

53.02.09
ТЕАТРАЛЬНО-
ДЕКОРАЦИОННОЕ
ИСКУССТВО

**Художественно-костюмерное
оформление спектакля**

Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
"Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской"**

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета Колледжа
ПРОТОКОЛ №1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 128/ОД от 28.08.2025 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

по специальности
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид: художественно-костюмерное оформление спектакля

углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Квалификация – специалист по театрально-декорационному искусству

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ
от 13 августа 2014 г. № 995, зарегистрированным Минюстом России
от 21 августа 2014 г. № 33744

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 13 июля 2021 г. № 450, зарегистрированным Минюстом России
от 14 октября 2021 г. № 65410

с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ
от 03 июля 2024 г. № 450, зарегистрированным Минюстом России
от 9 августа 2024 г. № 79088

Москва - 2025

Содержание

1. Общие положения	4
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ/ОИП в ОИ	
1.2. Общая характеристика ППССЗ/ОИП в ОИ	
1.2.1. Используемые сокращения	
1.2.2. Срок освоения ППССЗ	
1.2.3. Трудоемкость ППССЗ	
1.3. Требования к абитуриенту	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	13
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин профессиональных модулей и практик	
4.4. Оценочные материалы (фонды оценочных средств, комплекты контрольно-оценочных средств)	
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	
4.6. Методические материалы и иные компