона речи:
1. Знание признаков и навыки распознавания в речи конструкций с глаголами на ing: to be going (для выражения будущего времени); to love / hate doing something. Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive, неличных глагольных форм Participle I, Gerund, конструкций с ними.
2. Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, места действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречий (firstly, finally, at fast, in the end, however, ete.)

Студент должен:
Знать / понимать:
1. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного семестра.
2. Значение изученных грамматических явлений (неличные формы глагола Gerund, Participle, конструкций с глаголами на ing)
Уметь:
1. Вести диалог, используя оценочные суждения в рамках изученной тематики
2. Рассказывать о роли музыки в жизни людей, об основных видах вокального искусства, о музыкальных коллективах, о выдающихся деятелях вокального исполнительства, знаменитых операх и вокальных партиях.
3. Читать аутентичные тексты о музыке и вокальном искусстве, используя для этого все известные приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ...), пользуясь словарем.
4. Делать небольшие сообщения по теме.

2.3. Календарно-тематическое планирование (II – III курс)

Наименование разделов, тем	Количество часов		Вид занятий
	аудиторных	самост.	
II курс. **Раздел I. Вводно-корректив ный курс** **Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких, коллег**	**6**	**2**	
Совершенствование произносительных и орфографических навыков: чтение гласных, согласных, дифтонгов, сочетаний букв.	4		Практическое занятие
Практика устной речи	2		Практическое занятие
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Раздел II **Тема 2.1. Условия жизни: учебный день, рабочий день, выходные дни**	**16**	**2**	
Активизация употребления лексического материала по теме	2		Практическое занятие
Развитие грамматических навыков в употреблении: 1) имён существительных; 2) артикля; 3) имён прилагательных; 4) глаголов.	 2 2 2 3		Практическое занятие

Контроль лексико-грамматических навыков	1		Лексико-грамматический тест
Развитие навыков чтения с полным пониманием прочитанного	2		Практическое занятие
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Контроль выполнения домашней работы	2		Практическое занятие
Тема 2.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе, в деловой поездке	**10**	**2**	
Развитие грамматических навыков в употреблении: 1) местоимений; 2) наречий; 3) предлогов.	 2 2 2		Практическое занятие
Использование лексико-грамматического материала в диалогической речи	2		Практическое занятие
Подготовка к контрольной работе	1		Практическое занятие
Контроль навыков диалогической речи	1		Контрольная работа
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.	**26**	**5**	
Развитие грамматических навыков в употреблении: 1) типов вопросов; 2) числительных; 3) причастий; 4) герундия; 5) неопределённых предложений; 6) безличных предложений и оборота there is/there are; 7) страдательного залога во всех временах.	 2 2 2 2 2 2 2		Практическое занятие
Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом.	2		Практическое занятие
Совершенствование навыков устной речи: монологические высказывания с опорой на текст	2		Практическое занятие
Совершенствование умений диалогической речи	2		Практическое занятие
Развитие умений письменной речи	2		Практическое занятие
Повторение изученных структур. Подготовка к контрольной работе	3		Практическое занятие
Контроль лексико-грамматических навыков	1		Практическое занятие
Домашняя работа		3	Самостоятельная работа

Самостоятельная работа обучающихся: Групповая работа: составление выступления-экскурсии по теме на выбор		2	Самостоятельная работа
Тема 2.4. Природа, человек, искусство	**9**	**7**	
Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного	2		Практическое занятие
Совершенствование грамматических навыков с использованием условных предложений 1,2,3 типов.	2		Практическое занятие
Развитие умений и навыков монологической речи	2		Практическое занятие
Развитие умений диалогической речи	3		Практическое занятие
Контроль навыков устной речи	1		Контрольная работа
Домашняя работа		3	Самостоятельная работа
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка устного сообщения на тему «Жизнь в искусстве»		4	Самостоятельная работа
Тема 2.5. Город, инфраструктура. Библиотеки, современная электронная библиотека	**5**	**3**	
Совершенствование грамматических умений в употреблении: 1) согласования времён; 2) косвенной речи.	 1 1		Практическое занятие
Совершенствование навыков чтения на базе активной лексики	1		Практическое занятие
Развитие умений говорения по теме: совершенствование навыков диалогической речи	1		Практическое занятие
Контроль сформированности лексико-грамматических навыков	1		Лексико-грамматический тест
Самостоятельная работа обучающихся: Экскурсия «Москва вчера, сегодня, завтра».		3	Самостоятельная работа
III курс. **Тема 2.6. Научно-технический прогресс. Интернет**	**9**	**4**	
Формирование грамматических навыков в употреблении: – предложений со сложным дополнением; – конструкцией с причастием.	 2 2		Практическое занятие
Развитие умений чтения научно-познавательных текстов	2		Практическое занятие
Развитие умений монологической речи с опорой на текст	2		Практическое занятие
Контроль сформированности грамматических навыков	1		Контрольная работа
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа

Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Современные достижения в науке и образовании». «Электронное будущее России».		2	Самостоятельная работа
Тема 2.7. Документы, общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	**9**	**6**	
Формирование грамматических навыков в употреблении модальных глаголов	2		Практическое занятие
Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом	2		Практическое занятие
Формирование монологических умений при работе с текстом	2		Практическое занятие
Развитие умений говорения с опорой и без опоры на текст	2		Практическое занятие
Контроль сформированности навыков монологической речи	1		Контрольная работа
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Самостоятельная работа обучающихся: Составление рекламного проспекта «Мой колледж»		2	Самостоятельная работа
Портфолио обучающихся		2	Самостоятельная работа
Раздел III. Тема 3.1. Страноведение, образование в России и в англоговорящих странах	**20**	**5**	
Развитие общеучебных умений: работа со словарём и таблицами	2		Практическое занятие
Развитие навыков чтения с полным пониманием прочитанного и умений интепретировать и трансформировать текст 1) Россия; 2) Великобритания; 3) США; 4) Канада.	 2 2 2 2		Практическое занятие
Тема 3.2. Города	2		Практическое занятие
Тема 3.3. **Искусство.**	3		Практическое занятие
Тема 3.4..**Общественная жизнь**	2		Практическое занятие
Развитие навыков диалогической речи	2		Практическое занятие
Контроль сформированности навыков диалогической речи	1		Контрольная работа
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка проекта «Мой колледж»		3	Самостоятельная работа
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Раздел IV. Профессии, профессиональный рост.	**16**	**6**	

Тема 4.1.Образование **Тема 4.2. Профессии** **Тема 4.3. Права**			
Расширение лексического запаса по теме	2		Практическое занятие
Совершенствование навыков аудирования	3		Практическое занятие
Развитие навыков чтения. Работа с текстом	3		Практическое занятие
Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного	3		Практическое занятие
Развитие навыков диалогической речи	2		Практическое занятие
Развитие умений монологической речи	3		Практическое занятие
Контроль сформированности навыков чтения	1		Контрольная работа
Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на тему «Хочу учиться – хочу быть профессионалом»		2	Самостоятельная работа
Домашняя работа		2	Самостоятельная работа
Портфолио обучающихся		2	Самостоятельная работа
Раздел V. Деловой английский **Тема 5.1 Учёба за рубежом** **Тема 5.2. Учёба в вузе** **Тема 5.3. Поиск работы** **Тема 5.4. Деловая поездка** **Тема 5.5. Делопроизводство**	**18**	**-**	
Систематизация знаний о ранее изученных грамматических структурах, употребление их в коммуникативных упражнениях	3		Практическое занятие
Совершенствование навыков чтения	4		Практическое занятие
Развитие навыков диалогической речи	2		Практическое занятие
Развитие навыков монологической речи	2		Практическое занятие
Развитие умений письменной речи	4		Практическое занятие
Повторение изученных структур. Подготовка к зачёту	2		Практическое занятие
Зачётный урок	2		Зачёт
Аудиторных часов **Самостоятельных работ, часов** **Всего часов**	**144** **42** **186**		

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.
Для достижения учебных целей необходимо наличие следующего информационно-технического оборудования и средств обучения:
Оборудование учебного кабинета:
CD – аудио- и видеопроигрыватель, магнитофон, компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор;
Технические средства обучения:
аудиоматериалы, видеоматериалы, компьютерные интерактивные обучающие программы;
Наглядные средства обучения:
таблицы по грамматике английского языка, карты англоязычных стран, дидактические материалы, словари, справочник, разговорники.

3.2.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. *Голубев А.П., Балюк Н.В. Смирнов И.Б. .* Английский язык Учебное пособие.

Дополнительные источники:

1.Карпова Т.А. Английский язык для колледжей. Учебное пособие Издательство Дашков и К.
2.Голицынский Ю. Грамматика английского языка С.Петербург.
3.Куприянова В.Р. и др. A Book of Britain Издательство Просвещение.
4. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский. - М.: Эксмо.
5. Тимофеев В.Г. и др. Учебник английского языка для колледжей (базовый уровень) - М.: Издательский центр »Академия».
6. Учебно-методический комплекс Элективного курса «Музыкально-театральное искусство» (дисциплина «Английский язык») для специальностей в сфере «Человек - Художественный образ», разработанный преподавателями КМТИ им.Г.П.Вишневской.

Подготовка к ЕГЭ:

1. АфанасьеваО.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для учителей образовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. - М. Просвещение, Express Publishing.
2. АфанасьеваО.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для обучающихся. - М. Просвещение, Express Publishing.
3. Единый государственный экзамен: английский язык: индивидуальный комплект тренировочных материалов: вариант № 1, № 2. - М. Просвещение; СПб.
4. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. М.В. Вербицкая - Макмиллан, Оксфорд.
5.Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Грамматика и лексика. М. В. Вербицкая - Макмиллан, Оксфорд.
6. Practice Tests for the Russian State Exam. E. Klekovkina, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles – Macmillan.

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

wwwHYPERLINK «http://www.macmillanenglish.com/».HYPERLINK «http://www.macmillanenglish.com/«macmillanenglishHYPERLIN «http://www.macmillanenglish.com/»com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.
wwwHYPERLINK «http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish».HYPERLINK

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)
www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)
Методические материалы
www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio
www.standart.edu.ru
«http://www.onestopenglish.com/»com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly,* интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.
«http://www.macmillan.ru/».HYPERLINK «http://www.macmillan.ru/»ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.
www.developingteachers.com (lesson plans,
tips,articles) www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы
wwwHYPERLINK «http://www.longman.com/».HYPERLINK
«http://www.longman.com/»longmanHYPERLINK «http://www.longman.com/».HYPERLINK
«http://www.longman.com/»com
www.oup. com/elt/naturalenglish
www.oup. com/elt/wordskills
Lesson Resources
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
Audio Resourceswww.britishcounciS.org/learnenglish-podcasts.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

4.1. Формы контроля уровня достижений учащихся

В качестве видов контроля выделяются следующие:
Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.
Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.
Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.
Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности. Итоговый контроль строится с учетом государственного стандарта по иностранным языкам.

4.2. Критерии оценки
4.2.1. *Критерии оценки письменных развернутых ответов:*

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4» Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и\или лексических ошибок.

«3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2» Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

4.2.3. *Критерии оценки устных развернутых ответов*

Баллы Критерии оценки

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

4.2.3. *Лексико-грамматическая правильность речи.*

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок.

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к циклу ОГСЭ. Изучается на третьем и на четвёртом курсах.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. Составляющие ЗОЖ;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной, атлетической (силовой) гимнастики;
- проводить самодиагностику (самоконтроль) по доступным функциональным пробам состояния организма, определять уровень здоровья по тестам при занятиях физическими упражнениями;
- выполнять на практике приемы самомассажа и саморегулирования (аутотренинг);
- использовать полученные умения и навыки для укрепления здоровья, развития и совершенствования профилирующих психофизических способностей и личностных качеств;
- выполнять приемы страховки и самостраховки на практических занятиях;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом, с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- для организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- для активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - **288** часов, в том числе:

- обязательная учебная, аудиторная нагрузка студента - **144** часа;
- самостоятельная работа студента - **144** часа.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная, аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
теоретическое обучение	
практическая работа	**144**
Самостоятельная работа студента (всего)	**144**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Самостоятельная работа физическими упражнениями у студентов проходит в свободное от основных занятий время в соответствии тематическими учебными планами для развития основных физических качеств и лучшего освоения учебной программы. Самостоятельные занятия могут включать в себя утреннюю гимнастику и элементы закаливания организма. Для оценки эффективности занятий и контроля самочувствия необходимо вести дневник Самоконтроля.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» для 3 курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	**4**
Раздел 1. Легкая атлетика		**18**
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Челночный бег 3х10. Специальные подводящие упражнения на гибкость.	
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы».	**Практическая работа.**	**2**
	Бег с сопротивлением. Челночный бег 5х10. Специальные подводящие беговые и прыжковые упражнения. Закрепление техники выполнения общих физических упражнений.	
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	**Контрольное занятие.**	**2**
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Челночный бег 10х10. Бег на результат.	
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	**Теоретическое занятие.**	**4**
	Техника бега на средние и длинные дистанции. Положительная и отрицательная сторона бега. Бег для здоровья.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование техники прыжка с места в длину и высоту. Прыжки со скакалкой.	
	Тест физической пригодности.	**2**
	Совершенствование техники прыжков. Прыжки со скакалкой.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование техники прыжков. Прыжки со скакалкой.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Тест Купера (12-минутный бег). ОФП – подтягивание на перекладине, лазание по канату (шесту).	
Раздел 2. Волейбол		**38**

Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	**Практическая работа.**	**1**
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Совершенствование техники перемещения на площадке: бег с изменением направления, скачки, прыжки, выпрыгивания. Стойки и их применения по ситуации игры.	
Тема 2.2.Техника нижней подачи и приёма после неё.	**Практическая работа.**	**2**
	Совершенствование техники выполнения передачи мяча сверху и снизу, над собой, в опорном и безопорном положении. Совершенствование подачи и приёма мяча.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	**Практическая работа.**	**2**
	Совершенствование техники передач – передачи от стены, в парах. Совершенствование подач и приёма мяча после подачи. Учебная игра с заданиями – игра в два, три касания.	
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	**Практическая работа.**	**2**
	Совершенствование нападающего удара и блокирования. Игра в парах. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении и защите.	
	Практическая работа.	**2**
	ОФП с набивными мячами – передачи и ловля из приседа, отжимания, планки. Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	
	Практическая работа.	**2**
	ОФП - выпрыгивания из приседа, выпады болгарские, сгибание рук в упоре «лежа», «планка». Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	
	Практическая работа.	**2**
	ОФП – подтягивание на перекладине, лазание по шесту и канату, сгибание рук в упоре «лежа», прыжки со сменой ног из «болгарского выпада». Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	
	Практическая работа.	**2**
	ОФП – планки, сгибание рук в упоре «лежа», поднимание ног и туловища, прыжки со сменой ног из «болгарского приседа», подтягивание на перекладине, лазание по шесту и канату. Двусторонняя игра по правилам волейбола.	
	Контрольное занятие.	**2**
	ОФП – сгибание рук в упоре «лежа», поднимание туловища. Двусторонняя игра по правилам волейбола.	
	Контрольное занятие.	**1**

	Правила игры – волейбол. Подачи в заданные зоны площадки.	
	Практическая работа.	**2**
	Обучение тактическим действиям. Тактика нападения. Индивидуальные действия – действия игрока без мяча (перемещение, выбор места для вторых передач, нападающих ударов, подач) тоже с мячом. Учебно-тренировочная игра.	
	Практическая работа.	**2**
	Групповые тактические действия. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа». Выталкивания набивного мяча вверх двумя руками. Тройные прыжки в длину толчком одной – двумя ногами.	
	Практическая работа.	**2**
	Командные тактические действия. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении. ОФП – прыжки через скамейку, сгибание рук в упоре «лежа», сгибание рук в упоре «лежа» с хлопками.	
	Практическая работа.	**2**
	Тактика защиты. Индивидуальные действия. Действия игрока без мяча: (наблюдение, ориентировка, предугадывание, быстрота реагирования, перемещение) и с мячом (приём подачи, нападающих ударов, страховка, блокирование). Групповые действия. Взаимодействие блокирующих между собой, со страхующими, с защитниками. Способы сгибания рук в упоре «лежа».	
	Практическая работа.	**2**
	Командные тактические действия в защите и нападении. Учебно-тренировочная игра с заданиями.	
	Практическая работа.	**2**
	Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите. ОФП – выпрыгивания из приседа. Броски и ловля набивного мяча от стены.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Двусторонняя игра по правилам волейбола с заданиями и оценкой техники игровых приёмов.	

	Контрольное занятие.	**2**
	Двусторонняя игра с заданиями и оценкой тактических действий в игре.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Двусторонняя игра по правилам с оценкой технических приёмов и тактических действий в игре.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Двусторонняя игра – соревнование. Практика судейства. Правила волейбола.	
Раздел 3. Гимнастика, прыжки на батуте, акробатика.		**20**
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Прыжки на батуте в различные исходные положения. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**2**
	Техника безопасности на уроках. Перекаты из различных исходных положений. Стойка на плечах. Мост борцовский, гимнастический. Совершенствование комплекса гимнастических общеразвивающих упражнений – корригирующая гимнастика.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусьях и перекладине.	**Практическая работа.**	**2**
	Кувырки вперёд, боком. Стойки на голове и руках у стены. Перевороты боком. Совершенствование комплекса ОРУ, корригирующей гимнастики.	
	Практическая работа.	**2**
	Выполнение 5 кувырков в темпе. Совершенствование стоек, переворота боком. ОФП – прыжки через скакалку на мягком мате 2х50. Определение ЧСС до и после прыжков.	
	Практическая работа.	**2**
	Упражнения в равновесии: расхождения на бревне, повороты на одной ноге, повороты в прыжке, подскоки. Совершенствование кувырков, стоек, переворотов боком. ОФП - отжимания, подтягивания разным хватом. Поднимания ног в висе, в упоре.	
	Практическая работа.	**2**
	Акробатическая связка – 5 элементов. Медленный переворот вперёд со стойки на предплечьях в облегчённых условиях с использованием поролоновых матов. Прыжки через скакалку с подскоками. Отжимания в упоре на брусьях, сгибание рук в упоре «лежа».	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование акробатической связки. Перекаты вперёд с упора на коленях, со стойки на руках в упор «лёжа» от стены со страховкой. Медленный переворот вперёд-	

	назад из стойки на предплечьях. Прыжки через скакалку с подскоками . ОФП - с гантелями для верхнего кора, пронация в плечевых суставах.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование медленного переворота со стойки на предплечьях вперёд и обратно. Прыжки на батуте – совершенствование зачётной комбинации из 5 элементов: положение группировки, «разножка» в положении согнувшись, поворот на 360 градусов, положение «седа», падение на спину.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование переворотов - медленный переворот вперёд, назад из положения «мост». Совершенствование комбинации на батуте. Сальто, фляк вперёд и назад в лонже. ОФП – упражнения с гантелями, гиперэкстэнзия.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование медленных переворотов вперёд и назад из основной стойки. ОФП – поднимание ног из виса, гиперэкстэнзии, сгибание рук в упоре на брусьях хватом сверху и снизу.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование медленных переворотов, стоек, переворотов боком. Выполнение комплекса корригирующей гимнастики.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Выполнение акробатической связки – произвольная программа. Прыжки со скакалкой. Упражнения на гибкость.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование техники опорных прыжков: ноги врозь, переворотом на горку матов, ноги вместе наскоком. ОФП – подтягивание на перекладине, сгибание рук в упоре «лежа», «планка». Упражнения на гибкость.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование техники опорных прыжков по выбору. Упражнения на разновысоких брусьях – переворот в упор силой, с отталкиванием одной и махом другой. Оборот вперёд в вис. Из О.С., хватом за верхнюю жердь перелёт прогнувшись через нижнюю жердь в соскок.	
	Практическая работа.	**2**

	Совершенствование техники опорных прыжков, упражнений на разновысоких брусьях. ОФП – подтягивания разным хватом в горизонтальном висе на нижней жерди, отжимания хватом снизу 3х6. Прыжки через скакалку на мягком мате 2х50.	
	Теоретическое и практическое занятие.	**2**
	Средства восстановления: массаж, самомассаж, растяжка, сауна, аутотренинг. Совершенствование техники опорных прыжков.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование упражнений на разновысоких брусьях. ОФП – прыжки через скакалку на мягком мате 2х70. Определение физической работоспособности, ЧСС.	
	Практическая работа.	**2**
	Совершенствование отдельных элементов и комбинаций на снарядах. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа», подтягивание на перекладине, упражнения с гантелями для отдельных групп мышц.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование техники опорного прыжка. ОФП – подтягивание на перекладине.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование выполнения комбинации на брусьях. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа».	
	Теоретическое занятие.	**2**
	Способы регуляции физических нагрузок. Опрос по теории.	
Раздел 4. Атлетическая гимнастика.		**7**
Тема 4.1	**Теоретическое занятие.**	**1**
	Техника безопасности. Индивидуальный подбор комплекса оптимальной нагрузки. Составление индивидуальных планов занятий.	
	Практическая работа.	**2**

Тема 4.2. Армрестлинг, единоборства.	Направленный функциональный тренинг на отстающие группы мышц. Формирование стереотипа правильного дыхания из разных исходных положений и с сопротивлением.	
	Практическая работа.	**2**
	Функциональный тренинг – совершенствование техники выполнения силовых упражнений. Последовательность выполнения упражнений комплекса и сохранения оптимального периода отдыха между подходами.	
	Контрольное занятие.	**2**
	Совершенствование выполнения комплекса силовой подготовки (с соблюдением техники выполнения, дыхания).	
	Дифференцированный зачёт – теория +тесты по ППФП.	**1**
	Самостоятельная работа.	**72**
	Итого:	**72+(72)**

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» « для 4 курса

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Легкая атлетика.		**13**
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	**1**
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	**Практическая работа.**	**3**
	Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции.	

	Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы, перекидной».	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (старт, разбег, финиширование). Овладение техникой прыжка в высоту с разбега способом «ножницы, перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции и прыжка в высоту с разбега. Закрепление техники общих физических упражнений.	
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	**Практическая работа.**	**3**
	Овладение техникой бега по дистанции. Совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега способом «ножницы», «перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега.	
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	**Практическая работа.**	**3**
	Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Бег 100 м. на время. Прыжок в высоту с разбега. Бег 500 м.,2000 м - девушки; 1000 м. ,3000 м. – юноши.	
	Самостоятельная работа.	**13**
	Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции, дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	
Раздел 2. Волейбол.		**21**
Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	**Практическая работа.**	**4**
	Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения.	

	Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2.Техника нижней подачи и приёма после неё.	**Практическая работа.**	**8**
	Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление технике нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	**Практическая работа.**	**6**
	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	**Практическая работа.**	**3**
	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	
	Самостоятельная работа.	**21**
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		**20**
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**6**
	Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусьях и перекладине.	**Практическая работа.**	**8**
	Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусьях – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах, вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	

Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	**Практическая работа.**	**6**
	Совершенствование выбранной, посильной комбинации на брусьях, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа.	**20**
Раздел 4. Силовая подготовка, работа на тренажёрах, армрестлинг, единоборства.		**12**
Тема 4.1. Работа на тренажёрах.	**Практическая работа.**	**6**
	Функциональный тренинг методом круговой тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажёрах, с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Собственным весом отягощения. Техника безопасности на занятиях. Составление комплекса для развития силы. Правильное питание.	
Тема 4.2. Единоборства, армрестлинг.	**Практическая работа.**	**6**
	Правила и техника схваток. Приёмы самостраховки – падения. Приёмы – подножки, броски, удары, защита. Борьба «стоя» и лёжа».	
	Самостоятельная работа.	**12**
Раздел 5. Бадминтон, настольный теннис.		**6**
Тема 5.1. Техника выполнения подачи и ударов в бадминтоне	**Практическая работа.**	**2**
	Подача в бадминтоне. Техника выполнения ударов. Нападающий удар, высоко-далекие удары.	
Тема 5.2. Техника выполнения подачи и ударов в настольном теннисе.	**Практическая работа.**	**2**
	Техника выполнения подачи. Атакующий удар. Одиночные и парные игры.	
	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	**2**
	Самостоятельная работа.	**6**
	Итого:	**72+(72)**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия плоскостных сооружений с площадками для игры в мини-футбол, стрит-бол, волейбол и универсального спортивного зала, тренажерного зала, оборудованных раздевалок с душевыми кабинами**.**

Оборудование учебного кабинета и спортивного зала:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- спортивный инвентарь.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:

- гантели;
- тренажеры;
- гири, штанги, стол для армрестлинга;
- гимнастическое оборудование;
- баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- скамейки гимнастические;
- секундомеры;
- воланы, шарики для настольного тенниса;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.
- маты, стойки, планка для прыжков в высоту
- столы для настольного тенниса.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л. и др. Физическая культура: Учебник для СПО – М.: Академия.
2. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред.прооф. образования. – М.: Издательский центр « Академия»,.
3. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия».

Дополнительная литература:

4.Здоровье и физическая культура студента. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А.
5.Методическое пособие по физической культуре и спорту. Макарова Т.Н. Москва.
6.Теория и методика оздоровительной физической культуры. Спорт.
7.Теория и методика физической культуры. Матвеев Л.П. Спорт .
8.Теория и методика спортивных игр: учебник для студ. учр. высш. образования/Железняк Ю. Д., Нестеровский Д. И., Иванов В. А. (и др.); под ред. Железняка Ю.Д.- 9-е изд., стер. - М.: Академия.
9.Физическая культура. Письменский М.А., Алленов Ю.Н. Юрата.

Интернет - ресурсы:

http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=volleyball
http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=basketball
Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Books Gid. Электронная библиотека. http://www.booksgid.com
Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: • использовать культурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; • проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; • выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; • подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; • организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; • активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.	Практическая работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов.
Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование.
Дифференцированный зачет	

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 3,4 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
2. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - 14. Планка 15. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
16. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 3,4 курсов.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики;	до 9	до 8	до 7,5

- производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики			
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	2 мин. 1 мин.	1,5 мин 45 сек.	1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится циклу общегуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на 4 курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-создавать тексты в устной и письменной форме;
-различать элементы нормативной и ненормативной речи;
-различать тексты по их принадлежности к стилям;
-анализировать речь с точки зрения уместности и целесообразности;
-продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей и жанров, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;
-уметь употреблять формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями текста;
-выявлять орфографические ошибки в своём и чужом текстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
-основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента);
-знать функциональные стили языка;
-знать функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
-знать наиболее трудные орфографические правила.

1.4. Использование часов вариативной части ОПОП

Для разработки программы «Русский язык и культура речи» использовалось 72 часа из вариативной части, так как в структуре основной профессиональной образовательной

программы среднего профессионального образования углублённой подготовки эта дисциплина не значится.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	**36**
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	12
Самостоятельная учебная нагрузка	**18**
Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. Культура общения.	Культура речи. Базовые понятия культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Культура речи как культура речевой деятельности. Культура восприятия и понимания речи. Речевая культура общества и речевая культура личности. Экология русской речи. Уровни развития речевой культуры. Обиходно-бытовое общение. Коммуникативные задачи.	1
	Критерии оценки культуры речи. Коммуникативные качества речи. «Достоинства и недостатки» речи. Формы речи. Функциональные стили языка. Жанры речи.	1
	Уровни культуры речи. Типы речевой культуры (полнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий). Эффективное функционально грамотное общение.	1
Раздел 2. Этические и коммуникативные нормы	Нормированность как механизм культуры речи. Языковая норма. Языковые традиции (социальная и культурная функции). Нормы произношения и ударения. Орфоэпические нормы и отклонения от норм литературного произношения. Пометы в орфоэпических словарях.	1
	Произношение гласных звуков. Закон редукции гласных. Произношение согласных звуков. Произношение буквосочетаний чн.	1
	Акцентологические нормы. Особенности русского ударения (разноместность, подвижность, историческая изменчивость). Причины появления вариантов постановки ударения (смешение модулей ударения, закон аналогии, изменение неподвижного ударения на подвижное).	1
	Общеупотребительные и профессионально закрепленные варианты постановки ударений. Практикум. Аналитические задания.	1

	Грамматические нормы. Нормы грамматики: морфологические и синтаксические нормы. Синтаксические ошибки. Практикум. Аналитические задания. Морфологические нормы: формы имени существительного. Нормы употребления форм рода имен существительных. Род несклоняемых имен существительных иноязычного происхождения. Род сложносоставных слов.	1
	Обозначение лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию. Нормы склонения фамилий. Нормы употребления формы именительного падежа множественного числа имен существительных.	1
	Морфологические нормы: формы имени прилагательного, числительного, местоимения и глагола. Сравнительная характеристика полных и кратких форм имени прилагательного. Нормы употребления форм степеней сравнения имен прилагательных.	1
	Употребление форм имени числительного. Нормы употребления составных числительных. Нормы сочетания собирательных числительных с существительными. Употребление местоимений и их форм. Употребление глагольных форм.	1
	Синтаксические нормы: порядок слов в предложении. Синтаксические нормы согласования и управления.	1
	Синтаксические нормы: однородные члены предложения. Синтаксические нормы: употребление деепричастного оборота. Практикум. Аналитические задания.	1
	Лексические нормы. Неточный выбор слова и нарушение лексической сочетаемости. Употребление паронимов, синонимов, антонимов. Практикум. Аналитические задания.	1
Раздел 3. Коммуникативные качества речи.	Речевая избыточность: тавтология и плеоназм. Использование клише и штампов в речи.	1
	Контрольная работа.	1
	Деловая игра «Круглый стол».	1
	7 семестр: 17 часов	
	Этические и коммуникативные нормы. Коммуникативная ситуация. Речевые роли. Коммуникативные цели речи. Результат речи. Коммуникативная задача. Содержание речи. Этические нормы. Процесс коммуникации. Оценка результата речи.	1
	Коммуникативные нормы. Технические предпосылки коммуникации. Принцип целесообразности. Принцип гармоничности общения. Структурирование информации. Постулаты количества, качества, отношения и способа информации. Коммуникативные задачи.	1
	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (коммуникативная, контактоустанавливающая, призыва, привлечения внимания, функция вежливости и др.). Жанры речевого этикета. Этикетные формулы. Практикум. Коммуникативные задачи.	1

	Коммуникативные качества речи. Уместность и культура речи. Уместность ситуативная. Текстовая уместность (стилистическая и стилевая). Практикум. Коммуникативные задачи.	1
	Богатство языка и богатство речи. Основные источники языкового богатства (фонетическое, словообразовательное, лексическое, грамматическое, синтаксическое). Основные источники речевого богатства (интонационное, семантическое и др.).	1
	Чистота речи. Точность и культура речи. Точность предметная и понятийная. Языковые средства достижения точности. Речевые средства достижения точности. Условия достижения точности. Практикум. Аналитические задания.	1
	Логичность и культура речи. Законы логики. Логические операции (сравнение, анализ, абстрагирование, синтез, обобщение). Логичность в предложении и тексте. Синтаксические средства для выражения логических связей. Основные логические ошибки.	1
	Доступность и культура речи. Языковая и речевая доступность. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи. Выразительность как феномен культуры речи. Творчество в речи.	1
Раздел 4. Культура несловесной речи.	Культура несловесной речи. Основные виды и функции невербальных средств. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи. Основные аспекты культуры несловесной речи. Визуальные невербальные средства. Жесты.	1
	Акустические невербальные средства. Благозвучность голоса. Темп речи. Тембр. Интонация. Логические паузы и ударения. Молчание. Практикум. Коммуникативные задачи.	1
	Культура устной и письменной речи. Особенности устной и письменной речи. Паузы (синтаксические, ритмические, логические, паузы хезитации, обдумывания, психологические, пустые). Избыточность устной речи. Лаконизм. Самоперебивы, срывы конструкции.	1
	Публичная речь и ее особенности. Основные принципы публичного выступления: принцип краткости, принцип последовательности, принцип усиления, принцип результативности. Обращение. Юмористическое замечание. Цитирование. Риторический вопрос. Призыв. Интрига.	1
Раздел 5. Жанры устной и письменной речи.	Жанры устной и письменной речи. Роды и виды публичных выступлений. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, военное, дипломатическое, судебное, социально-бытовое, богословско-церковное, торговое. Аргументирующая, информирующая речь. Вторичные тексты: жанровое своеобразие. Вторичный текст-ответ, текст-исследование. Конспект. Аннотация. Реферат. Практикум. Коммуникативные задачи.	1
Раздел 6. Этика и культура делового общения и деловых отношений.	Этика и культура делового общения и деловых отношений. Деловое общение и его особенности. Моральная и культурная обусловленность общения. Проблема этического выбора в деловых отношениях.	1

	Этические аспекты деловых бесед, деловых совещаний, деловых переговоров и публичной речи как форм деловой коммуникации. Практикум. Аналитические задания.	1
	Этика деловой беседы. Этапы деловой беседы. Деловые переговоры и этика их проведения. Стратегия поведения на переговорах в рамках сотрудничества и условиях конфронтации. Практикум. Аналитические задания.	1
	Этика и культура публичного выступления. Подготовка к выступлению. Составление текста речи. Выступление в аудитории: рекомендации. Как нужно говорить во время выступления. Практикум.	1
	Этикет делового человека как практическое воплощение его нравственной идентичности. Деловой этикет: сущность, принципы и функции этикета. Этикетные правила разговора по телефону. Практикум.	1
	Контрольное занятие.	1
	8 семестр: 19 часов	

3. Условия реализации программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, словарей (толковых, орфографических, фразеологических, синонимов, антонимов, словарей пословиц и поговорок, словарей иностранных слов и др.),наличие произведений художественной литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи (СПО)
Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированное обучение русскому языку и литературе, М.
Горшков А.И. Русская словесность. М.
Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М.
Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.
Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М.
Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. М.

Интернет-ресурсы:

-http://russgram.narod.ru
-http://www.gramota.ru
-http://www.gramma.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины « Русский язык и культура речи».

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
-закрепление и углубление знания, развитие умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;	-Упражнения по орфографии и пунктуации

-закрепление и расширение знания о тексте; усовершенствование умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада; умение самостоятельно строить текст;	-Сообщения, доклады, рефераты -Эссе
-совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся;	-Творческие работы по лексике, фразеологии, стилистике
-получение общих сведений о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;	-Контрольные работы
-практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы- полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;	-Тесты
-овладение функциональными стилями речи;	
-развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе, с учётом принципа профессиональной направленности.	

Самостоятельная работа

Наименование разделов	**Содержание учебного материала**	**Объем в часах**
Раздел 1.	**Язык и культура (6 ч.)**	
1.1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
1.2	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	2
1.3	Крылатые слова и выражения в русском языке. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	2
1.4	Развитие русского языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	2
1.5	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	2
1.6	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	2
Раздел 2.	**Культура речи (6 ч.)**	
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	2
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	2

2.3	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
2.4	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	2
2.5	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2
2.6	Этика и этикет в электронной среде общения. Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	2
Раздел 3.	**Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**	
3.1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	2
3.2	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2
3.3	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	2
3.4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	2
3.5	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	2
3.6	Современный русский литературный язык: нормы, формы и стили.	2
Итого		36

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.01).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка	**108**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***72***
из них	
теоретические	***36***
практические	***36***
самостоятельная работа обучающегося	*36*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**	**108**	
Тема 1.1. Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	1. Русская музыкальная культура рубежа XIX–XX веков	4	*2*
	2. С.И. Танеев	4	*2*
	3. А.К. Лядов	2	*2*
	4. А.К. Глазунов	4	*2*
	5. А.Н. Скрябин	6	*2*
	6. С.В. Рахманинов	6	*2*
	7. И.Ф. Стравинский	4	*2*
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*17*	
Тема 1.2. Русская музыкальная культура XX века	1. Русская музыкальная культура XX века	2	*2*
	2. Н.Я. Мясковский	4	*2*
	3. С.С. Прокофьев	10	*2*
	4. Д.Д. Шостакович	8	*2*
	5. А.И. Хачатурян	2	
	6. Г.В. Свиридов	2	
	7. А.Г. Шнитке	2	
	8. Р.К. Щедрин	2	
	Контрольные работы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	*19*	
	Всего	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-исторических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–5. М., 2020–2022.
2. Русская музыкальная литература / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–4. М., 2020–2022.

Дополнительные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Сост. И.А. Гивенталь, Л.Д. Щукина, Б.С. Ионин. Вып. 6–7. [2]М., 2005.
2. Современная отечественная музыкальная литература / Под ред. Е.Е. Дурандиной. Вып. 1–2. [2]М., 2005–2007.

3. История зарубежной музыки. Вып. 3. [7]М., 1989; Вып. 5. М., 1988.
4. История зарубежной музыки. Вып. 4. [7]СПб., 2002; Вып. 6. [2]СПб., 2007.
5. История зарубежной музыки. XX век / Отв. ред. Н.А. Гаврилова. М., 2005.
6. История русской музыки. Т. I. [4]М., 1987–1990.
7. История русской музыки. Т. II. [2]М., 1984–1986.
8. История русской музыки. Т. 1–10. М., 1983–2004.
9. История современной отечественной музыки. Вып. 1–3. М., 1995–2001.

10. Музыкальная энциклопедия. Т. 1–6. М., 1973–1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок

4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контрольный урок)	1. *Танеев.* Общая характеристика 2. *Танеев.* Инструментальная и вокальная музыка 3. *Лядов.* Общая характеристика 4. *Лядов.* Инструментальная музыка 5. *Глазунов.* Общая характеристика 6. *Глазунов.* Инструментальная музыка 7. *Скрябин.* Общая характеристика 8. *Скрябин.* Инструментальная музыка 9. *Рахманинов.* Общая характеристика 10. *Рахманинов.* Инструментальная музыка 11. *Стравинский.* Общая характеристика 12. *Стравинский.* Сценические произведения
IV курс, 8-й семестр (экзамен)	1. *Мясковский.* Общая характеристика 2. *Мясковский.* Инструментальная музыка 3. *Прокофьев.* Общая характеристика 4. *Прокофьев.* Инструментальная музыка 5. *Прокофьев.* Вокально-инструментальные произведения 6. *Прокофьев.* Сценические произведения 7. *Шостакович.* Общая характеристика 8. *Шостакович.* Инструментальная музыка 9. *Хачатурян.* Общая характеристика 10. *Хачатурян.* Инструментальная музыка 11. *Свиридов.* Общая характеристика 12. *Свиридов.* Вокальная музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬФЕДЖИО

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.02).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- особенности ладовых систем;
-основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**432**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***288***
теоретические	**48**
практические	***240***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*144*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.		**108**	
Тема 1.1.	1. Интонационные упражнения 2. Слуховой анализ 3. Диктант 4. Сольфеджирование	16 16 16 16	*2* *2* *2* *2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и работа с аудио-пособием	36	
Раздел 2.		**108**	
Тема 2.1.	1. Интонационные упражнения 2. Слуховой анализ 3. Диктант 4. Сольфеджирование	16 16 16 16	*2* *2* *2* *2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и работа с аудио-пособием	36	
Раздел 3.		**108**	
Тема 3.1.	1. Интонационные упражнения 2. Слуховой анализ 3. Диктант 4. Сольфеджирование	16 16 16 16	*2* *2* *2* *2*
	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и работа с аудио-пособием	36	
Раздел 4.		**108**	
Тема 4.1.	1. Интонационные упражнения 2. Слуховой анализ 3. Диктант 4. Сольфеджирование	16 16 16 16	*2* *2* *2* *2*

	Контрольные работы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и работа с аудио-пособием	36	
	Всего	**432**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Калмыков Б.В., Фридкин Г.А.* Сольфеджио. Ч. 1–2. М., 2020–2021.
2. *Ладухин Н.М.* Одноголосное сольфеджио. М., 2020.
3. *Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П.* Сольфеджио. М., 2020.
4. *Способин И.В.* Сольфеджио: Двухголосие и трехголосие. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. *Абызова Е.Н.* Музыкальные диктанты. М., 2007.
2. *Алексеев Б.К.* Гармоническое сольфеджио. [3]М., 1975.
3. *Алексеев Б.К.* Этюды по сольфеджио. М., 1990.
4. *Алексеев Б.К., Блюм Д.А.* Систематический курс музыкального диктанта. [3]М., 1991.
5. *Базарнова В.В.* Упражнения по сольфеджио. Вып. 1–2. М., 2005.
6. *Драгомиров П.Н.* Учебник сольфеджио. М., 2010.
7. *Качалина Н.С.* Сольфеджио. Вып. 1–3. М., 2005.
8. *Ладухин Н.М.* Двухголосное сольфеджио в ключах «До». М., 1966.
9. *Ладухин Н.М.* 1000 примеров музыкального диктанта. М., 2001.
10. *Мясоедов А.Н.* Многоголосные диктанты. М., 2007.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; - записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; - гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа. контрольные уроки; зачеты; экзамены.

- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; - выполнять теоретический анализ музыкального произведения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - особенности ладовых систем; - основы функциональной гармонии; - закономерности формообразования; - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	**Вопросы**
I курс, 1-й семестр (зачёт)	11. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
II курс,	1. Интонационные упражнения

3-й семестр (экзамен)	(интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
II курс, 4-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
III курс, 5-й семестр (контроль-ный урок)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
III курс, 6-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.03).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***72***
теоретические	***36***
практические	***36***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Элементарная теория музыки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1.1. Звук. Нотация	1. Введение в предмет. Музыкальный звук и его свойства 2. Нотация. Ключи. Транспозиция	4 4	*2* *2*
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	4	
Тема 1.2. Лад. Тональность	1. Лады. Мажор и минор. Разновидности ладов 2. Тональности. Квинтовый круг	4 2	*2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	4	
Тема 1.3. Метр. Ритм. Размер	1. Метр. Темп 2. Ритм 3. Размер. Такт. Группировка	2 2 2	*2* *2* *2*
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	3	
Тема 1.4. Интервал. Аккорд	1. Интервалы 2. Аккорды	8 10	*2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	10	
Тема 1.5. Альтерация. Хроматизм. Отклонения. Модуляции	1. Альтерация 2. Хроматизм. Энгармонизм 3. Отклонения. Секвенция 4. Модуляции	2 2 2 2	*2* *2* *2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	5	
Тема 1.6. Мелодия. Фактура	1. Мелодия 2. Фактура. Фигурация	2 4	*2* *2*
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	3	
Тема 1.7.	1. Музыкальный синтаксис 2. Мотив	8	*2*

Музыкальный синтаксис	3. Фраза 4. Предложение		
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	4	
Тема 1.8. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма	1. Мелизмы 2. Знаки сокращения нотного письма	2 2	*2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	3	
	Всего	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Абызова Е.Н.* Задачи и упражнения по теории музыки. М., 2020.
2. *Вахромеев В.А.* Элементарная теория музыки. М., 2020.
3. *Способин И.В.* Элементарная теория музыки. М., 2020.
4. *Хвостенко В.В.* Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. *Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н.* Элементарная теория музыки. М., 1986.
2. *Красинская Л.Э., Уткин В.Ф.* Элементарная теория музыки. М., 2007.
3. Курс теории музыки. [3]Л., 1988.
4. *Середа В.П.* ЭТМ и сольфеджио. М., 2008.
5. Упражнения по элементарной теории музыки. Л., 1986.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
I курс, 1-й семестр (контроль-ный урок)	1. Музыкальный звук 2. Нотация 3. Лад 4. Тональность 5. Метр 6. Размер 7. Такт 8. Ритм 9. Темп 10. Интервал
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. Аккорд 2. Альтерация 3. Хроматизм 4. Отклонения 5. Модуляции 6. Мелодия 7. Фактура 8. Музыкальный синтаксис 9. Мелизмы 10. Знаки сокращения нотного письма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ГАРМОНИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.04).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**324**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***216***
теоретические	***72***
практические	***144***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*108*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Гармония

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**Диатоника**	**156**	
Тема 1.1.	1. Введение. Склад и фактура. Построение трезвучий	2	*2*
	2. Соединение трезвучий	8	*2*
	3. Перемещение аккордов	10	*2*
	4. Каденции. Кадансовый квартсекстаккорд и доминантсептаккорд в каденциях	10	*2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	16	
Тема 1.2.	1. Трезвучия побочных ступеней	6	*2*
	2. Секстаккорды главных ступеней	8	*2*
	3. Квартсекстаккорды	8	*2*
	4. Доминантсептаккорд	8	*2*
	5. Секстаккорды побочных ступеней	8	*2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	20	
Тема 1.3.	1. Септаккорд II ступени	6	*2*
	2. Вводные септаккорды	6	*2*
	3. Нонаккорды	6	*2*
	4. Фригийские обороты	6	*2*
	5. Диатонические секвенции. Септаккорды побочных ступеней	6	*2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	16	
Раздел 2.	**Хроматика**	**168**	
Тема 2.1.	1. Альтерация аккордов в ладу. Секстаккорд и трезвучие II низкой ступени	10	*2*
	2. Альтерированные аккорды субдоминантовой группы (DD)	10	*2*
	3. Отклонения в тональности I степени родства	10	*2*
	4. Хроматические секвенции. Доминантовая цепочка. Эллипсис	8	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	20	
Тема 2.2.	1. Модуляция в тональности I степени родства	8	*2*

	2. Альтерированные аккорды доминантовой группы 3. Постепенная модуляция в отдаленные тональности 4. Энгармоническая модуляция	8 8 6	*2* *2* *2*
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	17	
Тема 2.3.	1. Неаккордовые звуки. Органный пункт. Мажоро-минор 2. История гармонических стилей	17 17	*2* *2*
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: практические упражнения и анализ нотного текста по теме	19	
	Всего	**324**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Абызова Е.Н.* Гармония. М., 2020.
2. *Дубовский И.И., Евсеев С.В., Способин И.В., Соколов В.В.* Учебник гармонии. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. *Алексеев Б.К.* Задачи по гармонии. [2]М., 1976.
2. *Андрианова Н.Б., Марголина Г.Ю.* Секвенции в курсе гармонии: Хрестоматия. М., 1999.
3. *Берков В.О., Степанов А.А.* Задачи по гармонии. [2]М., 1973.
4. *Мутли А.Ф.* Сборник задач по гармонии. М., 2004.
5. *Мясоедов А.Н.* Задачи по гармонии. М., 2004.
6. *Мясоедов А.Н.* Учебник гармонии. М., 2010.
7. *Мясоедов А.Н., Мясоедова Н.С.* Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. М., 1986.
8. *Уткин Б.И.* Начальный курс гармонии в задачах. М., 2008.
9. *Холопов Ю.Н.* Гармония: Теоретический курс. СПб., 2003.
10. *Холопов Ю.Н.* Гармония: Практический курс. Ч. 1–2. М., 2003.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
II курс, 3-й семестр (контроль-ный урок)	1. Гармония в музыке 2. Склад и фактура 3. Построение трезвучий 4. Соединение трезвучий. Общая характеристика 5. Нормы голосоведения при соединении трезвучий 6. Перемещение аккордов. Общая характеристика 7. Нормы голосоведения при перемещении аккордов 8. Каденции. Общая характеристика 9. Нормы голосоведения в каденциях
II курс, 4-й семестр (зачет)	1. Трезвучия побочных ступеней. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с трезвучиями побочных ступеней 3. Секстаккорды главных ступеней. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с секстаккордами главных ступеней 5. Квартсекстаккорды. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения при работе с квартсекстаккордами 7. Доминантсептаккорд. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения при работе с доминантсептаккордом 9. Секстаккорды побочных ступеней. Общая характеристика 10. Нормы голосоведения при работе с секстаккордами побочных ступеней
III курс, 5-й семестр (экзамен)	1. Септаккорд II ступени. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с септаккордом II ступени 3. Вводные септаккорды. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с вводными септаккордами 5. Нонаккорды. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения при работе с нонаккордами 7. Фригийские обороты. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения во фригийских оборотах 9. Септаккорды побочных ступеней. Общая характеристика 10. Нормы голосоведения при работе с септаккордами побочных ступеней 11. Диатоническая секвенция
III курс,	1. Альтерация аккордов в ладу.

6-й семестр (зачет)	2. Аккорды II^{н} ступени. Общая характеристика 3. Нормы голосоведения при работе с аккордами II^{н} ступени 4. Альтерированные аккорды S группы (DD). Общая характеристика 5. Нормы голосоведения при работе с альт. аккордами S группы (DD) 6. Отклонения в тональности I степени родства. Общая характеристика 7. Нормы голосоведения в отклонениях в тональности I степени родства 8. Хроматические секвенции 9. Доминантовая цепочка 10. Эллипсис. Общая характеристика 11. Нормы голосоведения при эллипсисе
IV курс, 7-й семестр (контрольный урок)	1. Модуляция в тональности I степени родства. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при модуляции в тональности I степени родства 3. Альтерированные аккорды D группы. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с альтерированными аккордами D группы 5. Постепенная модуляция в отдаленные тональности. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения в постепенной модуляции в отдаленные тональности 7. Энгармоническая модуляция. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения в энгармонической модуляции
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Неаккордовые звуки. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с неаккордовыми звуками 3. Органный пункт. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с органным пунктом 5. Мажоро-минор. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения в мажоро-миноре 7. Общая характеристика эволюции гармонии 8. Гармония эпохи Возрождения 9. Гармония эпохи барокко 10. Гармония эпохи классицизма 11. Гармония эпохи романтизма 12. Гармония в музыке XX века

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.05).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;

- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***72***
теоретические	***36***
практические	***36***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**Вводный курс**	**12**	
Тема 1.1.	1. Введение в предмет	2	*2*
	2. Стиль и жанр в музыке	2	*2*
	3. Элементы музыкального языка	2	*2*
	4. Теория и основные категории музыкальной формы	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	5	
Раздел 2.	**Музыкальные формы**	**87**	
Тема 2.1. Песенные формы	1. Период и большое предложение	6	*2*
	2. Простые песенные формы	8	*2*
	3. Составные песенные формы	6	*2*
	Контрольные работы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	12	
Тема 2.2. Вариации и рондо	1. Вариационная форма	6	*2*
	2. Форма рондо	6	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	6	
Тема 2.3. Сонатная форма	1. Сонатная форма первых частей инструментального цикла	4	*2*
	2. Разновидности сонатной формы	4	*2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	6	
Тема 2.4. Нетиповые формы	1. Смешанные формы. Свободные формы	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	1	
Тема 2.5. Циклические формы	1. Инструментальные циклы	2	*2*
	2. Вокально-инструментальные циклы	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	2	
Тема 2.6.	1. Принципы формообразования в вокальной музыке	2	*2*

Вокальные формы	2. Основные типы вокальных форм	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	2	
Раздел 3.	**История музыкальной формы**	**9**	
Тема 3.1.	1. Музыкальные формы эпохи барокко 2. Принципы формообразования в музыке XX века	2 2	*2* *2*
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ музыкального материала по теме	2	
	Всего	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Заднепровская Г.В.* Анализ музыкальных произведений. М., 2020.
2. *Способин И.В.* Музыкальная форма. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. Анализ вокальных произведений: Учебное пособие. Л., 1988.
2. *Бонфельд М.Ш.* Анализ музыкальных произведений: Структуры тональной музыки. Ч. 1–2. М., 2003.
3. *Кюрегян Т.С.* Форма в музыке XVII–XX веков. [2]М., 2003.
4. *Лаврентьева И.В.* Вокальные формы в курсе анализа музыкальных произведений. М., 1978.
5. *Мазель Л.А.* Строение музыкальных произведений. [3]М., 1986.
6. *Назайкинский Е.В.* Стиль и жанр в музыке. М., 2003.
7. *Фраёнов В.П.* Музыкальная форма: Курс лекций. М., 2003.
8. *Холопов Ю.Н.* Введение в музыкальную форму. М., 2006.
9. *Холопова В.Н.* Формы музыкальных произведений. [2]СПб., 2001.
10. *Цуккерман В.А.* Анализ музыкальных произведений [: Серия учебных пособий]. М., 1980–1990.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; - понятие о циклических и смешанных формах; - функции частей музыкальной формы;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- специфику формообразования в вокальных произведениях.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Форма в музыке 2. Стиль в музыке 3. Жанр в музыке 4. Элементы музыкального языка 5. Основные категории музыкальной формы 6. Период 7. Большое предложение 8. Песенные формы. Общая характеристика 9. Простые песенные формы 10. Составные песенные формы
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Вариационная форма. Общая характеристика 2. Разновидности вариационных форм 3. Форма рондо. Общая характеристика 4. Разновидности форм рондо 5. Сонатная форма. Общая характеристика 6. Разновидности сонатной формы 7. Свободные формы 8. Смешанные формы 9. Циклические формы 10. Вокальные формы 11. Музыкальные формы эпохи барокко 12. Музыкальные формы XX века

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.06).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***36***
теоретические	***18***
практические	***18***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*18*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Музыкальная информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Введение в музыкальную информатику; набор нотного текста**	**25**	
Тема 1.1. Проблемы вычислимости и их связь с областью искусства	1. Введение. Алгоритм. Пределы вычислимости 2. Л. Хиллер, ILLIAC-сюита. Анализ	1 1	2 2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*1*	
Тема 1.2. Общие сведения об ЭВМ и разработке компьютерных программ	1. Основные компоненты ЭВМ и их характеристики. Степени абстракции музыкальных данных 2. Разработка компьютерных программ. Языки программирования 3. Интерфейс. WYSIWYG, GUI. Преимущества и недостатки 4. Проприетарное и свободное (GPL) программное обеспечение (ПО)	1 1 1 1	2 2 2 2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	
Тема 1.3. Музыкальное программное обеспечение (ПО)	1. Классификация музыкального ПО 2. Аудиоредакторы. Обзор 3. Секвенсоры, DAW. Обзор 4. Средства алгоритмической композиции	1 1 1 1	2 2 2 2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	
Тема 1.4. Набор нотного текста	1. Обзор программ для набора нотного текста 2. LilyPond. Обзор программы 3. LilyPond. Структура исходного файла 4. LilyPond. Расширение функциональности	1 1 1 1	2 2 2 2
	Контрольные работы	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	*3*	
Раздел 2.	**Музыкальное программирование (Синтез и алгоритмическая композиция)**	**30**	**2**

Тема 2.1. Синтез звука	1. Преобразование Фурье. Спектральный анализ и перспективы синтеза	1	2
	2. Синтез звука. Основные методы	1	2
	3. Аддитивный синтез. Преимущества и ограничения	1	2
	4. Фильтры. Субтрактивный синтез	1	2
	5. FM-синтез, его основные параметры	1	2
	6. Структура файла формата .wav. Теорема Найквиста	1	2
	7. Основы языка LisP	1	2
	8. Синтез звука в Nyquist (начало)	1	2
	9. Синтез звука в Nyquist (окончание)	1	2
	10. Синтез звука в CSound	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*5*	
Тема 2.2. Алгоритмическая композиция и музыкальное программирование в реальном времени (Live-coding)	1. Музыкальное программирование в Grace (Common Music) (начало)	1	2
	2. Музыкальное программирование в Grace (Common Music) (окончание)	1	2
	3. OpenMusic. Обзор программы	1	2
	4. Работа в OpenMusic (основные аспекты)	1	2
	5. Live-coding. Обзор и сравнение программ	1	2
	6. SuperCollider Обзор программы	1	2
	7. eXtempore. Обзор программы	1	2
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*5*	
	Всего	**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкальной информатики.
Оборудование учебного кабинета: шкафы (стеллажи) для хранения методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.
Технические средства обучения: компьютеры, оборудованные звуковыми картами и колонками.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Харуто А.В.* Музыкальная информатика. М., 2020.

Дополнительные источники:

1. *Горбунова И.Б.* Информационные технологии в музыке. Т. 1–4. СПб., 2009.
2. *Горбунова И.Б.* Музыкальный компьютер. СПб., 2007.
3. *Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю.* Русская книга о Finale. СПб., 2003.
4. *Столяр С.Е., Владыкин А.А* Информатика: представление данных и алгоритмы. М., 2007.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками

2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Информационные технологии в области музыкального искусства 2. Алгоритм 3. Пределы вычислимости 4. Л. Хиллер, ILLIAC-сюита. Анализ 5. Основные компоненты ЭВМ и их характеристики 6. Степени абстракции музыкальных данных 7. Разработка компьютерных программ 8. Языки программирования 9. Интерфейс. WYSIWYG, GUI 10. Проприетарное и свободное (GPL) программное обеспечение 11. Классификация музыкального программного обеспечения 12. Аудиоредакторы 13. Секвенсоры, DAW 14. Средства алгоритмической композиции 15. Программы для набора нотного текста 16. LilyPond
IV курс, 8-й семестр (зачёт)	1. Преобразование Фурье. Спектральный анализ и перспективы синтеза 2. Синтез звука. Основные методы 3. Аддитивный синтез. Преимущества и ограничения 4. Фильтры. Субтрактивный синтез 5. FM-синтез, его основные параметры 6. Структура файла формата .wav. Теорема Найквиста 7. Основы языка LisP 8. Синтез звука в Nyquist 9. Музыкальное программирование в Grace (Common Music) 10. OpenMusic. Обзор программы 11. Работа в OpenMusic (основные аспекты) 12. Live-coding. Обзор и сравнение программ 13. SuperCollider Обзор программы 14. eXtempore. Обзор программы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34985 от 28 ноября 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими **компетенциями**:

1. Учебно-организационные:

- владеть различными способами самоконтроля;
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- определять содержание своей учебной деятельности;
- корректировать объем собственной учебной деятельности;
- соблюдать последовательность действий по достижению целей самообразовательной деятельности;

2. Учебно-информационные:

- составлять конспект текста, выступления;
- составлять рецензию на ответ;
- выполнять реферативные работы;

- выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования.
3. Учебно-логические:
- определять причинно-следственную связь между компонентами объекта;
- выполнять сравнение по аналогии;
- осуществлять опровержение аргументов;
- решать проблемные учебные задачи;
- комбинировать известные средства для решения новых задач;
- проводить работу исследовательского характера;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- осуществлять мысленный эксперимент.
4. Учебно-коммуникативные:
- выступать перед аудиторией;
- вести полемику, участвовать в дискуссии;
- быть корректным к мнению других;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения

1.4. Использование часов вариативной части – не предусмотрено.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальная учебная нагрузка обучающихся 1 часов, в том числе:
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся72 часа (из них лекции – 56 часов, практические работы – 16 часов);
самостоятельная работа обучающихся - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***108***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***72***
в том числе:	
теоретические занятия	*48*
практические занятия	*24*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***36***
в том числе:	
Рефераты, доклады, презентации, домашняя работа	*36*
***Итоговая аттестация в форме**: зачёт (тест)*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	***Обеспечение безопасности жизнедеятельности***	**8**	
Тема 1.1. ***Цели и задачи изучаемой дисциплины.***	Основные задачи системы «человек—среда обитания». Научная и учебная дисциплина «БЖД». Цели и задачи дисциплины «БЖД». Основные теоретические положения учебной дисциплины «БЖД». Понятий «биосфера» и «техносфера»человека	***1***	*1*
	Самостоятельная работа № 1. «Основные цели БЖД как учебной дисциплины»	***2***	*2*
Тема 1.2. ***Основные понятия безопасности жизнедеятельности***	Определение понятия «опасность». Формулировка основной аксиомы «БЖД». Индивидуальный и социальный риск. Содержание и смысл концепции приемлемого риска. Определение понятия «безопасность».	***1***	*1*
Тема 1.3. ***Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека***	Негативные факторы современной среды обитания человека. Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды. Опасность бытовой (жилой) среды. Возникновение чрезвычайных ситуаций в среде обитания человека. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	*2*	*1*
	Практическое занятие № 1. Возникновение чрезвычайных ситуаций в среде обитания человека.	*2*	*2*
Раздел 2.	***Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях***	***62***	
Тема 2.1. **Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени.**	Характерным признаком ЧС является угроза жизни и здоровью людей, огромный ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде. Все ЧС научно классифицируются по характерным признакам: природные, техногенные, экологические, биологические, антропогенные, социальные и комбинированные ситуации.	*2*	*1*

Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения.	Классификация и характеристика ЧС природного характера. Стихийные бедствия геологического, метеорологического и гидрологического характера. ЧС техногенного характера, их классификация и защитные мероприятия. ЧС социального характера, последствия. Основные правила поведения при возникновении ЧС различного характера. Признаки локальных, муниципальных, региональных, федеральных и трансграничных ЧС.	*2*	*1*
Тема 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения связаны с производственной деятельностью человека и могут протекать с загрязнением и без загрязнения окружающей среды. К техногенным ЧС, вызывающим загрязнение окружающей среды, относятся аварии на промышленных предприятиях с выбросом радиоактивных, а также химически и биологически опасных веществ. К авариям с выбросом или угрозой выброса радиоактивных веществ относятся аварии, происходящие на атомных станциях, ядерных установках исследовательских центров, атомных судах, а также на предприятиях ядерно-оружейного комплекса.	*2*	*1*
	Самостоятельная работа № 2. Правила безопасного поведения при ЧС техногенного характера.	*2*	*2*
Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Огромные, неисчислимые бедствия и страдания людей связаны с войнами и вооруженными конфликтами, которые нередко возникают в различных регионах Земли и характеризуются использованием самых современных, мощных и разрушительных средств поражения. Наиболее катастрофические последствия для цивилизации в настоящее время представляют возможность применения при этом химического, биологического и других видов оружия массового поражения.	*2*	*1*
Тема 2.5. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях чрезвычайной ситуации	В ЧС защита населения в чрезвычайных ситуациях представляет собой комплекс мероприятий, имеющих целью не допустить поражение людей или максимально снизить степень воздействия поражающих факторов при возникновении ЧС. Основная цель создания РСЧС — объединение усилий центральных и региональных органов представительной и исполнительной власти, а также организаций и учреждений в деле предупреждения и ликвидации ЧС.	*2*	*1*
	Практическое занятие № 2 Приведите примеры ЧС социального характера в вашем городе.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа № 3 Основные функции РСЧС. Три режима функционирования РСЧС	*2*	*2*

Тема2.6. Характеристика ядерного оружия и действий населения в очаге ядерного поражения ЧС военного времени.	Ядерное оружие по своим поражающим свойствам относится к самым мощным. Оно способно в кратчайшее время уничтожить большое количество людей и животных, разрушить здания и сооружения на обширных территориях. Массовое применение ядерного оружия чревато катастрофическими последствиями для всего человечества. Поэтому ведется борьба за полное запрещение его испытаний и производства, уничтожение всех его запасов. Основные поражающие факторы ядерного взрыва: это ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение местности, электромагнитный импульс.	***2***	*1*
Тема 2.7. Особенности химического оружия. Действия населения в очаге химического поражения.	Химическое оружие (ХО) — это оружие массового поражения. Его действие основано на отравляющих свойствах некоторых химических веществ. Отравляющие вещества (ОВ) представляют собой химические соединения, которые при применении могут наносить поражение незащищенной живой силе или снижать ее боеспособность. Они отличаются от других боевых средств тем, что способны проникать вместе с воздухом в различные сооружения, в танки и другую боевую технику и наносить поражения находящимся в них людям.	*2*	*1*
	Самостоятельная работа № 4 По физиологическое воздействию на организм человека боевые отравляющие вещества подразделяются (перечислить).	*2*	*2*
Тема 2.8. Биологическое оружие. Действия населения в очаге биологического поражения.	Биологическое оружие является оружием массового поражения людей, сельскохозяйственных животных и растений. Это особо опасное оружие. Оно способно вызывать на обширных территориях опасные массовые заболевания людей и животных, оказывать поражающее воздействие в течение длительного времени, имеет продолжительный скрытый (инкубационный) период действия. Микробы и токсины трудно обнаружить во внешней среде, они могут проникать вместе с воздухом в негерметизированные укрытия и помещения и заражать в них людей и животных	*2*	*1*
	Самостоятельная работа № 5. Какие биологические агенты составляют основу поражающего действия биологического оружия.	*2*	*2*
Тема 2.9. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности.	При опасности радиоактивного загрязнения население должно быть своевременно оповещено. Если такое загрязнение стало фактом, люди должны строжайшем образом соблюдать правила (режимы) поведения на загрязненной территории. Прежде всего все обязаны укрыться в защитных сооружениях (убежищах, противорадиационных укрытиях (ПРУ). Обязательно должны по мере необходимости использоваться индивидуальные средства защиты (противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки), а также профилактические противорадиационные препараты.	*2*	*1*

Тема 2.10. Назначение и задачи гражданской обороны.	Гражданская оборона — система мероприятий по подготовке и защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Основные задачи, стоящие перед системой ГО, можно сформулировать следующим образом. Обучение населения способам защиты от опасностей, возникающих при проведении военных действий или вследствие этих действий. Оповещение населения об опасностях, возникающих при проведении действий или вследствие этих действий. Эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы.	*2*	*1*
	Самостоятельная работа № 6. Назовите задачи, стоящие перед ГО страны.	*2*	*2*
Тема 2.11. Понятие устойчивости работы объектов экономики в условиях ЧС.	Под устойчивостью работы ОЭ понимается его способность выпускать установленные виды продукции в объемах и номенклатурах, предусмотренных соответствующими планами, либо точно выполнять свои функциональные обязанности в условиях воздействия поражающих факторов ЧС мирного времени, ОМП и обычных видов оружия в военное время, а также его приспособленность к восстановлению в случае повреждения. На первом исследования промышленного объекта проводится анализ уязвимости и устойчивости его отдельных элементов в условиях ЧС.	*1*	*1*
	Практическое занятие № 3. Определить степень устойчивости работы ОЭ и разработать мероприятия по ее повышению.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа № 7. Понятие устойчивости работы объектов экономики.	*2*	*2*
Тема 2.12. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	Для всех промышленных объектов независимо от профиля производства и назначения характерны общие факторы, влияющие на устойчивость объекта и подготовку его к работе в условиях ЧС. К ним относятся район расположения объекта, здания и сооружения объекта, внутренняя планировка и застройка территорий, подготовленность персонала к работе в ЧС, технологический процесс, надежность жизненно важных систем промышленного объекта (дублирование систем, ремонтопригодность и т.д.), исследование систем управления объектов. Район расположения определяет уровень и вероятность воздействия внешних поражающих факторов природного происхождения (сейсмическое воздействие, сели, оползни, тайфуны, цунами и т.д.).	*1*	*1*
	Тест за 1 СЕМЕСТР	*2*	*2*

Тема 2.13. **Пути и способы повышения устойчивости работы объектов.**	Меры по повышению устойчивости объектов экономики подразделяются на две группы. Первая включает в себя мероприятия, обеспечивающие устойчивость работы объектов экономики в эксплуатационном режиме. Вторая связана с мероприятиями по обеспечению устойчивости в условиях ЧС. К первой группе относятся мероприятия по защите работников, повышению устойчивости инженерно-технического комплекса, технологического процесса, управления производством и организации производственных и хозяйственных связей. Вторая группа мероприятий включает подготовку объектов к переводу на аварийный режим работы, защиту инженерно-технологического комплекса от заражения химически опасными, радиоактивными и другими вредными веществами.	*2*	*1*
	Практическое задание № 4. Назовите факторы влияют на устойчивость объектов в городе.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа № 8. Способы повышения надежности технологического оборудования.	*2*	*2*
Тема 2.14. **Основы военной службы** **Национальная безопасность Российской Федерации.**	Значительная часть молодежи, в том числе и молодых специалистов, в соответствии с Конституцией РФ проходит военную службу. Наша Родина — одно из крупнейших многонациональных государств, имеющее многовековую историю, культуру, богатые традиции. Национальные интересы России определяют основные цели страны, формируют задачи внутренней и внешней политики. Во внутренней политике национальные интересы направлены на обеспечение гражданского мира, национального согласия, территориальной целостности, правопорядка. Военная безопасность является составной частью национальной безопасности и определяется как обеспеченность и устойчивое состояние защищенности личности, общества и государства от военных угроз.	*1*	*1*
	Самостоятельная работа № 9. Национальные интересы России определяют.	*2*	*2*
Тема 2.15. **Вооруженные Силы Российской Федерации.**	Вооруженные Силы Российской Федерации составляют основу военной организации государства. Они играют главную роль в обеспечении национальной и военной безопасности страны. Целям обеспечения военной безопасности страны служит военная организация государства. Она включает в себя Вооруженные Силы Российской Федерации, составляющие ее ядро и основу обеспечения военной безопасности, другие войска, воинские формирования и органы, предназначенные для выполнения задач военной безопасности военными методами, а также органы управления ими. В военную организацию государства входит также часть промышленного и научного комплексов страны, предназначенная для обеспечения задач военной безопасности. История и	*2*	*1*

	предназначение Вооруженных Сил. Вооруженные Силы Российской Федерации составляют основу военной организации государства.		
Тема 2.16. Порядок прохождения военной службы.	Условия и порядок прохождения военной службы определяется Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 06.03.98 № 53-ФЗ. Военную службу по призыву граждане проходят в Вооруженных Силах Российской Федерации, органах и пограничных войсках Федеральной пограничной службы, во внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации, в железнодорожных войсках и войсках Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации. В другие структуры они направляются после укомплектования указанных выше войск и воинских формирований.	***2***	*1*
Тема 2.17. Боевые традиции и символы воинской чести.	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил. Это исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и несением воинской службы. Вооруженные силы любого государства имеют свои боевые традиции. Их содержание определяется историческими условиями формирования, общественным и государственным строем страны, характером и предназначением. Боевыми традициями воинов Российских Вооруженных Сил являются: беззаветная преданность своей Родине и постоянная готовность к ее защите; верность воинской присяге и воинскому долгу, умение стойко переносить трудности военной службы; любовь к своей части, кораблю, воинской специальности; верность Боевому Знамени части, Военно-Морскому Флагу корабля; войсковое товарищество и коллективизм; уважение к командиру и защита его в бою; гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным; постоянное стремление к овладению военно-профессиональными знаниями.	*2*	*1*
	Практическое занятие № 5Боевые традиции Российских Вооруженных Сил.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа № 10 Боевые традиции Российских Вооруженных Сил.	*2*	*2*

Тема 2.18. Основы обороны государства.	Оборона является элементом безопасности и одной из важнейших функций государства. Она организуется и осуществляется в соответствии с международным правом, Конституцией РФ, действующим законодательством и Военной доктриной Российской Федерации, Федеральным законом «Об обороне». Организация обороны включает в себя правовое регулирование в области обороны, прогнозирование и оценку военной угрозы, разработку военной политики и Военной доктрины Российской Федерации, разработку, производство и совершенствование оружия и военной техники.	*1*	*1*
	Практическое занятие № 6. Правовые основы военной службы.	*2*	*2*
Раздел 3.	***Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни***	***38***	
Тема 3.1. Первая помощь при травматических повреждениях в условиях ЧС.	Сущность первой медицинской помощи. Основные принципы оказания первой помощи. Виды ран, классификация. Специфика отдельных видов ранений. Основные типы повязок и правила наложения. Техника наложения основных типов повязок.	*2*	*1*
	Самостоятельная работа № 11.Виды ран, классификация. Оказание первой помощи при ранениях	*2*	*2*
Тема 3.2. Помощь при кровотечении.	Виды кровотечений, признаки. Остановка различных видов кровотечения. Способы остановки различных видов кровотечения. Правила наложения жгута и давящей повязки. Состояния организма человека в следствие кровопотери, первая помощь.	***2***	*1*
	Практическое занятие № 7 Оказание первой помощи при кровотечениях	***2***	*2*
	Самостоятельная работа №12 Вид кровотечений, классификация. Оказание первой помощи при кровотечениях.	***2***	*2*
Тема 3.3. Помощь при переломах.	Виды переломов, признаки. Способы оказания первой помощи при различных видах переломов, иммобилизация. Особенности транспортировки пострадавших при различных видах переломов. Правила оказания помощи при черепно-мозговых травмах и переломах позвоночника.	***2***	*1*
	Самостоятельная работа № 13. Виды переломов, классификация. Оказание первой помощи при переломах.	***2***	*2*

Тема 3.4. Помощь при синдроме длительного сдавливания.	Что такое синдром длительного сдавливания. Периоды травматического токсикоза. Первая помощь при различных периодах синдрома длительного сдавливания. Терминальные состояния, признаки.	***1***	*1*
	Самостоятельная работа № 14. Оказание первой помощи при СДС.	***1***	*2*
Тема 3.5. Помощь при отравлениях.	Основной причиной отравлений являются поступающие извне вредные вещества, а также различные ядовитые вещества, образующиеся в самом организме в процессе его жизнедеятельности, если их своевременно не обезвредить. Отравления в быту могут быть вызваны различными пищевыми продуктами, змеиный яд, ядовитый газ, алкоголем, лекарствами.	***2***	*1*
	Практическое занятие № 8. Оказание первой помощи при отравлениях.	***2***	*2*
	Самостоятельная работа № 15. Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	***1***	*2*
Тема 3.6. Помощь при шоке.	Шок представляет собой тяжелую общую реакцию организма, развивающуюся в результате воздействия тяжелой механической или психической травмы, ожога, интоксикации и других экстремальных факторов. травматический шок, развивающийся при тяжелых ранениях головы, груди, живота, таза, конечностей.	***1***	*1*
Тема 3.7. Помощь при ожогах.	Ожогом называют повреждение живых тканей, вызванное воздействием высокой температуры, химическими веществами, электрической или лучистой энергией. Различают термические, химические, электрические и лучевые ожоги Виды и степени ожогов. Правила оказания первой помощи при ожогах различной степени.	***2***	*1*
Тема 3.8. Помощь при отморожениях.	Отморожения наступают при длительном воздействии холода на какие-либо участки тела, чаще конечности. Первая медицинская помощь при отморожениях заключается в медленном согревании пострадавшего и особенно отмороженной части. Признаки и степени отморожения. Первая медицинская помощь при отморожениях различной степени.	***1***	*1*
Тема 3.9. Помощь при электротравме.	Поражения электрическим током в ЧС (землетрясение, смерч, ураган и др.) возможны в результате разрушения энергетических сетей. Основные признаки поражения электрическим током. Способы оказания первой помощи при поражении электрическим током. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.	***1***	*1*

Тема 3.10. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.	Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца при оказании первой помощи играют подчас столь важную роль, что уметь применять их обязан каждый человек. К искусственному дыханию, временно замещающему функцию самостоятельного, приступают немедленно при выявлении угрозы остановки дыхания.	***2***	*1*
Тема 3.11. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни.	Охрана собственного здоровья — это непосредственная обязанность каждого человека, и он не вправе перекладывать ее на окружающих. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие. Нормальное функционирование организма в системе «человек — окружающая среда». Отсутствие болезни.	***2***	*1*
	Самостоятельная работа № 16 Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.	***2***	
Тема 312. Вредные привычки.	Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека, являются курение, пристрастие к алкоголю и наркотикам. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Курение. Одна из самых широко распространенных среди различных групп населения. Алкоголь относится к группе депрессантов, т.е. веществ, которые угнетают деятельность центров мозга, уменьшают поступление кислорода в мозг. Наркотики и наркомания. С наркотиками знакома довольно значительная часть населения. При этом фактически употребляют наркотики втрое больше людей, чем состоят на учете.	***2***	*1*
	Самостоятельная работа № 17. Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека.		
Тема 3.13. Факторы риска.	Основным факторам риска для здоровья человека относят утомление, стресс и гиподинамию. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психотропные веществами. Утомление. Это состояние временного снижения работоспособности человека. Многие виды современной деятельности, в том числе и учебная, характеризуются значительным нервно-психическим напряжением, эмоциональным стрессом	***2***	*1*

Тема 3.14. ***Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.***	Дидактические трудности связаны с изменением методов обучения, со сложностью и большим, чем в средней школе, объемом занятий, нередко со слабой школьной подготовкой или значительным перерывом в учебе. Социально-психологические трудности обусловлены изменением образа жизни обучающихся. Многие меняют место жительства, в связи с чем происходит смена обстановки, крута общения, возникает необходимость самостоятельного ведения хозяйства. Особое значение имеет отсутствием навыков систематической самостоятельной работы. Учеба должна чередоваться с оптимальным отдыхом. Наиболее полезны активные виды отдыха — физкультура, спорт, туризм. Это мощные стимуляторы восстановления сил, поднятия настроения, укрепления воли. Отдых может быть и пассивным, например в сидячем положении. Сидеть следует, откинувшись на спинку стула, расслабив мускулатуру, вытянув ноги и закрыв глаза.	***2***	*1*
	Самостоятельная работа №18. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.	***2***	
Итоговое занятие.	Обобщение материала. Итоговое тестирование.	***2***	
	Всего часов:	***108***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины в наличии имеются:
-спортивный зал;
-площадка с элементами полосы препятствий;
- учебный кабинет безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета: тематические плакаты и стенды, образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи (респираторы и противогазы ГП-7, Л-1),приборы радиационной разведки (ДП-5В), приборы контроля радиоактивного облучения (ДП-24), приборы химической разведки (ВПХР), компасы, линейки офицерские, носилки, макеты стрелкового оружия массогабаритные, пневматические винтовки, штатные средства и подручный материал для оказания первой помощи (резиновые жгуты, бинты, шины, косынки, аптечки), огнетушители различных марок.

Технические средства обучения: персональный компьютер, многофункциональное устройство, электронный тир, учебные фильмы (по тематике урока), проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Конституция Российской Федерации. — М.: Юридическая литература, 1993. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.94 № 68-ФЗ. Федеральный закон «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей» от 22.08.95 № 151-ФЗ. Федеральный закон «О радиационной безопасности населения» от 9.01.96 № 3-ФЗ. Федеральный закон «Об обороне» от 31.05.96 № 61-ФЗ. Федеральный закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 21.07.97 № 116-ФЗ. Федеральный закон «О безопасности гидротехнических сооружений» от 21.07.97 № 117- ФЗ. Федеральный закон «О чрезвычайном положении» от 30.05.01 № 3-ФЗ. Постановление Правительства Российской Федерации «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24.07.95 № 738. Постановление Правительства Российской Федерации «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 5.11.95 № 1113. Постановление Правительства Российской Федерации «О силах и средствах единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 3.08.96 № 924. Постановление Правительства Российской Федерации «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 13.09.96 № 1094. Постановление Правительства Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму» от 15.09.99 № 1040. Постановление Правительства Российской Федерации «О федеральных службах гражданской обороны» от 18.11.99 № 1266. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. / Под ред. Э. А. А Рустамова. — 5-е изд., перерубa. и доп. — М.: Дашков и К0 , 2003. — 496 с. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под общ. ред. С.В. Белова. — М.: Высшей. шк., НМЦ СПО, 2000. — 243 с. Владимиров В.А. Основные опасности и угрозы на территории России в начале XXI века. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2002. — 57 с. Вознесенский В.В., Зайцев А.П. Новейшие средства защиты органов дыхания и кожи. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. — 81 с. Дроздов В.П. Вооруженные Силы России / Под общ. ред. В. В. Смирнова. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. — 81 с. Макеев В.В. На службе отечеству: Учеб. пособие. Выпи. 3 / Под общ. ред. В.В.Смирнова. — 2-е изд. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001.-80 с. Обеспечение безопасности жизнедеятельности: Учеб. пособие / Под ред. В.Я.Сюнькова. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1996. — 353 с. Обеспечение здорового и безопасного образа жизни как условие успешной учебы: Пособие в помощь студентам / Э.А.Арустамов, А. Е. Волощенко, Г.В.Гуськов, Н.А.Прокопенко. — М.: МУПК, 2001. — 74 с. Шах овец В. В., Виноградов А. В. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях: Учеб. пособие. — М.: Библиотечка журнала «Военные знания»,— 57 с. Хван Т.А., Хван П.А. Основы безопасности жизнедеятельности. — Ростов н/Д: «Феникс»,. — 320 с. — (Сдаем экзамен). Яхновец

С. Е. Верность воинскому долгу: Учеб. пособие. Вып. 3 / Под общ. ред. В. В. Смирнова. — 2-е изд. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания»..

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1.Безопасность жизнедеятельности: программа БЖД/ авт.-сост. Дронов А.А. (Электронный курс). – Режим доступа: -http://www.danet88.ru/helpst/student.html – Зал. с экрана
2.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – http://www.lexed.ru/standart/03/02/20.html – Зал. с экрана.
3.Федеральные государственные образовательные стандарты начального профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.edu.ru/db/portal/nach/archiv_new.htm – Зал. с экрана.
4.Обеспечение безопасности жизнедеятельности: информационно-методическое издание для преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.school-obz.org/topics/narco/narco.html – англ. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольи оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, тестирования также выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Обще-учебные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: • организовывать и проводить мероприятия по защите населения и работающих от негативных воздействий ЧС; • Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • Использовать средства коллективной и индивидуальной защиты от оружия массового поражения; • Применять первичные средства пожаротушения; • Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; • Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; • Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; • Оказывать первую помощь пострадавшим.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации.	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменный контроль. Защиты практической работы. Письменный контроль. Защиты практических работ Итоговое тестирование.

Знать: ·принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны; • способы защиты населения от оружия массового поражения; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; • организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; • порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Ориентироваться в условиях частой смене технологий в профессиональной деятельности; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые способы и методы выполнения профессиональных задач; и оценивать их эффективность и качество; Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей); Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Письменный контроль. Внеаудиторная самостоятельная работа. Защита практических работ. Письменный контроль. Защиты практических работ. Итоговое тестирование.

Самостоятельная работа студентов

Тема	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1	Основные цели БЖД как учебной дисциплины	2
Тема 2.3	Правила безопасного поведения при ЧС техногенного характера.	2
Тема 2.5	Основные функции РСЧС. Три режима функционирования РСЧС	2
Тема 2.7	По физиологическое воздействию на организм человека боевые отравляющие вещества подразделяются (перечислить).	2

Тема2.8	Какие биологические агенты составляют основу поражающего действия биологического оружия.	2
Тема2.10	Назовите задачи, стоящие перед ГО страны.	2
Тема2.11	Понятие устойчивости работы объектов экономики.	2
Тема 2.13	Способы повышения надежности технологического оборудования.	2
Тема2.15	Национальные интересы России определяют	2
Тема 2.17	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил	2
Тема3.3	. Виды переломов, классификация. Оказание первой помощи при переломах.	2
Тема3.4	Оказание первой помощи при СДС	2
Тема3.5	Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	2
Тема3.4	Оказание первой помощи при СДС.	2
Тема3.5	Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	2
Тема 3.11	Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.	2
Тема 3.12	Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека	2
Тема 3.14	Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.	2
ИТОГО:		36

Перечень практических занятий

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Возникновение чрезвычайных ситуаций в среде обитания человека.	2
2	Приведите примеры ЧС социального характера в вашем городе.	2
3	Понятие устойчивости работы объектов экономики.	2
4	Назовите факторы влияют на устойчивость объектов в городе.	2
5	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил.	2
6	Правовые основы военной службы.	2
7	Оказание первой помощи при кровотечениях.	2
8	Оказание первой помощи при отравлениях.	2
ИТОГО:		16

5. Общие и профессиональные компетенции, навыки, которые осваиваются обучающимся во время изучения учебного предмета/дисциплины.

См. таблицу 3.1. Матрица компетенций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
Профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.08).

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) ***из них***	***72***
теоретические	***36***
практические	***36***
самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Современная музыкальная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.		**51**	
Тема 1.1.	1. Музыкальное искусство рубежа XIX–XX веков	4	*2*
	2. К. Дебюсси	4	*2*
	3. М. Равель	4	*2*
	4. Г. Малер	4	*2*
	5. Р. Штраус	4	*2*
	6. П. Хиндемит	2	*2*
	7. К. Орф	2	*2*
	8. И.Ф. Стравинский	4	*2*
	Контрольные работы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	17	
Раздел 2.		**57**	
Тема 2.1.	1. А. Шенберг	4	*2*
	2. А. Веберн	2	*2*
	3. А. Берг	4	*2*
	4. А. Онеггер	4	*2*
	5. Д. Мийо	2	*2*
	6. Ф. Пуленк	4	*2*
	7. Б. Барток	4	*2*
	8. Б. Бриттен	4	*2*
	9. Дж. Гершвин	4	*2*
	Контрольные работы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	19	
	Всего	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-исторических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, шкафы (стеллажи) для хранения нотного и методического материала, таблицы и другие наглядные пособия.

Технические средства обучения: музыкальный центр (или другие звуковоспроизводящие устройства).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Сост. И.А. Гивенталь, Л.Д. Щукина, Б.С. Ионин. Вып. 6–7. [2]М., 2005.
2. Современная отечественная музыкальная литература / Под ред. Е.Е. Дурандиной. Вып. 1–2. [2]М., 2005–2007.

Дополнительные источники:

1. Музыкальная литература зарубежных стран / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–5. М., 2020–2022.
2. Русская музыкальная литература / Под ред. Е.М. Царевой. Вып. 1–4. М., 2020–2022.

3. История зарубежной музыки. Вып. 3. [7]М., 1989; Вып. 5. М., 1988.
4. История зарубежной музыки. Вып. 4. [7]СПб., 2002; Вып. 6. [2]СПб., 2007.
5. История зарубежной музыки. XX век / Отв. ред. Н.А. Гаврилова. М., 2005.
6. История русской музыки. Т. I. [4]М., 1987–1990.
7. История русской музыки. Т. II. [2]М., 1984–1986.
8. История русской музыки. Т. 1–10. М., 1983–2004.
9. История современной отечественной музыки. Вып. 1–3. М., 1995–2001.

10. Музыкальная энциклопедия. Т. 1–6. М., 1973–1982.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие положения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками

3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

4.3. Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	**Вопросы**
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. *Дебюсси.* Общая характеристика 2. *Дебюсси.* Инструментальная музыка 3. *Равель.* Общая характеристика 4. *Равель.* Инструментальная музыка 5. *Малер.* Общая характеристика 6. *Малер.* Вокальная музыка 7. *Малер.* Инструментальная музыка 8. *Штраус.* Общая характеристика 9. *Штраус.* Инструментальная музыка 10. *Хиндемит.* Общая характеристика 11. *Хиндемит.* Инструментальная музыка 12. *Орф.* Инструментальная музыка 13. *Орф.* Вокальная музыка 14. *Стравинский.* Общая характеристика 15. *Стравинский.* Неоклассические произведения
IV курс, 8-й семестр (экзамен)	1. *Шенберг.* Общая характеристика 2. *Шенберг.* Инструментальная музыка 3. *Шенберг.* Вокальная музыка 4. *Веберн.* Общая характеристика 5. *Веберн.* Инструментальная музыка 6. *Веберн.* Вокальная музыка 7. *Берг.* Общая характеристика 8. *Берг.* Инструментальная музыка 9. *Берг.* Вокальная музыка 10. *Онеггер.* Общая характеристика 11. *Онеггер.* Инструментальная музыка 12. *Мийо.* Общая характеристика 13. *Мийо.* Инструментальная музыка 14. *Пуленк.* Общая характеристика 15. *Пуленк.* Вокальная музыка 16. *Барток.* Общая характеристика 17. *Барток.* Инструментальная музыка 18. *Бриттен.* Общая характеристика 19. *Бриттен.* Вокальная музыка 20. *Гершвин.* Общая характеристика 21. *Гершвин.* Вокальная музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном и среднем профессиональном образовании, курсах повышения квалификации и переподготовки в рамках специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) для преподавателей со средним профессиональным и высшим образованием, имеющим стаж работы в области Инструментального исполнительства не менее пяти лет.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт исполнительской деятельности:

- освоения инструктивно-тренировочного материала;
- освоения репертуарных произведений и произведений концертного репертуара;
- чтения с листа сольных, ансамблевых и оркестровых произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;

уметь:

- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- использовать технические навыки, приемы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных инструментальных жанров средней сложности;
- оркестровые сложности родственных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов симфонического оркестра;
- особенности постановки, основы звукоизвлечения, технику игры на специальном инструменте;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- основные этапы истории и развития теории сольного инструментального исполнительства;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в ансамбле и оркестре;
- специфику репетиционной работы оркестра, камерного ансамбля и квартета;
- исполнительский учебный репертуар (в соответствии с программными требованиями);
- учебно-педагогическую литературу по специальному инструменту;
- выразительные и технические возможности специального инструмента;
- профессиональную терминологию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 3132 часов, в том числе:

<u>междисциплинарные курсы</u>
максимальная учебная нагрузка – 2268 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 1512 часов;
самостоятельная работа – 756 часа;

<u>учебная практика</u>
максимальная учебная нагрузка – 864 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 576 часов;
самостоятельная работа – 288 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения исполнительского модуля является овладение обучающимися видов профессиональной исполнительской деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. Тематический план профессионального модуля

Индекс	Наименования разделов профессионального модуля	Макс. учебная нагрузка и практики	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. теоретических часов	в т.ч., практических часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.01.01	**Специальный инструмент**	**648**	**432**	**-**	**648**	**216**	**-**	**-**	**-**
МДК.01.02	**Камерный ансамбль и квартетный класс**	**378**	**252**	**-**	**378**	**126**	**-**	**-**	**-**
МДК.01.03	**Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями**	**648**	**432**	**-**	**648**	**216**	**-**	**-**	**-**
МДК.01.04	**Дополнительный инструмент – фортепиано**	**216**	**144**	**-**	**216**	**72**	**-**	**-**	**-**
МДК.01.05	**История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, дирижирование**	**378**	**252**	**216**	**162**	**126**	**-**	**-**	**-**
УП.01	**Оркестр**	**864**	**576**	**-**	**576**	**288**	**-**	**864**	**-**

ПП.01	**Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4 нед**
	Всего:	**3132 4 нед.**	**2088**	**216**	**2628**	**1044**	**-**	**864**	**4 нед.**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК 01.01 Специальный инструмент			**432**	
МДК 01.01.01 Специальный инструмент			**432**	
	1 курс, 1 семестр		**48**	
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**6**	**1**
	2.	Отработка двойных нот	**6**	
	3.	Этюды на разные виды техники	**6**	
	4.	Разнохарактерные пьесы	**6**	
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**6**	
	6.	Работа над полифонией.	**6**	
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**6**	
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**6**	
	1 курс, 2 семестр		**60**	
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**7**	1
	2.	Отработка двойных нот	**8**	
	3.	Этюды на разные виды техники	**7**	
	4.	Разнохарактерные пьесы	**7**	
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**8**	
	6.	Работа над полифонией.	**8**	

	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**7**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**8**		
	2 курс, 3 семестр		**48**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**6**		2
	2.	Отработка двойных нот	**6**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**6**		
	4.	Разнохарактерные пьесы	**6**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**6**		
	6.	Работа над полифонией.	**6**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**6**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**6**		
	2 курс, 4 семестр		**60**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**7**		2
	2.	Отработка двойных нот	**8**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**7**		
	4.	Разнохарактерные пьесы	**7**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**8**		
	6.	Работа над полифонией.	**8**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**7**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**8**		
	3 курс, 5 семестр		**48**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**6**		3
	2.	Отработка двойных нот	**6**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**6**		
	4.	Разнохарактерные пьесы	**6**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**6**		

	6.	Работа над полифонией.	**6**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**6**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**6**		
	3 курс, 6 семестр		**60**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**7**		3
	2.	Отработка двойных нот	**8**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**7**		
	4.	Разнохарактерные пьесы	**7**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**8**		
	6.	Работа над полифонией.	**8**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**7**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**8**		
	4 курс, 7 семестр		**51**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**6**		3
	2.	Отработка двойных нот	**6**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**6**		
	4.	Разнохарактерные пьесы	**6**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**6**		
	6.	Работа над полифонией.	**6**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**6**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**9**		
	4 курс, 8 семестр		**57**		
	1.	Изучение гамм и арпеджио	**4**		3
	2.	Отработка двойных нот	**8**		
	3.	Этюды на разные виды техники	**7**		

	4.	Разнохарактерные пьесы	**7**		
	5.	Крупная форма (концерт, сюита, соната)	**8**		
	6.	Работа над полифонией.	**8**		
	7.	Работа над штрихами (пополнение и совершенствование штриховой базы). Технология переходов при смене позиции	**7**		
	8.	Подготовка к промежуточной аттестации	**8**		
МДК. 01.02 **Камерный ансамбль и квартетный класс**			**252**		
МДК. 01.02.01 **Камерный ансамбль**			**127**		
	2 курс, 3семестр		**16**		**1**
	1.	Введение. Камерный ансамбль: предмет, совершенствующий профессиональное мастерство музыканта-исполнителя.	**1**		
	2.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**3**		
	3.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**2**		
	4.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля.	**2**		
	5.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерно-инструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	6.	*Фермaты.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	7.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		

	8.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	2 курс, 4 семестр		**20**		
	1.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**3**		1
	2.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	3.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	4.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерно-инструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**3**		
	5.	*Фермaты.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**3**		
	6.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**3**		
	7.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**3**		2
	2.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	3.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля.	**2**		

	4.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерно-инструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	5.	*Ферматы.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	6.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		
	7.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**3**		2
	2.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	3.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	4.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерно-инструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**3**		
	5.	*Ферматы.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**3**		
	6.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**3**		
	7.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**3**		
	4 курс, 7 семестр		**17**		
	1.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**4**		3

	2.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**3**		
	3.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля	**2**		
	4.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерноинструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	5.	*Ферматы.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	6.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		
	7.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	4 курс, 8 семестр		**38**		
	1.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения камерно-инструментальным ансамблем.	**6**		3
	2.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе камерно-инструментального ансамбля.	**6**		
	3.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в составе камерно-инструментального ансамбля.	**6**		
	4.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений камерно-инструментальным ансамблем. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**6**		
	5.	*Ферматы.* Приёмы и способы исполнения фермат камерно-инструментальным ансамблем. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**6**		
	6.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**4**		
	7.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**4**		

МДК.01.02.02. Квартетный класс.			**125**		
	1 курс, 1 семестр		**16**		
	1.	Введение. Квартетный класс: предмет, совершенствующий профессиональное мастерство музыканта-исполнителя.	**1**		**1**
	2.	Музыкальная форма ─ как основополагающий фактор в выборе произведения для исполнения квартетом.	**3**		
	3.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**2**		
	4.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**2**		
	5.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	6.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	7.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		
	8.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	1 курс, 2 семестр		**20**		**1**
	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**6**		
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**3**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**3**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**3**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**3**		
	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	2 курс, 3 семестр		**16**		

	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**4**		2
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**4**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		
	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	2 курс, 4 семестр		**20**		
	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**6**		2
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**3**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**3**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**3**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**3**		
	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**4**		3
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**4**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		

	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**6**		3
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**3**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**3**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**3**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**3**		
	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
	4 курс, 7 семестр		**17**		
	1.	Штрихи. Способы и приёмы исполнения штрихов в составе квартета.	**4**		3
	2.	Динамика. Агогические и динамические приёмы исполнения музыкального произведения в квартетном репертуаре.	**4**		
	3.	Темп. Способы и приёмы исполнения темповых изменений. Пауза. Начало и прекращение музыкального звучания.	**2**		
	4.	Ферматы. Приёмы и способы исполнения фермат. Исполнение метроритмических сложностей и работа над ними.	**2**		
	5.	Затакты. Правильное исполнение затактов и их вариантность.	**2**		
	6.	Синкопы. Внутри тактовые и между тактовые синкопы. Способы исполнения синкоп.	**2**		
МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями			**432**		
МДК. 01.03.01 Оркестровый класс			**288**		
	1 курс, 1 семестр		**32**		

	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		1
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**4**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**4**		
	7	Работа над звуковедением	**4**		
	8	Средства художественной выразительности.	**4**		
	1 курс, 2 семестр		**40**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		1
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**6**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**6**		
	7	Работа над звуковедением	**6**		
	8	Средства художественной выразительности.	**6**		
	2 курс, 3 семестр		**32**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		1-2
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**4**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**4**		
	7	Работа над звуковедением	**4**		
	8	Средства художественной выразительности.	**4**		
	2 курс, 4 семестр		**40**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		1-2
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**6**		

	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**6**		
	7	Работа над звуковедением	**6**		
	8	Средства художественной выразительности.	**6**		
	3 курс, 5 семестр		**32**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		2
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**4**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**4**		
	7	Работа над звуковедением	**4**		
	8	Средства художественной выразительности.	**4**		
	3 курс, 6 семестр		**40**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		2
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**6**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**6**		
	7	Работа над звуковедением	**6**		
	8	Средства художественной выразительности.	**6**		
	4 курс, 7 семестр		**34**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		3
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**4**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**4**		
	7	Работа над звуковедением	**4**		
	8	Средства художественной выразительности.	**4**		
	9	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**2**		

	4 курс, 8 семестр		**38**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**2**		3
	2	Ритмический ансамбль	**4**		
	3	Тембральный ансамбль	**4**		
	4	Динамический ансамбль	**4**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**6**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**6**		
	7	Работа над звуковедением	**6**		
	8	Средства художественной выразительности.	**6**		
МДК. 01.03.02 **Работа с оркестровыми партиями**			**144**		
	1 курс, 1 семестр		**16**		
	1	Работа над ритмом	**4**		1
	2	Работа над интонацией	**4**		
	3	Работа над штрихами	**4**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**4**		
	1 курс, 2 семестр		**20**		
	1	Работа над ритмом	**5**		1
	2	Работа над интонацией	**5**		
	3	Работа над штрихами	**5**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**5**		
	2 курс, 3 семестр		**16**		
	1	Работа над ритмом	**4**		1-2
	2	Работа над интонацией	**4**		
	3	Работа над штрихами	**4**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**4**		
	2 курс, 4 семестр		**20**		
	1	Работа над ритмом	**5**		1-2

	2	Работа над интонацией	**5**		
	3	Работа над штрихами	**5**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**5**		
	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1	Работа над ритмом	**4**		2
	2	Работа над интонацией	**4**		
	3	Работа над штрихами	**4**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**4**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1	Работа над ритмом	**5**		2
	2	Работа над интонацией	**5**		
	3	Работа над штрихами	**5**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**5**		
	4 курс, 7 семестр		**17**		
	1	Работа над ритмом	**4**		3
	2	Работа над интонацией	**4**		
	3	Работа над штрихами	**4**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**5**		
	4 курс, 8 семестр		**19**		
	1	Работа над ритмом	**4**		3
	2	Работа над интонацией	**5**		
	3	Работа над штрихами	**5**		
	4	Работа над динамикой и фразировкой	**5**		
МДК. 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано			**144**		
МДК. 01.04.01 Дополнительный инструмент – фортепиано			**144**		

	1 курс, 1 семестр		**16**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		1
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**2**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
	1 курс, 2 семестр		**20**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		1
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**6**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
	2 курс, 3 семестр		**16**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		1-2
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**2**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		

	2 курс, 4 семестр		**20**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		1-2
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**6**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		2
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**2**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		2
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**6**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
	4 курс, 7 семестр		**17**		

	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		3
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**2**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**3**		
	4 курс, 8 семестр		**19**		
	1.	Развитие техники. Гаммы упражнения.	**2**		3
	2.	Этюды на разные виды техники.	**2**		
	3.	Изучение полифонических произведений для фортепиано.	**5**		
	4.	Работа над разнохарактерными пьесами.	**2**		
	5.	Произведения крупной формы (сонаты и вариации).	**4**		
	6.	Чтение с листа фортепианной литературы.	**2**		
	7.	Развитие навыков аккомпанемента и приёмов ансамблевого исполнения.	**2**		
МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов			**252**		
МДК. 01.05.01 История исполнительского искусства			**72**		
	4 курс, 7 семестр		**34**		**1**
	1	История струнных инструментов.	**4**		
	2	Развитие жанров инструментальной музыки 16-18 вв.	**4**		
	3	Итальянское исполнительское искусство 17 века.	**6**		
	4	Французское исполнительское искусство	**4**		
	5	Немецкое исполнительское искусство	**6**		
	6	Английское исполнительское искусство	**4**		
	7	Австрийское исполнительское искусство	**6**		

	4 курс, 8 семестр		**38**	
	1	Инструментальное творчество И.С. Баха	**6**	**1**
	2	Инструментальное творчество В.А. Моцарта	**6**	
	3	Польское исполнительское искусство	**6**	
	4	Чешское исполнительское искусство	**6**	
	5	Русское исполнительское искусство.	**6**	
	6	Современное исполнительское искусство	**6**	
МДК. 01.05.02 Инструментоведение			**36**	
	2 курс, 3 семестр		**16**	
	1.	Классификация инструментов симфонического оркестра.	**1**	**1**
	2.	Натуральный звукоряд. Передувание. Мензура.	**1**	
	3.	Образование хроматического звукоряда на духовых инструментах.	**2**	
	4.	Транспозиция.	**1**	
	5.	Инструменты высоких строев. Корнеты. Си- бемоль, корнеты Ми- бемоль, флюгельгорн.	**2**	
	6.	Инструменты средних строев. Альт, тенор, баритон.	**2**	
	7.	Инструменты низких строев. Малый бас и большой бас.	**2**	
	8.	Валторна.	**2**	
	9	Труба.	**1**	
	10.	Тромбон. Теноровый тромбон. Тенор-бас тромбон.	**2**	
	2 курс, 4 семестр		**20**	
	1.	Флейта. Малая флейта. Альтовая флейта.	**5**	**1**
	2.	Гобой. Гобой французской системы. Альтовый гобой. Меццо-сопрановый гобой. Баритоновый гобой или гекельфон.	**5**	
	3.	Кларнет. Кларнет французской системы. Малый кларнет. Басовый кларнет. Альтовый кларнет (бассет).	**5**	
	4.	Фагот. Контрафагот.	**5**	
МДК. 01.05.03 Изучение родственных инструментов			**36**	

	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1	Работа над техническим материалом для развития технических и выразительных возможностей	**2**		2
	2	Развитие навыков исполнения кантиленных произведений	**4**		
	3	Гаммы, этюды в разных темпах и с пунктирным ритмом различными способами	**4**		
	4	Работа над новыми этюдами, упражнениями и гаммами	**3**		
	5	Работа над развитием техники пальцев в гаммах	**3**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1	Разучивание этюдов с использованием различных штрихов и ритмических рисунков в разных темпах	**4**		2
	2	Изучение особенностей исполнения динамических оттенков в полифонических произведениях	**6**		
	3	Использование различных штрихов в работе над этюдами и техническими упражнениями	**4**		
	4	Развитие качества тембра и динамических оттенков во время исполнения произведений крупной формы	**2**		
	5	Технические упражнения для формирования устойчивой интонации, тембра и штрихов	**4**		
МДК. 01.05.04 Дирижирование			**72**		
	3 курс, 5 семестр		**16**		
	1.	Постановка дирижерского аппарата.	**2**		
	2.	Дирижерский жест и его виды.	**2**		
	3.	Независимость и взаимодействие движение рук в процессе дирижирования.	**2**		

	4.	Штрихи и их выражения в дирижировании	**2**		
	5.	Темп.	**2**		
	6.	Выражение динамики средствами дирижирования.	**2**		
	7.	Ферматы и их исполнение в дирижирование.	**2**		
	8.	О затактах в дирижировании.	**2**		
	3 курс, 6 семестр		**20**		
	1.	Постановка дирижерского аппарата.	**2**		2
	2.	Дирижерский жест и его виды.	**2**		
	3.	Независимость и взаимодействие движение рук в процессе дирижирования.	**2**		
	4.	Штрихи и их выражения в дирижировании	**2**		
	5.	Темп.	**3**		
	6.	Выражение динамики средствами дирижирования.	**3**		
	7.	Ферматы и их исполнение в дирижирование.	**3**		
	8.	О затактах в дирижировании.	**3**		
	4 курс, 7 семестр		**17**		
	1.	Постановка дирижерского аппарата.	**2**		**3**
	2.	Дирижерский жест и его виды.	**2**		
	3.	Независимость и взаимодействие движение рук в процессе дирижирования.	**2**		
	4.	Штрихи и их выражения в дирижировании	**2**		
	5.	Темп.	**2**		
	6.	Выражение динамики средствами дирижирования.	**2**		
	7.	Ферматы и их исполнение в дирижирование.	**2**		
	8.	О затактах в дирижировании.	**3**		
		4 курс, 8 семестр	**19**		
	1.	Постановка дирижерского аппарата.	**2**		**3**
	2.	Дирижерский жест и его виды.	**2**		

	3.	Независимость и взаимодействие движение рук в процессе дирижирования.	**2**		
	4.	Штрихи и их выражения в дирижировании	**2**		
	5.	Темп.	**2**		
	6.	Выражение динамики средствами дирижирования.	**3**		
	7.	Ферматы и их исполнение в дирижирование.	**3**		
	8.	О затактах в дирижировании.	**3**		
МДК.01.05.05 История музыкального театра					
		4 курс, 7 семестр	**17**		
	1	Жанры музыкального театра. Жанровые разновидности оперы.	1		1
	2	Опера XVII-XVIII веков Оперное творчество Монтеверди, Люлли, Пёрселла, Генделя.	5		
	7	Оперная реформа Глюка	1		
	8	Оперное творчество Моцарта	1		
	9	Оперное творчество Бетховена.	1		
	10	Опера Bel canto. Творчество Россини, Беллини, Доницетти.	4		
	14	Оперное творчество Верди	1		
	15	Веризм в трактовке Леонкавалло и Масканьи..	2		
	16	Оперный мир Пуччини	1		
		4 курс, 8 семестр	**19**		
	1	Французская опера XIX века: Гуно, Мейербер, Массне, Сен-Санс, Оффенбах.	5		1
	2	Немецкая опера в творчестве Вагнера.	2		
	3	Чешская опера	2		
	4	Русская опера XIX – начала XX века: Даргомыжский, Рубинштейн, Мусоргский, Римский-Корсаков, Рахманинов.	6		
	5	Западноевропейская опера XX-XXI веков.	2		
	6	Российская опера XX-XXI веков.	2		
УП.01					

Оркестр					
	1 курс, 1 семестр		**64**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		1
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**8**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**8**		
	7	Работа над звуковедением	**8**		
	8	Средства художественной выразительности.	**8**		
	1 курс, 2 семестр		**80**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		1
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**12**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**12**		
	7	Работа над звуковедением	**12**		
	8	Средства художественной выразительности.	**12**		
	2 курс, 3 семестр		**64**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		1-2
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**8**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**8**		
	7	Работа над звуковедением	**8**		
	8	Средства художественной выразительности.	**8**		
	2 курс, 4 семестр		**80**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		1-2
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		

	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**12**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**12**		
	7	Работа над звуковедением	**12**		
	8	Средства художественной выразительности.	**12**		
	3 курс, 5 семестр		**64**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		2
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**8**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**8**		
	7	Работа над звуковедением	**8**		
	8	Средства художественной выразительности.	**8**		
	3 курс, 6 семестр		**80**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		2
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**12**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**12**		
	7	Работа над звуковедением	**12**		
	8	Средства художественной выразительности.	**12**		
	4 курс, 7 семестр		**68**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**8**		3
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**8**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**8**		
	7	Работа над звуковедением	**8**		

	8	Средства художественной выразительности.	**8**		
	9	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		
	4 курс, 8 семестр		**76**		
	1	Чтение с листа оркестровых партий. Работа над унисоном	**4**		3
	2	Ритмический ансамбль	**8**		
	3	Тембральный ансамбль	**8**		
	4	Динамический ансамбль	**8**		
	5	Работа с оркестровой партитурой	**12**		
	6	Интонационная и интонационно-слуховая работа	**12**		
	7	Работа над звуковедением	**12**		
	8	Средства художественной выразительности.	**12**		
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская			**4 нед**		
Виды работ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность в качестве солиста, участника камерного ансамбля и оркестра в тематических и сборных концертных программах различных жанрово-стилевых направлений: - старинная музыка XVII-XVIII веков; - программы из произведений западноевропейской классики; - программы из произведений русской классики; - отрывки из классических опер и балетов различных эпох; - современная академическая музыка;					

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1:

Практическая работа Работа над упражнениями с целью закрепления исполнительских навыков и приёмов. Изучение сольных, ансамблевых произведений и оркестровых партий. Работа над техническими трудностями с целью решения поставленных исполнительских задач и закрепления знаний, полученных в ходе урока.		

Ознакомление со стилевыми особенностями исполняемого произведения: чтение специальной литературы о творчестве композиторов, музыкальных жанрах, стилевых эпохах. Слушание инструментальной музыки в соответствии с репертуарным планом. Слушание выдающихся исполнителей как формирование исполнительской культуры. Выполнение заданий по созданию исполнительских редакций репертуарных произведений. Развитие интеллекта и профессиональной эрудиции, необходимых для создания интерпретации исполняемых произведений. **Теоретическая работа** - Изучение и конспектирование специальной литературы по истории исполнительского искусства, истории музыкального театра; - изучение и конспектирование специальной литературы по теории инструментоведения; - изучение музыкально-педагогического репертуара; - исполнительский анализ аудио и видеозаписей выдающихся мастеров исполнительского искусства; - посещение концертов и оперных спектаклей с целью формирования художественно-эстетических представлений в сфере инструментально-исполнительской деятельности; - подготовка к семинарским занятиям; - написание рефератов по предложенным темам.		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: **Практическая работа** 1. Гаммы и упражнения, этюды на разные виды техники. 2. Разнохарактерные пьесы. 3. Виртуозные пьесы. 4. Старинные сонаты. 5. Концерты для сольного инструмента с оркестром. 6. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. 7. Изучение программ по дополнительному инструменту. 8. Подготовка к лекциям по Инструментоведению, написание рефератов. **Теоретическая работа** 1. Музыкально-исполнительское искусство древних цивилизаций. 2. Инструментальные жанры эпохи средневековья. 3. Исполнительское творчество музыкантов Возрождения.		

4. Выдающиеся исполнители-инструменталисты XVIII, XIX, XX веков. Творческий путь, исполнительский стиль (по выбору). 5. Рецензия на посещение оперного театра или концертной программы. 6. Библиография инструментально-педагогической литературы, соответствующей специальности обучающегося. 7. Сравнительный исполнительский анализ инструментального произведения на примере альтернативных трактовок.		
Виды работ		
МДК.01.01 Специальный инструмент		
МДК.01.01.01 Специальный инструмент - Создание исполнительской редакции; - работа над текстом произведения; - преодоление технических трудностей; - работа над фразировкой; - развитие штриховой техники; - развитие техники звукоизвлечения; - освоение аппликатуры; - создание интерпретации исполняемого произведения.	**216**	
МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс		
МДК.01.02.01 Камерный ансамбль - подбор репертуара для разных составов камерного ансамбля; - разучивание партий; - проведение совместных репетиций; - работа над созданием художественных образов исполняемых произведений; - создание совместной интерпретации репертуарных и концертных произведений.	**65**	
МДК.01.02.02 Квартетный класс - подбор репертуара для квартета; - разучивание квартетных партий; - проведение совместных репетиций; - работа над созданием художественных образов исполняемых произведений; - создание совместной интерпретации репертуарных и концертных произведений	**61**	
МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		

МДК.01.03.01 Оркестровый класс - подбор репертуара для оркестра; - разучивание оркестровых партий; - проведение совместных репетиций; - работа над созданием художественных образов исполняемых произведений; - создание совместной интерпретации репертуарных и концертных произведений.	**144**	
МДК.01.03.01 Работа с оркестровыми партиями - работа над ритмом - работа над интонацией - работа над штрихами - работа над динамикой и фразировкой	**72**	
МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано		
МДК.01.04.01 Дополнительный инструмент – фортепиано - инструктивный материал (гаммы, этюды, упражнения); - этюды на различные виды техники; - полифонические произведения; - разнохарактерные пьесы; - произведения крупной формы; - чтение с листа; - аккомпанемент.	**72**	
МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		
МДК.01.05.01 История исполнительского искусства - изучение и конспектирование специальной литературы по истории исполнительского искусства; - изучение аудио и видеоматериалов по истории исполнительского искусства; - посещение концертов и музыкальных спектаклей с целью формирования художественно-эстетических представлений в сфере музыкального искусства; - подготовка к семинарским занятиям; - написание рефератов по предложенным темам	**36**	
МДК.01.05.02 Инструментоведение	**18**	

- изучение и конспектирование специальной литературы по предмету; - изучение партитур оркестровых и камерно-инструментальных произведений; - изучение аудио и видеоматериалов, иллюстрирующих строение и возможности различных инструментов; - изучение различных инструментальных аранжировок одного и того же произведения; - создание собственных вариантов оркестровок на различные составы; - посещение концертов и музыкальных спектаклей с целью формирования художественно-эстетических представлений в сфере музыкального искусства; - подготовка к семинарским занятиям; - написание рефератов по предложенным темам		
МДК.01.05.03 Изучение родственных инструментов - изучение особенностей звукоизвлечения; - изучение аппликатурных возможностей; - особенности постановки рук при игре на родственном инструменте; - изучение штриховой техники игры на инструменте; - развитие исполнительских навыков игры на инструменте; - работа над инструктивным материалом; - исполнение несложных разнохарактерных пьес; - изучение оркестровых партий.	**18**	
МДК.01.05.04 Дирижирование - изучение стилевых особенностей произведений программы; - чтение специальной литературы о творчестве композиторов, музыкальных жанрах, стилевых эпохах; - прослушивание различных исполнительских трактовок; - просмотр видеозаписей работы известных дирижёров; - отработка техники жеста и постановки рук перед зеркалом	**36**	
МДК.01.05.05 История музыкального театра - изучение и конспектирование специальной литературы по истории музыкального театра; - просмотр и анализ видеозаписей оперных спектаклей; - посещение концертов и оперных спектаклей с целью формирования художественно-эстетических представлений в сфере музыкального театра; - подготовка к семинарским занятиям; - написание рефератов по предложенным темам.	**18**	
УП.01 Оркестр	**288**	

- подбор репертуара для оркестра; - разучивание оркестровых партий; - проведение совместных репетиций; - работа над созданием художественных образов исполняемых произведений; - создание совместной интерпретации репертуарных и концертных произведений.		
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская	**4 нед**	
- подбор репертуара для концертных выступлений; - разучивание материала; - проведение совместных репетиций; - работа над созданием художественных образов исполняемых произведений; - создание интерпретации исполняемых произведений; - работа над созданием сценического образа.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база, необходимая для реализации ПМ.01 Исполнительская деятельность:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При реализации ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** образовательное учреждение должно быть оснащено следующими инструментами:

по виду оркестровые струнные инструменты — комплектом оркестровых струнных инструментов и пультами;

по виду оркестровые духовые и ударные инструменты — комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов и пультами;

по виду фортепиано – аккустические фортепиано, концетные рояли;

компьютеры, сканеры, в том числе с характеристиками А 3, для сканирования партитур, принтеры, ксерокс, видео оборудование, в том числе — видеокамеры, видеомагнитофон и пр. и аудио записывающее и воспроизводящее оборудование.

Музыкальные инструменты — пианола (электронное пианино), арфы, ударная установки, в том числе + литавры, ксилофон, малые и большие барабаны, треугольники и др., скрипки, альты, виолончели, контрабасы, трубы, валторны, тромбоны, тубы, фаготы, кларнеты, бас-кларнет, флейты, гобои, саксофоны и др. инструменты, требующиеся для исполнения оркестровых партитур, обширная нотная библиотека.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: столы, шкафы для нот, стулья, стеллажи для хранения музыкальных инструментов, ноты, футляры для инструментов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Базами производственной (исполнительской) практики выступают собственные концертные площадки Колледжа, а также площадки организаций – партнёров.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практики основной образовательной прграммы.

Основные учебные издания

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва : Академия, 2021.
2. Цыпин, Г. М. Психология музыкальной деятельности : учебник / Г. М. Цыпин. — Москва : Академия, 2020.
3. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.
4. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
5. Ауэр, Л. С. Моя школа игры на скрипке : интерпретация произведений скрипичной классики. — Москва : Музыка, 1965.
6. Флеш, К. Искусство скрипичной игры. — Москва : Музыка, 1963.
7. Мострас, К. Г. Интонация на скрипке. — Москва : Музыка, 1962.
8. Галамян, И. Современная скрипичная техника. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019.
9. Рабей, В. О. Сонаты и партиты И. С. Баха для скрипки соло. — Москва, 2003.
10. Смирнов, А. В. Творческая лаборатория педагога-виолончелиста. — Москва : Музыка, 2003.

Дополнительная литература

1. Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты / сост. и ред. М. Берлянчик, А. Юрьев. — Новосибирск, 1973.
2. Вопросы музыкально-исполнительского искусства : сб. статей. Вып. 3. — Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962.
3. Вопросы смычкового искусства. — Москва, 1980.
4. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах / ред. М. Берлянчик. — Москва, 1978.
5. Воспоминания о Рахманинове / сост. З. Апетян. — Москва : Музыка, 1988.
6. Выготский, Л. С. Психология искусства. — Москва : Педагогика, 1987.
7. Гинзбург, Л. С. Исследования, статьи, очерки. — Москва : Советский композитор, 1971.
8. Гинзбург, Л. С. О работе над музыкальным произведением. — Москва : Музыка, 1981.
9. Гольденвейзер, А. Б. Об исполнительстве // Вопросы фортепианного исполнительства. — Москва, 1965.
10. Горностаева, В. В. Два часа после концерта. — Дубна, 1995.
11. Грицюс, А. Методические комментарии к 42 этюдам Р. Крейцера. — Вильнюс, 1967.
12. Днепров, В. Д. Музыка в духовном мире современника // Советская музыка. — 1971.
13. Землянский, Б. Я. О музыкальной педагогике. — Москва : Музыка, 1987.
14. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. — Москва : Логос, 2000.
15. Исполнительское искусство зарубежных стран. — Москва : Музыка, 1970.
16. Струве, Б. А. Пути начального развития юных скрипачей и виолончелистов. — Москва, 1952.
17. Чалбаш, Э. Т. Три этапа работы над музыкальным произведением. — Гавана, 1979.

18. Чалбаш, Э. Т., Бычков, В. Д. Роль сознания в работе над игровыми движениями. — Москва, 1976.
19. Юзефович, В. А. Давид Ойстрах. — Москва : Музыка, 1985.
20. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие. — Москва: Музыка, 1993.
21. Ямпольский, И. М. Сонаты и партиты для скрипки соло И. С. Баха. — Москва: Музыка, 1963.
22. Мострас, К. Г. Динамика в скрипичном искусстве. — Москва : Музыка, 1956.
23. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача. — Москва : Музыка, 1956.
24. Очерки по методике обучения игре на скрипке / ред. М. Блок. — Москва, 1960.
25. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / ред. Л. Баренбойм. — Ленинград, 1970.
26. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий. — Москва, 1969.
27. Ширинский, А. Штриховая техника скрипача. — Москва : Музыка, 1983.
28. Шульпяков, О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. — Ленинград : Музыка, 1973.
29. Фейгин, М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. — Москва : Музыка, 1968.
30. Ямпольский, А. О воспитании культуры звука у скрипачей // Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики. — Москва, 1968.
31. Ямпольский, И. Основы скрипичной аппликатуры. — Москва : Музыка, 1955.

Нотные и педагогические издания

1. Бах, И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. — Москва : Музыка, 2010.
2. Бах, И. С. Французские сюиты : для фортепиано. — Москва : Музыка, 2007.
3. Бетховен, Л. Альбом фортепианных пьес для детей. — Москва : Музыка, 2010.
4. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. — Москва : Музыка, 2008.
5. Кабалевский, Д. 24 прелюдии для фортепиано. — Москва : Музыка, 2008.
6. Черни, К. 125 упражнений в пассажах. — Москва : Музыка, 2010.
7. Шитте, Л. Этюды для фортепиано. — Москва : Музыка, 2010.

Справочные издания

1. Булучевский, Ю., Фомин, В. Краткий музыкальный словарь. — Москва : Музыка, 2010.
2. Крунтяева, Т., Молокова, Н. Словарь иностранных музыкальных терминов. — Москва : Музыка, 2009.
3. Музыкальный словарь Гроува. — Москва, 2007.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство». — URL: https://fgos.ru
2. Электронная библиотечная система «Лань». — URL: https://e.lanbook.com
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: https://urait.ru
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: https://elibrary.ru
5. Национальная электронная библиотека. — URL: https://нэб.рф

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации ПМ.01 Исполнительская деятельность образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе на базе учебных оркестров (симфонического, камерного), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При приеме на обучение необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

от 5 человек по виду - оркестровые струнные инструменты;

от 5 человек по виду - оркестровые духовые и ударные инструменты;
Прием на обучение по видам инструментов - оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты - осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.
При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика и производственная практика (исполнительская) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар.	Демонстрирует навыки чтения с листа сольных и ансамблевых произведений среднего уровня сложности; самостоятельно осваивает исполнительский репертуар различных жанров в соответствии с программными требованиями; применяет технические приёмы и средства исполнительской выразительности при интерпретации нотного текста; использует фортепиано в процессе работы над сольными и ансамблевыми произведениями; осуществляет учебно-репетиционную работу при подготовке произведений; осуществляет слуховой контроль в процессе исполнения; демонстрирует профессиональное психофизическое владение собой в репетиционной и концертной деятельности.	Текущий контроль в форме: - технических зачётов (исполнение гамм и этюдов), - прослушивания исполнения инструментальных произведений в рамках академических концертов; - прослушивания программы по сольному и камерному исполнительству в конце каждого семестра в рамках экзамена (промежуточная аттестация); - прослушивания программы по ансамблевому камерному исполнительству в конце каждого семестра; - прослушивания отдельных произведений или аккомпанементов по фортепиано (промежуточные
ПК 2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Выполняет исполнительскую деятельность в составе ансамбля и оркестра; демонстрирует навыки репетиционной работы в коллективе; согласовывает собственные исполнительские задачи с художественными задачами коллектива; участвует в поиске совместных художественных решений; использует слуховой контроль в процессе коллективного исполнения; владеет репертуаром основных инструментальных жанров средней сложности; учитывает особенности работы инструменталиста в ансамбле и оркестре.	

ПК 3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Самостоятельно работает над освоением исполнительского репертуара; применяет технические навыки и средства музыкальной выразительности при интерпретации произведений; осуществляет слуховой контроль и слышит партии участников ансамбля; использует выразительные возможности фортепиано при работе над произведениями; обеспечивает художественную целостность исполнения.	внутрисеместровые зачёты); - прослушивания программ по фортепиано в конце каждого семестра; - прослушивание программ к концертным выступлениям учащихся; Зачёты по всем видам учебной практики. Зачёт по производственной практике.
ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Осуществляет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; применяет теоретические знания в исполнительской практике; использует профессиональную музыкальную терминологию; работает со специальной музыкальной и научно-методической литературой; обосновывает интерпретационные решения при работе над произведением; демонстрирует знание основных этапов развития исполнительского искусства.	
ПК 5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Использует технические средства звукозаписи в исполнительской деятельности; знает устройство и принципы работы звукозаписывающей аппаратуры; организует процесс репетиционной работы и записи в студийных условиях; применяет специальную литературу по вопросам звукозаписи; соблюдает требования техники безопасности при работе со звукозаписывающим оборудованием.	
ПК 6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Демонстрирует знание устройства музыкального инструмента; учитывает художественно-исполнительские возможности инструмента; применяет знания основ звукоизвлечения; использует базовые знания по настройке и техническому обслуживанию инструмента; учитывает техническое состояние	

	инструмента при подготовке к исполнительской деятельности.	
ПК 7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Планирует репетиционную и концертную деятельность творческого коллектива; организует и проводит репетиции с учётом художественных и организационных задач; координирует работу участников коллектива; обеспечивает подготовку концертных выступлений; анализирует результаты творческой деятельности коллектива и корректирует дальнейшую работу.	
ПК 8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Разрабатывает концепцию концертно-тематической программы; осуществляет подбор репертуара в соответствии с темой и художественными задачами; учитывает возрастные и психологические особенности аудитории; выстраивает драматургию концертной программы; оценивает художественную целостность и эффективность воздействия программы на слушателей.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализирует профессиональную ситуацию; определяет проблему и возможные способы её решения; выбирает оптимальный способ выполнения профессиональной задачи; оценивает результат и эффективность принятого решения.	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы*
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществляет поиск информации в различных источниках; анализирует и систематизирует полученную информацию; использует цифровые и информационные технологии при выполнении профессиональных	

	задач; корректно интерпретирует и применяет полученные данные.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности	Определяет цели профессионального и личностного развития; планирует пути повышения квалификации; применяет основы финансовой и правовой грамотности в различных жизненных ситуациях; проявляет инициативу в профессиональной деятельности.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Участвует в совместной деятельности при выполнении профессиональных задач; распределяет роли и выполняет свои обязанности в команде; конструктивно взаимодействует с членами коллектива; соблюдает нормы делового общения.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно излагает информацию в устной и письменной форме; использует нормы делового общения; оформляет документы и сообщения в соответствии с требованиями; учитывает особенности социального и культурного контекста коммуникации.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрирует уважение к историческим и культурным традициям России; проявляет гражданскую ответственность и социальную активность; учитывает особенности межнациональных и межрелигиозных отношений; соблюдает нормы антикоррупционного поведения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, действовать в ЧС	Соблюдает требования экологической безопасности; применяет принципы ресурсосбережения и бережливого производства; учитывает факторы изменения климата при анализе ситуаций; правильно действует в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья	Применяет средства физической культуры для поддержания здоровья; соблюдает принципы здорового образа жизни; поддерживает необходимый уровень физической подготовленности; использует	

	физическую активность для повышения работоспособности.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читает и понимает профессиональную документацию на государственном языке; использует профессиональную терминологию; применяет иностранный язык при работе с профессиональными текстами и документами; оформляет профессиональные записи и сообщения.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогической и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном и среднем профессиональном образовании, программах повышения квалификации и переподготовки, по специальностям:

«Педагогическая деятельность» (по видам инструментов) для преподавателей со средним профессиональным и высшим образованием, имеющим стаж работы в области «Педагогической деятельности» (по видам инструментов) не менее пяти лет

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной литературы;
- определять важнейшие характеристики аппарата обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические инструментальной школы, современные методики постановки аппарата, преподавания специальных дисциплин;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 432 часа, в том числе:

<u>междисциплинарные курсы</u>
максимальная учебная нагрузка – 324 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 216 часов;
самостоятельная работа – 108 часа;

<u>учебная практика</u>
максимальная учебная нагрузка – 108 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа;
самостоятельная работа – 36 часов;

<u>производственная практика</u> – 1 неделя.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Результатом освоения педагогического модуля является овладение обучающимися видом профессиональной педагогической деятельности, в том числе:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля: «Педагогическая деятельность»

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Индекс	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Макс. учебная нагрузка и практики**	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. теоретических** часов	**в т.ч., практических** часов	**Всего,** Часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
МП.02	**Педагогическая деятельность**	**432**	**288**	**96**	**192**	**144**	**-**	**-**	**-**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**108**	**72**	**36**	**36**	**36**	**-**	**-**	**-**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**216**	**144**	**60**	**84**	**72**	**-**	**-**	**-**
УП.02	**Учебная практика по педагогической работе**	**108**	**72**	**-**	**72**	**36**			
ПП.02	**Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая**	**-**	**-**	**-**		**-**	**-**	**-**	**1 нед**
	Всего:	**432 1 нед.**	**288**	**96**	**192**	**144**	**-**	**108**	**1 нед.**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ.02), междисциплинарных курсов (МДК 02.01) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**
1	**2**		**3**
Раздел ПМ 02 Педагогическая деятельность			**288**
МДК.02.01.01 Основы педагогики и психологии			**72**
	2 курс, 3 семестр		**32**
	1.	Общее понятие о психологии как науке.	**2**
	2.	Направления западной психологии.	**2**
	3.	Развитие отечественной психологии.	**2**
	4.	Методы психологии.	**2**
	5.	Стратегии психологического исследования.	**2**
	6.	Психика и мозг.	**2**
	7.	Функциональная асимметрия.	**2**
	8.	Сознание человека.	**2**
	9.	Ощущения.	**2**
	10.	Восприятие.	**2**
	11.	Память.	**2**
	12.	Внимание.	**2**
	13.	Воображение.	**2**
	14.	Мышление.	**2**
	15.	Эмоции и чувства.	**2**
	16.	Воля.	**2**

	2 курс, 4 семестр		**40**	
	1.	Темперамент.	**2**	
	2.	Характер.	**2**	
	3.	Способности.	**2**	
	4.	Личность и деятельность	**2**	
	5.	Деятельность.	**2**	
	6.	Личность.	**2**	
	7.	Возрастная психология.	**2**	
	8.	Возрастные периодизации в западной психологии.	**2**	
	9.	Возрастные периодизации в отечественной психологии.	**2**	
	10.	Движущие силы психического развития	**2**	
	11.	Младенчество.	**2**	
	12.	Ранний возраст.	**2**	
	13.	Дошкольный возраст.	**2**	
	14.	Младший школьный возраст.	**2**	
	15.	Подростковый возраст.	**2**	
	16.	Юношеский возраст.	**2**	
	17.	Введение в педагогическую профессию.	**2**	
	18.	Общие основы педагогики.	**2**	
	19.	Теория обучения.	**2**	
	20.	Теория и методика воспитания.	**2**	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ МДК.02.01 - изучение специальной литературы по психологии и педагогике; - ведение конспектов и аналитическая проработка материалов урока; - посещение индивидуальных и групповых занятий по специальности «инструментальное исполнительство» учащихся начальной и средней школы; - наблюдение и анализ урока, форм и методов работы в классе специального инструмента; - выполнение письменных работ по предлагаемым темам;			**36**	

- посещение музыкально-театральных постановок, академических концертов учащихся начальной и средней школы;				
МДК.02.02.01 **Методика обучения игре на инструменте**			**72**	
	3 курс, 5 семестр		**16**	
	1.	Предмет и задачи методики	**1**	
	2.	Общие вопросы постановки	**1**	
	3.	Штрихи	**1**	
	4.	Звукоизвлечение	**1**	
	5.	Динамика	**1**	
	6.	Аппликатура	**1**	
	7.	Проведение приёмных экзаменов в ДМШ	**1**	
	8.	Система домашних занятий	**1**	
	9.	Публичные выступления	**1**	
	10.	Инструктивный репертуар в ДМШ	**1**	
	11.	Художественный репертуар ДМШ	**1**	
	12.	Музыка как учебный предмет	**1**	
	13.	Основные принципы постановки правой руки	**2**	
	14.	Основные принципы постановки левой руки	**2**	
	3 курс, 6 семестр		**20**	
	1.	Индивидуальный метод обучения	**1**	
	2.	Совместное музицирование «ученик- учитель»	**1**	
	3.	Обучение начинающих методом групповой импровизации	**1**	
	4.	Развивающие приемы в воспитании струнника	**1**	
	5.	Индивидуальный подход к ученику	**2**	
	6.	Работа над отдельными видами техники	**2**	
	7.	Изучение позиций и их соединение	**2**	
	8.	Основы аппликатуры у скрипачей	**2**	

	9.	Основы аппликатуры у альтистов	**2**	
	10.	Основы аппликатуры у виолончелистов	**2**	
	11.	Основы аппликатуры у контрабасистов	**2**	
	12.	Работа над звуком	**2**	
	4 курс, 7 семестр		**17**	
	1.	Работа над произведением	**4**	
	2.	Разбор и анализ текста	**2**	
	3.	Работа над полифонией	**2**	
	4.	Работа над мелкими пьесами	**2**	
	5.	Работа над крупной формой	**2**	
	6.	Работа над этюдами	**2**	
	7.	Гаммы и упражнения	**3**	
	4 курс, 8 семестр		**19**	
	1.	Планирование процесса обучения	**2**	
	2.	Методика проведения урока	**2**	
	3.	Организация домашней работы	**2**	
	4.	Принцип составления программ	**2**	
	5.	Музыкальная память и её развитие	**2**	
	6.	Проведение открытого урока	**2**	
	7.	Учебная документация	**2**	
	8.	Орнаментика в старинной музыке	**2**	
	9.	Правила обращения со струнным инструментом и элементарные основы ремонта	**3**	
МДК.02.02.02 Изучение педагогического репертуара			**72**	
	3 курс, 5 семестр		**16**	
	1.	Введение в предмет	**1**	

	2.	Педагогический репертуар для поступающих в школу	**1**	
	3.	Педагогический репертуар для учеников школы	**2**	
	4.	Обзор инструктивной литературы для младших классов	**2**	
	5.	Обзор художественной литературы для младших классов	**2**	
	6.	Гаммы и упражнения для 1-го класса	**2**	
	7.	Этюды для 1-го класса	**2**	
	8.	Пьесы для 1-го класса	**2**	
	9.	Крупная форма для 1-го класса	**2**	
	3 курс, 6 семестр		**20**	
	1.	Гаммы и упражнения для 2-го класса	**2**	
	2.	Этюды для 2-го класса	**2**	
	3.	Пьесы для 2-го класса	**2**	
	4.	Крупная форма для 2-го класса	**2**	
	5.	Гаммы и упражнения для 3-го класса	**2**	
	6.	Этюды для 3-го класса	**2**	
	7.	Пьесы для 3-го класса	**2**	
	8.	Крупная форма для 3-го класса	**2**	
	4 курс, 7 семестр		**17**	
	1.	Обзор инструктивной литературы для старших классов	**4**	
	2.	Обзор художественной литературы для старших классов	**4**	
	3.	Гаммы и упражнения для 4-го класса	**1**	
	4.	Этюды для 4-го класса	**1**	
	5.	Пьесы для 4-го класса	**1**	
	6.	Крупная форма для 4-го класса	**1**	
	7.	Гаммы и упражнения для 5-го класса	**1**	
	8.	Этюды для 5-го класса	**1**	
	9.	Пьесы для 5-го класса	**1**	
	10.	Крупная форма для 5-го класса	**2**	

	4 курс, 8 семестр		**19**	
	1.	Гаммы и упражнения для 6-го класса	**1**	
	2.	Этюды для 6-го класса	**2**	
	3.	Пьесы для 6-го класса	**2**	
	4.	Крупная форма для 6-го класса	**2**	
	5.	Гаммы и упражнения для 7-го класса	**2**	
	6.	Этюды для 7-го класса	**2**	
	7.	Пьесы для 7-го класса	**2**	
	8.	Крупная форма для 7-го класса	**2**	
	9.	Педагогический репертуар для поступающих в колледж	**2**	
	10.	Обзор инструктивной литературы для поступающих в колледж	**1**	
	11.	Обзор художественной литературы для поступающих в колледж	**1**	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ МДК.02.02 - изучение специальной методической литературы; - изучений учебных хрестоматий и произведений педгогического репертуара - ведение конспектов и аналитическая проработка материалов урока; - посещение индивидуальных и групповых занятий по специальности «инструментальное исполнительство» учащихся начальной и средней школы; - наблюдение и анализ урока, форм и методов работы в классе специального инструмента; - выполнение письменных работ по предлагаемым темам; - посещение музыкально-театральных постановок, академических концертов учащихся начальной и средней школы;			**72**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база, необходимая для реализации ПМ.02 Педагогическая деятельность:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» со специализированным оборудованием;
- для прохождения учебной практики «Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе» со специализированным оборудованием.

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При реализации ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** образовательное учреждение должно быть оснащено следующими инструментами:

по виду оркестровые струнные инструменты — комплектом оркестровых струнных инструментов и пультами;

по виду оркестровые духовые и ударные инструменты — комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов и пультами;

по виду фортепиано – аккустические фортепиано, концетные рояли;

компьютеры, сканеры, в том числе с характеристиками А 3, для сканирования партитур, принтеры, ксерокс, видео оборудование, в том числе — видеокамеры, видеомагнитофон и пр. и аудио записывающее и воспроизводящее оборудование.

Музыкальные инструменты — пианола (электронное пианино), арфы, ударная установки, в том числе + литавры, ксилофон, малые и большие барабаны, треугольники и др., скрипки, альты, виолончели, контрабасы, трубы, валторны, тромбоны, тубы, фаготы, кларнеты, бас-кларнет, флейты, гобои, саксофоны и др. инструменты, требующиеся для исполнения оркестровых партитур, обширная нотная библиотека.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: столы, шкафы для нот, стулья, стеллажи для хранения музыкальных инструментов, ноты, футляры для инструментов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практики основной образовательной программы:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва : Академия, 2021. — 336 с.
2. Агарков, О. Вибрато в игре на скрипке / О. Агарков. — Москва : Музыка, 1956.
3. Асафьев, Б. В. Музыкальная форма как процесс / Б. В. Асафьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 376 с.
4. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке / Л. Ауэр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с.
5. Беккер, Х. Техника и искусство игры на виолончели / Х. Беккер. — Москва : Музыка, 1978.
6. Борисяк, А. Очерки школы Пабло Казальса / А. Борисяк. — Москва : Музыка, 1929.
7. Борисяк, А. Школа игры на виолончели / А. Борисяк. — Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949.
8. Бублей, С. П. Детский оркестр : пособие для музыкальных руководителей / С. П. Бублей. — Москва : Музыка, 1989.
9. Галамян, И. Современная скрипичная техника / И. Галамян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019.
10. Гинзбург, Л. О работе над музыкальным произведением / Л. Гинзбург. — Москва : Музыка, 1965.
11. Гинзбург, С. Карл Юльевич Давыдов. Характеристика-портрет / С. Гинзбург. — Санкт-Петербург : Музыкальная летопись, 1923.
12. Готсдинер, А. Слуховой метод обучения и работа над вибрацией в классе скрипки / А. Готсдинер. — Москва : Музыка, 1963.
13. Давыдов, К. Ю. Школа игры на виолончели / К. Ю. Давыдов. — Москва : Музыка, 1959.
14. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. — Москва : Просвещение, 2018.
15. Камилларов, Е. Техника левой руки скрипача / Е. Камилларов. — Ленинград : Музыка, 1963.
16. Мострас, К. Г. Динамика в скрипичном искусстве / К. Г. Мострас. — Москва : Музыка, 1956.
17. Мострас, К. Г. Интонация на скрипке / К. Г. Мострас. — Москва : Музыка, 1962.
18. Назаров, И. Основы музыкально-исполнительской техники и метод её совершенствования / И. Назаров. — Ленинград : Музыка, 1969.
19. Назайкинский, Е. В. Психология музыкального восприятия / Е. В. Назайкинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с.
20. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. — 440 с.
21. Раков, Н. П. Практический курс инструментовки / Н. П. Раков. — Москва : Музыка, 1985.
22. Роллан, П. Основы скрипичной педагогики / П. Роллан. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
23. Сапожников, Р. Основы методики обучения игре на виолончели / Р. Сапожников. — Москва : Музыка, 1967.
24. Сапожников, С. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики / сост. С. Сапожников. — Москва : Музыка, 1968.
25. Смирнов, А. В. Некоторые аспекты игры на виолончели / А. В. Смирнов. — Москва : Музыка, 2000.
26. Смирнов, А. В. Творческая лаборатория педагога-виолончелиста / А. В. Смирнов. — Москва : Музыка, 2003.

27. Сузуки, С. Школа игры на скрипке / С. Сузуки. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
28. Тагиев, М. Практические вопросы скрипичной педагогики / М. Тагиев, А. Персегов. — Баку : Азернешр, 1981.
29. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
30. Фейгин, М. Индивидуальность ученика и искусство педагога / М. Фейгин. — Москва : Музыка, 1968.
31. Флеш, К. Искусство скрипичной игры / К. Флеш. — Москва : Музыка, 1963.
32. Фомин, В. Симфонический оркестр / В. Фомин. — Москва : Музыка, 2018.
33. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
34. Ширинский, А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — Москва : Музыка, 1983.
35. Шульпяков, О. Техническое развитие музыканта-исполнителя / О. Шульпяков. — Ленинград : Музыка, 1973.
36. Школа игры для виолончелистов / под ред. … — Москва : Музыка, 1952.
37. Ямпольский, И. Основы скрипичной аппликатуры / И. Ямпольский. — Москва : Музыка, 1955.
38. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие / Ю. И. Янкелевич. — Москва : Музыка, 1993.
39. Юзефович, В. А. Давид Ойстрах / В. А. Юзефович. — Москва : Музыка, 1985.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство». — URL: https://fgos.ru
2. Электронная библиотечная система «Лань». — URL: https://e.lanbook.com
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: https://urait.ru
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: https://elibrary.ru
5. Национальная электронная библиотека. — URL: https://нэб.рф

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации ПМ.02 Педагогическая деятельность необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических

навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Планирует и проводит учебные занятия по специальности; применяет учебно-методические материалы и образовательные программы; организует учебную деятельность обучающихся; использует различные формы и методы обучения	Текущий контроль в форме: - технических зачётов (исполнение гамм и этюдов), - прослушивания исполнения инструментальных произведений в рамках академических концертов; - прослушивания
ПК 2.2 Использовать знания психологии, педагогики и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Применяет знания педагогики и психологии в обучении; использует музыкально-теоретические знания при объяснении	

	материала; учитывает возрастные особенности обучающихся; связывает теоретические знания с исполнительской практикой	программы по сольному и камерному исполнительству в конце каждого семестра в рамках экзамена (промежуточная аттестация); - прослушивания программы по ансамблевому камерному исполнительству в конце каждого семестра; - прослушивания отдельных произведений или аккомпанементов по фортепиано (промежуточные внутрисеместровые зачёты); - прослушивания программ по фортепиано в конце каждого семестра; - прослушивание программ к концертным выступлениям учащихся; Зачёты по всем видам учебной практики. Зачёт по производственной практике.
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия и корректировать собственную деятельность	Осуществляет анализ проведённого занятия; оценивает эффективность применяемых методов обучения; определяет соответствие результатов поставленным целям; корректирует педагогические действия	
ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Демонстрирует знание учебно-педагогического репертуара; самостоятельно осваивает произведения педагогического репертуара; подбирает репертуар с учётом уровня обучающихся; использует репертуар в учебной работе	
ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания	Использует традиционные и современные методики обучения; анализирует особенности инструментальных школ; выбирает эффективные педагогические методы; адаптирует методы обучения к условиям занятия	
ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с обучающимися	Применяет индивидуальный подход в обучении; учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся; подбирает методы обучения с учётом уровня подготовки ученика; корректирует педагогические действия	
ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Планирует развитие исполнительских навыков обучающихся; ставит педагогические цели и задачи обучения; формирует навыки самоконтроля и самооценки обучающихся; оценивает динамику развития обучающихся	

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Использует грамотную устную и письменную речь; применяет профессиональную музыкальную терминологию; ясно и доступно объясняет учебный материал; оформляет учебно-методическую документацию	
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями обучающихся	Организует взаимодействие с родителями обучающихся; информирует родителей о результатах обучения; участвует в решении воспитательных задач; консультирует родителей по вопросам музыкального развития обучающихся	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализирует профессиональную ситуацию; определяет проблему и возможные способы её решения; выбирает оптимальный способ выполнения профессиональной задачи; оценивает результат и эффективность принятого решения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществляет поиск информации в различных источниках; анализирует и систематизирует полученную информацию; использует цифровые и информационные технологии при выполнении профессиональных задач; корректно интерпретирует и применяет полученные данные.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	Определяет цели профессионального и личностного развития;	

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности	планирует пути повышения квалификации; применяет основы финансовой и правовой грамотности в различных жизненных ситуациях; проявляет инициативу в профессиональной деятельности.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Участвует в совместной деятельности при выполнении профессиональных задач; распределяет роли и выполняет свои обязанности в команде; конструктивно взаимодействует с членами коллектива; соблюдает нормы делового общения.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно излагает информацию в устной и письменной форме; использует нормы делового общения; оформляет документы и сообщения в соответствии с требованиями; учитывает особенности социального и культурного контекста коммуникации.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрирует уважение к историческим и культурным традициям России; проявляет гражданскую ответственность и социальную активность; учитывает особенности межнациональных и межрелигиозных отношений; соблюдает нормы антикоррупционного поведения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, действовать в ЧС	Соблюдает требования экологической безопасности; применяет принципы ресурсосбережения и бережливого производства; учитывает факторы изменения климата при анализе ситуаций; правильно действует в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для	Применяет средства физической культуры для	

сохранения и укрепления здоровья	поддержания здоровья; соблюдает принципы здорового образа жизни; поддерживает необходимый уровень физической подготовленности; использует физическую активность для повышения работоспособности.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читает и понимает профессиональную документацию на государственном языке; использует профессиональную терминологию; применяет иностранный язык при работе с профессиональными текстами и документами; оформляет профессиональные записи и сообщения.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) (далее - рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
производственная практика (преддипломная) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) может быть использована в дополнительном и среднем профессиональном образовании, курсах повышения квалификации и переподготовки в рамках специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) для преподавателей со средним профессиональным и высшим образованием, имеющим стаж работы в области Инструментального исполнительства не менее пяти лет.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной) – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт исполнительской деятельности:

- освоения инструктивно-тренировочного материала;
- освоения репертуарных произведений и произведений концертного репертуара;
- чтения с листа сольных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в различных исполнительских стилях;
- использовать технические навыки, приемы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе с концермейстером;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных инструментальных жанров средней сложности;
- особенности постановки, основы звукоизвлечения, технику игры на специальном инструменте;
- основные этапы истории и развития теории сольного инструментального исполнительства;
- специфику репетиционной работы с концертмейстером;
- исполнительский учебный репертуар (в соответствии с программными требованиями);
- учебно-педагогическую литературу по специальному инструменту;
- выразительные и технические возможности специального инструмента;
- профессиональную терминологию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (преддипломной):

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 нед
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1 нед

практические занятия	1 нед
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ):

Результатом освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной): является овладение обучающимися видов профессиональной исполнительской деятельности, в том числе профессиональными (ПК 1) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.1 Тематический план

Индекс	Наименования разделов профессионального модуля	Макс. учебная нагрузка и практики	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. теоретических** часов	**в т.ч., практических** часов	**Всего,** Часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**-**	**1 нед**	-	**[36]**	**-**	**-**	**-**	**-**
	Всего:	**-**	**1 нед**	-	**[36]**	**-**	**-**	**-**	**-**

3.2. Содержание программы производственной практики (преддипломной)

Наименование тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		**36**	**3**
Тема 1.	Выбор репертуара и формирование программы	**2**	**3**
Тема 2.	Работа над полифоническим произведением. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	**3**
Тема 3.	Работа над произведениями крупной формы. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	**3**
Тема 4.	Работа над пьесой. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	**3**
Тема 5.	Работа над всеми произведениями программы. Решение технических задач: распределение сил, внимания, тренаж исполнительской выносливости. Создание целостного художественного образа произведений программы.	**8**	**3**
Тема 6.	Генеральные репетиции концертного выступления	**2**	**3**
Экзамен	**Исполнение сольной программы**		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики (преддипломной) предполагает наличие учебных классов для индивидуальных занятий, а также концертных залов и фондов образовательных средств.

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- репетиционный зал со специальным оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, видеозал), соответствующие подготовке по специальности

При реализации ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** образовательное учреждение должно быть оснащено следующими инструментами:

по виду оркестровые струнные инструменты — комплектом оркестровых струнных инструментов и пультами;

по виду оркестровые духовые и ударные инструменты — комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов и пультами;

по виду фортепиано – аккустические фортепиано, концетные рояли;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: столы, шкафы для нот, стулья, стеллажи для хранения музыкальных инструментов, ноты, футляры для инструментов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практики основной образовательной программы.

Основные учебные издания

11. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва : Академия, 2021.
12. Цыпин, Г. М. Психология музыкальной деятельности : учебник / Г. М. Цыпин. — Москва : Академия, 2020.
13. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.
14. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020.
15. Ауэр, Л. С. Моя школа игры на скрипке : интерпретация произведений скрипичной классики. — Москва : Музыка, 1965.
16. Флеш, К. Искусство скрипичной игры. — Москва : Музыка, 1963.
17. Мострас, К. Г. Интонация на скрипке. — Москва : Музыка, 1962.
18. Галамян, И. Современная скрипичная техника. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019.
19. Рабей, В. О. Сонаты и партиты И. С. Баха для скрипки соло. — Москва, 2003.

20. Смирнов, А. В. Творческая лаборатория педагога-виолончелиста. — Москва : Музыка, 2003.

Дополнительная литература

32. Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты / сост. и ред. М. Берлянчик, А. Юрьев. — Новосибирск, 1973.
33. Вопросы музыкально-исполнительского искусства : сб. статей. Вып. 3. — Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962.
34. Вопросы смычкового искусства. — Москва, 1980.
35. Вопросы совершенствования преподавания игры на оркестровых инструментах / ред. М. Берлянчик. — Москва, 1978.
36. Воспоминания о Рахманинове / сост. З. Апетян. — Москва : Музыка, 1988.
37. Выготский, Л. С. Психология искусства. — Москва : Педагогика, 1987.
38. Гинзбург, Л. С. Исследования, статьи, очерки. — Москва : Советский композитор, 1971.
39. Гинзбург, Л. С. О работе над музыкальным произведением. — Москва : Музыка, 1981.
40. Гольденвейзер, А. Б. Об исполнительстве // Вопросы фортепианного исполнительства. — Москва, 1965.
41. Горностаева, В. В. Два часа после концерта. — Дубна, 1995.
42. Грицюс, А. Методические комментарии к 42 этюдам Р. Крейцера. — Вильнюс, 1967.
43. Днепров, В. Д. Музыка в духовном мире современника // Советская музыка. — 1971.
44. Землянский, Б. Я. О музыкальной педагогике. — Москва : Музыка, 1987.
45. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. — Москва : Логос, 2000.
46. Исполнительское искусство зарубежных стран. — Москва : Музыка, 1970.
47. Струве, Б. А. Пути начального развития юных скрипачей и виолончелистов. — Москва, 1952.
48. Чалбаш, Э. Т. Три этапа работы над музыкальным произведением. — Гавана, 1979.
49. Чалбаш, Э. Т., Бычков, В. Д. Роль сознания в работе над игровыми движениями. — Москва, 1976.
50. Юзефович, В. А. Давид Ойстрах. — Москва : Музыка, 1985.
51. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие. — Москва : Музыка, 1993.
52. Ямпольский, И. М. Сонаты и партиты для скрипки соло И. С. Баха. — Москва : Музыка, 1963.
53. Мострас, К. Г. Динамика в скрипичном искусстве. — Москва : Музыка, 1956.
54. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача. — Москва : Музыка, 1956.
55. Очерки по методике обучения игре на скрипке / ред. М. Блок. — Москва, 1960.
56. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / ред. Л. Баренбойм. — Ленинград, 1970.
57. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий. — Москва, 1969.
58. Ширинский, А. Штриховая техника скрипача. — Москва : Музыка, 1983.
59. Шульпяков, О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. — Ленинград : Музыка, 1973.
60. Фейгин, М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. — Москва : Музыка, 1968.
61. Ямпольский, А. О воспитании культуры звука у скрипачей // Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики. — Москва, 1968.
62. Ямпольский, И. Основы скрипичной аппликатуры. — Москва : Музыка, 1955.

Нотные и педагогические издания

8. Бах, И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. — Москва : Музыка, 2010.
9. Бах, И. С. Французские сюиты : для фортепиано. — Москва : Музыка, 2007.

10. Бетховен, Л. Альбом фортепианных пьес для детей. — Москва : Музыка, 2010.
11. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. — Москва : Музыка, 2008.
12. Кабалевский, Д. 24 прелюдии для фортепиано. — Москва : Музыка, 2008.
13. Черни, К. 125 упражнений в пассажах. — Москва : Музыка, 2010.
14. Шитте, Л. Этюды для фортепиано. — Москва : Музыка, 2010.

Справочные издания

4. Булучевский, Ю., Фомин, В. Краткий музыкальный словарь. — Москва : Музыка, 2010.
5. Крунтяева, Т., Молокова, Н. Словарь иностранных музыкальных терминов. — Москва : Музыка, 2009.
6. Музыкальный словарь Гроува. — Москва, 2007.

Электронные образовательные ресурсы

6. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство». — URL: https://fgos.ru
7. Электронная библиотечная система «Лань». — URL: https://e.lanbook.com
8. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: https://urait.ru
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: https://elibrary.ru
10. Национальная электронная библиотека. — URL: https://нэб.рф

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации программы производственной (преддипломной) практики необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар.	Демонстрирует навыки чтения с листа сольных и ансамблевых произведений среднего уровня сложности; самостоятельно осваивает исполнительский репертуар различных жанров в соответствии с программными требованиями; применяет технические приёмы и средства исполнительской выразительности при интерпретации нотного текста; использует фортепиано в процессе работы над сольными и ансамблевыми произведениями; осуществляет учебно-репетиционную работу при подготовке произведений; осуществляет слуховой контроль в процессе исполнения; демонстрирует профессиональное психофизическое владение собой в репетиционной и концертной деятельности.	Текущий контроль в форме: - прослушивания исполнения инструментальных произведений в рамках репетиций и концертных выступлений; Экзамен
ПК 2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Выполняет исполнительскую деятельность в составе ансамбля и оркестра; демонстрирует навыки репетиционной работы в коллективе; согласовывает собственные исполнительские задачи с художественными задачами коллектива; участвует в поиске совместных художественных решений; использует слуховой контроль в процессе коллективного исполнения; владеет репертуаром основных инструментальных жанров средней сложности; учитывает особенности работы инструменталиста в ансамбле и оркестре.	
ПК 3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый	Самостоятельно работает над освоением исполнительского	

исполнительский репертуар.	репертуара; применяет технические навыки и средства музыкальной выразительности при интерпретации произведений; осуществляет слуховой контроль и слышит партии участников ансамбля; использует выразительные возможности фортепиано при работе над произведениями; обеспечивает художественную целостность исполнения.	
ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Осуществляет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; применяет теоретические знания в исполнительской практике; использует профессиональную музыкальную терминологию; работает со специальной музыкальной и научно-методической литературой; обосновывает интерпретационные решения при работе над произведением; демонстрирует знание основных этапов развития исполнительского искусства.	
ПК 5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Использует технические средства звукозаписи в исполнительской деятельности; знает устройство и принципы работы звукозаписывающей аппаратуры; организует процесс репетиционной работы и записи в студийных условиях; применяет специальную литературу по вопросам звукозаписи; соблюдает требования техники безопасности при работе со звукозаписывающим оборудованием.	
ПК 6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Демонстрирует знание устройства музыкального инструмента; учитывает художественно-исполнительские возможности инструмента; применяет знания основ звукоизвлечения; использует базовые знания по настройке и техническому обслуживанию инструмента; учитывает техническое состояние	

	инструмента при подготовке к исполнительской деятельности.	
ПК 7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Планирует репетиционную и концертную деятельность творческого коллектива; организует и проводит репетиции с учётом художественных и организационных задач; координирует работу участников коллектива; обеспечивает подготовку концертных выступлений; анализирует результаты творческой деятельности коллектива и корректирует дальнейшую работу.	
ПК 8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Разрабатывает концепцию концертно-тематической программы; осуществляет подбор репертуара в соответствии с темой и художественными задачами; учитывает возрастные и психологические особенности аудитории; выстраивает драматургию концертной программы; оценивает художественную целостность и эффективность воздействия программы на слушателей.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализирует профессиональную ситуацию; определяет проблему и возможные способы её решения; выбирает оптимальный способ выполнения профессиональной задачи; оценивает результат и эффективность принятого решения.	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы*
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	Осуществляет поиск информации в различных источниках; анализирует и систематизирует полученную информацию;	

выполнения задач профессиональной деятельности	использует цифровые и информационные технологии при выполнении профессиональных задач; корректно интерпретирует и применяет полученные данные.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности	Определяет цели профессионального и личностного развития; планирует пути повышения квалификации; применяет основы финансовой и правовой грамотности в различных жизненных ситуациях; проявляет инициативу в профессиональной деятельности.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Участвует в совместной деятельности при выполнении профессиональных задач; распределяет роли и выполняет свои обязанности в команде; конструктивно взаимодействует с членами коллектива; соблюдает нормы делового общения.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно излагает информацию в устной и письменной форме; использует нормы делового общения; оформляет документы и сообщения в соответствии с требованиями; учитывает особенности социального и культурного контекста коммуникации.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрирует уважение к историческим и культурным традициям России; проявляет гражданскую ответственность и социальную активность; учитывает особенности межнациональных и межрелигиозных отношений; соблюдает нормы антикоррупционного поведения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, действовать в ЧС	Соблюдает требования экологической безопасности; применяет принципы ресурсосбережения и бережливого производства; учитывает факторы изменения климата при анализе ситуаций; правильно действует в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для	Применяет средства физической культуры для поддержания	

сохранения и укрепления здоровья	здоровья; соблюдает принципы здорового образа жизни; поддерживает необходимый уровень физической подготовленности; использует физическую активность для повышения работоспособности.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Читает и понимает профессиональную документацию на государственном языке; использует профессиональную терминологию; применяет иностранный язык при работе с профессиональными текстами и документами; оформляет профессиональные записи и сообщения.	

4.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины _____Русский язык___

Контролируемые дидактические единицы (*разделы, темы)*	Компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. <u>Наука о русском языке</u> & Язык как средство общения и культуры &Язык как система &Русский язык : история и современность **2. <u>Язык и речь</u>** & Понятие речевой коммуникации &Текст &Типы речи &Стилистика &Культура речи	**языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – умение проводить лингвистический анализ языковых явлений, практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; **коммуникативная компетенция** - владение	Тест Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2» Критерии оценки к тестам для каждой темы смотреть в оценоч. средствах в примеч. к таблице

&Лингвостилистический анализ текста **3. <u>Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография</u>** &Звуки речи &Соотношение звука и буквы &Фонема и орфограмма &Орфографическое правило &Благозвучие речи **4. <u>Лексика и фразеология</u>** &Слово в лексической системе языка &Многозначность слова и омонимы &Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности &Лексика с точки зрения её происхождения &Лексика с точки зрения её употребления & Активный и пассивный словарный запас &Фразеологизмы & Лексические и фразеологические словари	разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания ; **культуроведческая компетенция** - осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально- культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета. Культуры межнационального общения	Тест Тест	
2 семестр			
5. <u>Морфемика и словообразование</u> &Состав слова &Понятие производной и производящей основ. Словообразовательный анализ слова &Способы словообразования &Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова &Многозначность и омонимия, синонимия и антонимия морфем & Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ **6. <u>Морфология и правописание</u>** &Словоформа как единица морфологии &Имя существительное &Имя прилагательное		Тест; Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2»

&Имя числительное &Местоимение &Глагол &Глагольные формы: причастие и деепричастие &Наречие &Слова категории состояния &Служебные части речи &Междометия и звукоподражательные слова			
3 семестр			
7. <u>Синтаксис и пунктуация</u> &Основные единицы синтаксиса &Словосочетание &Простое предложение &Структура простого предложения &Второстепенные члены предложения &Односоставные предложения &Неполные предложения & Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами &Предложения с обособленными членами &Предложения с обращениями &Предложения с вводными конструкциями		Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2»
4 семестр			
Сложное предложение Сложносочинённое предложение Сложноподчинённое предложение Бессоюзное сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи Сложное синтаксическое целое Способы передачи чужой речи 8. Повторение и обобщение		Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2»

С примерами материалов к экзамену можно ознакомиться на сайте ФИПИ

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90% обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном

	материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89 обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, бехз особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69; обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50% обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины _____Литература_

Контролируемые дидактические единицы (*разделы, темы)*	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие) *(знать, уметь)*	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. **Литературные направления, роды и жанры, термины** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским	Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4»

2. **Русская литература 1-й половины 19 века** (Творчество А.С.Пушкина, поэтов пушкинской поры, творчество М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», «Поэту», «Деревня». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра Первого М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества. Стихотворения «Поэт», «Молитва», «Дума». «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел 3. **Русская литература 2-ой половины 19 века** И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, А.Н.Островский, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Лесков, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Ф.М.Тютчев, А.А.Фет) Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла. Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»	сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,	Тест Тест	50%-30%-»3» 20%-0%-»2» Критерии оценки к тестам для каждой темы смотреть в оценоч. средствах в примеч. к таблице

Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети» Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Творчество Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Особенности жанра и композиции. Нравственная проблематика поэмы.	использовать в самостоятельной деятельности.		
2 семестр			
Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематика произведения. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа. «Преступление и наказание».Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир» «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад», конфликт в пьесе.	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к	Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%-»3» 20%-0%-»2»

	культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.		
3 семестр			
4.Русская литература на рубеже 19-20 веков. Реализм (А.И.Куприн, А.М.Горький, И.А.Бунин) Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Идейно-художественное своеобразие рассказов «Косцы», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»;романа «Жизнь Арсеньева», стихотворений «Слово», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора». Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в произведениях «Гранатовый браслет», «Олеся». Очерк жизни и творчества М. Горького. Пьеса «На дне». Особенности жанра и конфликт 5. **Поэзия начала 20-ого века**	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и	Тест Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%-«3» 20%-0%-»2» 100%-90%-»5» 80%-60%-»4»

(А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский, А.А.Ахматова, Цветаева) Обзор русской поэзии начала XX века. Творчество символистов. А.Белый, В.Брюсов, А Блок, З.Гиппиус, Д.Мережковский Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать». Творчество акмеистов. Стихотворения Гумилёва, Ахматовой, Мандельштама. Творчество футуристов. В.В.Маяковский. «Нате!», «Послушайте», «Хорошее отношение к лошадям», поэмы «Хорошо», «Облако в штанах». Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Русь», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль, равнина дорогая». Поэма «Анна Снегина». Очерк жизни Цветаевой. Основные мотивы поэзии. Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Поэма «Реквием».	универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.		50%-30%-«3» 20%-0%-«2»
4 семестр			
6. Русская проза 20-40-х годов 20 века (Б.Л.Пастернак, М.А.Булгаков, М.А.Шолохов, Е.Замятин, А.Н.Толстой) Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Стихотворения из романа «Доктор Живаго». Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита» Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в	тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%-«3» 20%-0-»2»

Судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» **7. Литература русского Зарубежья** **(**В.Набоков, И.Шмелёв, Б.Зайцев и др.) Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. (Обзор творчества писателей) Очерк жизни и творчества В.В. Набокова. Тема России в повести «Машенька» **8. Литература периода Великой Отечественной войны и литература о войне. Лейтенанткая проза** (проза, поэзия, песни, драматургия) К.Симонов, А.Твардовский, Б.Васильев, В.Кондратьев, В.Гроссман, К.Воробьёв, В.Быков, Ю.Бондарев и др. Ведущие жанры Поэзия периода Великой Отечественной войны Стихотворения П. Когана, К. Симонова, М. Исаковского, А. Твардовского. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти» Публицистика военных лет: М.А. Шолохов, И. Оренбург, А.К. Толстой Драматургия военных лет «Лейтенантская проза»: Ю. Бондарев, В. Кондратьев, Б.Васильев. **9. Русская литература 50-80-х годов 20 века. Проза, поэзия, драматургия**. Поэты-шестидесятники: Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадуллина, В.Высоцкий «Лагерная проза» А.И. Солженицына: рассказы «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор);	художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Тест Тест Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%-«3» 20%-0%-«2»

«Тихая лирика» Николая Рубцова. Философская поэзия Н.Заболоцкого; «Деревенская проза»: Творчество В.М. Шукшина; Нравственные проблемы в творчестве В.Г. Распутина, В.П. Астафьева Ю.Трифонов, городская проза Пьесы А.Вампилова, В.Розова, А.Арбузова, М.Рощина и др.			

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
2. Образ Петра I в поэме «Медный всадник».
3. Основные принципы и черты романтизма.
4. Основные принципы и черты реализма.
5. Последние стихи А.С. Пушкина (1830-1837).
6. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
7. Какие мотивы лирики Лермонтова отразились в романе «Герой нашего времени».
8. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Этапы падения художника Чарткова.
9. Историко-культурная обстановка в России второй половины 19 века и основные тенденции развития литературы.
10. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.
11. Жанровое своеобразие драмы Гроза. Калинов и его обитатели.
12. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.
13. Смысл и название комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся».
14. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
15. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
16. Система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
17. Особенности романов И.С. Тургенева.
18. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (на примере известных вам произведений).
19. Новые люди в романе Н. Чернышевского «Что делать».
20. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Город Глупов и его обитатели («История одного города»).
22. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.
23. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.
24. «Идеал героя деятельного добра» в поэме. Тематика песен Гриши Добросклонова.
25. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.
26. Многообразие жанров творчества А.К. Толстого.
27. Мир природы в лирике А.Фета.
28. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории.
29. Петербург Ф.М. Достоевского.
30. Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».
31. Личность Л.Н. Толстого, основные этапы его жизни и творчества.
32. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.
33. Наташа Ростова – любимая героиня автора
34. Народный характер Отечественной войны 1812 года. Образ Кутузова в романе.
35. Смысл названия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
36. Уникальность литературы начала 20 века. Особенности новейшей поэзии.

Символизм. Акмеизм. Футуризм.
37. Проза Русского Зарубежья. И.А. Бунин. Страницы жизни. Традиции русской классики в творчестве Бунина. «Господин из Сан-Франциско».
38. А.И. Куприн. Формирование личности и истоки гуманизма. «Гранатовый браслет».
39. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый, Н.С. Гумилёв.
40. А.А. Блок. Романтический мир раннего Блока.
41. Поэма «Двенадцать» А. Блока.
42. Новокрестьянская поэзия. С. Есенин. Творческий путь. Поэма «Анна Снегина».
43. В.В. Маяковский и футуризм. Пьеса «Клоп».
44. Максим Горький. Страницы жизни. Чеховские традиции в драматургии Горького.
45. Пьеса М. Горького «На дне».
46. А. Платонов. Семейное воспитание, трудовые университеты. Ранняя публицистика Платонова.
47. Повесть А. Платонова «Котлован».
48. Михаил Булгаков. Страницы жизни. Роман «Белая гвардия».
49. Сатирическая направленность повести М. Булгакова «Собачье сердце».
50. М.И. Цветаева. Детские и юношеские годы. Первые публикации.
М.И. Цветаева и А.С. Пушкин.
51. А.А. Ахматова. Начало пути. Расширение тематики в творчестве в годы Великой Отечественной войны.
52. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах казачества в годы Гражданской войны.
53. Становление старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелихова. Традиции Л.Н. Толстого в романе.
54. Б. Пастернак. Страницы жизни. Роман «Доктор Живаго».
55. Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).
56. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.
57. Пьесы К. Симонова «Русские люди» и А. Корнейчука «Фронт».
58. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев, В. Богомолов, В. Кондратьев.
59. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
60. В. Шаламов «Колымские рассказы».
61. А. Вампилов «Провинциальные анекдоты».
62. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы В. Шукшина.
63. Современная русская литература последних лет.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90% обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89 обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, бехз особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50% обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

В качестве видов контроля выделяются следующие:

Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.

Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.

Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

Фонд оценочных средств дисциплины «Английский язык»
1 курс

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля*)*	Критерии оценки для каждой формы

1курс 1 семестр			
Раздел 2 Тема 2.1	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»- 100-90% «4»-89-70% «3»-69-30
Раздел 3 Тема 3.2	Учебно-познавательная компенсаторная (знать лексику по теме, понимать основное содержание текста, извлекать необходимую информацию)	Аудиотест	«5»- 100-90% «4»-89-75% «3»-74-40%
Раздел 5 Тема 5.2	Речевая (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь составить связное письменное высказывание, соблюдать орфографические правила)	Написание личного письма	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-грамматических ошибок
1курс 2 семестр			
Раздел 6. Тема 6.5	Речевая, учебно-познавательная, компенсаторная (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь составить связное устное высказывание)	Устный опрос	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-грамматических «5»-ошибок
Раздел 9. Тема 9.3	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%

Лексико-грамматическийтест (итоговый)

1. As soon as I (hear) the results, I'll let you know.
2. Where is Stella? – She (play) tennis in the park.
3. Cats (not to like) sweets.
4. I didn't understand what she (mean) at first.
5. When I arrived, the party (finish).
6. Excuse me, where is (near) cafe?
7. He left the house without (some, any) money.

8. I shall have to go to the shop if my sister (not to buy) anything for dinner.
9. A cook is someone who (prepare) meals.
10. It's raining. It (start) raining an hour ago.
11.Where's your key? – I'm afraid I (lose) it.
12. I (walk) along the road yesterday when I met my friend.
13 The English people are proud (of, for) their literature.
14.That car isn't (our, ours).
15.Helen (be) 17 years old next Sunday.
16.She told me she (invite) all her friends to her next birthday party.
17.Tom (arrive)? – Not yet.
18.When Sarah came to the party, Paul already (go) home.
19.You (see) news on television yesterday, didn't you?
20.She didn't tell (somebody, anybody) about her plans.
21.Do you read (many, much)?
22.She paid for her ticket and (leave).
23.The postman usually (come) at 8 in the morning. It is half past 9 now, but he (not to come) yet.
24.When I phoned her, she (do) her homework.
25. They (watch) television – their favouriteprogramme is on at the moment.
26. I'll call you as soon as we (sign) a contract.
27. They went on holidays with a friend of (their, theirs).
28. He didn't even apologize (for, at) being late.
29.Where you (be) all this time? – I (not to see) you for ages.
30.When the telephone (ring), we (have) dinner.
31. Our classes usually (begin) at 8 a.m.
32. I (go) to London tomorrow.
33. This house (build) by my grandfather many years ago.
34. Are you going (somewhere, anywhere) today?
35. Be careful, you've made (a, the, -) mistake.
36.We (travel) for about four hours when I realized that something was wrong with one of the tires.
37. Mary will be ready soon. She (have) a bath at the moment.
38. They (send) you the money before they (leave).You (receive) it soon.
39. She is (a, the, -) friend of mine. In fact, she is (a, the, -) best friend I have ever had.
40. He'll wait (at, for, to) you in front of the library.
41. I saw him (a few, a little, a lot) weeks ago.
42. She is a really nice person – one of (nice) people I know.
43. Ann's sight is not good. She (has to, must) wear glasses.
44. How long they (be) married? – For five years. They (be) students then.
45. I'm not going (somewhere, nowhere, anywhere) tonight.
46. You (pass) your driving test yet? – Yes, I (pass) it last year.
47. I have (a, the, -) terrible cold and I'm staying in (a, the, -) bed today.
48. Our car (steal) last month. A week later the police (find) it not far from our town. They (remove) the radio but done no other damage.
49. All the ministers will see him (of, off) at the airport.
50. We (had to, could, might) give the books back; they didn't allow us to take them home.
51. You should change (the, your) wet shoes, or you'll catch (another, the other) cold.
52. (a, the, -) day after (a, the, -) day passed without (a, the, -) news, and we began to lose (a, the, -) hope.
53. As soon as I hear from him I (let) you know.
54. Would you like (some, any) coffee? I just (make) some.
55. Ask (a, the, -) woman in front of you to take (of, off) her hat.
56. When a bottle of champagne (open) for twenty-four hours, the wine is not fit to drink.

57. Mr Smith (hope) to hire a car, but his wife (not to drive) and he (not to be) free very often at present.
58. I (be) grateful if you (tell) me whether you (have) any information about it.
59. The Browns (be) abroad for ten years already, but before that they (live) near London.
60. I've told you (a, the, -) hundred times not to come into (a, the, -) room without knocking.
61. It isn't necessary for you to drive me to the station. I (may, can, must) get a taxi.
62.We can go (by, in, on) car if you wash (a, the, -) car first.
63. I'm interested (at, in) chess but I'm not very good (at, in) it.
64. My aunt's son (not to start) work yet. He (be) still (at, in) High School.
65. It (rain). That was the only reason I didn't take the children to the beach.
66. He (not to work) hard at school so he (not to get) a good job when he left.
67. This scientific theory already (prove) to be false.
68. Did you come (by, on, in) air? – No, I had a lovely voyage on (the, a, -) Queen Elizabeth II.
69. Nobody (come) to see them since they bought this house.
70. This (man, men) has been waiting here (since, for) 6 o'clock.
71.You (mustn't, couldn't, may not) move this man; he is too ill. You'll have to leave (him, his) here.
72. I (have) my photograph taken tomorrow.
73.You will feel better when you (have) a meal.
74.Tom (invite) to his friend's birthday party yesterday.
75.He had (a, the, -) fair wavy hair; but (her, hers) hair was dark and straight.
76.She (be) sixteen now but I thought she (to be) older.
77.When the lake (freeze) it'll be safe for ice-skating.
78. It (rain) hard this morning when I (wake) up.
79. I was waiting (-, for, to) the rain to stop.
80. He never (be) to India, but he (be) in Pakistan last year.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

3.1. Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и\или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

3.2. Критерии оценки устных развернутых ответов

«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

3.3 Лексико-грамматическая правильность речи

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок.

ОД.04 МАТЕМАТИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по дисциплине Математика

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1.Входной мониторинг	Общая подготовка по программе	Контрольная работа	“5”-за 10-11зад. “4”-за 8-9 зад. “3”- за 4-7 зад. “2”-менее 4
2.Развитие понятия о числе	Понятие действительных чисел; о приближение действительных чисел конечными десятичными дробями; о погрешности приближений и вычислений; практических приёмах вычислений с приближёнными данными о вычислении значений выражений.	с/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3
3.Корни, степени и логарифмы	-понятие степени с действительным показателем и её свойства; -определение логарифма числа; - свойства логарифмов	тест	“5”-за 10 зад. “4”-за 8-9 зад. “3”- за 4-7 зад. “2”-менее 4
4.Прямые и плоскости в пространстве	аксиомы стереометрии и следствия из них, взаимное расположении двух прямых, прямой и плоскости, двух плоскостей в пространстве, связи параллельности и перпендикулярности в пространстве, двугранный угол.	тест	“5”-за 7-8 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3
5.Координаты и векторы	-о векторах на плоскости и в пространстве; о действиях над векторами; о правилах действий над векторами в координатной форме; о вычислении длины вектора, угла между векторами, расстояния между точками;	тест	“5”-за 7 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3
6.Основы тригонометрии	-определение радиана, формулы перевода градусной меры угла в радианную и обратно; определения синуса, косинуса, тангенса, основные формулы тригонометрии;	к/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3

	- способы решения простейших тригонометрических уравнений, тригонометрических неравенств;		
2 семестр			
7.Многогранники	Многогранники: призма, параллелепипед и его свойства, пирамида, свойства параллельных сечений в пирамиде, правильные многогранники	с/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3
8.Начала математического анализа	- определение числовой последовательности; - свойства предела функции в точке; - определение производной, правила и формулы дифференцирования функций; - правило нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на промежутке; - определение неопределённого интеграла и его свойства, формулы интегрирования, способы вычисления определённого интеграла; способы вычисления площадей криволинейных трапеций с помощью определённого интеграла;	с/р	“5”-за 7 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3
9.Уравнения и неравенства	способы решений линейных уравнений и неравенств с одной переменной, квадратных уравнений и неравенств, иррациональных уравнений, тригонометрических уравнений и неравенств, простейших показательных и логарифмических уравнений; показательных и логарифмических неравенств;	к/р	“5”-за 8-9 зад. “4”-за 6-7 зад. “3”- за 4-5 зад. “2”-менее 4
10 .Итоговая контрольная работа (зачет)		к/р	“5”-за 11-12 зад. “4”-за 9-10 зад. “3”- за 5-8 зад. “2”- менее 5 зад.

Примерная экзаменационная работа по математике

№1Одного рулона обоев хватает для оклейки полосы от пола до потолка шириной 1,6 м. Сколько рулонов обоев нужно купить для оклейки прямоугольной комнаты размерами 2,3 м на 4,1 м?

№2 Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ

А) объём воды в Азовском море
Б) объём ящика с инструментами
В) объём грузового отсека транспортного самолёта
Г) объём бутылки растительного масла

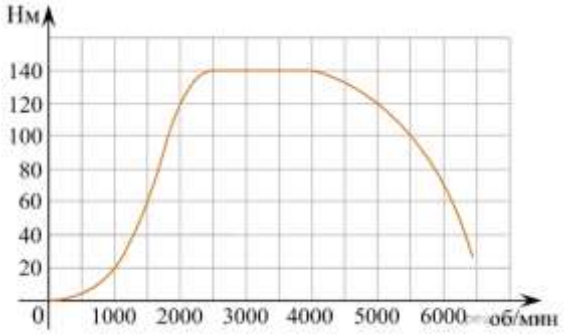
ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

1) 150 $м^3$
2) 1 л
3) 76 л
4) 256 $км^3$

В таблице под каждой буквой, соответствующей величине, укажите номер её возможного значения.

А	Б	В	Г

№3 На графике изображена зависимость крутящего момента двигателя от числа его оборотов в минуту. На оси абсцисс откладывается число оборотов в минуту, на оси ординат — крутящий момент в Н · м. Скорость автомобиля (в км/ч) приближенно выражается формулой $\upsilon = 0{,}036n$, где n — число оборотов двигателя в минуту. С какой наименьшей скоростью должен двигаться автомобиль, чтобы крутящий момент был не меньше 120 Н · м? Ответ дайте в километрах в час.

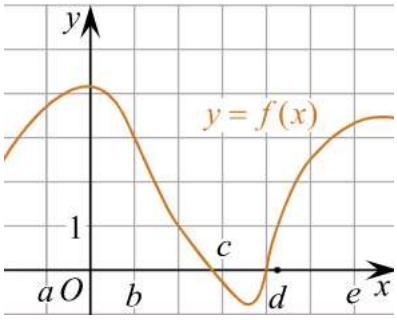


№4Радиус вписанной в прямоугольный треугольник окружности можно найти по формуле $r = \frac{a+b-c}{2}$ где a и b — катеты, а c — гипотенуза треугольника. Пользуясь этой формулой, найдите b, если r = 1,2, c = 6,8 и a = 6

№5 В торговом центре два одинаковых автомата продают кофе. Вероятность того, что к концу дня в автомате закончится кофе, равна 0,3. Вероятность того, что кофе закончится в обоих автоматах, равна 0,12. Найдите вероятность того, что к концу дня кофе останется в обоих автоматах.

№6 Вася загружает на свой компьютер из Интернета файл размером 30 Мб за 28 секунд. Петя загружает файл размером 28 Мб за 24 секунды, а Миша загружает файл размером 38 Мб за 32 секунды. Сколько секунд будет загружаться файл размером 665 Мб на компьютер с наибольшей скоростью загрузки?

№7 На рисунке изображён график функции $y = f(x)$. Числа a, b, c, d и e задают на оси x четыре интервала. Пользуясь графиком, поставьте в соответствие каждому интервалу характеристику функции или её производной.



ИНТЕРВАЛЫ

А) (a; b)

Б) (b; c)

В) (c; d)

Г) (*d*; *e*)

ЗНАЧЕНИЯ ПРОИЗВОДНОЙ

1) производная отрицательна на всём интервале
2) производная положительна в начале интервала и отрицательна в конце интервала
3) функция отрицательна в начале интервала и положительна в конце интервала
4) производная положительна на всём интервале

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

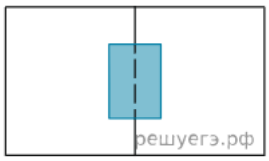
А	Б	В	Г

№8 Автолюбителям известно, что если в присутствии инспектора ГИБДД проехать на красный свет, то штраф неминуем. Выберите утверждение, которое непосредственно следуют из этого знания.

1) Если вас оштрафовал инспектор, то вы проехали на красный свет.
2) Если вас не оштрафовали, вы не проезжали на красный свет
3) Если вы не проезжали на красный свет, то вы не будете оштрафованы
4) Если вы проехали на красный свет с непристёгнутым ремнём, то заметивший это инспектор ГИБДД вас оштрафует.

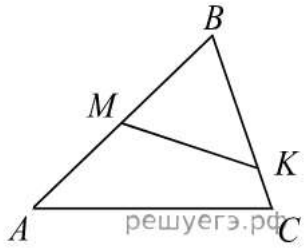
№9 План местности разбит на клетки. Каждая клетка является квадратом размером 1 м × 1 м. Найдите площадь участка, изображённого на плане. Ответ дайте в квадратных метрах.

№10 Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 35 м на 40 м с общей границей, договорились и сделали общий прямоугольный пруд размером 20 м на 14 м (см. чертёж), причём граница участков проходит точно через центр. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?

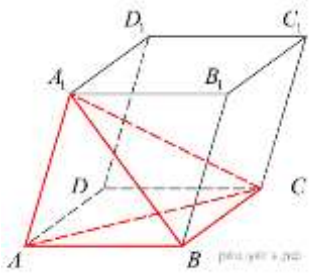


№11 В сосуде, имеющем форму конуса, уровень жидкости достигает $\frac{1}{2}$ высоты. Объём жидкости равен 70 мл. Сколько миллилитров жидкости нужно долить, чтобы полностью наполнить сосуд?

№12 В треугольнике ABC на сторонах AB и BC отмечены точки M и K соответственно так, что $BM : AB = 1 : 2$, а $BK : BC = 4 : 5$. Во сколько раз площадь треугольника ABC больше площади треугольника MBK?



№13 Объем параллелепипеда $ABCDA_1B_1C_1D_1$ равен 9. Найдите объем треугольной пирамиды $ABCA_1$



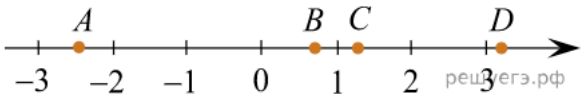
№14 Найдите значение выражения $\frac{29}{7}:\left(\frac{2}{7}+\frac{3}{4}\right)$

№15 Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. После удержания налога на доходы Мария Константиновна получила 9570 рублей. Сколько рублей составляет заработная плата Марии Константиновны?

№16 Найдите значение выражения $\left(\frac{9^{\frac{1}{3}}\cdot 9^{\frac{1}{4}}}{\sqrt[12]{9}}\right)^3$

№17Найдите корень уравнения $\log_2(5x-7)-\log_2 5=\log_2 21$

№18 На координатной прямой отмечены точки *A*, *B*, *C*, и *D*.



Число m равно $\log_5 4$

Каждой точке соответствует одно из чисел в правом столбце. Установите соответствие между указанными точками и числами.

ТОЧКИ

А) *A*
Б) *B*
В) *C*
Г) *D*

ЧИСЛА

1) 4 - m
2) $-\frac{2}{m}$
3) $\sqrt{m+1}$
4) m^2

В таблице под каждой буквой укажите соответствующий номер.

А	Б	В	Г

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.05 ИНФОРМАТИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет, которые проводятся в форме тестов и просмотров учебных работ.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы
I курс, 1 семестр	*Практическое задание* Создание на диске (например на Яндекс-диске) структуру из папок и файлов организация и преобразование текстовых документов. Работа *с*геоинформационными системами. Работа с конструктором карт в Яндекс-картах Перечень вопросов для повторения Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; Компьютер аппаратное и программное обеспечение Облачные хранилища Интернет Устройство веб-сайтов Знакомство с геоинформационными системами Государственные электронные сервисы и услуги. Безопасность в сети Кибербезопасность Безопасное общение в интернете Безопасность данных Понятие информации, информационные процессы Измерение информации Кодирование и декодирование Кодирование информации разных типов Системы счисления, переводы между различными системами счисления Компьютерное информационное моделирование Структура данных: деревья, графы, сети, таблицы Модели предметных областей. Основы логики. Составные логические высказывания. Логические операции

I курс, 2 семестр	*Практическое задание* Работа с электронными таблицами Задание на вычисление с помощью математических функций Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- работа выполнена более 90%
4 («хорошо»)	- работа выполнена на 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- работа выполненана50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- работа выполнена менее 50%

ОД.06 ИСТОРИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по истории

Название раздела, темы	Умения, навыки (компетенции)	Виды заданий	Критерии оценки
Раздел 1. Мир и Россия в начале XX века			
Тема.1.1. Мир и Россия в начале XX века	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 2.организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач	1. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..
Тема1.2. Международные отношения в начале XX века	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 2.организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач	1.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки,

			задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..
Тема 1.3. Первая мировая война	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 5. -развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об истории человечества -формирование исторического мышления -умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах -установление причинно-следственных связей между явлениями -представление результатов исследования и изучения исторического материала -определение собственной позиции	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Составление хронологической таблицы «Военные действия» на основе материала учебника 4.Представление сообщений по теме урока 5. Работа с исторической картой: определение районов основных боев, смещение линии фронтов, мест крупнейших сражений 6.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..
Раздел II. Ведущие страны Запада между мировыми войнами. Страны Азии, Латинской Америки Африки в первой половине XX века			
Тема 2.1. Революционное движение в Европе после Первой мировой войны и Версальско-Вашингтонская система	ОК4, ОК5, ОК 10 -формирование исторического мышления -освоение систематических знаний об -развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов, -умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах -установление причинно-следственных связей между явлениями -представление результатов исследования и изучения исторического материала -определение собственной позиции	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Составление сравнительной таблицы «Общее и особенное в развитии стран Европы и США» на основе материала учебника 4. Представление аналитической справки «Общее и особенное в развитии стран Европы и США» 5. Практическая работа по теме	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

		6. Анализ исторических документов 7. Оформление контурных карт по теме 8. Представление сообщений по теме урока 9. Разноуровневые тесты по теме	
Тема 2.2. Страны Запада в 20 гг**.**	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -освоение систематических знаний об -развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов, -умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах -установление причинно-следственных связей между явлениями -представление результатов исследования и изучения исторического материала -определение собственной позици истории человечества	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Анализ исторических документов 4. Оформление контурных карт по теме 5. Представление сообщений по теме урока 6. Тестовые задания тесты	«5»- полный ответ, 31-35 баллов, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.3. Мировой экономический кризис 1929-1933. «Новый курс» Ф.Рузвельта	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.,

Тема 2.4. Страны Запада в 30 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.5. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.6. Культура и искусство в 20-30 гг	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит

	-овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 3. Россия в годы «великих потрясений»			
Тема 3.1. Россия в годы «великих потрясений»	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, , «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 4. СССР в 20-30 гг.			
Тема 4. 1. Новая экономическая политика	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 4.2.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5	1.Ответы на вопросы учителя	«5»- полный ответ,

СССР в 1920 гг.	-формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 4.3. СССР в 1930 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 5. Вторая мировая война. Великая Отечественная война			
Тема 5.1. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Заполнение таблицы «Военные действия 1939 - 1941» 4.Оформление контурных карт по теме 5.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%,

	-овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		«2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 6. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны»			
Тема 6.1. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны»	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6. 2. Страны Европы и США в 50- 60 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.3. Страны Запада на	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления	1.Ответы на вопросы учителя	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности,

завершающем этапе индустриального общества.	-воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.4. Восточная Европа в послевоенное время	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания 4. Оформление контурных карт по теме	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.5. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации,	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

	-умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		
Раздел 7.СССР во второй половине XX века			
Тема 7.1. СССР в послевоенное время	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 7.2. СССР в период частичной либерализации 50-60 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 7.3. СССР в 60-80 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70,

	основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		«3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 7.4. СССР в период перестройки	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 8. Россия и мир на рубеже XX – XXI вв.			
Тема 8.1. Российская Федерация на современном этапе	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д.	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

	-использование полученных знаний в практической деятельности		
Тема 8.2. Российская Федерация в начале XXI века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 8.3. Повторение	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания 4.Контрольная работа по курсу	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Зачет	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок	Задания для зачета	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки,

	-развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

Примерные вопросы к зачёту:

1.Мир в начале XX века
2.Россия в начале XX века
3.Международные отношения в начале XX века
4.Первая мировая война. Причины, участники, планы сторон, военные действия 1914 гг.
5.Первая мировая война. Военные действия 1915-1918 г. Итоги войны
6. Россия в Первой мировой войне
7. Россия в Первой мировой войне: экономика и общество в условиях войны. Итоги войны для России.
8. Создание новых государств
9.Версальско-вашингтонская система.
10.Авторитарные режимы в Европе в 20 гг.
11.Мировой экономический кризис 1929-1933
12. США: «новый курс» Ф.Д.Рузвельта.
13.Тоталитаризм в Германии
14.Фашизм в Италии
15.Альтернатива фашизму: опыт Великобритании
16. Альтернатива фашизму: Народный фронт во Франции
17.Испания в 30г. Гражданская война в Испании
18. Международные отношения в 1930 гг.
19.Восток в первой половине XX века
20.Страны Латинской Америки в первой половине XX века
21.Культура и искусство в 20-30 гг. XX века
22.Народные восстания в Петрограде. Падение монархии. Февральская буржуазная революция 1917 г. Двоевластие .Россия весной –летом 1917 г.
24. Россия в октябре 1917 года: большевики захватывают власть. Октябрьские события 1917 г.: большевики захватывают власть
25.Становление Советской власти. Формирование советской государственности. Брестский мир. Экономическая политика большевиков. «Военный коммунизм»
26.Начало Гражданской войны.На фронтах гражданской войны.»Военный коммунизм». Окончание Гражданской войны. Идеология, культура и быт революционной эпохи
27..Экономический и политический кризис начала 20 гг. в России. Переход к нэпу. Новая экономическая политика
28.СССР в 20 –гг. Образование СССР. Национальная политика в 1920 г.Политическое развитие в 1920 гг.Социальная политика большевиков. Духовная жизнь в 20-е гг.
29. СССР в 30 – гг. «Великий перелом» Социалистическая индустриализация в СССР. Коллективизация в СССР

30.СССР в 30 гг. Политическое развитие в 1930 гг.Социальная полиХХика в СССР в 1930 гг.. Национальная политика в СССР в 1930 гг. Культурная революция в СССР
31.СССР в 30 – гг. Внешняя политика СССР в 1920-1930 г.
32.СССР и мир накануне Второй мировой войны
33.Начало Второй мировой войны.
34.Вторая мировая война: ход событий в 1939- 1941.Вторая мировая война: военные действия на Тихом и Атлантическом океане, в Азии и Африке. Оккупационный режим. Движение Сопротивления.
35. Вторая мировая война. Начало Великой отечественной войны.
36.СССР в годы Великой Отечественной войны: блокада Ленинграда, оборона Москвы,
37. СССР в годы Великой Отечественной войны: победы и поражения 1942 года. Предпосылки коренного перелома.
38.СССР в годы войны. Советский тыл. Общество в годы войны.
39.СССР в годы Великой Отечественной войны: коренной перелом
40.СССР в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны: коренной перелом
41. Завершающий этап Второй мировой и Великой Отечественной войны.
42. Год победы: капитуляция Германии и Японии.Итоги Второй мировой войны. Холодная война». Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность
44.Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. XX века
45.Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества.
46. Неоконсервативный поворот и возникновение информационного общества
47.Интеграционные процессы в Западной Европе и Северной Америке
48..Страны Восточной Европы во второй половине XX века: долгий путь к демократии
49.Япония, Китай, Индия и новые индустриальные страны
50.Исламский мир в послевоенное время: единство и многообразие
.СССР в послевоенный период: попытки реформ
52.Советский Союз в период частичной либерализации режима: политика, экономика, международные отношения
53.Советский Союз в период частичной либерализации: общественное движение , социальное развитие, духовная сфера.
54.Советский Союз в конце 60-начале 80- х гг.: экономика, политика, международные отношения
55.Советский союз в конце 60-начале 80-х гг.: общественная жизнь, социальная сфера, духовная сфера
56.СССР в период перестройки: экономика, гласность, политика, углубление реформ, распад СССР
57.Российская Федерация в к. XX в.: экономическое развитие, политическое развитие, взаимоотношения субъектов и центра
58.Российская Федерация в начале XXI :
59. Российская Федерация в начале XXI :политическое и экономическое развитие, человек и общество
60. Итоги развития Мира и России в начале XX- начале XXI вв.»

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки

Итоговое повторение проводится в форме устного ответа на заранее предложенные вопросы. Вопросы и задания составлены в соответствии с содержанием изученного материала. По результатам устного ответа выставляется *дифференцированный зачет.*

При оценка устного ответа отвечающего используются следующие критерии:

оценка «5» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «4» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «3» ставится,

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике;

оценка «2» ставится

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОД.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины «Обществознание»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Формы контроля	Критерии оценки
1. Входной контроль	Тестовые работы включают в себя задания, которые требуют не простого воспроизведения полученных знаний, а умения ими оперировать. Наличие умения оперировать знаниями является показателем того, что они являются осмысленными. Все вопросы теста можно разделить на несколько групп: 1.работа с признаками ключевых понятий	тест	13-15 баллов –оценка «5» 10-12 баллов– оценка «4» 7 – 9 баллов – оценка «3»
2. Общество		тест	16-18 баллов –оценка «5» 12-15 баллов – оценка «4» 9–11 баллов – оценка «3»
3. Человек		тест	16-18 баллов –оценка «5» 12-15 баллов – оценка «4» 9–11 баллов – оценка «3»
4. Духовная сфера		тест	15–17 баллов – оценка «5» 12–14 баллов– оценка «4» 8–11 баллов – оценка «3»
5. Экономика		тест	15–17 баллов – оценка «5»

	2.характеристика социальных объектов на основе смоделированных жизненных ситуаций 3.выявление структурных элементов обществоведческого знания 4.выбор обобщающего понятия 5.определение лишнего понятия в ряду однородной социальной информации 6.установление соответствия между двумя рядами социальной информации 8.определение терминов и понятий, соответствующих предлагаемому контексту		12–14 баллов– оценка «4» 8–11 баллов–оценка «3»
6. Социальные отношения		тест	15–17 баллов–оценка «5» 12–14 баллов–оценка «4» 8–11 баллов– оценка «3»
7. Политика		тест	14–16 баллов – оценка «5» 11–13 баллов – оценка «4» 7–10 баллов – оценка «3»
8. Право		тест	14–16 баллов – оценка «5» 11–13 баллов – оценка «4» 7–10 баллов – оценка «3»
9.Зачёт		Устный ответ	

Вопросы для итоговой аттестации.

1.Общество как сложная динамичная система. Взаимодействие сфер общественной жизни.
2.Природа и общество.
3.Многообразие путей и форм общественного развития.
4.Культура и цивилизация. Типы цивилизаций.
5.Социальная структура. Социальная стратификация.
6.Глобализация современного мира.
7.Глобальные проблемы современности.
8.Человек, индивид, личность
9.Деятельность человека.
10.Общение. Виды, формы, функции.
11.Религия. Религиозное сознание.
12.Духовный мир человека. Мировоззрение.
13.Культура.Виды, формы, функции.
14.Мораль, как комплекс социальных норм.
15. Науку, как часть культуры. Научная этика.
16. Искусство. Виды искусства. Социальный характер.
17 Образование. Образование в РФ.
18.Социальная структура. Социальная стратификация.
19.Социальный статус. Социальное неравенство. Социальные роли.
20. Этносы, их виды. Национализм в современном мире.
21. Семья и брак. Функции семьи.
22.Деньги, их функции.
23. Производство. Экономические ресурсы.
24.Экономика потребителя.
25. Государственное регулирование экономики.
26.Собственность. Формы собственности.
27. Рыночный механизм.
28. Государство. Политическая система. Механизм государства.
29.Формы государственного устройства.
30. Политические режимы.
31.Политическая идеология.
32.Формы правления.

33.Государство, его признаки. Государственная символика России.
34.Гражданское общество и правовое государство.
35. Право в системе социальных норм.
36.Формы (источники права). Законотворческий процесс вРФ.
37. Система права. Норма права.
38. Правонарушения. Юридическая ответственность.
39. Правосознание. Правоотношения.
40.Избирательное право. Избирательные системы.
41. Конституция об основах государственного строя.
42.Международные документы и Конституция РФ о правах человека.

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 ;
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.08 ГЕОГРАФИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

3. Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по дисциплине География

1 семестр			
1.Входной мониторинг	Общая подготовка по программе	Контрольный тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
2.Политическое устройство мира	Знание современной политической карты. Особенности и этапы формирования. Анализ событий вызывающих изменения в современном мире.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
3.География мировых природных ресурсов.	Задание основных видов природных ресурсов. Величины ресурсообеспеченности отдельных стран и регионов мира.	Тест	«5»- за 26-23 задания «4»- за 22-15 заданий «3»- за 14-8 заданий «2»- менее 7
4. Население мира	Значение современной демократической ситуации и тренденции ее развития. Причины, вызывающие миграцию населения и знания важнейших демократических проблем.	тестовые задания	«5»- за 17-15 заданий «4»- за 14-11 заданий «3»- за 10-6 заданий «2»- меньше 5 заданий
5.География отраслей мирового хозяйства	Знание о научно-технической революции, знания о НТР и главных её особенностях. Отраслевая структура хозяйства в эпоху НТР.	Тест	«5»- за 11-10 заданий «4»- за 9-8 заданий «3»- за 7-5 заданий «2»- менее 5 заданий
2 семестр			
6.География отраслей и мирового хозяйства.	Характеристика мировых отраслей и факторы их размещения.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
7.Региональная характеристика мира.	Умение определять уровень основных регионов мира и их специализацию.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
8. Отдельная характеристика регионов мира.	Иметь общее представление о характеристике зарубежной Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Австралии, Африки и Океании.	Тест Зарубежная Европа. Тест 48. Зарубежная Азия. Тест 55. Африка. Тест 60.	«5»- за 10-9 заданий «4»- за 8-7 заданий «3»- за 6-5 заданий «2»- менее 5 заданий.

		Северная Америка. Тест 65. Латинская Америка. Тест 70. Австралия и Океания. Тест 73.	
9. Глобальные проблемы человечества.	Знание основных проблем человечества и пути их решения.	Тест	«5»- за 10-9 заданий «4»- за 8-7 заданий «3»- за 6-5 заданий «2»- менее 5 заданий.
10. Обобщающее повторение		Итоговый тест	Часть 1 «5»- за 17-15 заданий «4»- за 14-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий Часть 2 «5»- за 5 заданий «4»- за 4 задания «3»- за 3 задания «2»- за менее 2 заданий

Итоговый тест

1 ВАРИАНТ

1.По географическому положению Австрия. Монголия. Непал. Парагвай. Чад. Чехия относятся к странам:

А)Приморским Б)Полуостровным В)Островным Г) Внутриконтинентальным

2.Дополни:

Государство, обладающее политической независимостью, самостоятельностью во внутренних и .Обрабатываемые земли мирового земельного фонда составляют:

А)11% Б)21% В)31% Г)41%

4.Ресурсами пресной воды наиболее обеспечены страны пояса

А)Экваториального Б)Субтропического

В)Южной части умеренного Г) Северной части умеренного

5.Численность населения Земли в настоящее время составляет:

А) 2.5 млрд. человек Б) 6,5 млрд. человек

А) 10.5 млрд. человек Г) 20.5 млрд. человек

6.Для какого из перечисленных регионов характерен наиболее высокий естественный прирост населения:

А) Северная Европа Б) Восточная Европа В) Восточная Африка Г)Северная Америка

7.В какой из перечисленных стран осуществляется активная государственная политика, направленная на стимулирование рождаемости?

А)Алжир Б)Индия В)Франция Г)Кения

8. Для какой из перечисленных стран характерен миграционный прирост населения?

А)Индонезия Б)Дания В)Пакистан Г)Египет

9. Какая из перечисленных стран входит в состав ОПЕК?

А)Норвегия Б)Саудовская Аравия В)Канада Г)Казахстан

10. В эпоху ИГР среди отраслей промышленности наиболее высокими темпами развиваются:

А)Электроэнергетика и текстильная промышленность

Б) Текстильная промышленность и машиностроение

В)Машиностроение и электроэнергетика

Г) Черная и цветная металлургия

11. Новыми факторами размещения производства в эпоху НТР стали:

А)Транспортный фактор Б) Фактор наукоемкости

В) Фактор наукоемкости и экологический

Г) Фактор наукоемкости, экологический и природно-ресурсный

12. В структуре производства электроэнергии какой страны наиболее велика доля АЭС?

А)Италия Б)Германия

В)Франция Г)Россия

13. Для какой страны характерна структура ВВП?

Непроизводственная сфера 67% Промышленность 31% Сельское хозяйство 2%

А)Япония Н) Индия

В) Лаос Г)Ангола

14. В какой из перечисленных стран развито интенсивное молочное скотоводство?

А) Австралия Б) Индия

В) Мексика Г)Финляндия

I5. В какой из перечисленных стран международный туризм является одной из ведущих отраслей экономики?

А)Канада Б)Кипр В)Австралия Г)Иран

16. Население Южной Европы исповедует:

А)Католицизм Б) Протестантство В)Православие

1 7.0пределить по карте страну: А, В, Д

2 ВАРИАНТ

1. По географическому положению Великобритания, Исландия, Куба, Мальта, Шри-Ланка. Япония относятся к странам:

А)Приморским Б)Полуостровным
В)Странам-архипелагам и островным Г) Внутриконтинентальным

2. Государство, главой которого является император, король, князь и т.д, а верховная власть передается по наследству, называется....

3. Леса и кустарники в мировом земельном фонде составляют:
А)10% Б)20% В)30% Г)50%

4. Ресурсами хвойной древесины наиболее обеспечены страны пояса
А)Экваториального Б) Субтропического
В)Умеренного Г) Субэкваториального

5. Численность населения Земли в 2000 году составляла:

А)2,5 млрд. человек Б)4,5 млрд. человек
В) 6,1 млрд. человек Г) 8,5 млрд. человек

6. Для какого из перечисленных регионов характерен наиболее низкий естественный прирост населения:

А)Зарубежная Европа Б) Юго-Восточная Азия
В)Восточная Африка Г) Северная Америка

7. В какой из перечисленных стран осуществляется активная государственная политика, направленная на снижение рождаемости?
А)Австрия Б)Индия В)Франция Г)Канада

8. Для какой из перечисленных стран характерен миграционный прирост населения?
А)Индия Б) Сомали
В) Афганистан Г) Германия

9. Какая из перечисленных стран входит в состав ОПЕК?

А)Египет Б)Дания В)Китай Г)Иран

10.Ю.Наиболее быстрыми темпами в современной промышленности развивается группа отраслей:
А) Автомобилестроение и металлургия Б)Металлургия и нефтехимия
В) Нефтехимия и судостроение Г)Микробиологическая и роботостроение

11.Какие факторы являлись решающими на более ранних этапах индустриализации?
А)Транспортный и природно-ресурсный Б)Фактор наукоемкости
В) Фактор наукоемкости и экологический Г) Экологический и трудовых ресурсов

12.В структуре производства электроэнергии какой страны наиболее велика доля ГЭС?
А)Финляндия Б) Норвегия
В) Франция Г) Канада
13.Для какой страны характерна структура ВВП?

Непроизводственная сфера 30% Промышленность 19% Сельское хозяйство 51 %
А)Великобритания Б) Канада
В)Лаос Е) Австрия

14.В какой из перечисленных стран развито субтропическое земледелие?
А)Австралия Б) Индия
В)Испания Г)Финляндия

15.В какой из перечисленных стран находится крупнейший мировой порт?
А)Канада Б) Нидерланды
В)Австралия Г) Бразилия

16.Население Северной Европы исповедует
А) Католицизм Б)ПротестантствоВ) Православие

17.0пределить по карте страну: Б.Г.Е
СМОТРЕТЬ КАРТУ ВЫШЕ.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.09 ФИЗИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

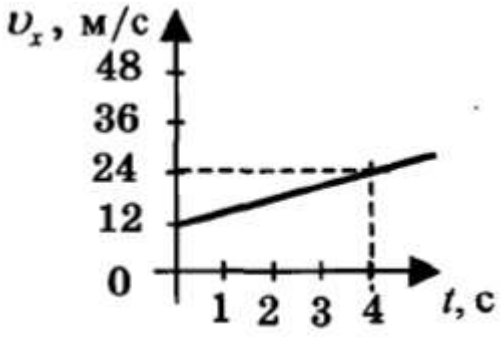
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
Раздел 1	Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных формул темы кинематики, а также построение и анализ графиков зависимостей кинематических величин от времени для равноускоренного движения. Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики и законов сохранения.	Самостоятельная работа (состоит из 3х заданий)	3 задачи – «5» 2 задачи – «4» 1 задачи – «3»
Итог		Контрольная работа (состоит из 5ти заданий)	5 задачи – «5» 4 задачи – «4» 2 задачи – «3»
2 семестр			
Раздел 2-5	Решение расчетных задач с физической моделью с использованием основных законов и формул молекулярной физики и термодинамики, а также электростатики. Решение расчетных задач заданной физической моделью с использованием основных законов и формул, описывающих механические и электромагнитные колебания (использованием физических величин: период и частота колебаний, амплитуда и фаза колебаний). Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных законов и формул геометрической оптики.	Самостоятельная работа (состоит из 3х заданий)	3 задачи – «5» 2 задачи – «4» 1 задачи – «3»
Итог		Зачёт	Выставляется по всем выполненным самостоятельным работам

Работа для итоговой аттестации.

1. Вагон движется равноускоренно с ускорением −0,5 м/с^2. Начальная скорость вагона равна 54 км/ч. Через сколько времени вагон остановится? Какой тормозной путь он пройдёт? Постройте графики скорости v(t) и ускорения a(t).

2. Используя график скорости движения тела, ответьте на следующие вопросы:



А) Чему равна начальная скорость тела?
Б) Чему равно ускорение тела?
В) Напишите уравнение скорости тела.
Г) Напишите уравнение перемещения тела.
Д) Назовите характер движения тела.

3. Тело падает с высоты 45 м. Определить время его падания на землю. Ускорение свободного падения принять равным 9,8 м/с^2.

4. Санки массой 10 кг движутся на восток с ускорением 0,5 м/с^2 под действием двух сил, одна из которых F1 = 20 Н направлена на запад. Куда направлена и чему равна сила F2, действующая на санки?

5. Мальчик массой 30 кг, стоя на коньках, горизонтально бросает камень массой 1 кг. Начальная скорость камня 3 м/ с. Определите скорость мальчика после броска.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.10 ХИМИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

5. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Тест итоговой аттестации.

Вариант 1.

1. Какое название соответствует веществу

CH_3– CH – CH_3

CH_3

а) бутан б)2-метилбутан в)2-метилпропан г)3-метилбутан

2. Гомологами являются

а) пентен и пентан б) хлорэтен и дихлорэтан

в) пропанол и пропаналь г) этан и бутан

3. Самый ядовитый одноатомный спирт - это:

а) пропиловый б) бутиловый

в) метиловый г) этиловый

4. Йод является реактивом для распознавания:

а) глюкозы б) крахмала в) сахарозы г) целлюлозы

5. Установите тип реакции: $C_2H_5OH \rightarrow C_2H_4 + H_2O$

а) полимеризация б) присоединения

в) поликонденсации г) дегидратации

6. Формула сахарозы:

а) $C_{12}H_{22}O_{11}$ б) $C_6H_{12}O_6$ в) $(C_6H_{10}O_5)_n$

7. Какая связь в молекуле метана?

а) одинарная б) двойная в) тройная

8. Отщепление воды это реакция:

а) гидрирования б) гидратации

в) этерификации г) дегидратации

Вариант 2.

1. К какому гомологическому ряду относится вещество состава C_8H_{18}?

а) алканы б) алкены в) алкины г) арены

2. Какое название соответствует веществу

CH_3- CH_2– CH – CH_2– CH_3

CH_3

а) бутан б)3-метилбутан

в)3-метилпропан г)3-метилпентан

3. 3 атома углерода имеет газ?

а) метан б) этан в) пропан г) бутан

4. этан – это углеводород…

а) алкан б) алкен алкин

5. Изомерами являются

а) пентан и 2-метилбутан б) хлорэтан и хлорпропан

в) пропанол и пропаналь г)этан и пропан

6. Двойную связь содержит класс:

а) фенолов б) этиленовых углеводородов

в) предельных углеводородов г) спиртов

7. Установите тип реакции: $C_2H_4 + H_2 = C_2H_6$
а) полимеризация б) присоединения
в) поликонденсации г) изомеризации

8. К животным жидким жирам относят:
а) говяжий б) оливковый
в) рыбий г) подсолнечный

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:
:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.11 БИОЛОГИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины Биология

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1.Введение.	Знать: предмет и задачи общей биологии; значение биологии для понимания единства всего живого и взаимозависимости всех частей биосферы Земли.		
Тема 1. Химический состав и строение клетки.	Макро- и микроэлементы клетки. Неорганические соединения. Органические вещества. Белки, углеводы и жиры. Нуклеиновые кислоты. АТФ. Прокариоты. Эукариоты. Органоиды клетки.	Устный опрос.	
Тема 2. Жизнедеятельность клетки.	Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Пластический и энергетический обмен. Автотрофы и гетеротрофы. Фотосинтез. Хемосинтез. Вирусы.	Контрольная работа № 1.	«5» - 11-12 заданий «4» - 9-11 заданий «3» - 6-8 заданий «2» - 0-5 заданий

Семестр 2. **Тема 3. Размножение и индивидуальное развитие организмов.**	Деление клетки. Жизненный цикл клетки. Митоз. Амитоз. Половое и бесполое размножение. Образование половых клеток. Мейоз. Оплодотворение. Влияние алкоголя и курения на развитие организма.	Устный опрос.	
Тема 4. Наследственность и изменчивость организмов.	Генетика. Доминантные и рецессивные гены. Гомозиготные и гетерозиготные организмы. Генотип. Фенотип. Генофонд. Законы Менделя. Анализирующее скрещивание. Наследование признаков, сцепленных с полом.	Устный опрос. Решение задач по генетике	
Тема 5. Селекция организмов, основы биотехнологии.	Селекция как наука и процесс. Методы и достижения селекции растений и животных. Биотехнология как отрасль производства. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Гибридизация, искусственный отбор. Полиплоидия и отдаленная гибридизация. Селекция микроорганизмов.	Устный опрос.	
Тема 6. Эволюционная биология.	Эволюция и методы ее изучения. Вид. Популяция как элементарная единица вида. Движущие силы эволюции. Естественный отбор. Приспособленность организмов и видообразование. Основные положения теории Ч.Дарвина. Борьба за существование, естественный отбор. Микро- и макроэволюция.	Устный опрос.	
Тема 7. Организмы и окружающая среда.	Экология как наука. Среды обитания и экологические факторы. Экологические характеристики вида и популяции.	Устный опрос.	
Тема 8. Сообщества, экосистемы, биосфера.	Биоценозы. Экосистемы. Биосфера. Зачет.	Контрольная работа № 2.	«5» - 11-12 заданий «4» - 9-11 заданий «3» - 6-8 заданий «2» - 0-5 заданий

Тест итоговой аттестации

Вариант 1

1. К органоидам животной клетки **НЕ** относятся

А) митохондрии;
Б) клеточный центр;
В) пластиды.

2. Накопление кислорода в атмосфере вследствие фотосинтеза привело к

А) появлению полового процесса;
Б) возникновению аэробных организмов;
В) появлению гетеротрофов.

3. Гаметы – это

А) половые клетки;
Б) органоиды движения клетки;
В) клеточные включения.

4. К какому царству относится человек?

А) растения;
Б) люди;
В) животные

5. Цепочка аминокислот, связанных пептидной связью, является

А) первичной структурой белка;
Б) вторичной структурой белка;
В) третичной структурой белка;

6. Организмы, НЕ имеющие оформленного ядра, называются

А) эукариотами;
Б) прокариотами;
В) мутантами.

7. Оболочка Земли, населенная живыми организмами, называется

А) биосфера;
Б) литосфера;
В) гидросфера.

8. Растительная клетка снаружи покрыта

А) целлюлозной клеточной стенкой;
Б) слоем белков и фосфолипидов;
В) слоем слизи, выделяемой самой клеткой.

9. Какой набор хромосом характерен для зиготы?

А) гаплоидный;
Б) диплоидный;
В) триплоидный.

10. Изучением ископаемых остатков растений и животных занимается наука

А) эмбриология;
Б) палеонтология;
В) сравнительная анатомия.

11. Совокупность клеток и межклеточного вещества, сходных по строению, имеющих общее происхождение и выполняющих общую функцию, называется

А) тканью;
Б) органом;
В) системой органов.

12. Болезнь несвёртывания крови называется

А) гемофилия;
Б) дальтонизм;
В) синдром Дауна.

Вариант 2

1. Мейозом делятся

А) соматические клетки;
Б) половые клетки;
В) соматические и половые клетки.

2. Биомассу биосферы составляют

А) полезные ископаемые;
Б) почва;
В) живые организмы.

3. Железо входит в состав

А) гемоглобина;
Б) хлорофилла;
В) древесины.

4. Какой нуклеотид не входит в состав молекулы ДНК?

А) аденин;
Б) тимин;
В) урацил.

5. Белки, жиры и углеводы откладываются в запас

А) в рибосомах;
Б) в лизосомах;
В) в вакуолях.

6. Появление фотосинтеза привело к

А) возникновению многоклеточности;
Б) возникновению бактерий;
В) накоплению кислорода в атмосфере.

7. АТФ выполняет функцию

А) запаса энергии;
Б) хранения наследственной информации;
В) ускорения химических реакций в клетке.

8. Наука о тканях называется

А) гистология;
Б) цитология;
В) эмбриология.

9. Международный список редких и исчезающих видов называется

А) Белыми страницами;
Б) Красной книгой;
В) памятником природы.

10. Основную массу клетки составляет

А) белок;
Б) глюкоза;
В) вода.

11. Яйцеклетка – это

А) мужская половая клетка;
Б) женская половая клетка;
В) двухслойный зародыш.

12. Цитология – это наука о

А) клетке;
Б) тканях;
В) химическом составе организма.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	**- раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;** **• изложение выполнено грамотно, с использованием необходимой терминологии;** **• показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами.** **Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, исправленные по замечанию преподавателя.**
4 («хорошо»)	- ответ удовлетворяет, в основном, требованиям на отметку «5», но: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; • один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; • ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, исправленные по замечанию преподавателя.
3 («удовлетворительно»)	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • допущены затруднения, или ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя; • недостаточно сформированы основные умения и навыки.
2 («неудовлетворительно»)	– нераскрыто основное содержание учебного материала; • незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; • ошибки в определении понятий, терминологии, неисправленные после наводящих вопросов преподавателя.

ОД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 1 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190

7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - 14. Планка 15. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
16. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 1, курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	Д о 7,5
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

ОД.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины ОБЗР

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	Знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	Контрольная работа №1	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
2. Потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера	Знаком с потенциальными опасностями природного, техногенного и социального характера, характерные для региона проживания	Устный опрос №1	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
3. Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуа-ций природного и техногенного характера	Знаком с основными задачами государственных служб по защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера	Контрольная работа №2	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
4.Предназначение, структура и задачи РСЧС	Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС	Устный опрос №2	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
5. Защитные сооружения гражданской обороны	Знать предназначение защитных сооружений ГО	Контрольная работа №3	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
6. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении	Знаком с организацией ГО в образовательном учреждении	Устный опрос №3	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
2 семестр			
7. Виды ВС РФ	Знать виды ВС РФ	Контрольная работа №4	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
8. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет.	Знать основные понятия о воинской обязанности и порядок постановки на воинский учет	Устный опрос №4	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»

9. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе	Знать об обязательной и добровольной подготовке граждан к военной службе	Устный опрос №5	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
10. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба.	Знать о прохождении военной службы по призыву, по контракту. Ознакомлен с альтернативной гражданской службой.	Контрольная работа №5	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
11. Общие права и обязанности военнослужащих	Знать общие права и обязанности военнослужащих	Контрольная работа №6	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
12. Воинская дисциплина. Дисциплинарные взыскания. Уголовная ответственность за воинские преступления.	Знать требования воинской дисциплины. Ознакомлен с уголовной ответственностью за воинские преступления.	Контрольная работа №7	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»
13. Символы воинской чести. Ритуалы ВС РФ.	Знать символы воинской чести. Знать ритуалы ВС РФ	Устный опрос №6	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
14. Итоговая работа (2 варианта)	Определение уровня знаний и качества усвоения основных положений и законов	Контрольная работа №8	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -»3»; 3 балла - «2»

Итоговое тестирование по дисциплине

1 - вариант.

1. К чрезвычайной ситуации с признаками подземных толчков относят:

1. землетрясение; 2. цунами; 3. наводнение.

2. Какие токсичные вещества выделяются при извержении вулкана:

1. окись углерода; 2. кислород; 3. канцерогенные смолы.

3. К чрезвычайной ситуации с признаками гигантской волны относят:

1. селевой поток; 2. наводнение; 3. цунами.

4. Катастрофа это:

1. аварии планетарного масштаба; 3. крупная авария с гибелью людей;
2. событие с трагическими последствиями; 4. событие с трагическими последствиями, крупная авария с гибелью людей;

5. Закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» был принят в:

1. 2007г.; 2. 2003г.; 3. 1994г.; 4. 1997г.;

6. Гражданская оборона организуется по принципам:

1. организационный; 2. территориальный;
3. производственный; 4. заводской.

7. Оповещение — это:

1. предупреждение о возможном нападении противника или ЧС;
2. предупреждение о возможном нападении противника;
3. предупреждение о возможном ЧС.

8. Эвакуация это:

1. организованный вывоз людей;
2. организованный вывоз или вывод людей из опасных районов в загородную зону;

3. организованный вывод людей;

9. Убежища должны быть оборудованы

1. средствами очистки воздуха;
2. санитарно-техническими устройствами;
3. вентиляцией;
4. интернетом.

10. К аварийно-спасательным работам относят:

1. строительство поврежденных зданий;
3. оказание первой мед. помощи;
2. розыск пораженных;
4. разведка маршрута.

11. Для предотвращения террористического акта необходимо:

1. проверить бесхозный пакет;
2. сообщить сотрудникам спец. служб о подозрительных людях;
3.быть бдительным в местах массового пребывания людей.

12. Рекрутский набор внедрил:

1. Петр 1; 2. Иван Грозный; 3. Екатерина 2.

13. К виду войск предназначенному для ведения боевых действий на суше относят:

1. военно-воздушные силы; 3. военно-морской флот;
2. сухопутные войска; 4. ракетные войска стратегического назначения.

14. . К виду войск предназначенному для ведения боевых действий на море относят:

1. военно-воздушные силы; 3. военно-морской флот;
2. сухопутные войска; 4. ракетные войска стратегического назначения.

15. Первоначальная постановка на воинский учет осуществляется

1. 17 лет; 2. 16 лет; 3.18лет

16. Воинская обязанность предусматривает:

1. прохождение службы по контракту; 2. прохождение службы по призыву; 3. воинский учет;

17. Призыв на военную службу осуществляет:

1. президент; 2. призывная комиссия; 3. военный комиссар.

18. Началом военной службы является:

1. день получения повестки; 2. день прибытия к месту прохождения службы;
3. день принятия присяги; 4. день убытия из военного комиссариата.

19. Служба по контракту заключается в возрасте:

1. 18-40 лет; 2. 18-25 лет; 3. 18-30 лет.

20. Альтернативная служба заключается в возрасте:

1. 18-25 лет; 2. 18-27 лет; 3. 18-29 лет.

21. К политическим правам и свободам военнослужащих относят:

1. управление делами общества; 2. пользование услугами библиотеки; 3. выражение своего мнения.

22. Сущность воинской дисциплины изложена в:

1. дисциплинарном уставе; 2. караульном уставе; 3. уставе внутренней службы.

23. В военные образовательные учреждения можно поступать до:

1. до 21 года;
2. до 24 лет;
3. до 25 лет.

24. К государственным и воинским силам РФ относят:

1. герб;
2. флаг;
3. гимн;
4. боевое знамя;
5. погоны.

25. Раны тела бывают:

отбитые;

1. рваные;
2. колотые;
3. резаные

26. Различают следующие виды кровотечения:

1. аортное; 2. венозное; 3. артериальное; 4. капиллярное.

27. Первая мед. помощь при отморожении заключается в:

1. медленном согревании; 2. медленном охлаждении; 3. обработке жиром;

28. Главный признак инфаркта:

1. резкие головные боли; 2. жжение конечностей; 3. острые боли в области сердца.

29. Заражение кишечными инфекциями происходит через:

1. рот;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

30. Заражение инфекциями дыхательных путей происходит через:

1.рот;
2.воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых

2 - вариант.

1. При начале землетрясения необходимо:

1. погасить огонь;
2. остановить машину;
3. зайти в помещение без окон.

2. При приближении смерча необходимо:

1. покинуть транспорт; 2.укрыться в убежище; 3. залезть на крышу .

3. Какие виды лесных пожаров бывают:

1. средний;
2. низовой;
3. верховой;

4. Определите виды катастроф:

1. экологическая; 2. производственная:
3. техногенная; 4. астероидная.

5. Закон «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» был принят в:

1. 2000г.;
2. 2003г.;
3. 2002г..

6. Силы гражданской обороны в РФ состоят из:

1. гражданских организаций ГО; 2. медицинских служб;
3. полиции; 4. аварийно-спасательных служб.

7. Сигналом оповещения является:

1. дорогие граждане; 2. будьте осторожны;
3. внимание всем.

8. Решение об эвакуации городов принимает:

1. губернатор; 2. правительство;
3. гос. дума; 4. президент.

9. Каменные противорадиационные укрытия снижают радиацию в:

1. 200-300 раз; 2. 100-150 раз; 3. 50-100 раз.

10. К неотложным работам относят:

1. прокладку колонных путей; 2. укрепление зданий;

3. оказание мед. помощи.

11. Заложник должен придерживаться следующих правил:

1. не вступать в переговоры;
2. выполнять все действия террористов;
3. быстро покинуть помещение;

12. Декрет о создании Красной армии был принят в:

1. 1021г.; 2. 1920г.; 3. 1918г.

13. К виду войск предназначенному для ведения боевых действий в воздухе относят:

1. военно-воздушные силы; 2. сухопутные войска; 3. военно-морской флот; 4. ракетные войска стратегического назначения.

14. К виду войск предназначенному для выполнения особых стратегических задач относят:

1. военно-воздушные силы; 2. сухопутные войска; 3. военно-морской флот; 4. ракетные войска стратегического назначения.

15. Документы по воинскому учету содержат сведения:

1. дата рождения;
2. образование;
3. сведения о родственниках.

16. Призыву подлежат граждане в возрасте:

1. 18-25 лет;
2. 18-21 год;
3. 18-27 лет.

17. Оповещение о явке призывника осуществляется:

1. устным заявлением под роспись; 2. устным заявлением; 3. повесткой.

18. Срок начальной военной подготовки не превышает:

1. 4 месяцat;
2. 3 месяца;
3. 1 месяц;
4. 2 месяца.

19. Служба по контракту заключается на срок:

1. 3 года; 2. 5 лет;
3. 10 лет; 4. 15 лет.

20. На альтернативную службу имеют право граждане:

1. военная служба противоречит убеждениям или вероисповеданию;
2. относятся к малочисленным народам ведущих традиционный образ жизни;
3. все граждане РФ.

21. К социально-экономическим правам военнослужащих относят:

1. бесплатное питание; 2. управление делами общества; 3. обеспечение вещевым имуществом;

22. Воинская дисциплина обязывает:

1. быть верным военной присяге;
2. участвовать в государственных делах;
3. выражать свое мнение;
4. строго хранить военную тайну.

23. Профессиональный отбор военных образовательных учреждений включает:

1. состояние здоровья; 2. физическую подготовку;
3. общеобразовательную подготовку; 4. начальную подготовку.

24. Высшей формой поощрения граждан является:

1.орден Мужества;
2.Звание героя РФ;
3.орден Красной Звезды.

25. Первая помощь при ранении включает:

1. остановку кровотечения;
2. предотвращение загрязнения;
3. покой поврежденной конечности;
4. обезболивание уколами.

26. Жгут закрутку нельзя держать более:

1. 30 минут; 2. 1 часа; 3. 1,5-2 часов.

27. Первая мед. помощь при поражении электрическим током заключается в:

1. прекращении действия электрического тока; 2. наложении жгута;
3. наложении повязки.

28. Продолжительность приступа стенокардии составляет:

1. до 1 часа; 2. до 30 минут; 3. до 2 часов

29. Заражение кровяными инфекциями происходит через:

1. рот;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

30. Заражение зоонозными инфекциями происходит через:

1.укусы животных;
2.воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОД.14 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является контрольная работа и экзамен, которые проводятся в форме устных опросов.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	**Задания.**
1 курс, I семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Отечественной материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. (Перечень билетов = список изученных тем из календарно-тематического плана). <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Стиль русской архитектуры X – XI веков. Описание стиля. Примеры архитектурных памятников с названием авторства, места и посвящения. Билет 2: Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII – начало XIII века.

	Билет 3: Творчество Феофана Грека. ... III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).
1 курс, II семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Западноевропейской материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. Примерные билеты: Билет 1: Искусство Палеолита. Наскальная живопись. Мелкая пластика. Билет 2: Искусство Мезолита. Наскальная живопись. Мелкая платика. Билет 3: Искусство Неолита. Мегалитическая архитектура. ... III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение): Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство. 2. Умение анализировать и делать выводы: Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями. 3. Иллюстрация своих мыслей: Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала): Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений. 5.Работа с ключевыми понятиями: Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание.
4 («хорошо»)	1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):

	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов . 2. Умение анализировать и делать выводы: Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются. 3. Иллюстрация своих мыслей: Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала): Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируется; факты отделяются от мнений. 5.Работа с ключевыми понятиями: Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание.
3 («удовлетворительно»)	1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение): Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. 2. Умение анализировать и делать выводы: Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. 3. Иллюстрация своих мыслей: Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала): Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. 5.Работа с ключевыми понятиями: Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно.
2 («неудовлетворительно»)	1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):

	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы. 2. Умение анализировать и делать выводы: Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. 3. Иллюстрация своих мыслей: Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия. 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала): Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы. 5.Работа с ключевыми понятиями: Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания.

ОД.15 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является контрольный урок, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Фольклор в музыке 2. Жанровая система русского музыкального фольклора 3. Эпические жанры. Общая характеристика 4. Разновидности эпических жанров 5. Драматические жанры. Общая характеристика 6. Разновидности драматических жанров 7. Лирические жанры. Общая характеристика 8. Разновидности лирических жанров
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Русское народное инструментальное творчество 2. Теоретические основы русского музыкального фольклора 3. Региональные традиции русского музыкального фольклора 4. Русский музыкальный фольклор XVIII–XIX веков 5. История собирания и изучения русского музыкального фольклора 6. Музыкальный фольклор и академическая культура 7. Фольклор сегодня

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные жанры отечественного народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества; - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОД.16 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
I курс, 1-й семестр (экзамен)	1. Развитие музыкального искусства до эпохи Возрождения 2. Музыкальное искусство эпохи Возрождения 3. Музыкальное искусство эпохи барокко 4. *Бах.* Общая характеристика 5. *Бах.* Вокально-инструментальная музыка 6. *Бах.* Инструментальная музыка 7. *Гендель.* Общая характеристика 8. *Гендель.* Инструментальная музыка 9. *Гендель.* Ораториальное творчество
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. *Глюк.* Общая характеристика 2. *Глюк.* Оперное творчество 3. *Гайдн.* Общая характеристика 4. *Гайдн.* Инструментальная музыка 5. *Моцарт.* Общая характеристика 6. *Моцарт.* Инструментальная музыка 7. *Моцарт.* Оперное творчество 8. *Бетховен.* Общая характеристика 9. *Бетховен.* Инструментальная музыка
II курс, 3-й семестр (экзамен)	1. *Шуберт.* Общая характеристика 2. *Шуберт.* Инструментальная музыка 3. *Шуберт.* Вокальная музыка 4. *Вебер.* Общая характеристика 5. *Вебер.* Оперное творчество 6. *Россини.* Общая характеристика 7. *Россини.* Оперное творчество 8. *Мендельсон.* Общая характеристика 9. *Мендельсон.* Инструментальная музыка 10. *Шуман.* Общая характеристика 11. *Шуман.* Фортепианная музыка 12. *Шуман.* Вокальная музыка 13. *Шопен.* Общая характеристика 14. *Шопен.* Фортепианная музыка
II курс, 4-й семестр (экзамен)	1. *Берлиоз.* Общая характеристика 2. *Берлиоз.* Инструментальная музыка 3. *Лист.* Общая характеристика 4. *Лист.* Инструментальная музыка 5. *Брамс.* Общая характеристика 6. *Брамс.* Инструментальная музыка 7. *Вагнер.* Общая характеристика 8. *Вагнер.* Оперное творчество 9. *Верди.* Общая характеристика 10. *Верди.* Оперное творчество 11. *Сметана.* Общая характеристика

	12. *Сметана.* Инструментальная музыка 13. *Дворжак.* Общая характеристика 14. *Дворжак.* Инструментальная музыка 15. *Григ.* Общая характеристика 16. *Григ.* Инструментальная музыка 17. *Бизе.* Общая характеристика 18. *Бизе.* Оперное творчество
III курс, 5-й семестр (экзамен)	1. Развитие русской музыкальной культуры до XVIII века 2. Русская музыкальная культура XVIII – первой половины XIX века 3. *Глинка.* Общая характеристика 4. *Глинка.* Оперное творчество 5. *Глинка.* Инструментальная музыка 6. *Даргомыжский.* Общая характеристика 7. *Даргомыжский.* Оперное творчество 8. *Даргомыжский.* Камерно-вокальная музыка 9. Русская музыкальная культура середины XIX века 10. *Бородин.* Общая характеристика 11. *Бородин.* Оперное творчество 12. *Бородин.* Инструментальная музыка
III курс, 6-й семестр (экзамен)	1. *Мусоргский.* Общая характеристика 2. *Мусоргский.* Оперное творчество 3. *Мусоргский.* Камерно-вокальная музыка 4. *Мусоргский.* Инструментальная музыка 5. *Римский-Корсаков.* Общая характеристика 6. *Римский-Корсаков.* Оперное творчество 7. *Римский-Корсаков.* Инструментальная музыка 8. *Чайковский.* Общая характеристика 9. *Чайковский.* Инструментальная музыка 10. *Чайковский.* Оперное творчество

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. **Форма промежуточной аттестации**

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**

Фонд оценочных средств дисциплины Основы философии

Названия разделов и тем	Основные навыки и умения, компетенции	Виды заданий	Критерии оценки
Раздел 1.Предмет философии и ее история			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и	1.Ответы на вопросы по теме 2.Понятийный диктант: логика, философия, мировоззрение, дискурсивность, детерминизм, религия, мифология, онтология, гносеология, аксиология, атеизм, миф, плюрализм 3.Анализ текстов Платона «Апология Сократа», А.А.Горелова «Характерные черты философии», статей	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	философского словаря и составление философского словаря по данной теме и ответа на вопрос «Характерные черты философии» 4.Проведение сравнительного анализа мифологического, религиозного и философского мировоззрения (на основе текста учебника А.А.Горелова и накопленных знаний по гуманитарным дисциплинам)	

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.2.1-1.2.9 2.Тест «Философия Древнего мира и средневековая философия»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	-организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества,	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.3.1-1.3.5 2.Тест по теме «Философия Возрождения и Нового времени»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 1.4. Русская философия. Современная философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.4.1-1.4.11 2.Тест «Русская философия.	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности

	отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и	Современная философия»	«3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Раздел 2.Структура и основные направления философии			
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.1.1-2.1.4) 2.Тест «Методы философии и ее внутреннее строение»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	-осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.2.1-2.2.4) 2.Тесто «Учение о бытии и теория познания»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	-освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 2.3. Этика и социальная философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.3.1-2.3.5) 2.Тест «Этика и социальная философия»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей,	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.4.1.-2.4.4.) 2.Тест « Место философии в духовной культуре и ее значение»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы

	свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		«2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры	Контрольная работа «Содержание основных разделов философии» в	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности

	-выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	2-х вариантах с инструкцией для проверяющего и ключами	«3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Зачет по курсу	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии	Вопросы к итоговому зачету	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме

	как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбирание типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		«4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

Вопросы к зачету

1.Основные понятия и предмет философии

2.Предпосылки философии в Древней Индии

3.Предпосылки философии в Древнем Китае
4.Философские школы Древней Греции
5.Философия Древнего Рима
6.Средневековая философия
7.Философия Возрождения и Нового времени
8.Немецкая классическая философия
9.Основные направления философии XIX века
10.Основные направления философии XX века
11.Философия экзистенциализма и психоанализа
12.Особенности русской философии
13.Развитие русской и советской философии и философии русского зарубежья
14.Этапы русской философии. Основные картины мира
15.Методы бытия
16.Учение о бытии
17.Учение о познании
18.Этика
19.Социальная философия
20.Философия и глобальные вопросы современности
21.Место философии в духовной культуре и ее значение

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки

Итоговое повторение проводится в форме устного ответа на заранее предложенные вопросы. Вопросы и задания составлены в соответствии с содержанием изученного материала. По результатам устного ответа выставляется *дифференцированный зачет.*

При оценка устного ответа отвечающего используются следующие критерии:

оценка «5» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «4» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устраняемые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, бехз особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «3» ставится,

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике;

оценка»2» ставится

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном

воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины «История»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Формы контроля	Критерии оценки
Основные тенденции развития СССР.	Тестовые работы включают в себя задания, которые требуют не простого воспроизведения полученных знаний, а умения ими оперировать. Наличие умения оперировать знаниями является показателем того, что они являются осмысленными. Вопросы тестов имеют целью: - формирование исторического мышления; -освоение систематических знаний ; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов; -умение анализировать историческую информацию; -установление причинно-следственных связей между явлениями; -представление результатов исследования и изучения исторического материала; -определение собственной позиции.	Тест	«5» за 18-20 баллов «4» за 13-17 баллов «3» за 5-12 баллов
Перестройка.		Тест	За задания 1 и 3: «5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов «3» за 7-10 баллов За задания 2 и 4: от 3 до 5 баллов, учитывая знание фактов и причинно-следственных связей, логику изложения
Россия – суверенное государство. Приобретения и потери.		Тест	«5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов «3» за 7-10 баллов
Новая Россия.		тест	«5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов «3» за 7-10 баллов

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

1. Политический курс Л.И. Брежнего. Неосталинизм.
2. Экономика СССР 1965-1985 гг. Сущность понятия «застой»

3. Культурная и общественно-политическая жизнь СССР в 1965-1985 гг.
4. Политика разрядки.Война в Афганистане 1979-1989 гг.
5. Экономическая политика М.С. Горбачева курс на ускорение.
6. Развитие гласности и демократии в СССР.
7. «Новое политическое мышление» внешнеполитический курс М.С. Горбачева.
8. Национальные движения и межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
9. «Парад суверенитетов» - распад СССР. Августовский путч 1991 г.
10. Перестройка и изменения в духовной жизни общества на рубеже 1990-х гг.
11. Курсом реформ: опыт «шоковой терапии», приватизация.
12. Кризис двоевластия 1992-1993 гг.
13. Общественно- политические проблемы России во второй половине 1990-х гг. (Федеративный договор и Конституция России).
14. Военно-политический кризис в Чечне (первая Чеченская война 1994-1996 гг.)
15. Военно-политический кризис в Чечне (вторая Чеченская война 1999-2009 гг.)
16. Формирование «олигархического капитализма» в России.
17. Внешняя политика президента Б.Н. Ельцина – Россия и Европа.
18. Внутренняя политика России в начале XXI века – курс президента В.В. Путина (Федеративная реформа, судебная реформа, курс на суверенную демократию, развитие экономики).
19. Внутренняя политика России в начале XXI века – курс президента В.В. Путина (приоритетные национальные проекты, демографическая проблема).
20. Восстановление позиций России во внешней политике 2000 – 2008 гг.
21. Россия в 2007-2008 гг. – социально-экономическое развитие.
22. Духовная жизнь российского общества в эпоху перемен.
23. Расширение Евросоюза, формирование мирового рынка труда, «Партнерство во имя мира».
24. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
25. Тенденция сохранения национальных, религиозных культурных традиций и «свобода совести» в России.
26. Современные националистические и экстремистские молодежные организации в России и Европе.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки устного ответа.

Оценка «5» ставится за такие знания, когда:

-обучающийся обнаруживает усвоение всего объема программного материала;

-выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

-свободно применяет полученные знания на практике;

-не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Оценка «4» ставится за такие знания, когда:

-обучающийся знает весь изученный материал;

-отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;

-в устных ответах на допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

Оценка «3» ставится за такие знания, когда:

-обучающийся обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;

-предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

Оценка «2» ставится за такие знания, когда:

-у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена;

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств (II – III курсы)

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
	2курс		
Раздел 2 Тема 2.2	Речевая, языковая (знать лексику по теме, знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Устный опрос	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-

Тема 2.3	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	грамматических ошибок «5»-100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%
3 курс			
Тема 2.6	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»-100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%
Раздел 3 Тема 3.1	Речевая, учебно-познавательная, компенсаторная (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь работать с текстом и ориентироваться в нем, понимать аутентичные тексты разных стилей.)	Тест по чтению	«5»- 100-90% «4»-89-75% «3»-74-40%

Итоговое тестирование

Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы

Контрольная работа по английскому языку состоит из двух заданий.

Задание 1 (задание по чтению) включает **2 вида работы**, которые позволят оценить понимание прочитанного текста.

1 вид работы – прочитай и переведи текст.

2 вид работы – выполни задания к тексту.

Рекомендуемое время на выполнение заданий — **20 минут.**

Задание 2 (задания по грамматике) состоит из 12 пунктов, которые позволяют проверить уровень лексико-грамматических знаний, умений и навыков учащихся по изученным темам.

Рекомендуемое время на выполнение раздела — **20 минут.**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Общая сумма баллов – 18. Критерии оценки: от 18-15 баллов – «5»
от 14-10 баллов – «4»
от 10-7 баллов – «3»
менее 7 баллов – «2»

Вариант 1.

1.Прочитай переведи текст.

2.Выполни задания по тексту.

One day a well-known singer was invited to the house of a rich lady to sing for her guests at a dinner-party. But instead of inviting the singer to dine with her guests, the lady ordered dinner for him in the servants' room. The singer said nothing. He dined well and after dinner said to the servants: «Now, my dear friends, I am going to sing for you».

The servants were very much surprised but said they were awfully glad to have a chance to hear

1. Выберите заголовок, соответствующий содержанию текста.
   А) Rich lady
   Б) Dinner
   В) Good lesson
   Г) Friends
   Какое утверждение не соответствует содержанию текста.
2. А) A well-known singer was invited to a rich house.

the great singer. He sang many beautiful songs and servants enjoyed listening to him. Later the lady sent one of her servants to bring the singer up to the drawing-room, where all her guests were waiting for him.
«But I cannot sing twice in one evening. Madam», said the singer to the lady when she met him at the door leading into the drawing-room.
«What do you mean?» asked the lady.
«I mean I have already sung for about an hour for your servants, Madam», -answered the singer. -»It was a pity you were not there, for I always sing for the people with whom I dine».
And with these words he left the house.

Б) The singer had his dinner with servants.
В) The servants were very glad to listen to the famous singer
Г) He sang only one song

Закончите предложение
The singer sang...
A) for famous people.
3. Б) for a rich lady.
В) for his friends with whom he had dinner.
Г) for the guests of the rich lady.

Объясните причину.
Why didn't he want to sing twice in one evening?
A) Because he wanted to sing for servants.
4. Б) Because he was very busy.
В) Because he was very tired.
Г) Because he refused to sing for people who didn't respect him.

5. Выберите правильный ответ.
What kind of a man was the singer?
A) a man of no character
Б) a very polite man
В)a proud man
Г) a man of no principles

6. Выберите пословицу, которая передает основную мысль текста.
A) Promise little but do much.
Б) All is well that ends well.
В) A hungry man is an angry man.
Г) As you sow, you shall mow.

Задание 2.
1. Вставьте нужную форму глагола.
When the Romans .... in Britain, the people they found there were the Britons.
A) land Б) landed
В) have landed Г) had landed

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол
Not all Scotsmen .... speak English without accent.
A) can Б) may В) must Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.
It .... rainy in winter in London.
A) is Б) has В)will Г) does

4. Выберите недостающую часть предложения.
.... a lot of kings when the Vikings came to England.
A) There is Б) There was В) There are Г) There were

5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.

.... always glad to read something about British customs and traditions.
А) I'm Б) I'll В) l've Г) l'd

6. Определите, какое из предлагаемых предложений является вопросительным.
А) What places are of great interest to the people coming to .England for the first time
Б) What most impresses visitors of Oxford are its colleges
В) When Alfred's men were ready, they attacked Danish camp
Г) When all the invaders left England, Alfred began building ships.

7. В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?
А) She hasn't sent us letter yet.
Б) I have to send her a telegram.
В) We have just sent him a book.
Г) Has Dr.Smith been sent for?

8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?
А) He was made a king of Scotland.
Б) What was your favourite subject last year?
В) We made a fire and cooked dinner.
Г) She was sleeping when her mother came home.

9.Найдите предложение, соответствующее по значению данному.
Three letters were written by me yesterday.
А) I received three letters yesterday.
Б) My friend sent me three letter yesterday.
В) I wrote three letters yesterday.
Г) I like to write letters.

10. Выберите правильный вариант перевода.
He has been asked a very difficult question.
А) Он задал очень трудный вопрос.
Б) Он всегда задаёт трудные вопросы
В) Ему был задан очень трудный вопрос.
Г) Ему всегда задают очень трудные вопросы.

11. Выберите правильный вариант перевод.
I shall be taught to drive a car.
А) Меня учат водить машину.
Б) Меня будут учить водить машину.
В) Я буду учить его водить машину.
Г) Я учу его водить машину.

12. Выберите соответствующую форму глагола.

The new English- Russian dictionary .... a week ago.
А) Publish Б) published В) was published Г) is publish

Вариант 2.
Задание 1.
Прочитай и переведи текст.
Выполни задания к тексту.

We are in Oxford Circus, one of the busiest street in the West End of London, and that street over there is Regent Street, famous all over the world for its splendid shops.
On both sides of the street there are shops, banks and restaurants. In the roadway there is a constant stream of cars, taxis, buses and lorries-. Most of London buses are the famous red double-deckers, that have two platforms (or decks) for passengers. The noise is deafening', but one soon gets used to it. The pavements are crowded with people, and it's dangerous to cross tt.4 We are in Oxford Circus, one of the busiest streets in the road until the traffic is stopped, either by a policeman or by the red traffic light. In any case before crossing the road, take care to look to your right, and when you reach the middle of the road, look to your left. You must not do the reverse, because the cars in Britain keep to the left and not to the right as in most countries of the world.
At night, the streets are lit by electricity. The main streets are flooded with light from brilliant shop-windows and the illuminated signs, so that after dark everything looks as bright as in broad daylight.

1. Выберите предложение, соответствующее тексту.
а) Oxford Circus is one of the busiest
streets in the East End. Б) Regent Street is famous as a business centre of London .
в) Most of London buses are the famous green double-deckers.
г) In Regent Street there are many splendid shops.

2. Найдите продолжение фразе. The text is devoted to the description of...
А) the traffic in London.
В) some streets in the West End.
В) London sights.
Г) peculiarities of the British traffic.
3. Найдите слово, наиболее близкое по смыслу к выделенному.
There is a CONSTANT stream of cars, taxis and buses.
Straight
Б) firm endless
Г) immense
4. Найдите продолжение в соответствии со смыслом отрывка.
The cars in Britain keep to the left and not to the right as in most countries. The thing strikes the tourists from Europe. They cannot....
а) get used to it
Б) cross the road
В)enjoy walks in the streets of London
Г) get in double-deckers
5. Найдите строку, где следует вставить артикль «the».
А) The streets are lit by... gas
Б) The main streets are flooded with ... light from shop-windows
В) The cars in Britain keep to ... left
Г) The pavements are crowded with .people
6 .Вставьте нужную форму глагола. After dark everything….very bright
А) is looking
Б) looks
В) look
Г) are looking

Задание 2.
1. Вставьте нужную форму глагола.
The Vikings .... to Britain from Denmark and Norway in 793.

А) come Б) comes В) came Г) have come

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол.
To have a real Christmas Party you .... decorate a New Year tree.
А) can Б) may В) must Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.
It.... little time to get from London to Oxford.
А) is Б) has В) does Г) takes

4. Выберите недостающую часть предложения
People, arriving in England notice that.... a lot of rainfalls there.
А) there is Б) there are В) there was Г) there were

5.Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.
.... go on a journey to Britain, if I have a chance.
А) I'm Б) I'll В) I've Г) I'd
6.Определите, какое из предлагаемых предложений.является вопросительным .
А) There was a small town of Oxford near London.
Б) There were a lot of kings in England in ancient times, weren't there.

В)There are millions of books in- the British Museum Library.
Г) There are a lot of underground stations in London, where you can take a train and reach the place you want.

7. В каком предложении глагол стоит в Present indefinite Passive?
а) There are twelve months in a year.
Б) What are the women doing?
в) Nothing is told to us.
Г) Tom is going to look at those pictures.

8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?
а) She was working when I came home.
Б) There were no children in the room.
В) It was becoming colder and colder.
Г) I was shown the way to the station.

9.Найдите предложение, соответствующее по значению данному.
She was met by my brother.
А) She met my brother.
Б) My brother met her.
В) My brother meets her.
Г) My brother had to meet her.

10.Выберите правильный вариант перевода.
I was taught a foreign language.
А) Я учил иностранный язык.
Б) Я учу иностранный язык.
в) Я преподавала иностранный язык.
Г) Меня учили иностранному языку.

11. Выберите эквивалент предложения. She has been written a letter.
А) Она написала письмо.
Б) Она любит писать письма,
в) Ей написали письмо.
Г) Она нам часто пишет письма.

12. Выберите соответствующую форму глагола.
Two new cinemas .... in the town last year.
А) build Б) built В) are built Г) were built

Вариант 3.
Задание 1.
1.Прочитай и переведи текст.
2.Выполни задания к тексту 1. В тексте сообщается о
А)The British Museum
Б)The British Parliament
В) The British Parks
Г) The British Universities
2. Выберите правильный ответ
It is useful to read this text if you want to learn more about...
А) world music Б) world libraries
The British Museum consisting of the
national museum of archaeology and
ethnography and the national library, is the largest and richest of its kind in the world.
Built in the middle of the last century, it is situated in Bloomsbury, a district in London which consists of quiet squares and interconnecting streets laid in the eighteenth and early nineteenth centuries. Anthony Panizzi designed the plans for the construction of the famous circular Reading Room at the British Museum.
Visitors to the museum wishing to enter the Reading Room must have a ticket for admission1. This they can have if they are over the age of twenty one, engaged in serious study and cannot take the books they want elsewhere. They must also have someone to sponsor them.
The first thing which strikes a visitor on
entering the Reading Room is its unusual
shape. It is a perfect circle.
1admission - вход, доступ

В)world dances Г) world customs
3.Закончите утверждение
The British Museum is visited by those who
а) are engaged in serious studies.
Б) want to see a new film.
В) want to have a lot of fun.
Г) are engaged in clothes production.
4. Выберите неверное утверждение
а) The British Museum is the largest and richest of its kind in the world.
Б) The British Museum was built in the middle of the last century.
В) Anthony Panizzi designed the famous circular Reading Room.
Г) Visitors to the Reading Room of the Museum can enter it without a ticket for admission.
5. Выберите вариант, наиболее точно отражающий последовательность описанного в тексте.

А) Built in the middle of the last century, it is situated in Bloomsbury. The British Museum is the largest and richest of its kind in the world. Visitors to the museum wishing to enter the Reading Room must have a ticket for admission.
Б) The British Museum consists of the national museum of archaeology and ethnography and the national library. Visitors to the Museum must have a ticket for admission. The Reading Room has a shape of a perfect circle,
В) The British Museum was built in the middle of the last century. The British Museum is the largest and richest in the world. Visitors to the Museum must have a ticket for admission.
Г) The British Museum is situated in Bloomsbury. It was built in the middle of the last century. The British Museum is the largest and richest one in the world.
6. Выберите заголовок.
А)The British Queen
Б) The British History
В) The British Museum
Г) The British Literature

Задание 2.

1. Вставьте нужную форму глагола.
The United Kingdom of Great Britain. ... of England, Scotland, Wales and Northern Ireland.
А) consist Б) consists В) consisted Г) will consist
2.Вставьте подходящий по смыслу глагол.
If you go for a walk in London you .... to take an umbrella with you.
А) can Б) may В) must Г) have
3. Вставьте пропущенный глагол.
It .... very interesting to go sightseeing about London.
А) has Б) is В) will Г) does
4.Выберите недостающую часть предложения:
.... a flag over the building, when Parliament is in session.
А) There is Б) There are В) There was Г) There were
5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.
.... got a lot of postcards with the sights of London.
А) I'm Б) I'll В) I've Г) I'd
6.Определите, какое из предложений является вопросительным.
А) People usually ask how many colleges there are in Oxford
Б) How many stations are there in London Underground
В) lt is very interesting how the English spend their weekend
Г) How the British take care of their houses became a proverb
7. В каком предложении глагол стоит в Present Indefinite Passive?
А) It is an independent newspaper.
Б) I have just bought this newspaper.
В)The newspapers are brought every morning.
Г) The morning papers are on sale early in the morning.
8.В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?
А) Have you been to London?
Б) Wales has been called a 'Land of Song'.
В) England is a country of many old traditions.
Г) Ifs one of the best comedies I have ever seen.
9. Найдите предложение, соответствующее по значению данному.
We were taught English by an American.
А) We'll study English in America. Б) Our teacher lives in America.

В) An American taught us English. Г) An American teacher worked in our school.
10. Выберите правильный вариант перевода.
He is always waited for.
А) Он всегда ждёт.
Б) Его всегда ждут.
В) Он меня всегда ждал.
Г) Вы должны были его подождать.
11. Выберите эквивалент предложения.
I've been told to do this work.
А) Я должен сделать эту работу.
Б) Мне сказали, что он должен выполнить эту работу.
В) Мне сказали сделать эту работу.
Г) Я объяснил ему, как выполнить эту работу.
12. Выберите соответствующую форму глагола.
The pictures .... at camp during the summer season.
А) were drawn Б) had drawn В) was drawn Г) draw

Вариант 4.
Задание 1.
1. Прочитай и переведи текст.
2. Выполни задания к тексту.
1.Выберите заголовок соответствующий содержанию текста.
А) Own business
Б) Tales of Troy
в) The First English Printer
Г) English books

The first person to print book in the English language was William Caxton.
He was born in Kent in 1422. His father was a farmer. As he grew up he decided not to become a farmer, like his father.
He wanted to become a London merchant. So his father apprentice him to a silk and cloth merchant in London.
At that time silk and cloth were imported to England from France and other countries. In the-packages which came from abroad he often found some of the new foreign books which were printed in Europe. The young apprentice soon became very fond of rea¬ding.
When he was thirty, after his master's death, he started his own business in Belgium.
In'1471 he gave up business and translated some French books into English. He also became interested in the art of printing and at last learned it. He wanted to have his own press one day and he did.
In 1476 he brought his printing press to London. Printing was something new at the time and most people thought it was the work of the devil. Many even wanted to break his press.
But in 1477 he printed his first book - the first book printed in the English language.
It was Caxton's translation of the French Tales of Troy. Before his death in 1491 he printed nearly eighty books, some of which went into two or three editions. Thirty-one books were also translated from French by Caxton.

* merchant - Купец
** apprentice - отдавать кого-то в учение 2. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?
А) William Caxton was born in Britain.
Б) William Caxton didn't want to be a farmer.
В) William Caxton became a merchant.
Г) William Caxton was sent to France to get his education.
3. Объясни причину.
Why did William give up his business in 1471?
а) He wanted to learn the art of printing.
Б) He wanted to become a teacher.
В) He was fond of reading books.
Г) He was interested in writing books.
4. Какое утверждение является верным?
а) William built his own press in London.
Б) His first book was printed in 1471.
В) The first book printed in London was Tales of Troy.
Г) William translated Tales of Troy from English into French.
5. Выберите правильный вариант ответа.
Why did people want to break Caxton's press?
а) They didn't like Caxton.
Б) They thought it was the work of the devil.
В) They were not fond of reading.
Г) They were not interested in books.
6.Какой ответ является верным?
What is William Caxton famous for?
А) for his translations from English into French
Б) for his printing press brought to London
В) for his own books: tales, poems, short stories
Г) for printing the first book In the English Задание 2.
1 .Вставьте нужную форму глагола.
When the Romans .... in Britain, the people they found there were the Britons.
А) land Б) landed В) have landed Г) had landed
2. Вставьте подходящий по смыслу глагол
Not all Scotsmen .... speak English without accent.
А) can Б) may В) must Г) have
3. Вставьте пропущенный глагол.
It .... rainy in winter in London.
А) is Б) has В) will Г) does
4 .Выберите недостающую часть предложения.
.... a lot of kings when the Vikings came to England.
А) There is Б) There was В) There are Г) There were
5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.
.... always glad to read something about British customs and traditions.

А) I'm Б) I'll В) l've Г) I'd
6. Определите, какое из предлагаемых предложений является вопросительным
А) What places are of great interest to the people coming to England for the first time.
Б) What most impresses visitors of Oxford are its colleges .
В) When Alfred's men were ready, they attacked Danish camp.
Г) When all the invaders left England, Alfred began building ships.
7. В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?
А) She hasn't sent us a letter yet.
Б) I have to send her a telegram.
В) We have just sent him a book.
Г) Has Dr.Smith been sent for?
8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?
А) He was made a king of Scotland.
Б) What was your favourite subject last year?
В) We made a fire and cooked dinner.
Г) She was sleeping when her mother came home.
9. Найдите предложение, соответствующее no значению данному.
Three letters were written by me yesterday.
А) I received three letters yesterday.
Б) My friend sent me three letters yesterday.
В) I wrote three letters yesterday.
Г) I like to write letters.
10. Выберите правильный вариант перевода.
He has been asked a very difficult question.
А) Он задал очень трудный вопрос.
Б) Он всегда задаёт трудные вопросы.
В) Ему был задан очень трудный вопрос.
Г) Ему всегда задают очень трудные вопросы.
11. Выберите правильный вариант перевода.
I shall be taught to drive a car.
А) Меня учат водить машину.
Б) Меня будут учить водить машину.
В) Я буду учить его водить машину.
Г) Я учу его водить машину.
12. Выберите соответствующую форму глагола.
The new English- Russian dictionary.... a week ago.
А) Publish
Б) published
В) was published
Г) is publish

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

«5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4» Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и\или лексических ошибок.

«3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2» Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценки устных развернутых ответов

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Лексико-грамматическая правильность речи.

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 2,3,4 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
3. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5

13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - 14. Планка 15. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
15. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 2,3,4 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	Д о 7,5
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	 2 мин. 1 мин.	 1,5 мин 45 сек.	 1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольная работа и зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины: Русский язык и культура речи

Контролируемые дидактические единицы (*разделы, темы)*	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие) *(знать, уметь)*	Формы контроля (*диктант, к/р, тест, устный опрос)*	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			

1. ***Национальный русский язык*** &Язык и речь. Основные единицы языка. Словари русского языка &Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств) &Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы **&**Понятие речевого этикета, значение лексического запаса, грамматической структуры речи, тона разговора, интонации. **2.Функциональные стили языка** & Научный стиль &Официально-деловой стиль &Разговорный стиль &Публицистический стиль &Художественный стиль **3.Лексика** &Слово как выразительное средство речи &Особенности заимствованных слов в русском языке &Лексические нормы **4.Фразеология** &Фразеологизмы, их использование в речи &Пословицы и поговорки **5.Фонетика** &Основные фонетические единицы &Фонетические средства выразительности **6. Графика** **&** Из истории письма & Позиционный принцип русской графики **7. Орфоэпия** &Ударение в русском языке **8. Морфология** **&**Понятие морфологии	Осознание роли языка в жизни человека, красоты, богатства, выразительности русского языка. Овладеть понятиями речь и речевая деятельность, виды речи, овладеть навыками культуры речевого общения. Знать основные особенности устной и письменной речи. Овладеть различными видами монолога и диалога. Характеризовать коммуникативные цели говорящего. Овладеть различными видами аудирования и различными видами чтения. Совершенствовать содержание и языковое оформление созданного текста. Различать изученные типы и стили речи. Определять тип и стиль речи. Анализировать структуру и языковые особенности текста. Определять тему и основную мысль текста. Составлять план текста. Излагать в письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в форме изложения. Создавать устные и письменные высказывания; писать сочинения - описания, повествования, рассуждения, раскрывая тему и основную мысль высказывания. Овладеть основными понятиями лексикологии и фразеологии. Понимать отличие слова от других единиц языка. Использовать различные способы толкования лексического значения слова. Опознавать в тексте синонимы, антонимы, омонимы; профессионализмы и диалектизмы. Производить лексический анализ слов. Работать с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов и др.). Овладевать правильным произношением иноязычных слов. Овладевать правильным произношением, правописанием и использованием слов речевого этикета в практике. Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и	Тест Тест Тест Тест Тест Тест Тест Тест Тест	100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%-»3» 20%-0%-»2» Критерии оценки к тестам для каждой темы смотреть в оценоч. средствах в примеч. к таблице 100%-90%-»5» 80%-60%-»4» 50%-30%- «3» 20%-0%-»2»

&Способы выражения грамматических значений Морфологические нормы **9. Синтаксис** &Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы &Понятие о пунктуации. Пунктуационные нормы	фразеологии в письменных текстах и устной речи. Понимать назначение звуков и букв, различать звук и букву, выполнять фонетический разбор; переводить фонетическую запись в орфографическую и наоборот. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи и звуки в слове. Проводить фонетический анализ слов. Использовать алфавит в практических целях. Распознавать изученные части речи. Дифференцировать самостоятельные и служебные части речи. Характеризовать слово с точки зрения принадлежности к той или иной части речи. Знать и определять морфологические признаки существительных (нарицательные и собственные, одушевлѐнные, неодушевлѐнные, разносклоняемые, несклоняемые, существительные, имеющие форму только множ.числа, только ед.ч.); прилагательных (разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные ; степени сравнения ; полная и краткая форма); глаголов (вид, спряжение, переходность, наклонение, возвратность). Употреблять данные части речи в соответствии с нормами языка. Овладевать основными понятиями синтаксиса. Осознавать различие словосочетания и предложения. Словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения. Выделять словосочетания из предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Анализировать и характеризовать словосочетания по главному слову. Определять грамматическую основу и способы выражения подлежащего и сказуемого. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Проводить синтаксический разбор словосочетаний, предложений. Определять границы предложений. Составлять схемы словосочетаний и		

	предложений. Конструировать предложения по заданным типам грамматических основ. Правильно произносить и оформлять предложения на письме с соблюдением норм русского языка. Овладевать умением постановки тире между подлежащим и сказуемым, запятой при обращении, знаков препинания в предложении с однородными членами, запятой в сложном предложении, знаков препинания при прямой речи и в диалоге.		

Билеты к дифференцированному зачету

Билет № 1

1.Роль слова в формировании духовного мира личности, социальной активности, познавательных интересов. Культура речи и коммуникативная культура.

2. Понятие языковой личности в современной концепции лингвистики. Социальная природа языка и речевой деятельности. Сущность и специфика языка и речи. Взаимосвязь и взаимозависимость языка и речи как необходимое условие эффективной речевой деятельности.

3. Визитная карточка.

Билет № 2

1.Место русского языка в системе языков мира. Понятие «национальный язык». Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Этапы развития и формирования русского литературного языка. Признаки литературного языка.

2.Социальное расслоение русского языка: просторечие и жаргон. Территориальное расслоение русского языка.

3.История развития ораторского искусства.

Билет № 3

1.Виды ораторского искусства.

2.Понятие «функциональный стиль». Функционально-стилистическая дифференциация русского языка. Стиль как форма речевой адаптации к ситуации. Роль функциональной стилистики в формировании коммуникативной компетенции говорящего.

3.Научный стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

Билет № 4

1.Официально-деловой стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

2.Художественно - публицистический стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

3.Разговорный стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

Билет № 5

1.Характеристика основных качеств речи.
2.Общение и его слагаемые.
3.Речевой этикет как совокупность правил, регулирующих культуру общения. Вежливость как концептуальное ядро речевого этикета. Вежливость как ценное деловое качество. Устойчивые формулы общения и речевой этикет.

Билет № 6

1.Культура речи и лингвистическая компетенция. Понятие нормы литературного русского языка.
2.Нормы современного русского литературного языка. Факторы формирования языковой нормы.
3.Орфоэпические нормы русского языка. Законы и важнейшие явления русской звучащей речи: редукция гласных, ассимиляция согласных, оглушение, упрощение, нормы произношения отдельных звуков.

Билет № 7

1.Акцентологические нормы русского языка. Основные законы, характеристика и функции русского ударения.
2.Понятие словарного запаса говорящего. Лексические нормы русского литературного языка: смысловая точность речи, выбор слова. Лексическая избыточность (тавтология, плеоназм), употребление паронимов. Заимствованная лексика в русском языке.
3.Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи употребления форм рода имен существительных: определение рода неизменяемых заимствований, аббревиатур. Склонение имен числительных.

Билет № 8

1.Синтаксические нормы русского языка. Сложные случаи в падежном управлении. Проблема нанизывания падежей. Причастный и деепричастный обороты в составе предложения.
2.Культура речи и профессиональная деятельность. Формирование коммуникативной компетенции в процессе изучения культуры речи. Деловое общение, его место и значение в условиях современности. Эффективный диалог как залог успешной профессиональной, общественно-политической, социально-культурной деятельности специалиста.
3.Характеристика различных типов речи (повествование, рассуждение, описание).

Билет № 9

1.Классификация споров. Доводы, приемы, уловки в споре.
2.Культура речи - это неотъемлемая часть общей культуры человека.
3.Формы реализации языка: официальная и неофициальная, подготовленная и спонтанная, устная и письменная, монологическая и диалогическая речь. Речевая деятельность и речевое поведение: ролевой характер речевого поведения.

Билет № 10

1.Официально-деловой стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.
2.Общение и его слагаемые.
3.Характеристика различных типов речи (повествование, рассуждение, описание).

Билет № 11

1.Роль слова в формировании духовного мира личности, социальной активности, познавательных интересов. Культура речи и коммуникативная культура.

2. Понятие языковой личности в современной концепции лингвистики. Социальная природа языка и речевой деятельности. Сущность и специфика языка и речи. Взаимосвязь и взаимозависимость языка и речи как необходимое условие эффективной речевой деятельности.
3.Речевой этикет как совокупность правил, регулирующих культуру общения. Вежливость как концептуальное ядро речевого этикета. Вежливость как ценное деловое качество. Устойчивые формулы общения и речевой этикет.

Билет № 12

1.Виды ораторского искусства.
2.Культура речи и профессиональная деятельность. Формирование коммуникативной компетенции в процессе изучения культуры речи. Деловое общение, его место и значение в условиях современности. Эффективный диалог как залог успешной профессиональной, общественно-политической, социально-культурной деятельности специалиста.
3.Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи употребления форм рода имен существительных: определение рода неизменяемых заимствований, аббревиатур. Склонение имен числительных.

Билет № 13

1.Характеристика основных качеств речи.
2.Общение и его слагаемые
3.Визитная карточка.

Билет № 14

1.Акцентологические нормы русского языка. Основные законы, характеристика и функции русского ударения.
2.Понятие «функциональный стиль». Функционально-стилистическая дифференциация русского языка. Стиль как форма речевой адаптации к ситуации. Роль функциональной стилистики в формировании коммуникативной компетенции говорящего.
3.Научный стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

Билет № 15

1.Культура речи и лингвистическая компетенция. Понятие нормы литературного русского языка.
2.Нормы современного русского литературного языка. Факторы формирования языковой нормы.
3.Социальное расслоение русского языка: просторечие и жаргон. Территориальное расслоение русского языка.

Билет № 16

1.Классификация споров. Доводы, приемы, уловки в споре.
2.Культура речи- это неотъемлемая часть общей культуры человека.
3.Понятие «функциональный стиль». Функционально-стилистическая дифференциация русского языка. Стиль как форма речевой адаптации к ситуации. Роль функциональной стилистики в формировании коммуникативной компетенции говорящего.

Билет № 17

1.Социальное расслоение русского языка: просторечие и жаргон. Территориальное расслоение русского языка.

2.История развития ораторского искусства.
3.Виды ораторского искусства.

Билет № 18

1.Роль слова в формировании духовного мира личности, социальной активности, познавательных интересов. Культура речи и коммуникативная культура.
2.История развития ораторского искусства.
3.Научный стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.

Билет № 19

1. Понятие языковой личности в современной концепции лингвистики. Социальная природа языка и речевой деятельности. Сущность и специфика языка и речи. Взаимосвязь и взаимозависимость языка и речи как необходимое условие эффективной речевой деятельности.
2.Речевой этикет как совокупность правил, регулирующих культуру общения. Вежливость как концептуальное ядро речевого этикета. Вежливость как ценное деловое качество. Устойчивые формулы общения и речевой этикет.
3.Визитная карточка.

Билет № 20

1.Официально-деловой стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.
2.Художественно - публицистический стиль: устная и письменная формы реализации; лингвистические характеристики.
3.Виды ораторского искусства.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольный урок, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	**Вопросы**
IV курс, 7-й семестр (контрольный урок)	1. *Танеев.* Общая характеристика 2. *Танеев.* Инструментальная и вокальная музыка 3. *Лядов.* Общая характеристика 4. *Лядов.* Инструментальная музыка 5. *Глазунов.* Общая характеристика 6. *Глазунов.* Инструментальная музыка

	7. *Скрябин.* Общая характеристика 8. *Скрябин.* Инструментальная музыка 9. *Рахманинов.* Общая характеристика 10. *Рахманинов.* Инструментальная музыка 11. *Стравинский.* Общая характеристика 12. *Стравинский.* Сценические произведения
IV курс, 8-й семестр (экзамен)	1. *Мясковский.* Общая характеристика 2. *Мясковский.* Инструментальная музыка 3. *Прокофьев.* Общая характеристика 4. *Прокофьев.* Инструментальная музыка 5. *Прокофьев.* Вокально-инструментальные произведения 6. *Прокофьев.* Сценические произведения 7. *Шостакович.* Общая характеристика 8. *Шостакович.* Инструментальная музыка 9. *Хачатурян.* Общая характеристика 10. *Хачатурян.* Инструментальная музыка 11. *Свиридов.* Общая характеристика 12. *Свиридов.* Вокальная музыка

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные уроки, зачет, экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
I курс, 1-й семестр (зачёт)	11. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
II курс, 3-й семестр (экзамен)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
II курс, 4-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
III курс, 5-й семестр (контроль-ный урок)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
III курс, 6-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
IV курс,	1. Интонационные упражнения

7-й семестр (контроль-ный урок)	(интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Интонационные упражнения (интервальные и аккордовые последовательности, секвенции) 2. Слуховой анализ (интервальные и аккордовые последовательности) 3. Сольфеджирование и чтение с листа 4. Музыкальные диктанты 5. Творческие задания

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; - записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; - гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; - выполнять теоретический анализ музыкального произведения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - особенности ладовых систем; - основы функциональной гармонии; - закономерности формообразования;	устные опросы; тестирования; контрольные работы; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа. контрольные уроки; зачеты; экзамены.

- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольный урок, экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
I курс, 1-й семестр (контроль-ный урок)	1. Музыкальный звук 2. Нотация 3. Лад 4. Тональность 5. Метр 6. Размер 7. Такт 8. Ритм 9. Темп 10. Интервал
I курс, 2-й семестр (экзамен)	1. Аккорд 2. Альтерация 3. Хроматизм 4. Отклонения 5. Модуляции 6. Мелодия 7. Фактура 8. Музыкальный синтаксис 9. Мелизмы 10. Знаки сокращения нотного письма

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные уроки, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
II курс, 3-й семестр (контроль-ный урок)	1. Гармония в музыке 2. Склад и фактура 3. Построение трезвучий 4. Соединение трезвучий. Общая характеристика 5. Нормы голосоведения при соединении трезвучий 6. Перемещение аккордов. Общая характеристика 7. Нормы голосоведения при перемещении аккордов 8. Каденции. Общая характеристика 9. Нормы голосоведения в каденциях
II курс, 4-й семестр (зачет)	1. Трезвучия побочных ступеней. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с трезвучиями побочных ступеней 3. Секстаккорды главных ступеней. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с секстаккордами главных ступеней 5. Квартсекстаккорды. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения при работе с квартсекстаккордами 7. Доминантсептаккорд. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения при работе с доминантсептаккордом 9. Секстаккорды побочных ступеней. Общая характеристика 10. Нормы голосоведения при работе с секстаккордами побочных ступеней
III курс, 5-й семестр (экзамен)	1. Септаккорд II ступени. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с септаккордом II ступени 3. Вводные септаккорды. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с вводными септаккордами 5. Нонаккорды. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения при работе с нонаккордами 7. Фригийские обороты. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения во фригийских оборотах 9. Септаккорды побочных ступеней. Общая характеристика 10. Нормы голосоведения при работе с септаккордами побочных ступеней 11. Диатоническая секвенция
III курс, 6-й семестр (зачет)	1. Альтерация аккордов в ладу. 2. Аккорды $II^{н}$ ступени. Общая характеристика 3. Нормы голосоведения при работе с аккордами $II^{н}$ ступени 4. Альтерированные аккорды S группы (DD). Общая характеристика 5. Нормы голосоведения при работе с альт. аккордами S группы (DD) 6. Отклонения в тональности I степени родства. Общая характеристика 7. Нормы голосоведения в отклонениях в тональности I степени родства 8. Хроматические секвенции 9. Доминантовая цепочка 10. Эллипсис. Общая характеристика 11. Нормы голосоведения при эллипсисе

IV курс, 7-й семестр (контрольный урок)	1. Модуляция в тональности I степени родства. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при модуляции в тональности I степени родства 3. Альтерированные аккорды D группы. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с альтерированными аккордами D группы 5. Постепенная модуляция в отдаленные тональности. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения в постепенной модуляции в отдаленные тональности 7. Энгармоническая модуляция. Общая характеристика 8. Нормы голосоведения в энгармонической модуляции
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Неаккордовые звуки. Общая характеристика 2. Нормы голосоведения при работе с неаккордовыми звуками 3. Органный пункт. Общая характеристика 4. Нормы голосоведения при работе с органным пунктом 5. Мажоро-минор. Общая характеристика 6. Нормы голосоведения в мажоро-миноре 7. Общая характеристика эволюции гармонии 8. Гармония эпохи Возрождения 9. Гармония эпохи барокко 10. Гармония эпохи классицизма 11. Гармония эпохи романтизма 12. Гармония в музыке XX века

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является контрольный урок, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Форма в музыке 2. Стиль в музыке 3. Жанр в музыке 4. Элементы музыкального языка 5. Основные категории музыкальной формы 6. Период 7. Большое предложение 8. Песенные формы. Общая характеристика 9. Простые песенные формы 10. Составные песенные формы
IV курс, 8-й семестр (зачет)	1. Вариационная форма. Общая характеристика 2. Разновидности вариационных форм 3. Форма рондо. Общая характеристика 4. Разновидности форм рондо 5. Сонатная форма. Общая характеристика 6. Разновидности сонатной формы 7. Свободные формы 8. Смешанные формы 9. Циклические формы 10. Вокальные формы 11. Музыкальные формы эпохи барокко 12. Музыкальные формы XX века

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; - понятие о циклических и смешанных формах; - функции частей музыкальной формы; - специфику формообразования в вокальных произведениях.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является контрольный урок, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. Информационные технологии в области музыкального искусства 2. Алгоритм 3. Пределы вычислимости 4. Л. Хиллер, ILLIAC-сюита. Анализ 5. Основные компоненты ЭВМ и их характеристики 6. Степени абстракции музыкальных данных 7. Разработка компьютерных программ 8. Языки программирования 9. Интерфейс. WYSIWYG, GUI 10. Проприетарное и свободное (GPL) программное обеспечение 11. Классификация музыкального программного обеспечения 12. Аудиоредакторы 13. Секвенсоры, DAW 14. Средства алгоритмической композиции 15. Программы для набора нотного текста 16. LilyPond
IV курс, 8-й семестр (зачёт)	1. Преобразование Фурье. Спектральный анализ и перспективы синтеза 2. Синтез звука. Основные методы 3. Аддитивный синтез. Преимущества и ограничения 4. Фильтры. Субтрактивный синтез 5. FM-синтез, его основные параметры 6. Структура файла формата .wav. Теорема Найквиста 7. Основы языка LisP 8. Синтез звука в Nyquist 9. Музыкальное программирование в Grace (Common Music) 10. OpenMusic. Обзор программы 11. Работа в OpenMusic (основные аспекты) 12. Live-coding. Обзор и сравнение программ 13. SuperCollider Обзор программы 14. eXtempore. Обзор программы

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий.	

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются конрольный урок, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. Классификация негативных факторов среды обитания человека.	Знать негативные факторы среды обитания человека.	Устный опрос №1	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4»; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .
2. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера	Знаком с ЧС природного, техногенного и социального характера, характерными для региона проживания	Контрольная работа №1	7 баллов - «5»; 6 баллов -»4» ; 4-5 баллов -»3» ; 3 балла - «2» .
3. Правила поведения при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.	Знать правила поведения при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.	Устный опрос №2	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4» ; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .

4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.	Знать предназначение средств индивидуальной и коллективной защиты.	Контрольная работа №2	7 баллов - «5»; 6 баллов -»4» ; 4-5 баллов -»3» ; 3 балла - «2» .
5. Правила оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.	Уметь оказывать первую медицинскую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Устный опрос №3	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4» ; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .
2 семестр			
6. Концепция национальной безопасности РФ. Военная доктрина.	Знать Концепцию национальной безопасности РФ.	Устный опрос №4	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4» ; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .
7. Современные средства поражения и их поражающие факторы.	Знать современные средства поражения	Устный опрос №5	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4» ; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .
8. Вооруженные Силы РФ.	Знать состав Вооруженных Сил РФ	Контрольная работа №3	7 баллов - «5»; 6 баллов -»4» ; 4-5 баллов -»3» ; 3 балла - «2» .
9. Порядок прохождение военной службы.	Знать порядок прохождения военной службы.	Контрольная работа №4	7 баллов - «5»; 6 баллов -»4» ; 4-5 баллов -»3» ; 3 балла - «2» .
10. Боевые традиции ВС РФ.	Знать боевые традиции ВС РФ.	Устный опрос №6	6 баллов - «5»; 5 баллов -»4» ; 4 балла - «3» ; 3 балла - «2» .
11. Итоговая работа	Определение уровня знаний и качества усвоения основных положений и законов	Контрольная работа №5 (в виде теста)	7 баллов - «5»; 6 баллов -»4» ; 4-5 баллов -»3» ; 3 балла - «2» .

Итоговое тестирование по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

1.Что называется чрезвычайной ситуацией:

А) Ситуация, в которой возникает реальная угроза жизни человека, его имуществу

Б) Ситуация, в которой возникает угроза имуществу человека.

2.Чрезвычайные ситуации бывают:

А) Природного характера

Б) Техногенного характера

В) Природного, техногенного, социального характера.

3.Ваши действия при землетрясении?

А) Выбежать на улицу

Б) Укрыться в защитном сооружении

В) При первых толчках по возможности выбежать на улицу, а если не предоставляется такой возможности, то стать в оконный или дверной проём или лечь в ванную.

4.Ваши действия при наводнении?

А) Оставаться дома
Б) Занять возвышенные места
В) Выйти на улицу.

5.Цели и задачи РСЧС:
А) Предупреждение и ликвидация ЧС
Б) Оповещение населения об угрозе применение ОМП.

6.Ващи действия по сигналу “Внимание! Всем!”
А) Необходимо выбежать на улицу
Б) Необходимо включить телевизор, радио.

7.Перечислите виды ОМП
А) Ядерное, химическое, биологическое
Б) Стрелковое, высокоточное оружие.

8. В каком ответе правильно перечислены поражающие факторы ядерного взрыва?
А) Ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение местности, электромагнитный импульс.
Б) Поражение происходит осколками
В) Ударная волна, световое излучение.

9. На чем основано действие химического оружия?
А) на использовании болезнетворных микробов
Б) на использовании термоядерной реакции
В) на использовании токсических свойств химических элементов.

10. Общевойсковой противогаз состоит:
А) Фильтрующая коробка, шлем-маска, соединительная трубка
Б) Фильтрующая коробка, шлем-маска
В) Полуоткрытая шлем-маска, соединительная трубка, фильтрующая коробка.

11. Какие средства индивидуальной защиты органов дыхания вы используете при радиоактивном заражении местности?
А) Противогаз
Б) Противогаз. Респиратор, ватно-марлевая повязка.

12.Правила одевания противогаза:
А) Закрыть глаза, прекратить дыхание, противогаз взять таким образом, чтобы большие пальцы были наружу, вставить подбородок, резким движением одеть противогаз, открыть глаза, и сделать глубокий выдох
Б) Любым способом.

13. Какое защитное сооружение обладает наибольшим коэффициентом защиты:
А) Противорадиационное укрытие (ПРУ)
Б) Перекрытая щель
В) Убежище.

14.Спасательные работы проводятся с целью:
А) Спасение людей и оказание им первой медицинской помощи
Б) Для предотвращения стихийного бедствия.

15. В каком ответе правильно перечислены виды уставов ВС РФ?
А) Огневой, строевой, тактический
Б) Огневой, строевой, тактический, внутренней службы, дисциплинарный.
В) Караульной и гарнизонной служб, строевой, внутренней службы, дисциплинарный.

16. Военнослужащий это:
А) Граждане мужского пола от 18 лет
Б) Лицо, состоящее на действительной военной службе.

17. Интервал это:
А) Расстояние между военнослужащими по фронту
Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
В) Правая и левая оконечность строя.

18. Дистанция это:
А) Расстояние между военнослужащими по фронту
Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
В) Правая и левая оконечность строя.

19. Фронт это:
А) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом
Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
В) Правая и левая оконечность строя.

20. Гражданин обязан проходить военную службу в соответствии:
А) Конституцией РФ
Б) Воинскими уставами
В) Законами РФ.

21. Призыв на военную службу осуществляется в возрасте:
А) От 16 до 27 лет
Б) От 18 до 28 лет
В) От 18 до 27 лет

22. В каком ответе правильно перечислены воинские звания сержантского состава ВС РФ?
А) Майор, подполковник, полковник.
Б) Младший сержант, сержант, старший сержант, старшина
В) Лейтенант, старший лейтенант, капитан.

23. В каком ответе правильно перечислены воинские звания младшего офицерского состава?
А) Майор, подполковник, полковник.
Б) Прапорщик, старший прапорщик
В) Лейтенант, старший лейтенант, капитан.

24.Высшим орденом для высшего командного состава ВС СССР в годы ВОВ являлся:
А) Орден Славы
Б) Орден Победы
В) Орден ВОВ 1-й степени.

25. Боевое Знамя Воинской части это:

А) Государственная символика
Б) Символ воинской доблести и славы
В) Отличительный знак воинской части.

26.Патриотизм это:
А) Любовь к своей Родине, своему народу.
Б) Темперамент человека
В) Воинский устав.

27. При утрате Боевого знамени воинская часть:
А) Расформировывается
Б) Получает другой номер
В) Получает другое знамя.

28. Что такое воинский долг?
А) Любовь к своей Родине, своему народу
Б) Нравственно- правовая норма поведения военнослужащего
В) Исполнение приказов.

29. Что такое воинский ритуал?
А) Принятие присяги
Б) Торжественный акт, при проведении которого установлен определенный порядок-церемониал
В) Увольнение из рядов ВС.

30.К ритуалам ВС РФ относится:
А) Призыв на военную службу
Б) Принятие военной присяги, проводы военнослужащих, уволенных в запас, вручение оружия молодому пополнению
В) Ведение боевых действий.

31.Самый многочисленный род сухопутных войск это:
А) Воздушно десантные войска
Б) Внутренние войска
В) Танковые войска
Г) Мотострелковые войска.

32.Высшее руководство вооружёнными силами РФ осуществляет:
А) Верховный Главнокомандующий
Б) Министр обороны
В) Государственная Дума.

33. Автомат Калашникова предназначен:
А) Для стрельбы
Б) Для уничтожения живой силы противника в ближнем бою
В) Для прохождения службы.

34. В наступлении используется граната:
А) РГД-5
Б) Ф-1
В) У-2

35. Часовой может применить оружие без предупреждения:
А) При явном нападении на него или охраняемый объект
Б) При нарушении границ поста
В) При объявлении тревоги.

36. Каковы действия дневального по прибытию в роту командира полка?
А) Подать команду: «Дежурный по роте! На выход!»
Б) Наводить внутренний порядок
В) Подать команду: «Рота! Смирно!»

37. Военнослужащие в зависимости от характера и тяжести нарушения несут:
А) Дисциплинарную, уголовную, административную, материальную, гражданско-правовую
Б) Административную, материальную
В) Дисциплинарную, уголовную, административную.

38.Каковы внешние признаки большинства инфекционных заболеваний?
А) снижение температуры тела;
Б) подъём температуры тела;
В) кровотечение.

39.Какими путями обычно передаются инфекции?
А) фекально-оральным;
Б) фекально-капельным;
В) воздушно-капельным и контактным или контактно-бытовым путём.

40.Вчём заключается помощь пострадавшему при наркотическом отравлении?
А) уложить пострадавшего на спину;
Б) очистить дыхательные пути пострадавшего; уложить пострадавшего на бок или живот;
В дать понюхать пострадавшему ватку, смоченную в нашатырном спирте и вызвать «скорую помощь»;

41.Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?
А) кровь спокойно вытекает из раны;
Б) кровь фонтанирует из раны;
В) кровь темно-вишневого цвета.

42.Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?
А) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
Б) на 3-5см выше раны приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
В) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
Г) на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

43.Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?
А) провести иммобилизацию места перелома;
Б) устранить искривление конечности;
В) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

44.Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

А) положить пострадавшего на бок на твёрдую ровную поверхность;
Б) положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
В). произвести прекордиальный удар в область грудины;
Г) приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

45.Что рекомендуется делать гражданам в рамках добровольной подготовки к военной службе?

А) ежедневно выполнять комплекс упражнений утренней гимнастики.
Б) заниматься военно-прикладными видами спорта;
В) обучаться по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в ВУЗах.
Г) обучаться в соответствии с дополнительными образовательными программами.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОП.08 СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются конрольный урок, зачет

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7-й семестр (контроль-ный урок)	1. *Дебюсси.* Общая характеристика 2. *Дебюсси.* Инструментальная музыка 3. *Равель.* Общая характеристика 4. *Равель.* Инструментальная музыка 5. *Малер.* Общая характеристика 6. *Малер.* Вокальная музыка 7. *Малер.* Инструментальная музыка 8. *Штраус.* Общая характеристика 9. *Штраус.* Инструментальная музыка 10. *Хиндемит.* Общая характеристика 11. *Хиндемит.* Инструментальная музыка 12. *Орф.* Инструментальная музыка 13. *Орф.* Вокальная музыка 14. *Стравинский.* Общая характеристика 15. *Стравинский.* Неоклассические произведения
IV курс, 8-й семестр (экзамен)	1. *Шенберг.* Общая характеристика 2. *Шенберг.* Инструментальная музыка 3. *Шенберг.* Вокальная музыка 4. *Веберн.* Общая характеристика 5. *Веберн.* Инструментальная музыка

	6. *Веберн.* Вокальная музыка 7. *Берг.* Общая характеристика 8. *Берг.* Инструментальная музыка 9. *Берг.* Вокальная музыка 10. *Онеггер.* Общая характеристика 11. *Онеггер.* Инструментальная музыка 12. *Мийо.* Общая характеристика 13. *Мийо.* Инструментальная музыка 14. *Пуленк.* Общая характеристика 15. *Пуленк.* Вокальная музыка 16. *Барток.* Общая характеристика 17. *Барток.* Инструментальная музыка 18. *Бриттен.* Общая характеристика 19. *Бриттен.* Вокальная музыка 20. *Гершвин.* Общая характеристика 21. *Гершвин.* Вокальная музыка

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой.	устные опросы; тестирования; контрольные работы; семинары; выполнение практических заданий; внеаудиторная самостоятельная работа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированы отличные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	продемонстрированы удовлетворительные теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; задания не выполнены

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для промежуточной аттестации обучающихся
по профессиональному модулю
ПМ.01 Исполнительская деятельность

МДК.01.01 Специальный инструмент

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.01. Специальный инструмент (скрипка)
Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр	- две-три трехоктавные гаммы - три-четыре этюда на разные виды техники - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Ре-мажор - Р. Крейцер – этюды №№10,12 - К.В. Глюк – Мелодия - М. Мусоргский – Гопак - И.С. Бах – Концерт ля-минор, 1 часть. *Вариант 2.* - Гамма ля-минор - П.Роде – Каприсы №№2,3 - Ф.Верачини – Ларго - Ф.Рис – Непрерывное движение - Т.Вители - Чакона
Iкурс, 2 семестр	- три-четыре трехоктавные гаммы - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Си-бемоль-мажор - Р.Крейцер–Этюды №№16,30 - Д.Шостакович – Романс - Л.К.Дакен – Кукушка - Ж.Б.Виотти – Концерт №22, 1 часть. *Вариант 2.* - Гамма ми-минор - П.Роде – Каприс №1 - Ш.Данкля – Этюд №13 - М.Балакирев - Экспромт - Ф.Крейслер – Прелюдия и Аллегро (в стиле Пуньяни) - Л.Шпор – Концерт №9
II курс, 3 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения	*Вариант 1.* - Гамма ре-минор - П.Роде – Каприс №18 - Р.Крейцер – Этюд №34 - Д.Кабалевский – Импровизация

	- две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	- А.Вьетан – Тарантелла - Г.Телеманн – Фантазия №9, 1 и 2 части - Дж.Тартини – Соната соль-минор, 1 и 2 части *Вариант 2.* - Гамма Ми-мажор - П.Роде – Капрс №5 - Я.Донт – Каприс №1 - Г.Венявский – Легенда - П.Сарасате – Интродукция и тарантелла - И.С.Бах – Партита ре-минор, Аллеманда и Куранта - В.А,Моцарт – Концерт №1, 1 часть
II курс, 4 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма си-минор - П.Роде – Каприс №7 - Р.Крейцер – Этюд №36 - Г.Форе – Колыбельная - С.Прокофьев – Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - И.С.Бах – Партита си-минор – Сарабанда и дубль - Г.Ф.Гендель – Соната №4, 1 и 2 части *Вариант 2.* - Гамма Фа-мажор - П.Роде – Каприс №24 - Я.Донт – Каприс №2 - П.Сарасате – Андалузский романс - Г.Венявский – Мазурка - И.С.Бах – Партита ре-минор – Сарабанда и Жига - Г.Венявский – Концерт №2, 1 часть
IIIкурс, 5 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма До-мажор - Я.Донт – Каприс№3 - П.Роде – Каприс №7 - К.Дебюсси – «В лодке» - В.Моцарт – Рондо - И.С.Бах – Партита Ре-мажор – Бурре и Жига - Ф.Мендельсон – Концерт ми-минор, 1 часть. *Вариант 2.* - Гамма Ми-мажор - Я.Донт – Каприс№9

		- Р.Крейцер – А.Ямпольский – Этюд №8 - Р.Вагнер – Листок из альбома - П.Сарасате – Цапатеадо - И.С.Бах – Партита Ми-мажор – Лур и Гавот - М.Брух – Концерт №1, 2 и 3 части
IIIкурс, 6 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма соль-минор - Я.Донт – Каприс №5 - Н.Паганини – Каприс №16 - Н.Паганини – Кантабиле - П.Чайковский - Скерцо - И.С.Бах – Партита Ми-мажор – Прелюдия и Лур - В.Моцарт – Концерт №3, 1 часть *Вариант 2.* - Гамма Ля-мажор 4х октавная - Я.Донт – Каприс №7 - Г.Венявский – Каприс №3 ор.18 - П.Чайковский – Мелодия - Б.Барток – Румынские танцы - И.С.Бах – Соната До-мажор – Ларго и Аллегро - Э.Лало – Испанская симфония, 1 часть
IVкурс,*) 7 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Соль-мажор 4х октавная - Я.Донт – Каприс №13 - Н.Паганини – Каприс №14 - С.Рахманинов – Вокализ - М. де Фалья – Испанский танец - И.С.Бах – Соната соль-минор – Сицилиана и Престо - С.Прокофьев – Концерт №2, 1 часть *Вариант 2.* - Гамма Ля-минор 4х октавная - Г.Венявский – Каприс №4 ор.18 - Н.Паганини – Каприс №19 - П.Чайковский - Размышление - Г.Венявский – Полонез Ре-мажор - И.С.Бах – Соната соль-минор – Адажио и Фуга - Ю.Конюс – Концерт
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IVкурс, *) 8 семестр	- две части из полифонического произведения - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - И.С.Бах – Партита си-минор – Аллеманда Дубль и Куранта Дубль - С.Рахманинов – Романс - А.Вьетан – Рогдино - А.Дворжак - Концерт

		Вариант 2. - И.С.Бах – Соната ля-минор – Анданте и Аллегро - Л.Бетховен – Романс Фа-мажор - П.Сарасате – Цыганские напевы - А.Вьетан – Концерт №5

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.01. Специальный инструмент (альт)

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр	- крупная форма (части сонаты, концерта) - одна-две разнохарактерные пьесы - два этюда на разные виды техники	*Вариант 1.* Крейцер Р. Этюд № 10 Кампаньоли Б. Этюд № 12 Гендель Г.Соната 3,1 часть Бенда Я. Граве

		Вариант 2. Кампаньоли Б. Этюд № 3 Палашко Н. Этюд, соч. 14, № 5 Хандошкин И. Концерт, I-я часть Григ Э. Листок из альбома, соч. 47 № 2 (перелож.Г. Безрукова) Зитт Г. Тарантелла
I курс, 2 семестр	- крупная форма (части сонаты, концерта) - одна-две разнохарактерные пьесы - два этюда на разные виды техники (один из которых может включать технику исполнения двойных нот)	*Вариант 1.* Кампаньоли Б. Этюд № 10 Хофмайстер Ф. Этюд № 5 Гайдн Й. Концерт Соль мажор (обр. Е. Страхова) Фиокко П. Аллегро (обр. Д. Лепилова) *Вариант 2.* Кампаньоли Б. Этюд № 10 Хофмайстер Ф. Этюд № 5 Телеман Г. Концерт, I-я и II-я или III-я и IV-я части Бенда Я. Граве Шуберт Ф. «Пчелка» (перелож.В. Борисовского)
II курс, 3 семестр	- крупная форма (части сонаты, концерта,вариации) - одна-две разнохарактерные пьесы - два этюда на разные виды техники (один из которых желателен на технику двойных нот и аккордов)	Вариант 1. Кампаньоли Б. Этюд № 8 Палашко Н. Этюд, соч. 77, № 11 Марчелло Б. Соната Фа мажор (перелож.А. Сосина) Гендель г. Ария, Сицилиана. (перелож.Е. Страхова) Вариант 2. Хофмайстер Ф. Этюд № 6 Крейцер Р. Этюд № 34 Гендель Г. Соната № 4 (перелож.К. Ознобищева и Г. Талаляна) Александров А. Ария из «Классической сюиты» (перелож. В. Борисовского) Бородин А. «Пляска половецких девушек» из оперы «Князь Игорь» (перелож.А. Багринцева)
II курс, 4 семестр	- крупная форма (части сонаты, концерта, вариации) - одна-две разнохарактерные пьесы	Вариант 1. Тэриан М. Этюд №1 Кампаньоли Б. Этюд № 33 Бах И. Х. Концерт, I-я или II-III-я части (ред. В. Борисовского)

	- два этюда (каприса) на разные виды техники (один из которых желателен на аккордовую технику)	Вьетан А. Элегия Вариант 2. Кампаньоли Б. Этюд № 14 Роде П. Каприс № 8 Гендель Г. Концерт си минор, I-я или II-я и III-я части Регер М. Романс Паганини Н. Тема с вариациями
IIIкурс, 5 семестр	- полифоническое произведение (1-2 части из СюитИ.С.Баха для виолончели соло) - крупная форма (возможно эпохи романтизма или классический концерт) - одна-две разнохарактерные пьесы - два этюда (каприса) на разные виды техники (один из которых на аккордовую технику)	Вариант 1. Тэриан М. Этюд № 6 Кампаньоли Б. Этюд № 18 Бах И. С. Аллеманда и Сарабанда из Сюиты № 2 Гайдн Й. Концерт Домажор, I-я или II-я и III-я части Арендс Г. Баллада Вариант 2. Роде П. Каприс № 1 Кампаньоли Б. Этюд № 17 Бах И. С. Сарабанда и Жига из Сюиты № 1 Хофмайстер Ф. Концерт Ре мажор, I-я часть Цинцадзе С. Романс. Хоруми
IIIкурс, 6 семестр	- полифоническое произведение (1-2 части из Сюит И.С.Баха для виолончели соло), - крупная форма (возможно эпохи романтизма или классический концерт) - одна-две разнохарактерные пьесы - два этюда (каприса) на разные виды техники (один из которых на аккордовую технику)	Вариант 1. Кампаньоли Б. Этюд № 38 Хофмайстер Ф. Этюд № 1 Бах И. С. Сарабанда и Жига из Сюиты № 1 Хубаи Е. Концертная пьеса Свендсен И. Романс, соч. 26 (обр. И. Срабиана) Вариант 2. Вьетан А. Этюд Кампаньоли Б. Этюд № 35 Бах И. С. Прелюдия из Сюиты № 3 Форсайт С. Концерт, I-я часть Прокофьев С. Пьесы из балета «Ромео и Джульетта»: «Вступление», «Улица просыпается», «Сцена у балкона» (концертная обр. В. Борисовского)

IVкурс,*) 7 семестр	- полифоническое произведение - крупная форма – части сонаты, концерта - одна-две разнохарактерные пьесы - концертный этюд	Вариант 1. Бах И. С. Прелюдия из Сюиты № 3 Кампаньоли Б. Этюд № 17 Энеску Дж. Концертная пьеса Ковалев В. Поэма Вариант 2. Бах И. С. Прелюдия из Сюиты № 2 Кампаньоли Б. Этюд № 41 Хиндемит П. Концерт № 3 «Шванендреер» Вебер К. «Анданте и Венгерское рондо» (ред. Партии альта В. Скибина)
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IV курс, *) 8 семестр	- полифоническое произведение - крупная форма (часть концерта) - 1-2 пьесы, предпочтительно виртуозного характера	Вариант 1. Бах И. С. Сарабанда и Жига из Сюиты № 3 Стамиц К. Концерт Ре мажор Шостакович Д. Адажио, “Весенний вальс” Вариант 2. Регер М. Сюита № 1, I-я и IV-я части Уолтон У. Концерт, I-я часть Ролла А. Концертный этюд

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;
2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля
МДК. 01.01. Специальный инструмент (виолончель)
Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр	- две-три трехоктавные гаммы - три-четыре этюда на разные виды техники - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1* Гамма - одноимённые гаммы мажор-минор Ре, Ля, Ми аппликатура, арпеджио, трезвучие, двойные ноты, Д7 с обращениями по сборнику «Гаммы, Арпеджио, Интервалы для виолончели» издательство Музыка 1917 - О. Франком Этюд соль мажор; Ф. Батташом ми мажор -П. Чайковский Сентиментальный вальс; - Д. Гоэнс Скерцо - Г. Гендель Концерт для альта с оркестром (переложение для виолончели) *Вариант 2* Гамма - одноименная гамма из перечисленных выше -Ж. Дюпор - Этюд №61 соль минор ; - Ф. Грюцмахер Этюд до мажор - М. Парадиз Сицилиана; -Д. Поппер Тарантелла - И. Х. Бах Концерт для альта с оркестром (переложения для виолончели) все 3 части

I курс, 2 семестр	- три-четыре трехоктавные гаммы - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Фа мажор.фа минор, аппликатура, штрихи, арпеджио, Д7 аккорд с обращениями, двойные ноты - Сапожников Гаммы и Арпеджио - Ю. Дотцауэр Этюд до мажор на кистевые движения; - К. Мострас- Этюд Фа мажор на Стаккато - К. Глюк Мелодия - К. Сен-Санс Аллегро Аппассионато - Гайдн-Поппер Концерт до мажор 1 часть *Вариант 2.* - Гамма одноименные Гамми си бемоль - Л. Мардеровский Этюд Ре мажор на развитие беглости; - Ж. Дюпор - Этюд фа мажор на двойные ноты - К. Сен-Санс Лебедь - Ю. Кленгель - Скерцо - Гайдн-Поппер - Концерт домажор 2, 3 части
II курс, 3 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Ля бемоль мажор - А. Нельк - Этюд ля мажор - Ю. Дотцауэр Этюд Ре мажор на двойные ноты - Л. Боккерини Соната соль мажор 1,2 части - Л. Боккерини Концерт для виолончели си бемоль мажор 1 часть , *Вариант 2.* - Гамма Ля бемоль минор - И. Малкин Этюд соль минор на деташе - Д. Кабалевский Этюд InD на сочетание различных видов техники - С. Рахманинов Вокализ - К. Давыдов У Фонтана - Й. Гайдн - Концерт для виолончели № 1, 1 часть

II курс, 4 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма До мажор 4-ех - А. Франком - Этюд си минор - Д. Поппер Этюд до минор - Д. Шостакович Адажио из сюиты Светлый путь - Ю.Шапорин Скерцо - Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром домажор 2, 3 части *Вариант 2.* - Гамма доминор 4 октавы - Ю. Дотцауэр Этюд ми мажор Широкое расположение - Ю. Дотцауэр Этюд Ми бемоль мажор - Г. Форе Пробуждение - Г. Форе Бабочки - Б. Ромберг Концерт для виолончели с оркестром №2 ре мажор 1 часть
IIIкурс, 5 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Ми Мажор 4 октавы - В. Фитценгаген Этюд ре мажор ставка - М. Букиник Этюд Ми мажор аккорды - И. С. Бах Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор Прелюдия и Сарабанда - Ф. Франкёр - Соната 1, 2 части - Б. Ромберг Концерт для виолончели с оркестром №4 ми минор 1 часть *Вариант 2.* - Гамма ми минор 4 октавы - А. Пиатти Этюд соль минор - Д. Поппер Этюд фа мажор - Г. Гендель Ария - Ж.Ибер Маленький беленький ослик - И.С.БахСюитадля виолончели соло № 1 соль мажор Аллеманда и Жига - К. Давыдов Концерт для виолончели с оркестром №1, 1 часть

III курс, 6 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Си мажор - И. Буассо Этюд фа минор - А. Нельк Этюд фа диез минор - Ли Делюн Плачущий ветер - А. Вержбилович Этюд соль минор - И. С. Бах Сюита для виолончели соло №2 ре минор Прелюдия - Р. Шуман Пьесы из в народном стиле № 1, 2 - К. Давыдов концерт для виолончели с оркестром № 2, 1 часть *Вариант 2.* - Гамма си минор - Фр. Грюцмахер Этюд №3 ре мажор - Фр. Грюцмахер Этюд № 9 ре мажор - Р. Шуман Пьесы в народном стиле №3, 4 - И.С.Бах – Сюита для виолончели соло №2 ре минор Сарабанда и Жига - Э.Лало – Концерт для виолончели с оркестром 1 часть
IVкурс,*) 7 семестр	- четыре-пять трехоктавных гамм - четыре-пять этюдов на разные виды техники - две части из полифонического произведения - две-три разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - Гамма Ре бемоль мажор - Фр. Серве Этюд - М. Букиник Концертный Этюд №4 фа минор - Э .Гранадос Интермеццо - К. Дебюсси Кукольный Кэк-Уок - И.С.Бах – Сюита для виолончели соло №3 Прелюдия - С. Прокофьев Концертино *Вариант 2.* - Гамма До диез минор - А. Пиатти Каприс №3 -Д. Поппер Этюд № 27 до мажор - П. Чайковский Ноктюрн - П. Чайковский Соло из балета Спящая Красавица - И.С.Бах – Сюита для виолончели соло №3 до мажор Сарабанда и Жига - К. Сен-Санс Концерт №1
Прослушивание/утверждение программы ГИА		

IV курс, *) 8 семестр	- две части из полифонического произведения - две разнохарактерные пьесы - крупная форма (концерт, классическая соната или вариации)	*Вариант 1.* - И.С.Бах – Сюита для виолончели соло №1 два Менуэта, Сарабанда и Жига - С.Рахманинов – Элегия - А. Бородин Песня и Танец половецких девушек - Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром ре мажор 1 часть или 2, 3 части *Вариант 2.* - И.С.Бах – Сюита для виолончели соло №5 Адажио и Фуга - Р. Щедрин Подражание Альбенису - Д. Поппер Танец эльфов - А. Дворжак Концерт для виолончели с оркестром 1 часть или 2, 3 часть

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

1. Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.01. Специальный инструмент (контрабас)

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме

прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть.

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр	- две разнохарактерные пьесы - барочная соната - мажорная и минорная двухоктавные гаммы, арпеджио - два разнохарактерных этюда	– И.С. Бах «Менуэт» – А. Гедике «Сонатина» – Л.В. Бетховен «Контрданс» – А. Шитте «Этюд» – Моцарт «Ларгетто» – Э. Абако «Граве» Сонаты: – В. Марчелло «Соната C-dur» – И. Галлиар «Соната a-moll» – П. Бони «Ларго и аллегро»
Iкурс, 2 семестр	- две разнохарактерные пьесы - барочная соната - мажорная и минорная двухоктавные гаммы, арпеджио - два разнохарактерных этюда	– А. Рубинштейн «Мелодия» – Г. Гендель «Ария» – Р. Щедрин «Юмореска» – И. Стравинский «Норвежский танец» Сонаты: – А. Корелли «Соната G-dur» – А. Вивальди «Концерт d-moll» – Э. Абако «Соната h-moll»
II курс, 3 семестр	– Разноплановые пьесы – Барочная соната/концерт – Две гаммы мажорная и минорная (2-х октавн.), арпеджио (D7). Два этюда.	– И.С. Бах «Ариозо» – Д. Гершвин «Прелюдия» – И. Гайдн «Серенада» – И. Рафф «Тарантелла» – С. Кусевицкий «Вальс-миниатюра» Сонаты: – А. Корелли «Соната d-moll» – А. Ариости «Соната No 2» – Г. Экклс «Соната No 4»
II курс, 4 семестр	– Две разноплановых пьесы – Концерт (классический)/соната – Две гаммы мажорная и минорная (2-х и 3-х октавн.), арпеджио (D7). Два этюда	– А. Власов «Мелодия» – П. Чайковский «Ариозо» – А. Дворжак «Фуриант» – Л. Бетховен «Менуэт» Концерты/сонаты: – В. Пихль «Концерт» – Е. Штейн «Концертная пьеса» – А. Ариости «Соната No 4»
IIIкурс, 5 семестр	– Две разноплановых пьесы – Классический концерт/соната – Две гаммы мажорная и минорная (3х октав), арпеджио (D7). Два этюда	– Д. Боттезини «Элегия» – А. Александров «Ария из классической сюиты» – П. Чайковский «Сентиментальный вальс» – Г. Шлемюллер «Непрерывное движение» Концерты: – Э. Шторх «Концерт G-dur» – Ф. Симандл «Концерт G-dur» – А. Казадезюс «Концерт e-moll»

IIIкурс, 6 семестр	– Две разноплановых пьесы – Концерт/соната – Две гаммы мажорная и минорная (3х октав), арпеджио (D7). Два этюда или один большой	– С. Рахманинов «Прелюдия» – Г. Форе «Пробуждение» – П. Чайковский «Ноктюрн» – В.Х. Сквайр «Тарантелла» Концертные пьесы и концерты, сонаты: – Бетховен «Тема с вариациями» – Г. Гендель «Соната g-moll» – Д. Драгонетти «Концерт G-dur»
IVкурс,*) 7 семестр	– Две разноплановых пьесы – Концерт	– Фибих «Поэма» – Гейсль «Рондо» – Р. Глиэр «Скерцо» – А. Скрябин «Этюд» Концерты: – С. Кусевицкий Концерт (1 или 2,3 части) – Д. Драгонетти Концерт (1 или 2,3 части)
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IVкурс, *) 8 семестр	– Две разноплановых пьесы – Концерт	– Фибих «Поэма» – Гейсль «Рондо» – Р. Глиэр «Скерцо» – А. Скрябин «Этюд» Концерты: – С. Кусевицкий Концерт (1 или 2,3 части) – Д. Драгонетти Концерт (1 или 2,3 части) – Моцарт концерт B-dur (1 часть)

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.01. Специальный инструмент (арфа)

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр	- крупная форма (части сонаты, вариации, рондо) - одна-две разнохарактерные пьесы - инструктивный этюд - упражнения на разные виды техники (например: арпеджио, ломанные арпеджио)	*Вариант 1.* Надерман – Сонатина №6 d-moll Эрдели – Прелюдия a-moll Дизи – Этюд a-moll *Вариант 2.* Парри – Соната D-dur Бовио – Ноктюрн Поссе – Вальс Бокса – Этюд b-moll
I курс, 2 семестр	- крупная форма (части сонаты, вариации, рондо) - одна-две разнохарактерные пьесы - инструктивный этюд - упражнения на разные виды техники(например: гаммы)	*Вариант 1.* Крумпгольц – СрнатаB-dur Хассельманс – Элегия Мчеделов – Этюд f-moll *Вариант 2.* Кумпгольц – Соната F-dur Пьерне – Экспромт-каприс Глиэр – Экспромт Дизи – Этюд Des-dur
II курс, 3 семестр	- крупная форма (части сонаты, вариации, рондо) - одна-две разнохарактерные пьесы или небольшой цикл миниатюр - инструктивный или концертный этюд (индивидуально) - упражнения на разные виды техники (скольжение октавами)	*Вариант 1.* Вагензеиль – Концерт для арфы с оркестром G-dur Фаркаш – «Старинные венгерские танцы». Танец №1 Томас – Этюд Ges-dur *Вариант 2.* Дизи – Этюд F-dur Гранжани – «Тропой Колорадо» Бах – Прелюдия и Жига из лютневой сюиты e-moll
II курс, 4 семестр	- крупная форма (части сонаты\концерта, вариации) - одна-две разнохарактерные пьесы - инструктивный или концертный этюд (индивидуально)	*Вариант 1.* Хассельманс – Баллада Дюссек – Соната G-dur Хассельманс – Этюд e-moll

	- упражнения на разные виды техники	*Вариант 2.* Годефруа – Концертный этюд es-moll Гранжани – Рапсодия Балтин - Концерино
IIIкурс, 5 семестр	- крупная форма (возможно эпохи романтизма или современного стиля) - одна-две разнохарактерные пьесы (одна из которых - желательно развёрнутая с контрастной драматургией) - инструктивный или концертный этюд (индивидуально) -упражнения на разные виды техники	*Вариант 1.* Обертюр – концерт для арфы с оркестром (1ч) Мусоргский-Кикта – «Рассвет на Москве-реке» Мчеделов – этюд B- dur *Вариант 2.* Гранжани – Вариации на тему Гайдна Прокофьев – «Утренняя серенада» Поссе – этюд e-moll
IIIкурс, 6 семестр	- крупная форма (возможно эпохи романтизма или современного стиля) - одна-две разнохарактерные пьесы - инструктивный или концертный этюд (индивидуально) - упражнения на разные виды техники	*Вариант 1.* Суриани – части Партиты Поссе – Тема с вариациями Бокса – этюд d-moll *Вариант 2.* Глиэр – концерт для арфы с оркестром Es-dur (3ч.) Пёниц – Северная баллада Цабель – этюд a-dur
IVкурс,*) 7 семестр	- произведение эпохи барокко, - крупная форма (предпочтительно венская классика) – часть сонаты, рондо, вариации - развёрнутая пьеса - концертный этюд	*Вариант 1.* Франциск – Павана и Бранль Глиэр – Концерт для арфы с оркестром (1ч) Слонимский – Русская токката Турние – концертный этюд «Утро» *Вариант 2.* Бах-Пэррин – Прелюдия и сарабанда из лютневой сюиты e-moll Томас – Концерт для арфы с оркестром B-dur (1ч) Шуекер – Фантазия – аппассионато Сальседо – Концертный этюд «Видение»
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IV курс, *) 8 семестр	- произведение эпохи барокко, - крупная форма (предпочтительно венская классика) – часть сонаты, рондо, вариации - развёрнутая пьеса - концертный этюд	*Вариант 1.* Франциск – Павана и Бранль Глиэр – Концерт для арфы с оркестром (1ч) Слонимский – Русская токката Турние – концертный этюд «Утро»

		Вариант 2. Бах-Пэррин – Прелюдия и сарабанда из лютневой сюиты e-moll Томас – Концерт для арфы с оркестром B-dur (1ч) Шуекер – Фантазия – аппассионато Сальседо – Концертный этюд «Видение»

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.02.01. Камерный ансамбль

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой по нотам.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**

II курс, 3 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета	*Дуэт*: 1,2чч сонаты Генделя op.1 №13 *Трио*:- Kegelstatt-Trio E flat major (1,2чч.) *Квартет*:Моцарт– Ф-п квартетg-moll(1ч.)
II курс, 4 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета	*Дуэт*:Шуберт Сонатины (1/2,3ч) *Трио*: Гайдн - Трио C-dur (1 ч.) *Квартет*:Моцарт – Ф-п. квартетg-moll (2,3чч.)
IIIкурс, 5 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета	*Дуэт*: Шуман - Соната a-moll (1 ч.) *Трио*: Дворжак - «Думки» *Квартет*: Шуман (2,3 чч.)
IIIкурс, 6 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета	*Дуэт*: Бетховен - Соната №4 (1 ч.) *Трио*: Свиридов (1,2 чч.) *Квартет*: Бетховен № 1 Esdur
IVкурс,*) 7 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета, квинтета	*Дуэт* *Вариант 1*: Брамс - Соната №1(1ч.) *Вариант 2*: К.Хачатурян - Соната (1ч.) *Трио* *Вариант 1*: Мендельсон Трио d-moll (1 ч.) *Вариант 2*: Рахманинов – Элегическое трио *Квартет* Штраус - Квартет c-moll (1 ч.) *Квинтет* *Вариант 1*: Шуман 1ч *Вариант 2*: Франк (1ч)
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IVкурс, *) 8 семестр	1-2 части дуэта, трио, квартета, квинтета	*Дуэт* *Вариант 1*: Брамс - Соната №1 (1 ч.)

		Вариант 2: К. Хачатурян - Соната (1 ч.) *Трио* *Вариант 1*: Мендельсон Трио d-moll (1 ч.) *Вариант 2*: Рахманинов – Элегическое трио *Квартет* Штраус - Квартет c-moll (1 ч.) *Квинтет* *Вариант 1*: Шуман 1ч *Вариант 2*: Франк (1ч)

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно по звуковому балансу и ансамблю. Интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, технические навыки позволяют свободно владеть разнообразными приемами звукоизвлечения, грамотная регистровка специфики камерной фактуры. Хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса.

4 балла – произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, ансамбле, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, выстраивание баланса и фактуры нарушено, технические возможности исполнителей ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла – произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителей сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.02.02 «Квартетный класс».

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены, зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме прослушивания творческой программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой по нотам.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
I курс, 1 семестр (к.р)	Струнный квартет, дивертисмент (1-2 части)	В.А. Моцарт Квартеты К80, К157
Iкурс, 2 семестр (экз)	Струнный квартет, дивертисмент (1-2 части)	В.А. Моцарт. Квартет К155 Три дивертисмента
IIкурс, 3 семестр (к.р)	Струнный квартет (1-2 части)	Й. Гайдн Квартеты ор. 74, 76, 80
IIкурс, 4 семестр (экз)	Струнный квартет (1-2 части)	Л.Боккерини Квартеты ор. 32
IIIкурс, 5 семестр (к.р)	Струнный квартет (1-2 части, возможно целиком)	Л.в. Бетховен Квартеты ор. 18, 59
IIIкурс, 6 семестр (экз)	Струнный квартет (романт. стиля) (1-2 части, возможно целиком)	А. Бородин Квартет №2
IVкурс, 7 семестр (зачет)	Струнный квартет (романт. стиля) (1-2 части, возможно целиком)	И. Брамс. Квартеты №№ 1, 2 Д. Шостакович. Квартеты №№ 7, 8

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно по звуковому балансу и ансамблю. Интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, технические навыки позволяют свободно владеть разнообразными приемами звукоизвлечения, грамотная регистровка специфики квартетной фактуры. Хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса.

4 балла – произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, ансамбле, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, выстраивание баланса и фактуры нарушено, технические возможности исполнителей ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла – произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителей сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля
МДК.01.03.01 Оркестровый класс

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки (1, 3-7 семестры), и зачёт (2 семестр) и экзамен (8 семестр)
Программные требования

Курс, семестр	Программные требования	Примерный репертуар
Iкурс, 1 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
Iкурс, 2 семестр (зачет)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IIкурс, 3 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IIкурс, 4 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IIIкурс, 5 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
III курс, 6 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IVкурс, 7 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IVкурс, 8 семестр (экзамен)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.

Учитывая профессиональный уровень, отношение студента к занятиям (дисциплинированность, чувство ответственности перед коллективом) руководитель оркестрового класса в конце полугодия и учебного года аттестует каждого студента индивидуально. Содержание МДК отражают следующие профессиональные навыки:
• самостоятельно грамотно разбирать произведения и анализировать формы;
• работать над штрихами, звуковым балансом, нюансами, интонацией;

• читать с листа несложные оркестровые партии, транспонировать; выстраивать целесообразную (удобную) аппликатуру произведения; обращать внимание на устойчивость ритма (исключая темповые отклонения);
• выявлять первый - второй план голосоведения;
• настраивать инструмент;
• использовать различные приемы исполнения в оркестре;
• уделять особое внимание стилю исполняемого произведения;
• выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
• адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации, современной студии звукозаписи;
• профессионально и психофизиологически владеть собой во время публичных выступлений;
• принципы организации руководства оркестром; музыкальную литературу, произведения различных стилей оркестровой музыки, лучшие образцы отечественной и зарубежной классики, величайшие достижения российского музыкального творчества;
По окончании курса студент также должен иметь:
• опыт игры в оркестре;
• навыки чтения с листа;
• опыт публичных выступлений в составе оркестра

Критерии оценки

5 («отлично»)	Выполнение всех вышеперечисленных требований к исполнительским навыкам, а также передача характера произведения и замысла композитора.
4 («хорошо»)	Исполнение с незначительными погрешностями в отдельном пункте, которые не влекут за собой искажение общего впечатления
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с остановками, с невыразительной фразировкой, фальшивой интонацией, текстовыми ошибками
2 («неудовлетворительно»)	Серьезные недостатки в исполнении партий. В этом случае студенту предлагается доучить и пересдать партии в назначенную комиссией дату

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК. 01.03.02 Работа с оркестровыми партиями

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамен и контрольные уроки, которые проводятся в форме прослушивания оркестровых партий, соответствующих репертуару оркестрового класса и исполняемых по нотам. Составной частью оценки могут быть внутрисеместровые сдачи партий исполняемых оркестром произведений. Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки (1-7 семестры) и экзамен (8 семестр)

Программные требования

Курс, семестр	Программные требования	Примерный репертуар

Iкурс, 1 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
Iкурс, 2 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IIкурс, 3 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IIкурс, 4 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IIIкурс, 5 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
III курс, 6 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IVкурс, 7 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IVкурс, 8 семестр (экзамен)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.

Критерии оценки

При оценке исполняемого произведения используются следующие критерии:

- 1.Исполнение программы по нотам без технических и стилистических погрешностей, сбоев в тексте;
- 2.Высокохудожественное донесение авторского замысла исполняемого музыкального произведения;
- 3.Уровень технической сложности

Оценка	Требования
5 «отлично»	выполнил все требования
4 «хорошо»	выполнил два требования
3 «удовлетворительно»	выполнил только одно требование

2 «неудовлетворительно»	выставляется в случае невыполнения всех требований, предъявляемых к положительной оценке

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.04. Дополнительный инструмент (фортепиано)

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки и зачеты, которые проводятся в форме прослушивания программы, соответствующей требованиям этапов обучения и исполняемой наизусть. За учебный год (контрольный урок и зачет) учащийся должен исполнить полифоническое произведение, крупную форму, 1-2 пьесы. С 3-его курса – аккомпанемент, фортепианный ансамбль (по желанию). На итоговом зачете учащиеся должны исполнить полифоническое произведение, произведение крупной формы (или развернутую пьесу).

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	Программные требования	Примерный репертуар
I курс, 1 семестр	- полифоническое произведение, - крупная форма (часть сонатины), - одна-две разнохарактерные пьесы, -один- два этюда на разные виды техники, - чтение с листа легких пьес.	*Вариант 1.* Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетр.I: Прелюдия до мажор. Клементи М., соч 36. Сонатина №2, соль мажор, I ч. Штейбельт Д. «Адажио», Шуман Р. Альбом для юношества. «Мелодия». Этюды: Черни К. (под редакцией Г.Гермера) I часть: №23,27 Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 1 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм). *Вариант 2.* Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетр.I: Прелюдия фа мажор. Моцарт В. Сонатина №1, до мажор: II ч. Кабалевский Д. «Драматический фрагмент», Хачатурян А. «Андантино». Этюды: Лемуан А., соч. 37 №26, 31. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 1 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм).
Iкурс, 2 семестр	- полифоническое произведение,	*Вариант 1.*

	- крупная форма (части сонаты, вариации, рондо), - одна-две разнохарактерные пьесы, - один-два этюда на разные виды техники, - чтение с листа легких пьес.	Глинка М. Полифоническая пьеса ре минор. Бетховен Л. Сонатина соль мажор,1ч. Гречанинов А. «В разлуке», Кабалевский Д. «Вроде вальса». Этюды: Лемуан А., соч.37 №33, 37. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 1 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм). *Вариант 2.* Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетр.I: Прелюдия ре минор. Моцарт В. Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта». Шуман Р. «В характере сицилианы», Косенко В. «Пастораль». Этюды: Беренс Г., соч. 61 №1, 3. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 1 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм).
IIкурс, 3 семестр	- полифоническое произведение, - крупная форма (части сонатины, вариации, рондо), - одна-две разнохарактерные пьесы, - один-два этюда на разные виды техники, - чтение с листа легких пьес.	*Вариант 1.* Пахельбель И. Сарабанда. Кулау Ф. Вариации соль мажор. Шуман Р. «Первая утрата», Дварионас Б. Прелюдия ля минор. Этюды: Лешгорн А., соч. 65 №37, соч. 66 №7. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 2 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм). *Вариант 2.* Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. Тетр.I: Прелюдия соль минор. Глиэр Р. Рондо. Шостакович Д. «Гавот», «Лирический вальс». Этюды: Черни К. (под редакцией Г.Гермера) I часть: №23,42. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 2 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм).

IIкурс, 4 семестр	- полифоническое произведение, - крупная форма (части сонатины, вариации, рондо), - одна-две разнохарактерные пьесы, - один-два этюда на разные виды техники, - чтение с листа легких пьес.	*Вариант 1.* Арман Ж. Фугеттадо мажор. Кабалевский Д. Сонатина ля минор. Григ Э. «Родная песня», Шуман Р. «Маленький романс». Этюды: Шитте Л., соч 68 №2, 6. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 2 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм). *Вариант 2.* Бах И.С. Французская сюита до минор: Ария и менуэт. Гайдн Й. Дивертисмент до мажор. Григ Э., соч 12. «Вальс» ля минор, Калинников В. «Грустная песенка». Этюды: Черни К., соч. 299 №1, 4. Чтение с листа: Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, 2 ч. (сост. С.Ляховицкая и Л.Баренбойм).
IIIкурс, 5 семестр	- крупная форма (часть классической сонаты или сонатины), - одна-две разнохарактерные пьесы, - этюд, - аккомпанемент, - чтение с листа.	*Вариант 1.* Бенда Й. Сонатина ре минор. Шостакович Д. «Романс», Григ Э. «Танец эльфов». Этюд: Кабалевский Д. Этюд ля минор. Аккомпанемент: Шуберт Ф. «Колыбельная». Чтение с листа: Школа игры на фортепиано (ред. А.Николаев). *Вариант 2.* Бетховен Л. Соната №2, фа минор, 1 ч. (6 легких сонат). Прокофьев С. «Утро», «Вальс». Лак Т. Этюд соч.172 №2. Аккомпанемент: Глинка М. «Ноктюрн». Чтение с листа: Школа игры на фортепиано (ред. А.Николаев).
III курс, 6 семестр	- полифоническое произведение, - одна-две разнохарактерные пьесы, - этюд, - аккомпанемент, - чтение с листа.	*Вариант 1.* Бах И.С. Двухголосная инвенция до мажор. Глиэр Р. «В полях», Бах В.Ф. «Весна». Этюды: Беренс Г. 32 избранных этюда: №6.

		Аккомпанемент: Бетховен Л. «Контрданс». Чтение с листа: Школа игры на фортепиано (ред. А.Николаев). *Вариант 2.* Бах И.С. Двухголосная инвенция фа мажор. Григ Э. «Поэтическая картинка» №3, Шуман Р. «Незнакомец». Этюды: Равина Ж., соч. 60 № 22. Аккомпанемент: Глюк Х. «Мелодия». Чтение с листа: Школа игры на фортепиано (ред. А.Николаев).
IVкурс *), 7 семестр	- крупная форма (часть классической сонаты), - пьеса, - этюд, - аккомпанемент, - чтение с листа	*Вариант 1.* Бетховен Л., соч. 49. Соната соль мажор, 1 ч. Мусоргский М. «Слеза». Лешгорн А., соч. 66. Этюд №7. Аккомпанемент: Грибоедов А. «Вальс». Чтение с листа: Юный пианист, вып. 1, 2 (сост. Л.Ройзман, В.Натансон). *Вариант 2.* Гайдн Й. Соната соль мажор №17, 1ч. Свиридов Г. «Грустная песня». Геллер С., соч. 45. Этюд №15. Аккомпанемент: Корелли А. «Аллегро». Чтение с листа: Юный пианист, вып. 1, 2 (сост. Л.Ройзман, В.Натансон).
Прослушивание/утверждение программы ГИА		
IVкурс *), 8 семестр	- полифоническое произведение, - пьеса, - аккомпанемент.	*Вариант 1.* Бах И.С. Французская сюита до минор: Ария. Мендельсон Ф. Песня без слов ми мажор. Аккомпанемент: Й. Гайдн. «Менуэт быка». *Вариант 2.* БахИ.С. Трехголосная инвенция ми мажор. Мендельсон Ф. Песня без слов фа-диез минор.

		Аккомпанемент: Хачатурян А. «Танец розовых девушек» из балета «Гаяне».

*) На подготовку программы для итоговой аттестации отводится два семестра (7-й и 8-й). На экзамене в 7-семестре программа может быть сыграна частично, или же некоторые произведения могут быть представлены в рабочем виде. По итогам прослушивания экзаменационная комиссия даёт рекомендации по доведению программы до итогового уровня, может порекомендовать какие-то репертуарные замены.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами и звуковыми красками, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

МДК. 01.05.01 История исполнительского искусства
Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

IVкурс, 7-й семестр (экзамен)	1. История развития смычковых инструментов 2. Музыкальное искусство в Европе (16-18 в.в.) 3. Скрипичное искусство Италии (16-1 8 в.в.) 4. Особенности развития смычкового искусства в других странах Европы 5. Французское смычковое искусство в 17-18 веках 6. Смычковое искусство в России (17-18 в.в.) 7. Общие тенденции развития смычкового искусства в 19веке.Романтизм. 8. Немецкое и Австрийское смычковое искусство 9. Итальянская смычковая культура в 19 веке 10. Франко-Бельгийская смычковая школа (19 в.) 11. Романтизм в Польше

	12. Смычковое искусство в России (19 в.) 13. Европейская смычковая культура(конец 19- первая половина 20 веков) 14. Смычковое искусство в России конца 19 , 20 , начала 21 веков
IVкурс, 8-й семестр (зачет)	1. АранджеллоКорелли 2. Антонио Вивальди 3. Джузеппе Тартини 4. Никколо Паганини 5. Людвиг Шпор 6. Генрик Венявский 7. Йозеф Иоахим 8. ЭженИзаи 9. Фриц Крейслер 10. Леопольд Ауэр и его школа 11. Яша Хейфец 12. Иегуди Менухин 13. Пётр Столярский и его школа 14. Давид Ойстрах 15. Леонид Коган 16. Джованни Боттезини 17. Сергей Кусевицкий 18. ЛуиджиБоккерини 19. К арл Давыдов 20. Пабло Казальс 21. Мстислав Ростропович 22. Даниил Шафран

Критерии оценки

5 («отлично»)	Продемонстрированыотличные теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой; тесты выполнены с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	Продемонстрированыудовлетворительные теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой;тесты выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; тесты не выполнены

МДК.01.05.02 Инструментоведение
Перечень тем (вопросов) для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	**Вопросы**
IIкурс, 3-й семестр (контрольный урок)	1 Введение в предмет. 2.Акустика музыкальных инструментов. 3.Оркестр. 4.Партитура. 5.Типы исполнительских коллективов. 6.Общая характеристика деревянных духовых инструментов. 7.Флейта. 8.Гобой. 9.Кларнет. 10.Фагот. 11.Общая характеристика медных духовых инструментов. 12. Валторна. 13.Труба. 14.Тромбон. 15.Туба. 16. Контрольный урок.
IIкурс, 4-й семестр (зачёт)	17.Общая характеристика ударных инструментов. 18.Ударные инструменты с определённой высотой звучания. 19.Ударные инструменты без определённой высоты звучания. 20.Общая характеристика клавишных инструментов. 21.Фортепиано. 22.Орган. 23.Челеста 24. Общая характеристика щипковых инструментов. 25. Арфа. 26.Общая характеристика хоровых и вокальных голосов. 27.Хоровые голоса. 28. Вокальные голоса 29.Общая характеристика струнных смычковых инструментов. 30..Скрипка. 31..Альт 32..Виолончель. 33..Контрабас. 34.Инструменты духового оркестра. 35.Инструменты народного оркестра. 36.Зачёт.

Критерии оценки

5 («отлично»)	продемонстрированыотличные теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой; задания выполнены без ошибок
4 («хорошо»)	продемонстрированы хорошие теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой; тесты выполнены с незначительными ошибками

3 («удовлетворительно»)	продемонстрированыудовлетворительные теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой; тесты выполнены с существенными ошибками
2 («неудовлетворительно»)	теоретические знания и владение материалом в объеме, предусмотренном программой, не продемонстрированы; тесты не выполнены

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.05.03 Изучение родственных инструментов

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки и зачёты, которые проводятся в форме прослушивания творческих программ, соответствующих требованиям этапов обучения (возможно исполнение по нотам).

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	**Программные требования**
3 курс, V семестр (контрольный урок)	Одно-два разнохарактерных произведения, демонстрирующих усвоение аппликатуры, мензуры родственного инструмента
3 курс, VI семестр (зачёт)	Одно-два разнохарактерных произведения, демонстрирующих усвоение аппликатуры, мензуры родственного инструмента, решение художественных исполнительских задач на репертуаре подходящего для студента уровне

Обучение родственному инструменту предусматривает развитие навыков игры на инструменте в объеме, необходимом для музицирования в оркестре, участия в ансамблях. Планирование учебной работы и выбор репертуара проводится с учетом индивидуальных способностей учащихся. В репертуар следует включать сочинения, различные по стилю, жанру и форме. Помимо произведений, изучаемых детально, необходимо проходить часть репертуара (простые пьесы) в порядке ознакомления, чтения с листа.

Критерии оценки

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:
5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, освоена мензура, звукоизвлечение, аппликатура и штрихи родственного инструмента, хорошее владение психофизическим состоянием организма в условиях сценического стресса;
4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, но отмечаются некоторые технические погрешности в исполнении, художественное содержание недостаточно раскрыто;
3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, не полностью освоена аппликатура и штрихи родственного инструмента, есть погрешности в строе, отсутствует

психологическая устойчивость во время публичного исполнения, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;
2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, технические возможности исполнителя сильно ограничены, аппликатура не освоена, фальшивая интонация, художественное содержание не раскрыто, отсутствует психологическая устойчивость во время публичного исполнения.

МДК.01.05.04 Дирижирование

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.05.04 Дирижирование

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки и зачёты, которые проводятся в форме прослушивания творческих программ, соответствующих требованиям этапов обучения.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курс, семестр	Программные требования	Примерный репертуар
3курс, 5 семестр (Контрольный урок)	- Основы техники дирижирования (теория). - Комплекс: 4-х и 3-х дольные тактовые схемы дирижирования. - Дирижирование одной из пройденных пьес по клавиру.	*Вариант 1.* Д.Шостакович Романс из к/ф «Овод». Ф.Мендельсон Песня без слов *Вариант 2.* Э.Григ Смерть Озе из сюиты «Пер-Гюнт» М.Балакирев Мазурка
3курс, 6 семестр (Контрольный урок)	- Основы техники дирижирования (теория). Комплекс: 2-х дольная и 6 – дольная тактовые схемы дирижирования. - Дирижирование одного из пройденных произведений по клавиру.	*Вариант1.* Ж.Бизе Увертюра к опере «Кармен» К.Сен- Санс Лебедь. *Вариант 2.* И.Дунаевский Марш из к/ф «Весёлые ребята». В.А.Моцарт Колыбельная.
4 курс, 7 семестр (Контрольный урок)	Дирижирование небольшого оркестрового произведения: пьесы, увертюры, вступления к опере или балету. Дирижирование отдельного номера из оркестровой сюиты, оперы или балета. По партитуре.	*Вариант 1.* К.В. Глюк Вступление к опере «Орфей». *Вариант 2.* Д.Верди Вступление к опере «Аттила».
Итоговая аттестация		
4 курс, 8 семестр (экзамен)	- Дирижирование небольшого оркестрового произведения. (В сопровождении фортепиано) - Работа с симфоническим оркестром над оркестровой пьесой и её проигрывание для итоговой	*Вариант 1.* И.Брамс Симфония №3,часть 3. Э.Григ Песня Сольвейг из сюиты «Пер - Гюнт». *Вариант2.*

	аттестации по дирижированию. По партитуре.	С.Рахманинов Интродукция к опере «Алеко». С. Прокофев Марш из «Детской сюиты».

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на экзаменах оцениваются по 5-ти бальной системе в соответствии со следующими критериями:

5 баллов– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, ясно видны понимание стиля, содержания и формы произведения, исполнительский уровень позволяют свободно владеть разнообразными техническими приемами , хорошее владение психофизическим состоянием организма в процессе дирижирования;

4 балла– произведение исполнено точно, интерпретация исполняемого произведения убедительна, соответствует стилистике авторского замысла, но отмечаются некоторые технические погрешности в дирижировании, художественное содержание недостаточно раскрыто;

3 балла – произведение исполнено с ошибками, интерпретация исполняемого произведения не убедительна, технические возможности исполнителя ограничены, отсутствует психологическая устойчивость во время дирижирования, стиль исполнения не соответствует эпохе и жанру;

2 балла– произведение исполнено с существенными ошибками, с остановками, дирижёрская техника сильно ограничена, отсутствует психологическая устойчивость во время исполнения.

4.Комплексная проверка знаний по основам дирижёрской техники.

Вариант1.

Схема	**Штрихи**	**Динамика**	**Темп**	**Вступл. к доле**
4-х д.т.с.	стаккато	f	медленный	-
2-х д.т.с.	легато	б. кресшендо	умеренный	-
5-и д.т.с.	деташе	пиано	быстрый	4

Теория.

-Из истории развития дирижирования. Дирижёрский аппарат.

- Динамика. (Устойчивая, постепенно изменяющаяся, внезапно изменяющаяся).

Вариант2.

Схема	**Штрихи**	**Динамика**	**Темп**	**Вступл.к доле**
3-х д.т.с.	деташе	mf	умеренный	-
6-и д.т.с.	стаккато	м.кресш.	быстрый	-
5-и д.т.с.	легато	f	медленный	3

Теория.

-Дирижёрский жест. Структура дирижёрского жеста (Замах.Стремление.Точка. Отражение).

- Паузы. (Паузы равные одной, или нескольким счётным долям. Паузы равные части счётной доли. Люфт пауза. Генеральная пауза).

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.01.05.05 *История музыкального театра*

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является контрольный урок (7 семестр) и зачёт (8 семестр)

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Примерный список вопросов для контрольных уроков.

1. Основные жанры музыкального театра.
2. Основные жанровые разновидности оперы.
3. Основные сольные оперные формы и их разновидности.
4. Основные ансамблевые оперные формы и их разновидности.
5. Обзор итальянской оперы эпохи барокко.
6. Опера во Франции и Англии 17 века.
7. Творчество Г.-Ф. Генделя в контексте эпохи.
8. Оперные «войны» 18 века.
9. Реформаторский театр Х.-В. Глюка.
10. Оперное творчество В.-А. Моцарта.
11. Русский оперный театр 18 века.
12. Композиторы школы bel canto. Обзор.
13. Немецкая и австрийская опера первой половины 19 века.

Музыкальная драма» Р. Вагнера.

15. Обзор оперного творчества Дж. Верди.
16. Русский оперный театр 19 века (обзор).
17. Французская лирическая опера. Обзор.
18. Рождение оперетты.
19. Импрессионизм в опере. Обзор.
20. Композиторы-веристы. Обзор.
21. Оперное творчество Дж. Пуччини.
22. Экспрессионизм в опере. Обзор.
23. Музыкальный театр И. Стравинского.
24. Немецкая опера 20 века (краткий обзор).
25. Французская опера 20 века (краткий обзор)
26. Английская опера 20 века (краткий обзор)
27. Американская опера 20 века (краткий обзор)
28. Основные черты оперного творчества Д. Шостаковича на примере оперы «Леди Макбет Мценского уезда».
29. Оперное творчество С. Прокофьева (краткий обзор).
30. Оперные театры и фестивали 21 века.

Примеры тестовых заданий.

1. К какому направлению относится творчество В. Беллини:

– немецкая романтическая опера;
– opera-seria;
– b

музыкальная драма».

2. Найдите ошибку в высказывании и исправьте её: «Волшебная флейта», как и её предшественница, опера «Дон Жуан», написана в жанре dramma giocoso”.

3. К какому произведению может относиться данное выказывание? Назовите оперу и композитора: «Это одна из лучших музыкальных версий шекспировской трагедии. В отличие от оперы г-на Дж. Россини, в которой данный сюжет, в угоду традиции, претерпел

обессмысливающие его изменения, здесь мы находим полное соответствие духу великой пьесы».

Примерный список тем для «викторины».

1. К. Монтеверди. «Коронация Поппеи». Ария Оттона. Прощание Сенеки.
2. Г. Пёрселл «Дидона и Эней». Плач Дидоны.
3. Г. Пёрселл Ария Холода из оперы «Король Артур».
4. Ж.-Б. Люлли. «Армида». Заклинание Армиды.
5. Х.-В. Глюк «Альцеста». Увертюра. Ария Альцесты «Бог вечный», ария Альцесты «Тени, призраки, спутники смерти». Дуэт Альцесты и Адмета.
6. Дж. Перголези «Служанка-госпожа». Ария Умберто. Ария Серпины. Дуэт Серпины и Умберто.
7. В.-А. Моцарт «Так поступают все». Квинтет из 1 д. Ария Дорабеллы. Ария Фьордилиджи из 1 д. Ария Деспины.

Волшебная флейта». Увертюра. Ария Тамино. Две арии Царицы ночи. Песенка Папагено. Сцена Папагено и Трёх Дам. Сцена Памины и Мальчиков. Дуэт Папагено и Папагены.

9. Л. ван Бетховен «Фиделио». Увертюра. Ария Леоноры. Хор узников. Ария Флорестана. Финальный хор.
10. Дж. Россини «Вильгельм Телль». Увертюра. Ария Матильды 2 д. Терцет Арнольда, Телля и Вюрста. Финальный хор 1 д. Ария Телля. Ария Арнольда с хором.
11. В. Беллини «Норма». Увертюра. «Casta diva". Дуэт Нормы и Адальджизы. Финал.
12. Г. Доницетти «Лючия де Ламмермур». Увертюра. Две арии Лючии. Дуэт Лючии и Эдгаро. Вторая ария Эдгаро.

Любовный напиток». Ария Адины. Дуэт Неморино и Дулькамаро. Дуэт Адины и Неморино из 1 д. Романс Неморино.

14. Дж. Мейербер «Гугеноты». Романс Рауля. Ария Пажа. Сцена заговора гугенотов. Сцена Варфоломеевской ночи. Любовный дуэт 4 д.
15. Р. Вагнер «Валькирия». Сцена Зигмунда и Зиглинды. Весенняя песнь Зигмунда. Полёт Валькирий. Монолог Вотана и сцена заклинания огня.

Тристан и Изольда». Вступление. Финал 1 д. Дуэт Тристана и Изольды из 2 д. Смерть Изольды.

17. Дж. Верди «Трубадур». Сцена Феррандо с хором. Ария Леоноры. Песня Азучены. Сцена Азучены и Манрико. Ария графа ди Луна. Сцена Азучены и ди Луна. Романс Манрико. Стретта Манрико. Miserere. Дуэт Леоноры и ди Луна.

Зачёт проходит в устной форме как ответ на теоретический вопрос.

1. Происхождение оперы: школы и жанры.
2. Основные черты оперы барокко: сюжеты, жанры и их особенности, композиторы, произведения.
3. Оперная реформа Х.-В. Глюка.
4. Оперы В.А. Моцарта. Жанры. Черты стиля. Произведения.
5. Композиторы школы «бельканто». Жанры. Черты стиля. Произведения.
6. Оперное творчество Дж. Верди. Жанры. Черты стиля. Произведения.
7. Немецкая романтическая опера. Оперная реформа Р. Вагнера.
8. Французская лирическая опера. Особенности жанра. Композиторы. Произведения.
9. Веризм. Композиторы. Произведения. Черты стиля.
10. Оперное творчество Дж. Пуччини. Жанры. Черты стиля. Произведения.
11. Русская опера XIX века. А. С. Даргомыжский «Каменный гость».
12. М.П. Мусоргский «Хованщина».
13. А.Г. Рубинштейн «Демон».

14. Н.А. Римский-Корсаков «Золотой петушок».
15. П.И. Чайковский «Иоланта».
16. С.В. Рахманинов «Алеко».
17. Опера XX века. Д. Шостакович «Леди Макбет Мценского уезда».
18. С.С. Прокофьев. Обзор оперного творчества.
19. Обзор оперного творчества российских композиторов XX века. Черты стиля. Произведения.
20. Обзор оперного творчества зарубежных композиторов XX века. Жанры, направления, произведения.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

5 баллов – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

4 балла - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;

3 балла – обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

2 балла - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Учебная практика
УП.01 Оркестр

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные уроки (1, 3-7 семестры) зачёты (2 семестр) и экзамен (8семестр).

Программные требования

Курс, семестр	**Программные требования**	**Примерный репертуар**
Iкурс, 1 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
Iкурс, 2 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.

IIкурс, 3 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IIкурс, 4 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IIIкурс, 5 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
III курс, 6 семестр (контрольный урок)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.
IVкурс, 7 семестр (контрольный урок).	Симфоническое произведение эпохи классицизма (возможно аккомпанемент)	В.А. Моцарт. Симфония №1 Й. Гайдн. Симфония №15 В.А. Моцарт. Концерт №12 для клавира с оркестром.
IVкурс, 8 семестр (экзамен)	Симфоническое произведение 19-20 вв. (возможно аккомпанемент)	С.С. Прокофьев. Сюита «Летний день» для мал.симф. оркестра К. Сен-Санс. Концерт №2 для ф-но сорк. 1 ч.

Учитывая профессиональный уровень, отношение студента к занятиям (дисциплинированность, чувство ответственности перед коллективом) руководитель оркестрового класса в конце полугодия и учебного года аттестует каждого студента индивидуально. Содержание МДК отражают следующие профессиональные навыки:

• самостоятельно грамотно разбирать произведения и анализировать формы;

• работать над штрихами, звуковым балансом, нюансами, интонацией;

• читать с листа несложные оркестровые партии, транспонировать; выстраивать целесообразную (удобную) аппликатуру произведения; обращать внимание на устойчивость ритма (исключая темповые отклонения);

• выявлять первый - второй план голосоведения;

• настраивать инструмент;

• использовать различные приемы исполнения в оркестре;

• уделять особое внимание стилю исполняемого произведения;

• выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

• адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации, современной студии звукозаписи;

• профессионально и психофизиологически владеть собой во время публичных выступлений;

• принципы организации руководства оркестром; музыкальную литературу, произведения различных стилей оркестровой музыки, лучшие образцы отечественной и зарубежной классики, величайшие достижения российского музыкального творчества;

По окончании курса студент также должен иметь:

• опыт игры в оркестре;

• навыки чтения с листа;

• опыт публичных выступлений в составе оркестра

Критерии оценки

5 («отлично»)	Выполнение всех вышеперечисленных требований к исполнительским навыкам, а также передача характера произведения и замысла композитора.
4 («хорошо»)	Исполнение с незначительными погрешностями в отдельном пункте, которые не влекут за собой искажение общего впечатления
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с остановками, с невыразительной фразировкой, фальшивой интонацией, текстовыми ошибками
2 («неудовлетворительно»)	Серьезные недостатки в исполнении партий. В этом случае студенту предлагается доучить и пересдать партии в назначенную комиссией дату

Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительская практика

Форма промежуточной аттестации по разделу ПП.01 Исполнительская практика
Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются концерты и конкурсные/фестивальные проекты, в которых обучающиеся выступают в качестве солиста, или участника ансамбля/оркестра. Концерты проводятся на протяжении I, II, IIIкурсов в рамках деятельности учебного музыкального театра, студенческой филармонии, концертных/конкурсно-фестивальных проектов классов специального инструмента, ансамбля и оркестрового класса.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения.
Участие в подготовке и выступление в концертных программах:
- посвящённых различным календарным датам;
- посвящённых творчеству отдельных композиторов;
- фестивальных и конкурсных проектах
- концертах студенческой филармонии;
- выездных профориентационных концертах
- отчётных концертах отделения и колледжа
- классных вечерах
- академических прослушиваниях и экзаменах

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения.
По окончании каждого семестра (с 1-ого по 6-ой) студенты предоставляют отчет о концертно-исполнительской деятельности, который соответствует заявленным тематическим требованиям.

Отчеты оформляются в виде таблицы*

Дата	**Название мероприятия/ место проведения**	**Подпись ответственного лица**

*****В отчет включается также период подготовки тематических программ.

Программа считается выполненной, если в таблице указывается **не менее 6 пунктов**, включая выступление на академическом концерте, экзамене и подготовку концертных программ в классах специализации.

Программа считается невыполненной в случае непредоставления отчета или его несоответствия требованиям.

Оценочные средсва
для промежуточной аттестации обучающихся
по профессиональному модулю
ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.01.01 Основы психологии и педагогики

1. Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.01.01 Основы психологии и педагогики

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок (3 семестр)
- зачет (4 семестра).

Контрольный урок и зачет проводятся в устной форме в виде ответов на вопросы типовых контрольных требований. Кроме того, учащиеся могу подготовить реферат (письменная работа) или доклад (устное выступление) по теме соответствующей содержанию изучаемой дисциплины, предварительно согласовав её с преподавателем.

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
II курс 3 семестр	*1. Введение в психологию* 1.Общее понятие о психологии как науке. 2.Направления западной психологии. 3.Развитие отечественной психологии. 4.Методы психологии. 5. Стратегии психологического исследования. 6.Психика и мозг. 7.Функциональная асимметрия. 8.Сознание человека.

	2. Познавательные процессы 9.Ощущения. 10.Восприятие. 11.Память. 12.Внимание. 13.Воображение. 14.Мышление.
	3. Чувства и воля 15.Эмоции и чувства. 16.Воля.
II курс 4 семестр	*4. Свойства личности* 1.Темперамент. 2.Характер. 3.Способности.
	5. Личность и деятельность 4.Деятельность. 5.Личность.
	6. Основы возрастной психологии 6.Возрастная психология. 7.Возрастные периодизации в западной психологии. 8.Возрастные периодизации в отечественной психологии. 9.Движущие силы психического развития
	7. Онтогенетическое психическое развитие 10.Младенчество. 11.Ранний возраст. 12.Дошкольный возраст. 13.Младший школьный возраст. 14.Подростковый возраст. 15. Юношеский возраст.
	8. Общие основы педагогики 16.Введение в педагогическую профессию. 17.Общие основы педагогики. 18.Теория обучения. 19.Теория и методика воспитания. 20.Управление образовательными системами.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты зачета, проводимого в форме устного ответа, оцениваются по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

4 («хорошо»)	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, формулирует недостаточно правильно, нарушает последовательность в изложении программного материала.
2 («неудовлетворительно»)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК.02.02.01 Методика обучения игры на инструменте
МДК.02.02.02 Изучение педагогического реппертуара

1. Форма промежуточной аттестации по разделу

Контрольными мероприятиями по данному разделу являются:
- контрольные уроки (5, 7 семестр)
- экзамены (комплексные) (6, 8 семестры)

Контрольные уроки проходят в устной форме и включают устный ответ.
Экзамены проводятся по билетам, состоящим из двух вопросов:
1. Теоретический вопрос.
2. Исполнение произведения из учебно-педагогического репертуара.

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения.

Контрольный урок 5 семестр

1. Контрольная работа в виде доклада / видео презентации по темам курса:
   1. Предмет и задачи методики
   2. Общие вопросы постановки
   3. Штрихи
   4. Звукоизвлечение
   5. Динамика
   6. Аппликатура
   7. Проведение приёмных экзаменов в ДМШ
   8. Система домашних занятий
   9. Публичные выступления
   10. Инструктивный репертуар в ДМШ
   11. Художественный репертуар ДМШ
   12. Музыка как учебный предмет
   13. Основные принципы постановки правой руки
   14. Основные принципы постановки левой руки
2. Освоение учебно-педагогического репертуара: знание, исполнение, определение исполнительских задач и трудностей в процессе работы.

Контрольный урок 7 семестр

Контрольный урок проходит в виде устного ответа. Устный опрос предполагает собеседование в течение 10 минут по одной из тем, указанных в списке. Учащийся может заявить приоритетную тему.

Темы для устного ответа:

1. Работа над произведением
2. Разбор и анализ текста
3. Работа над полифонией
4. Работа над мелкими пьесами
5. Работа над крупной формой
6. Работа над этюдами
7. Гаммы и упражнения
8. Обзор методической, хрестоматийной литературы для младших классов ДМШ
9. Обзор методической, хрестоматийной литературы для старших классов ДМШ
10. Обзор художественно-исторической литературы по заявленной студентом теме методического сообщения

2. Освоение учебно-педагогического репертуара: знание, исполнение, определение исполнительских задач и трудностей в процессе работы.

<u>Экзамен 6 семестр</u>

Теоретический блок вопросов

Индивидуальный метод обучения
Совместное музицирование «ученик- учитель»
Обучение начинающих методом групповой импровизации
Развивающие приемы в воспитании струнника
Индивидуальный подход к ученику
Работа над отдельными видами техники
Изучение позиций и их соединение
Основы аппликатуры у скрипачей
Основы аппликатуры у альтистов
Основы аппликатуры у виолончелистов
Основы аппликатуры у контрабасистов
Работа над звуком

Педагогический репертуар для поступающих в школу
Обзор методической, хрестоматийной литературы для младших классов ДМШ
Гаммы и упражнения для 1-го класса
Этюды для 1-го класса
Пьесы для 1-го класса
Крупная форма для 1-го класса
Гаммы и упражнения для 2-го класса
Этюды для 2-го класса
Пьесы для 2-го класса
Крупная форма для 2-го класса
Гаммы и упражнения для 3-го класса
Этюды для 3-го класса
Пьесы для 3-го класса
Крупная форма для 3-го класса
Гаммы и упражнения для 4-го класса
Этюды для 4-го класса
Пьесы для 4-го класса
Крупная форма для 4-го класса

<u>Варианты экзаменационных билетов.</u>
Билет №1

1. Основы аппликатуры у скрипачей
2. Гаммы и упражнения для 3-го класса

Билет №2
1. Изучение позиций и их соединение
2. Педагогический репертуар для поступающих в школу

<u>Экзамен 8 семестр</u>
Теоретический блок вопросов

Планирование процесса обучения
Методика проведения урока
Организация домашней работы
Принцип составления программ
Музыкальная память и её развитие
Проведение открытого урока
Учебная документация
Орнаментика в старинной музыке
Правила обращения со струнным инструментом и элементарные основы ремонта
Гаммы и упражнения для 5-го класса
Этюды для 5-го класса
Пьесы для 5-го класса
Крупная форма для 5-го класса
Гаммы и упражнения для 6-го класса
Этюды для 6-го класса
Пьесы для 6-го класса
Крупная форма для 6-го класса
Гаммы и упражнения для 7-го класса
Этюды для 7-го класса
Пьесы для 7-го класса
Крупная форма для 7-го класса
Педагогический репертуар для поступающих в колледж
Обзор инструктивной литературы для поступающих в колледж
Обзор художественной литературы для поступающих в колледж

<u>Варианты экзаменационных билетов.</u>
Билет №1
1. Учебная документация
2. Этюды для 7-го класса

Билет №2
1. Организация домашней работы
2. Педагогический репертуар для поступающих в колледж

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Наличие глубоких знаний в объеме программы; билет раскрыт полностью, со знанием рекомендованной литературы и прослушанного лекционного материала. Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение

	- основная часть-заключение), ораторское искусство (умение говорить и четко излагать свою мысль). Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. Замечания отсутствуют.
4 («хорошо»)	Наличие глубоких знаний в объеме программы; билет раскрыт полностью, со знанием рекомендованной литературы и прослушанного лекционного материала, но в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов. Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами.
3 («удовлетворительно»)	Наличие некоторых знаний в объеме программы. Билет раскрыт не полностью, определение темы после наводящих вопросов, сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу.
2 («неудовлетворительно»)	Нет знаний в объеме программы. Билет не раскрыт, присутствуют множественные замечания и неточности: неумение сформулировать свою мысль, ответ распадается на отдельные фрагменты или фразы. Смешивание теоретического и фактического материалов, между которыми отсутствует связь.

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

1. Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями по данному разделу являются:

- контрольные уроки (5, 7 семестр)
- экзамены (комплексные) (6, 8 семестры)

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения.

Контрольный урок (5, 7 семестр) проводится в письменной форме в виде заполнения отчетных материалов.

Студент должен подготовить и предоставить примеры следующих отчетных материалов:

- Характеристика ученика;
- Практическая работа с дневником;
- Практическая работа с индивидуальным планом;
- Пример плана-конспекта урока.

Экзамен (комплексный) (6, 8 семестр) включает два этапа:

1. Подготовку и оформление отчетной документации по результатам активной педагогической практики, а именно:
   - Характеристика ученика;
   - Практическая работа с дневником;
   - Практическая работа с индивидуальным планом;
   - Пример плана-конспекта урока.
2. Практическую работу с учеником.

Практическая часть урока должна включать:

- подготовительный этап: предварительную психоэмоциональную поддержку обучающегося, настройку инструмента, разыгрывание – разогрев мышечного аппарата;

- основной этап: работу над художественным произведением с целью формирования базовых исполнительских навыков и воспитания художественного вкуса;

- заключительный этап: осмысление проделанной работы, выполненных задач, формулирование средств решения вокальных трудностей с целью формирования вокально-исполнительских установок. Определение этапов самостоятельной домашней работы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты контрольного урока и экзамена оцениваются по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал; отчетные документы подготовлены грамотно; они полностью соответствуют задачам и будущей деятельности; свободно и творчески подходит к педагогической работе с учеником; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
4 («хорошо»)	Обучающийся твердо знает программный материал, документы подготовлены грамотно и по существу, хорошо, но недостаточно эффективно работает с учеником, правильно применяет теоретические положения.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности в оформлении документации, неуверенно и не всегда корректно обосновывает методы решения задач, формулирует педагогические задачи недостаточно правильно, нарушает последовательность в изложении программного материала.
2 («неудовлетворительно»)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в оформлении документации и работе с учеником.

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

1. Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

Контрольным мероприятием по данному разделу является:

- зачёт (6 семестр)

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения.

На зачёте должны быть представлены следующие формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности) педагогической:

1. Аннотация музыкального произведения с титульным листом и нотами
2. Карточка учета педагогической практики
3. Страница дневника (пример заполнения0
4. Страница индивидуального плана (пример заполнения)
5. Отчет о педагогической практике в виде дневника наблюдений

6. Папка с нотным материалом
7. Конспекты лекций по МДК.02.02.01 методика преподавания вокальных дисциплин

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на просмотрах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает; тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью; не затрудняется с ответом при видоизменении задания; правильно обосновывает принятые решения; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
4 («хорошо»)	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, формулирует недостаточно правильно, нарушает последовательность в изложении программного материала.
2 («неудовлетворительно»)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Оценочные средсва
для промежуточной аттестации обучающихся
по иогам прохождения
Производственной практики (преддипломной)

1. Форма промежуточной аттестации по разделу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная):

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются:

- экзамен в форме концерного выступления (8 семестр).

Контрольные мероприятия промежуточной аттестации направлены на оценку исполнительской учебной деятельности студента, реализуемой в рамках концертов, в которых обучающиеся выступают в качестве солиста. Концерт проводится по иогам прохождения практики.

2. Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения.

Участие в подготовке и выступление в концертной программе «Навстречу месте!».

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения.

По окончании прохождения производственной практики (преддипломной) студенты предоставляют отчет, оформленный в виде таблицы.

Отчет о прохождения производственной практики (преддипломной)*

Освоенные компетенции	Содержание пракики, виды выполненных работ	Объем часов	Оценка

ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.8	Выбор репертуара и формирование программы	**2**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.7	Работа над полифоническим произведением. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.7	Работа над произведениями крупной формы. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.7	Работа над пьесой. Решение технических задач. Создание собственной исполнительской трактовки произведения.	**8**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.7	Работа над всеми произведениями программы. Решение технических задач: распределение сил, внимания, тренаж исполнительской выносливости. Создание целостного художественного образа произведений программы.	**8**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.7	Генеральные репетиции концертного выступления	**2**	
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1.- ПК1.8	**Исполнение сольной программы**	**Экзамен в форме концертного выступления**	
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		**36**	

Программа считается выполненной, если в таблице высавлены все оценки, в том числе итоговая.

Программа считается невыполненной в случае не предоставления отчета или его несоответствия требованиям.

4.5. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Формы государственной итоговой аттестации (далее – ГИА)

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые струнные инструменты) проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы).

Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – «Исполнение сольной программы;»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2. Объем времени:

- на подготовку к ГИА – 1 неделя;
- на проведение ГИА – 3 недели.

3. Календарные сроки:

- подготовка к ГИА – с 1 июня по 7 июня;
- проведение ГИА – с 8 июня по 28 июня.

4. Необходимые экзаменационные материалы:

- примерный перечень произведений сольных программ (Приложение 1);
- примерный перечень произведений для государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (Приложение 2);
- примерный перечень вопросов для государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (Приложение 3).

5. Условия подготовки и процедура проведения:

- защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» проводится в форме прослушивания сольной программы (на исполнение одной сольной программы отводится не более 30 минут);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (раздел «Камерный ансамбль») проводится в форме прослушивания ансамблевой программы (на исполнение одной ансамблевой программы отводится не более 30 минут);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в два этапа: устный ответ на теоретические вопросы (на подготовку отводится не более 1 часа, на ответ каждого студента – не более 30 минут) и исполнение учеником сольной программы, подготовленной под руководством студента (на каждого ученика отводится не более 30 минут).

Все виды ГИА принимаются Государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), состав которой согласован с Департаментом культуры города Москвы и утвержден приказом директора колледжа.

Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» проводятся в специально подготовленных помещениях на открытых заседаниях ГЭК. Этапы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводятся в специально подготовленных помещениях на закрытых заседаниях ГЭК.

Все заседания ГЭК протоколируются. Протоколы подписываются председателем, заместителем председателя, членами ГЭК, ответственным секретарем.

6. Критерии оценки:

а) защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»:

- *оценка 5 »отлично»* предусматривает отличное исполнение всей программы со следующими показателями: яркая, темпераментная, выразительная игра с точным соблюдением всех динамических оттенков; безукоризненное знание музыкального текста; чистое интонирование и точный метроритм; органичная агогика; владение всеми техническими приемами;
- *оценка 4 »хорошо»* предусматривает хорошее исполнение всей программы со следующими показателями: достаточно выразительная игра с соблюдением динамических оттенков; хорошее знание музыкального текста (допускается несколько незначительных

ошибок); устойчивое интонирование и устойчивый метроритм; достаточное владение всеми техническими приемами;

- *оценка 3 »удовлетворительно»* предусматривает удовлетворительное исполнение всей программы со следующими показателями: маловыразительная игра без динамических оттенков; посредственное знание музыкального текста (много ошибок и остановок); неустойчивость интонирования и метроритмики; недостаточное владение всеми техническими приемами;

- *оценка 2 »неудовлетворительно»* предусматривает неудовлетворительное исполнение всей программы со следующими показателями: невыразительная игра без динамических оттенков; плохое знание музыкального текста; отсутствие устойчивого интонирования и устойчивой метроритмики; плохая техническая оснащенность.

б) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»:

- *оценка 5 »отлично»* предусматривает отличное исполнение всей программы со следующими показателями: безукоризненная слаженность ансамблевого звучания; яркая, темпераментная, выразительная игра с точным соблюдением всех динамических оттенков; безукоризненное знание музыкального текста; чистое интонирование и точный метроритм; органичная агогика; владение всеми техническими приемами;

- *оценка 4 »хорошо»* предусматривает хорошее исполнение всей программы со следующими показателями: слаженность ансамблевого звучания; достаточно выразительная игра с соблюдением динамических оттенков; хорошее знание музыкального текста (допускается несколько незначительных ошибок); устойчивое интонирование и устойчивый метроритм; достаточное владение всеми техническими приемами;

- *оценка 3 »удовлетворительно»* предусматривает удовлетворительное исполнение всей программы со следующими показателями: недостаточная слаженность ансамблевого звучания; маловыразительная игра без динамических оттенков; посредственное знание музыкального текста (много ошибок и остановок); неустойчивость интонирования и метроритмики; недостаточное владение всеми техническими приемами;

- *оценка 2 »неудовлетворительно»* предусматривает неудовлетворительное исполнение всей программы со следующими показателями: отсутствие слаженности в ансамблевом звучании, невыразительная игра без динамических оттенков; плохое знание музыкального текста; отсутствие устойчивого интонирования и устойчивой метроритмики; плохая техническая оснащенность.

в) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

теоретический этап:

- *оценка 5 »отлично»* выставляется, если содержание билета раскрыто, изложение материала носит аналитический характер; дается сравнение разных точек зрения, сделаны аргументированные выводы, даны четкие ответы на вопросы экзаменаторов, при ответе студент демонстрирует знание профессиональной терминологии;

- *оценка 4 »хорошо»* выставляется, если содержание билета практически раскрыто, но изложение материала носит скорее описательный характер, выводы недостаточно аргументированы, ответы на вопросы экзаменаторов носят обобщенный характер;

- *оценка 3 »удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы билета в общих чертах соответствуют поднятой теме, однако нет логики в изложении материала, при ответе наблюдаются отдельные пробелы в усвоении программного материала, студент слабо владеет профессиональной терминологией;

- *оценка 2 »неудовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы не соответствуют содержанию билета, при ответе наблюдаются значительные пробелы в усвоении программного материала, студент не владеет профессиональной терминологией.

практический этап:

- *оценка 5 »отлично»* выставляется, если при решении практических задач студент осмысленно анализирует проблему, логически обосновывает предлагаемое решение, раскрывает образно-смысловое содержание произведения, свободно ориентируется в особенностях стиля; демонстрирует умение применять профессиональную терминологию; владеет коммуникативной культурой;

- *оценка 4 »хорошо»* выставляется, если при решении практических задач студент осмысленно анализирует проблему, но нет ее глубины и дифференциации; достаточно свободно ориентируется в особенностях стиля; недостаточно четко владеет профессиональной терминологией; ответы на вопросы экзаменаторов носят обобщенный характер; достаточно владеет коммуникативной культурой;

- *оценка 3 »удовлетворительно»* выставляется, если студент в общих чертах решает практическую задачу, с нарушением логической последовательности при формулировании решения; плохо ориентируется в особенностях стиля; не демонстрирует знание профессиональной терминологии; имеет проблемы в коммуникативной культуре.

- *оценка 2 »неудовлетворительно»* выставляется, если студент не решает практическую задачу; не ориентируется в особенностях стиля; демонстрирует незнание профессиональной терминологии; не владеет коммуникативной культурой.

Каждый член ГЭК ведет отчет, в котором записываются результаты и особые мнения. Результаты объявляются в день проведения.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов; при равенстве голосов голос председателя является решающим.

7. Документация:

Решение ГЭК о присвоении квалификации «артист, преподаватель» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые струнные инструменты) и о выдаче диплома выпускникам, прошедшим ГИА, оформляется протоколом ГЭК и приказом директора колледжа.

По окончании ГИА составляется ежегодный отчет о работе.

Приложение 1

Примерный перечень произведений сольных программ

И.С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты №2, BWV 1008, для виолончели соло ре-минор (переложение для альта соло)
П Хиндемит. Концерт до-мажор для альта с оркестром, I часть
А. Вьетан «Элегия», ор.30

И.С. Бах. Сарабанда и Жига из Сюиты №3 BWV 1009 для виолончели соло до-мажор (переложение для альта соло)
Б. Мартину. Рапсодия-концерт, Н.337., II часть
Р. Шуман «Сказочные картинки», ор.113, I и II части

И.С. Бах. Сюита для лютни №1, BWV 995 (переложение для арфы)
Г.Ф. Гендель. Концерт си-бемоль мажор для арфы с оркестром, HWV 294, II часть, каденция, III часть
К. Сальседо. Концертный этюд «Видение»
Г. Пьерне «Экспромт-каприс», ор.9

Приложение 2

Примерный перечень произведений
для государственного экзамена по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое исполнительство»

М.И. Глинка. Соната для альта и фортепиано ре минор, CG 10
И. Брамс. Соната фа минор для альта и фортепиано соч. 120, №1, I часть
Г. Барклай «Болеро»
И. Кораблева «Танец-шествие». Оригинальная обработка для трио арф Павловой Е.А.

Приложение 3

Примерный перечень вопросов для государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1. Общее понятие о психологии как науке
2. Основные направления западной и отечественной психологии
3. Мозг и психика. Строение и функции нервной системы. Функциональная асимметрия мозга
4. Ощущения. Виды ощущений. Восприятие. Свойства восприятия
5. Память (виды, процессы)
6. Внимание (виды, свойства)
7. Воображение. Виды воображения
8. Мышление. Мышление и речь
9. Эмоции и чувства. Воля. Ступени волевого действия
10. Темперамент. Характер. Черты характера
11. Предмет и задачи методики. Развитие методической мысли в России
12. Общие вопросы постановки
13. Штрихи
14. Звукоизвлечение. Динамика
15. Аппликатура

16. Проведение приемных испытаний в ДМШ
17. Система домашних занятий
18. Публичные выступления
19. Инструктивный репертуар ДМШ
20. Художественный репертуар ДМШ

4.6. Методические материалы, обеспечивающие реализацию ОП СПО

4.6.1. Пример оформления и рекомендации по содержанию отчёта по учебной практике УП 02 Учебная практика по педагогической работе

Отчет о прохождении производственной (профессиональной) практики обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской», специальность _____

Пример титульного листа

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМ. Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»

Характеристика обучащегося

в рамках прохождения

УП 02 Учебная практика по педагогической работе

по специальности _____

квалификации артист, преподаватель

Предмет:

Ученик, класс: Фамилия Имя, ? класс

Руководитель: Фамилия Имя Отчество

Выполнил(а) студентк(а) 4 курса
ГБПОУ г. Москвы
«КМТИ им. Г.П. Вишневской»
Фамилия Имя Отчество

Москва 202?

Требование к оформлению и содержанию текста.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1,15, абзац - отступ 1,25.

Характеристика пишется **в свободной форме, но ….**

В ней указывается фамилия имя, возраст учащегося. Класс (год) обучения. Учился ли где-то раньше? Если да, то где. Имеется ли генетическая расположенность (есть ли в семье музыканты). Имеется ли исполнительский опыт до момента поступления в школу при «КМТИ им. Г.П. Вишневской. Дополнительные творческие интересы (если есть).

Описание личности ребёнка. Особенности характера, позитивно или негативно влияющие на процесс обучения. Общее описание музыкальных способностей: слух, интонация, чувство ритма.

Характеристика аппарата. Отмечаются рабочие моменты, на которые уделялось больше всего внимания в процессе обучения. Перечисляются методы достижения результатов.

В завершении характеристики отмечаются успехи ученика: участие в концертах, конкурсах, театральных проектах Колледжа и прочее. Даётся прогноз о возможных перспективах ребёнка в постижении профессии.

4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» на 2025 – 2026 учебный год (далее – Программа воспитания) разработана на основе нормативно– правовых документов:

– Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 – 2025гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945– р);

– Федеральный закон РФ от 04 сентября 2022 года №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. N 358);

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021года № 400);

– Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. N 2233-р);

– Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года (утв. Правительством Российской Федерации);

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 года «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

1.1. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней образования.

1.2. Программа воспитания:

– предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»;
– разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»;
– реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
– предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
– предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.
1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Раздел 1. Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно– нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цели воспитания обучающихся:
– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно– нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
– формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания обучающихся**:**
– реализовывать воспитательные возможности общеколледжных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
– развивать нравственные чувства и формировать этическое сознание;
–реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие групп и классов в жизни колледжа;
– осуществлять воспитание по программам внеурочной деятельности с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств;
– использовать в воспитании обучающихся возможности предметных занятий, поддерживать использование интерактивных форм занятий;
– инициировать и поддерживать самоуправление обучающихся на уровне классов и студенческих групп;
– организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

– развивать предметно–эстетическую среду колледжа и реализовывать ее воспитательные возможности;

– организовывать профориентационную работу с обучающимися;

–организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в колледже интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и преподавателей, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СПО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, в чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС НОО, ООО и СОО (в рамках реализации программ СПО).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивающих единство воспитательного пространства.

Гражданское воспитание:

– знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

– понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

– проявляющий уважение к государственным символам России;

– проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

– выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

– принимающий участие в жизни класса, колледжа, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

– осознающий свою национальную и этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

– проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

– проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

– знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

– принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно–нравственное воспитание:

– знающий и уважающий духовно–нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

– выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно– нравственным нормам и ценностям;

– сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов и вероисповеданий;

– проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

– проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

– выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

– проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

– сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

– ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание:

– формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

– понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

– выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

– проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

– умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

– осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;

– способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным, природным условиям и стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

– уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

– проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

– сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

– участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, колледже, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных, общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

– понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека и общества;

– сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

– выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

– ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

–участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

– выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

– ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;

– развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной и цифровой среде);

– демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Раздел 2. Содержательный раздел

Уклад ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» задаёт порядок жизни и удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик и репутацию ГБПОУ г. Москвы «КМТИ
им. Г.П. Вишневской» в окружающем образовательном пространстве.

Основные характеристики:

Концепция воспитательной системы колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина–патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным.

ГБПОУ города Москвы «КМТИ им Г.П. Вишневской» представляет собой инновационное учебное заведение, структура которого позволяет реализовывать программы начального и основного общего образования, дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, а также программы среднего профессионального образования в области искусств. Тесная взаимосвязь учебы и практики во многом определяет специфику обучения.

Колледж имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Проблема личностного и профессионального развития неразрывно связана с воспитанием учащихся, с созданием особой образовательной среды, способствующей духовному росту. Процесс воспитания в колледже направлен на предоставление детям оптимальных возможностей для получения одновременно основного общего и музыкально –театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Воспитательный процесс основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и учащихся:

– неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

– ориентир на создание в колледже психологически комфортной образовательной среды для общего интеллектуального и нравственного развития личности, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и преподавателей;

– реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже условий, объединяющих детей и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– организация основных совместных дел учащихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых и детей;

– системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Традиции воспитательной работы, сформированные в колледже:

– общеколледжные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, являются стержнем годового цикла воспитательной работы;

– важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

– в колледже создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

– в проведении общеколледжных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;

– преподаватели колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– ключевой фигурой воспитания в начальных классах является учитель, реализующий по отношению к обучающимся в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Общая цель воспитания в колледже направлена на то, чтобы предоставить одаренным детям оптимальные возможности для получения одновременно основного общего и музыкально–театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Цели воспитания в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» на разных уровнях образования	
Начальное общее образование	Создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.
Основное общее образование	Создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел и развития ценностных отношений.
Среднее профессиональное образование	Создание благоприятных условий для реализации студентами опыта осуществления социально значимых дел.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Реализация целей и задач воспитания в колледже осуществляется в рамках следующих модулей:

Модуль «Основные колледжные дела»
Модуль «Урочная деятельность»
Модуль «Внеурочная деятельность»
Модуль «Классное руководство»
Модуль «Внеколледжные мероприятия»
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями» (законными представителями)»
Модуль «Самоуправление»
Модуль «Профилактика и безопасность»
Модуль «Социальное партнерство»
Модуль «Профориентация»

Модуль «Основные колледжные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных колледжных дел, предусматривает обеспечение включенности в общие дела колледжа большего числа обучающихся, преподавателей, сотрудников и родительской общественности. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их с преподавателями в единый коллектив. На всех этапах взрослые и учащиеся выступают вместе, как равноправные партнёры, что создаёт атмосферу общей уверенности и ответственности, *что способствует интенсификации их общения*.

Для этого в Колледже используются следующие формы работы:

на внеколледжном уровне:

– социальные проекты–ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и преподавателями комплексы дел (благотворительной, концертной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

– проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся турниры, праздники, фестивали, представления, выставки работ, которые открывают возможности для творческой самореализации и включают их в деятельную заботу об окружающих;

– патронатные мемориальные акции (уход за памятными местами, проведение торжественных мероприятий, посвященных значимым датам в истории Великой Отечественной войны).

на уровне колледжа:

– общие праздники, ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для страны знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся, где открывается возможность для творческой самореализации и формируется гражданская позиция учащихся;

– проведение аукционов, где собранные средства передаются в разные благотворительные фонды или оказывается адресная помощь нуждающимся;

– разновозрастные сборы–выездные мероприятия (пленэры, экскурсии, гастроли, выставки творческих работ на различных площадках городов Российской Федерации, в процессе которых складывается особая детско–взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу и атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

– торжественные ритуалы посвящения, связанные с поступлением или с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов, которые позволяют ощутить обучающемуся радость от принадлежности к колледжному сообществу;

– награждения (по итогам года) обучающихся и преподавателей за активное участие в жизни образовательного учреждения, поднятие его рейтинга, путём участия в мероприятиях на разных уровнях, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между преподавателями и учащихся;

– день солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (классные часы, фестивали и выставки детских рисунков, уроки мира и мужества), направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной нетерпимости, развития чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с правилами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать следующее:

– установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб преподавателя, привлечению внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе и группе;

– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

– включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

– организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даёт им возможность приобретения навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с ФГОС НОО, ООО и СОО (в рамках реализации программ СПО) с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств по выбранному виду творческой деятельности (вокальное, инструментальное, художественное, хореографическое) по следующим направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно–нравственное.

Выбор этих направлений и объем нагрузки в плане внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с целью ранней предпрофессиональной подготовки в области искусств, для осуществления преемственности всех уровней образования, реализуемых в колледже (НОО– ООО– СПО).

Миссия колледжа состоит в вовлечении обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Для каждой ступени обучения существует перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования ФГОС. Специальные предметы преподаются по государственным и авторским программам, частным методикам, адаптированным с учетом особенностей учащихся.

Внеурочная деятельность осуществляется через такие формы, как аудиторные занятия, экскурсии, творческие мероприятия, выставки, концерты с учетом выбранного вида творческой деятельности.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и её тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, даёт колоссальный воспитательный эффект в целом.

Созданная в колледже творческая образовательная среда способна обеспечить личностное саморазвитие обучающихся. Приобщение к различным видам искусства обеспечивает активное развитие личности, формирует благоприятный эмоционально–психологический климат.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование классных коллективов и групп, привитие обучающимся базовых ценностей, формирование традиций класса или группы, работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления работы с классом и группой:

Инициирование и поддержка участия класса и группы:

– в общеколледжных мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– координация образовательного процесса в классе или группе;

– формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей воспитание и социализацию каждого;

– создание благоприятных психолого–педагогических условий для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциала способностей и талантов, самоутверждения каждого обучающегося;

– формирование у обучающихся нравственных ценностей и духовных ориентиров, активной гражданской позиции;

– организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности;

– организация социального партнерства с профессиональными организациями;

– активизация работы по организации совместной деятельности обучающихся по патриотическому, интеллектуальному, научно–техническому, экологическому, физическому, художественно–эстетическому воспитанию в рамках дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства;

– проведение тематических классных часов, направленных на формирование ценностных ориентиров обучающихся таких как: патриотизм, гражданская солидарность, семья, природа, труд, милосердие. Используемые формы проведения классных часов: игры, беседы, диспуты, дискуссии, тренинги и др.

Форматы проведения: очный/ дистанционный;

– организация экскурсий в музеи, выставочные залы, театры, посещение памятных мест и мест боевой славы.

Используемые формы: экскурсии, квесты, коллективные прогулки.

Форматы проведения: очный/ дистанционный;

сплочение коллектива класса или группы через формирование традиций: коллективные поздравления обучающихся с Днем рождения, Новогодние огоньки, День защитника

Отечества, Международный женский день и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный.

Модуль «Внеколледжные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внеколледжных мероприятий предусматривает:

– общие внеколледжные мероприятия, в том числе организуемые Волонтёрским ценром Колледжа совместно с социальными партнерами образовательной организации;

– внеколледжные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые преподавателями по изучаемым в колледже учебным предметам, курсам, модулям: предметные недели, праздники и др.;

– экскурсии, походы выходного дня (в музеи, театры, спортивные мероприятия, выставки и др.), организуемые классными руководителями и педагогами–организаторами в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, организуемые преподавателями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко–культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко–культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль
«Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно–пространственной среды предусматривает совместную деятельность преподавателей, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в колледж государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, региона, федеральной территории (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества, подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в различых предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно–нравственной, гражданско–патриотической воспитательной направленности (звонки– мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– оформление и обновление стендов в помещениях (холлы, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско–

патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления преподавателей, обучающихся и др.;

– разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, логотип и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности и знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в колледже, доступных и безопасных зон, озеленение территории при колледже;

– разработку, оформление, поддержание игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей вместе с обучающимися по благоустройству, оформлению школьных аудиторий;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа и актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь колледжа. Обеспечивается формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования:

на уровне колледжа:

– ассоциации родителей обучающихся содействует педагогическому коллективу колледжа в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся;

– проведение Дней открытых дверей и родительских собраний, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения информации о ходе учебно–воспитательного процесса в колледже;

– введение новых и использование традиционных форм и методов работы с родителями (совещания, дистанционная работа и др.).

– организация творческой деятельности родителей, как участников воспитательного процесса;

– создание условий для активного включения родителей в жизнь колледжа, района, округа.

на уровне класса/ группы:

– вовлечение родителей (законных представителей) в планирование воспитательного процесса класса/группы;

– включение родителей (законных представителей) класса/группы в подготовку и проведение общеколледжных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

– участие родителей (законных представителей) в проведении экскурсионно–выездных мероприятий.

на индивидуальном уровне:

– дистанционные и очные консультации родителей (законных представителей) педагогом–психологом по вопросам воспитания обучающихся;

– индивидуальные очные и дистанционные встречи с администрацией и классными руководителями;

– участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием обучающихся;

– при наличии среди обучающихся детей–сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления помогает преподавателям и сотрудникам колледжа воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, то, что готовит их к взрослой жизни.

Форма работы	**Виды деятельности и содержание**
Городской уровень	Проведение целевых акций колледжа в рамках города Москвы. Участие в городских Программах и конкурсах.
Уровень колледжа	Формирование единого информационного пространства. Представление интересов обучающихся в процессе управления колледжа. Поддержка и развитие инициативы обучающихся в жизни колледжа. Работа Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. Стимулирование обучающихся к взаимодействию с сотрудниками колледжа, используя различные направления совместной деятельности.
Уровень класса/группы	Вовлечение обучающихся в планирование и анализ воспитательного процесса в классе/группе. Включение обучающихся в подготовку и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательного характера, в том числе в мероприятия Волонерского движения Колледжа.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в колледже предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности, месячник безопасности дорожного движения, социально–психологическое тестирование и т.д.);

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого–педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно–воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива, и с привлечением сторонних специалистов (педагога–психолога, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): - Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях, с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в колледже и в социокультурном окружении с преподавателями, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях, по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению;

– познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, концертной деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

– участие представителей организаций–партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, колледжные праздники, торжественные мероприятия, прохождение практики и др.);

– участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций–партнеров отдельных уроков, занятий, внеколледжных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций–партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации;

– реализацию социальных и волонтёрских проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, преподавателями с организациями–партнерами благотворительной, патриотической, и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9–го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного отделений имеют возможность поступить на 1-й курс колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на бучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид: современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально–театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в колледже осуществляется по направлениям:

Вокальное: Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство , квалификация выпускника – артист– вокалист, преподаватель.

Инструментальное. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника–артист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель.

Художественное: Специальность 53.02.09 Театрально–декорационное искусство (вид: художественно–костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника–специалист по театрально–декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально–декорационная живопись); квалификация выпускника–художник–живописец, преподаватель.

Хореографическое. Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника–артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника–артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика студентов колледжа осуществляется в студенческих коллективах и театрально–художественных мастерских. По подготовке к концертным выступлениям–выступлениям на конкурсах, фестивалях, в том числе проводимых учебным учреждением. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа–Колледж».

Раздел 3. Организационный раздел

Воспитательный процесс в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г. П. Вишневской» обеспечивают:

директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по учебно-методической работе, заведующие учебной частью, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги-организаторы, классные руководители, педагогические работники.

Общая численность педагогических работников ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» 169 человека, из них 18 человек осуществляют классное руководство в 1-9-х классах, 8 человек - педагоги-организаторы в студенческих группах.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, обеспечивают педагог-психолог и социальный педагог.

Педагогические работники не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Нормативно-методическое обеспечение.

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Программа развития на 2021-2025 годы

Положение о правах и законных интересах обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогов ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Рабочая программа воспитания

Календарные планы воспитательной работы по уровням

Положение о педагогическом совете

Положение об ассоциации родителей

Положение о студенческом совете

Положение о волонтерском движении Государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Положение о волонтерском центре Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Положение об учебной части

Положение о дистанционной работе

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

Положение об электронном журнале/дневнике

Правила внутреннего распорядка обучающихся по программам среднего профессионального образования

Правила внутреннего распорядка обучающихся по образовательным программам начального и основного общего образования

Приказ о форме одежды

Порядок перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, в комплексе с освоением основных общеобразовательных программ начального и основного общего образования

Положение о порядке перевода, отчисления и условиях восстановления обучающихся по программам СПО

Положение о переводе студентов колледжа с обучения на платной основе на места, финансируемые за счет средств бюджета г. Москвы

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся по программам СПО (студентам)

Положение о классном руководстве

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся

Положение о реализации основных образовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам НОО и ООО

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по программам СПО

Положение о зачете результатов освоения обучающимися ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Положение о государственной итоговой аттестации по программам СПО

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Положение о практике обучающихся по программам СПО

Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся

ФЗ №120-ФЗ 7 июня 2013 года По вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ

Положение об организации питания учащихся и студентов

Положение о комиссии по контролю за организацией и качеством питания обучающихся

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся:

- система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

- система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения;

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе и группе.

Анализ проводится классными руководителями и педагогами-организаторами вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика с использованием различного диагностического инструментария.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно-насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями, педагогами-организаторами, с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Метод анкетирования направлен на выявление уровня организации воспитательной деятельности колледжа: качество организации внеурочной деятельности, деятельность классного руководителя, педагога-организатора.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и педагогов-организаторов их классов/групп;
- проводимых общеколледжных основных дел, мероприятий;
- внеколледжных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства, волонтёрской деятельности;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итоги самоанализа воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе в конце учебного года.

Календарный план воспитательной работы
ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

План на 2025-2026 учебный год составлен в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2025/2026 учебный год https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7729/ и Примерным календарным планом воспитательной работы на 2025/2026 учебный год https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7730/ , утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации
Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» отражает мероприятия, рекомендуемые для образовательных организаций, реализующих начальное и основное общее образование, а также среднее профессиональное образование.

2025 год – год защитника Отечества; 80-летие Победы Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
2026 год – 225-летия со дня рождения В.И. Даля

Сентябрь:
- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 14 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.);
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;

Октябрь:
- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 19 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 27 октября (четвертый понедельник октября): Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:
- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- 30 ноября: День Государственного гербаРоссийской Федерации; (последнее воскресенье ноября): День матери в России.

Декабрь:
- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;

- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:
- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: День российского студенчества;
- 25 января (последнее воскресенье января): Международный день без Интернета;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти»Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:
- 2 февраля: День воинской славы России;

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 27 марта: Всемирный день театра, 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (28 марта 1776 г.).

Апрель:
- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:
- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби, 85-летие начала Великой Отечественной войны;
- 27 июня (последняя суббота июня): День молодежи.

Июль:
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 26 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:
- 8 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.

7 сентября - 155 лет со дня рождения русского писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна

8 сентября - 645-летие со дня Куликовской битвы

22 сентября - 125 лет со дня рождения советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Сергея Ивановича Ожегова

3 октября - 130 лет со дня рождения русского и советского поэта, писателя, одного из наиболее знаменитых поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина;

22 октября -

155 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина

24 ноября - 295 лет со дня рождения русского полководца, генералиссимуса, основоположника русской военной теории Александра Васильевича Суворова

25 ноября - 215 лет со дня рождения русского врача-хирурга, анатома, главного хирурга в Севастополе во время Крымской кампании, основоположника русской военно-полевой хирургии, естествоиспытателя и педагога Николая Ивановича Пирогова

28 ноября - 110 лет со дня рождения советского прозаика, поэта, драматурга, киносценариста, журналиста и военного корреспондента Константина Михайловича Симонова;

145 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Александра Александровича Блока

4 декабря - 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика и благотворителя Алексея Николаевича Плещеева

5 декабря - 205 лет со дня рождения русского поэта-лирика, переводчика и мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета

16 декабря - 110 лет со дня рождения советского и российского композитора и пианиста, Народного артиста СССР Георгия Васильевича Свиридова

20 декабря - 120 лет со дня рождения советского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, Заслуженного художника РСФСР, создателя серии литографий «По дорогам войны» (1942-1944), обладателя медали

«За оборону Ленинграда» Валентина Ивановича Курдова

27 января - 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста и журналиста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

16 февраля - 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста и мемуариста Николая Семёновича Лескова

17 февраля - 125 лет со дня рождения советской детской поэтессы, писательницы и сценариста Агнии Львовны Барто

19 февраля - 165-летие издания Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости

17 марта - 170 лет со дня рождения русского художника, представителя русского модерна и символизма, мастера монументальных росписей, станковых картин, театральных декораций, портретов, а также как график, скульптора, архитектора и иллюстратора Михаила Александровича Врубеля

25 марта - 155 лет со дня рождения русского и советского живописца, искусствоведа и общественного деятеля, главы попечительского совета Московской городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, основоположника научной реставрации памятников искусства, Народного художника СССР Игоря Эммануиловича Грабаря

30 марта - 250 лет со дня рождения русского живописца, крупнейшего московского портретиста александровской и николаевской эпох, академика Императорской Академии

художеств, автора одного из наиболее известных портретов А.С. Пушкина Василия Андреевича Тропинина
15 апреля - 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя школы акмеизма, прозаика, драматурга, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева
15 мая - 135 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга и театрального режиссера Михаила Афанасьевича Булгакова
11 июня - 215 лет со дня рождения русского литературного критика, теоретика литературы, публициста Виссариона Григорьевича Белинского
15 июня - 170 лет со дня рождения русского живописца-баталиста французского происхождения, одного из наиболее выдающихся мастеров панорамной картины, создателя полотен «Бородинская битва» (картина-панорама) и «Оборона Севастополя» Франца Алексеевича Рубо
19 июня - 240 лет со дня рождения русского поэта, публициста, прозаика, офицера, участника битвы под Аустерлицем и Бородинского сражения, декабриста Фёдора Николаевича Глинки
6 августа - 170 лет со дня рождения русского художника, мастера исторической живописи, искусствоведа, академика петербургской Академии художеств, одного из организаторов Союза русских художников, главы Комиссии по изучению старой Москвы и археолога-исследователя центральной части города, младшего брата живописца Виктора Михайловича Васнецова, автора полотен «Родина» (1886 г.), «Горное озеро на Урале» (1895 г.), «Северный край» (1899 г.) и др. Аполлинария Михайловича Васнецова
15 августа - 95 лет со дня рождения советского и российского композитора, автора более чем 130 музыкальных композиций к кинофильмам и спектаклям («Мой младший брат» (1962 г., реж. А.Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г. реж. Э.Г. Климов), «Семнадцать мгновений весны» (1973 г., реж. Т.М. Лиознова и др.), театрального композитора, автора опер, балетов, музыки к пьесам Микаэла Леоновича Таривердиева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
245 лет «Недоросль» Д.И. Фонвизин (1781 г. написания)
245 лет «Кавказский пленник» А.С. Пушкин (1820-1821 гг. написания)
195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1831 г., опубликован первый том)
195 лет «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831 г. написания)
190 лет «Ревизор» Н.В. Гоголь (1835 г. год написания)
190 лет «Капитанская дочка» А.С. Пушкин (1836 г.)
160 лет «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский (1865-1866 гг., дата первой публикации)
145 лет «Левша» Н.С. Лесков (1881 г. написания)
235 лет «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1796 г. написания)

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» на 2025-2026 учебный год

Модуль «Основные колледжные дела»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные

Торжественная линейка «День знаний»	сентябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы I курсов, зам. директора по УВР
Неделя безопасности: беседы, кл.часы по ПДД, ОБЖ (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма и т.п). Встречи обучающихся с работниками ПДН, ГИБДД в рамках профилактики правонарушений.	сентябрь	кл. руководители, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
День окончания Второй мировой войны (беседы, классные часы).	сентябрь	кл. руководители, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
День солидарности в борьбе с терроризмом. Фестиваль детского рисунка «Мы за мир на планете!»	сентябрь	кл. руководители 1-4кл.
Учебно-тренировочные эвакуации учащихся и студентов.	сентябрь-октябрь; апрель-май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин, начальник отдела безопасности колледжа
Общеколледжное родительское собрание, классные собрания	сентябрь	директор, зам. директора, преподаватели спец. дисциплин, зав.отделениями, социальный педагог, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Работа по выявлению обучающихся «Группы риска», неформальных объединений среди молодежи.	в течение года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальный педагог
Международный день распространения грамотности	сентябрь	преподаватели русского языка и литературы
Проведение мероприятий спортивной и культурно-просветительской направленности, пропагандирующих межкультурное взаимопонимание и диалог.	ежемесячно	Заместитель директора по УВР Преподаватели физической культуры
Проведение занятий с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков. Правовое просвещение, информирование обучающихся о юридических последствиях	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, Классные руководители Начальник отдела безопасности

участия в подготовке и осуществлении актов терроризма.		
Участие молодежи в социальных проектах, направленных на пропаганду социально значимых ценностей и создание условий для мирного межнационального диалога, воспитание культуры межнационального общения в молодежной среде, проведение фестивалей, посвященных дружбе народов.	согласно плану концертно-выставочной деятельности	Заместитель директора по внебюджетной и концертной деятельности. Заведующие отделениями специалист по связям с общественностью
Международный день памяти жертв фашизма	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
День первокурсника «Посвящение в студенты».	сентябрь	педагоги-организаторы , зам. директора по УВР
Международный день учителя. День самоуправления.	октябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный день пожилых людей	октябрь	кл .руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Всероссийский урок безопасности школьников и студентов в сети Интернет	октябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День народного единства (беседы, презентации)	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Участие в социально-благотворительной акции «Твори добро» (помощь малоимущим слоям населения)	ноябрь	кл. руководители 1-9, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно)	1 полугодие	учителя-предметники, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День матери в России (конкурс рисунков, презентации, выпуск стенгазет, утренники и т.п)	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Предметные недели, мастер-классы по общеобразовательным предметам и специальным дисциплинам.	ноябрь	учителя, преподаватели спец. дисциплин в школе и колледже, зав. отделений
День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный день инвалида (беседы о толерантности к людям с проблемами здоровья)	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День Героев Отечества (мемориально-патронатная	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы

акция, беседы, презентации о подвигах героев разных времён)		
День добровольца (волонтера) в России	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Новогодние мероприятия (изготовление поделок, выпуск стенгазет, утренники, дискотеки и т.д)	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
Беседы, классные часы, мемориально-патронатные акции, посвящённые контрнаступлению советских войск под Москвой.	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День Конституции Российской Федерации	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно)	2 полугодие уч. года	учителя-предметники, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День российского студенчества	январь	педагоги-организаторы
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	январь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День защитника Отечества (конкурс рисунков, выпуск стенгазет, встреча с ветеранами, беседа о защитниках Отечества, утренники, музыкально-литературные композиции, концерты и т.п)	февраль	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный женский день (конкурс рисунков, выпуск газет к 8 Марта, утренники, конкурсы, концерты и т.п.)	март	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Весенняя неделя добра»	апрель	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Праздник Весны и Труда	май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы (беседы, муз.-лит.композиции, встречи с ветеранами, выпуск стенгазет и т.д)	май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Итоговые родительские собрания.	май	кл. руководители 1-9- кл., преподаватели спец. дисциплин, зав.отделениями
Торжественная линейка «Последний звонок для 9 классов»	май	кл. руководители 9 кл., зам. директора по УВР

Праздничное мероприятие в начальных классах: «До свидания, начальная школа!»	май	кл. руководители 4-ых классов
Торжественное вручение дипломов выпускникам колледжа.	июнь	педагоги-организаторы , зам. директора по УВР

Модуль «Урочная деятельность»
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
День Знаний. «Всероссийский Урок Мира!».	сентябрь	учителя 1-9 кл., педагоги-организаторы
Проведение нестандартных учебных занятий: (урок-диспут, урок-путешествие, интегрированный урок, урок-конференция, урок проектной деятельности и т.д)	в течение уч. года	учителя 1-9кл., преподаватели спец. дисциплин
Интеллектуальные интернет-конкурсы, викторины, олимпиады по образовательным и специальным дисциплинам на разных образовательных платформах.	в течение уч. года	учителя 1-9кл., студенты колледжа, преподаватели спец. дисциплин
Применение на учебных занятиях ИКТ технологий.	ежедневно при проведении занятий	учителя 1-9кл., преподаватели спец. дисциплин
Проведение предметных недель в начальной и средней школе.	март-апрель	учителя 1-9кл., зав. общеобразовательным отделом
Мастер-классы по специальным и индивидуальным предметам.	март-апрель	преподаватели спец. и индивид. дисциплин
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Урок-концерт. Уроки творчества.	март	преподаватели спец. дисциплин

Модуль «Классное руководство»
(согласно индивидуальным планам классных руководителей)

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Совещание кл. руководителей, кураторов групп.	сентябрь	зам. директора по УВР и УМР
Тематические классные часы: «День защиты животных», «День отца»,	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Классные собрания.	раз в квартал	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы

Инструктажи по ОБЖ, ПДД, по правилам поведения в общественных местах.	раз в квартал	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Ведение классной документации, ЭЖД.	ежедневно в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Организация творческих выставок детских работ (рисунки, фото, поделки и т.д)	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Участие в различных акциях (патриотических, благотворительных и т.д)	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Индивидуальная работа с уч-ся.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Работа с портфолио уч-ся. Советы, рекомендации.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., социальный педагог
Проведение классных огоньков, литературно-музыкальных встреч и т.д	раз в триместр	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Коллективное обсуждение классных и общеколледжных мероприятий.	по мере их проведения	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Рейд по сохранности школьных и колледжных учебников, книг и нот из фонотеки.	2 раза в год	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, библиотекарь, зав. фонотекой
Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах на разных уровнях, очно и онлайн.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин
Мероприятия общепрофилактической деятельности, направленной на профилактику распространения идеологии терроризма: акции памяти, встречи с ветеранами, кинопоказы с последующим обсуждением, дебаты, дискуссии, проектная деятельность и др.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, классные руководители начальник отдела безопасности
Проведение занятий с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков. Правовое просвещение, информирование обучающихся о юридических последствиях участия в подготовке и осуществлении актов терроризма.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, классные руководители; начальник отдела безопасности
Модуль «Взаимодействие с родителями»		

(законными представителями)		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Общеколледжное родительское собрание.	сентябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями, кл. руководители 1-9кл
Классные родительские собрания.	сентябрь и по окончанию каждого триместра	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, зав. отделениями
Анкетирование родителей класса и студентов группы. Составление социального паспорта.	сентябрь	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Заседание классных родительских комитетов.	сентябрь-октябрь	кл. руководители 1-9кл.
Встреча администрации с представителями Ассоциации родителей.	октябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями
Родительские форумы на сайте колледжа, в учебных группах и в классах.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями
Индивидуальные встречи, консультации родителей (попечителей) обучающихся, Интернет-переписка.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог, зав. отделениями
Совместная подготовка и проведение внеклассных мероприятий, мастер-классов, творческих конкурсов.	согласно календарю знаменательных дат	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Психолого-педагогический мониторинг обучающихся.	в конце каждого полугодия	педагог-психолог, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Родительский всеобуч по проблемам обучения и воспитания обучающихся.	на родительских собраниях класса, группы (очно и онлайн)	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы , педагог-психолог
Дни открытых дверей.	январь - май	зам. директора по УВР и УМР, кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, специальст по связям с общественностью, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями

Разработка памяток, рекомендаций для родителей: «Первые шаги ребёнка в школе», «Советы по организации досуга детей на каникулах» и т.д	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог
Модуль «Самоуправление»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Выбор делегатов самоуправления: для класса и для колледжа.	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
Заседание делегатов классного и колледжного самоуправления.	октябрь, декабрь, май	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
Дежурство в классе, в группе, в столовой.	по графику	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Выбор старосты класса, группы.	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
День самоуправления.	День учителя	кл. руководители 5-9 кл., студенты,
Модуль «Профориентация»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Международный день музыки	октябрь	зав. отделениями, преподаватели специальных дисциплин
Изучение Интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессии	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл.
Классные часы, беседы о профессиях, встречи с интересными людьми по теме: «Все профессии важны, все профессии нужны».	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Тематические экскурсии в профильные ВУЗы, ведущие театры г. Москвы, проведение мастер-классов по специальным предметам.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели по индивид. и спец.предметам
Тестирование по профориентации. Индивидуальные консультации обучающихся.	в течение уч. года	психолог, преподаватели спец. дисциплин
Ролевые игры «Город профессий».	январь-февраль	кл. руководители 1-4 кл.
Выставка рисунков и сочинений по темам: «Кем я хочу стать?», «Профессии моих родителей».	февраль	кл. руководители 1-9 кл.

Всемирный день театра	март	зав. отделениями, преподаватели специальных дисциплин
Модуль «Внеурочная деятельность»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Проведение классных часов: «Разговоры о важном»	еженедельно	кл. руководители 5-9кл.,
Мероприятия по изучению государственных символов России по каждому уровню образования (творческие работы),	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл.,
Тематические уроки, посвященные воспитанию у детей толерантности к разным вероисповеданиям и противодействию терроризма и экстремизма. Формирование среди обучающихся атмосферы нетерпимости к террористической деятельности и неприятия идеологии терроризма	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы,
Массовые внеурочные мероприятия	в течение уч. года	зам. директора по УВР, кл.руководители 1-9 кл., преподаватели спец. дисциплин, воспитатели ГПД, социальный педагог
Международный день школьных библиотек	октябрь	ведущий библиотекарь
Составление индивидуальных планов обучения учащихся по специальным дисциплинам.	сентябрь-май	преподаватели по индивид. и спец. предметам
Тематические экскурсии.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Проектная деятельность. Презентация предметов доп. образования, спортивных секций и т.д	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин
Мониторинг занятости обучающихся во внеурочной деятельности и их результативность.	в конце каждого триместра	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, социальный педагог, преподаватели спец. дисциплин, воспитатели ГПД
Проведение тематических лекций «Уроки толерантности» с несовершеннолетними, направленных на профилактику терроризма и экстремизма,	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, Зам. директора по УВР, педагоги-организаторы, классные руководители

воспитание культуры межнационального общения.		
Модуль «Внеколледжные мероприятия»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Посещение музеев, картинных галерей, выставок, театральных постановок, концертов	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы , воспитатели ГПД
Участие во Всероссийских проектах, программах, конкурсах, согласно перечню, утвержденному ДК	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры г. Москвы	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Посещение ВУЗов, участие в их мероприятиях	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Всероссийский открытый урок «День героев Отечества»	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню конституции РФ	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы , воспитатели ГПД
Оформление классных уголков	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., воспитатели ГПД
Оформление территории колледжа к праздничным датам	в течение уч.года	специалист по связям с общественностью, социальный педагог
Обновление государственной символики, расположенной в помещении колледжа	сентябрь май	зам. директора по УВР
Тематические выставки в библиотеке колледжа	в течение уч.года	ведущий библиотекарь
Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл.
Публикация тематических постов в сообществе колледжа в ВК и Телеграмм (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности).	в течение уч.года	специалист по связям с общественностью

Оформление и обновление классных уголков, оформление классных уголков к праздникам	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., воспитатели ГПД
Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся и родителей.	в течение уч.года	зав. учебной части
Модуль «Профилактика и безопасность»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД , ОВД России по району Новокосино	в течение уч.года	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета по профилактике	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД
Тематические классные часы и родительские собрания (согласно ПВР классных руководителей)	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД
Инструктаж обучающихся (согласно утвержденному плану)	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД
Беседы по безопасности учащихся перед каникулами	ноябрь декабрь апрель май	классные руководители, воспитатели ГПД
Неделя правовых знаний	сентябрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Беседы по пожарной безопасности, правилах	декабрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району

безопасности на водоемах в зимний период, поведение на новогодних мероприятиях		Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по различным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и тд)	в течение уч.года	педагог-психолог
Индивидуальные и групповые развивающие занятия с обучающимися и их родителями (законными представителями) с привлечением педагога - психолога	в течение уч.года	педагог-психолог
Беседы, посвящённые правилам пожарной безопасности и поведения в лесу – угроза возникновения лесных и торфяных пожаров	май	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Правила безопасного поведения на летних каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	май	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы,заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Модуль «Социальное партнерство»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №1 имени А.С.Грибоедова ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина» ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №16 ГБУК города Москвы «Библиотека-Читальня им. И.С. Тургенева»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУ г. Москвы Социально-реабилитационный центр	в течение уч.года	Зав. отделениями;

ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы		преподаватели спец. дисциплин
«Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония» «Белгосфилармония»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Центрального административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО») ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»)	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУ ДО г.Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ООО «Вита Театрале» Мастерская головных уборов «Hot Hat» ООО «Костюмер»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» ГБУК г. Москвы «Московский театр «ЕТ CETERA» ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА ГБУК города Москвы «Московский академический Музыкальный театр имени	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин

народных артистов К.С Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко»		
Московский государственный театр балета классической хореографии «LACLASSIQUE» ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» ГБУК г. Москвы «Театр Русский камерный балет «Москва» ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин

Раздел 5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ

Ресурсное обеспечение ОП СПО формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ среднего профессионального образования, определяемым ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

5.1. Общесистемные требования к реализации ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик основной профессиональной образовательной программы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

5.2. Требования к кадровым условиям реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской». Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Москвы.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

5.3. Требования к материально-техническому, информационно-библиотечному и учебно-методическому обеспечению ППССЗ

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса ГБПОУ г. Москвы «КМГИ им. Г.П.Вишневской».

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж оснащен необходимыми музыкальными инструментами, а также специальными аудиториями в которых имеются мебель, оборудование, зеркала.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;

Спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы

большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания - столовой.

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом

сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-мичеловек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам (за исключением ОГСЭ 01 Основы философии).

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации [8] и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 6. Характеристика социокультурной среды Колледжа, направленной на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Социокультурная среда Колледжа направленна на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся. На базе образовательной организации созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются различные активные и интерактивные формы проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой, создают благоприятную среду для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Большое внимание уделяется практической подготовке обучающихся. Производственную практику они проходят на базе собственных творческих коллективов Колледжа и организаций-партнёров, которые являются потенциальными работодателями.

В рамках воспитательной работы, Колледж уделяет большое внимание развитию студенческого самоуправления, участию обучающихся в творческих проектах просветительской и патриотической направленности, их вовлеченности в деятельность волонтёрского движения и спортивного клуба.

6.1. Формы и методы проведения занятий, направленные формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Формы занятий, используемые в образовательном процессе:

а) формы проведения занятий, направленные на теоретическую подготовку обучающихся:

– лекция;

– семинар;

– практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профессиональным модуля и общепрофессиональным дисциплинам);

– самостоятельная работа студентов;

– консультация;

– различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) формы проведения занятий, направленные на практическую подготовку обучающихся:

– индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;

– мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

– учебная практика;

– реферат;

– дипломный проект

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебным практикам.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы

(выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2. Практико-ориентированный подход в реализации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом ППССЗ Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы практики и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Практическому освоению вокально-исполнительской специальности способствует деятельность в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» учебного театра оперы и балета, который является воплощением идеи реализации творческого потенциала студентов на всех этапах их профессионального становления.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика осуществляется на базе творческих коллективов Колледжа.

Педагогическая практика проводится в рамках реализации Колледжем обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусств, а также на базе структурных подразделений.

Преддипломная практика проводится на IV курсе. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности), по видам деятельности разделяется на исполнительскую (4 недели) и педагогическую (1 неделя)
2. Производственная практика (преддипломная) (1 неделя [36 часов])

Производственная практика охватывает все формы профессиональной деятельности современного вокалиста и отвечает актуальным требованиям работодателей.

6.3. Компоненты воспитательной работы, направленные на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Система воспитательной работы со студентами Колледжа требует постоянного внимания со стороны администрации и преподавательского состава. В условиях модернизации российского и столичного образования воспитательная работа с современной молодежью актуальна и значима, особенно на фоне негативных тенденций современного общества. На базе Колледжа регулярно проводятся тематические мероприятия (лекции, встречи, экскурсии, акции и др.), направленные на развитие духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания личности. Учитывая творческую направленность учебного заведения, огромное значение уделяется участию обучающихся в спектаклях, концертах и выставках, посвященных важным вехам истории нашей родины, видным деятелям отечественной культуры и искусства и др.

Вместе с тем приоритетной задачей Колледжа является сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Ведётся психолого-консультационная деятельность и специальная профилактическая работа, проводятся лекции, тестирования, семинары, тренинги. В Колледже создан студенческий спортивный клуб «Музыка и спорт». Его основная цель: привлечение обучающихся Колледжа к систематическим занятиям физической культурой и спортом; развитие традиционных и наиболее популярных видов спорта, пропаганда здорового образа жизни. Участники клуба занимаются организацией и проведением физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий среди школьников, участвуют в спортивных соревнованиях различного уровня и др.

Вместе с тем в Колледже активно развивается волонтёрское движение на базе Волонтёрского центра КМТИ им. Г.П. Вишневской. Его участники осуществляют проектную деятельность в сфере культуры и искусства, ведут профориентационную работу среди детей и молодёжи, поддерживают инициативы, направленные на сохранение памяти о важных событиях в истории нашей страны, а также принимают участие в экологических акциях. Центр зарегистрирован на праформе Добро.РФ.

Раздел 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по специальности.

В соответствии с ФГОС СПО и Уставом организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярную проверку и контроль освоения обучающимися программного материала учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Текущий контроль успеваемости – единый непрерывный процесс оценки знаний обучающихся. Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества освоения обучающимися учебных дисциплин в течение всего периода обучения. Основными задачами являются: повышение качества и прочности знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, укрепление обратной связи между обучающимся и преподавателем, совершенствование работы кафедр (предметных (цикловых) комиссий) по развитию навыков самостоятельной работы и повышению академической активности обучающихся.

Главная задача текущего контроля успеваемости – повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной работе, самостоятельной работе, углублению знаний, дифференциации итоговой оценки знаний. Текущий контроль успеваемости осуществляется систематически, как правило, преподавателем, ведущим практические и/или семинарские занятия. Текущий контроль успеваемости может осуществляться в таких основных формах как руководство подготовкой рефератов, контрольных и курсовых работ, тестирование, коллоквиумы, практические индивидуальные задания, руководство подготовкой научных публикаций и участием в научных и учебно-методических конференциях и семинарах, руководство проведением социологических исследований, руководство подготовкой проектов процессуальных документов, участием в учебных судебных процессах и процессуальных действиях и обобщением материалов судебной и иной практики.

7.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация позволяет определить степень освоения обучающимися программ по отдельным учебным дисциплинам за курс (семестр), а также оценить полученные ими теоретические знания, прочность их закрепления, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, способность синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Формами промежуточной аттестации при условии установления их учебным планом являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный по профессиональному модулю, защита курсовой работы.

Конкретные формы, процедуры и периодичность промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю определены учебным планом и графиком учебного процесса. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 в учебном году, а количество зачётов – 10.

Форма, процедура и периодичность промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулями проводятся с использованием фондов оценочных средств (далее – ФОС). ФОС является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения внутренней оценки качества подготовки обучающихся и уровня сформированности компетенций. ФОС представляет собой совокупность контролирующих материалов (типовых задач (заданий), контрольных работ, тестов и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФОС формируется с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС СПО государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией, которая создается Колледжем по реализуемой образовательной программе среднего

профессионального образования.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ***дипломного проекта (работы).*** Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности «Вокальное искусство» при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Время ***итоговой государственной аттестации*** определяется из расчета 4-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» проводится в форме прослушивания сольной программы (на исполнение одной сольной программы отводится не более 30 минут);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (раздел «Камерный ансамбль») проводится в форме прослушивания ансамблевой программы (на исполнение одной ансамблевой программы отводится не более 30 минут);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в два этапа: устный ответ на теоретические вопросы (на подготовку отводится не более 1 часа, на ответ каждого студента – не более 30 минут) и исполнение учеником сольной программы, подготовленной под руководством студента (на каждого ученика отводится не более 30 минут).

Тематика дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается руководителем образовательного учреждения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности.

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле, оркестре.

знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей, оркестров.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать

умение:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

современных методик обучения;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются в соответствии с требованиями, установленными Министерством просвещения Российской Федерации.

Процедура проведения государственной итоговой аттестации регламентируется Программой государственной итоговой аттестации по специальности и локальными нормативными актами Колледжа.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ППССЗ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ППССЗ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

Ахметов А.М. **–** директор ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, Народный артист Республики Татарстан;
Перетокина Ю.Р. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, кандидат искусствоведения;
Шульгина Л.Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской;
Покровский И.В. – заведующий инструментальным отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»;
Шейко Е.В. заведующий общеобразоваельным отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»;
Покровская Ю. С. – преподаватель ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской», председатель предметной (цикловой) комиссии по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные оркестровые инструменты);
Холодова В.Л. – концертмейстер ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», методист;
Дремлюга С.И. – преподаватель, главный хормейстер ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», методист.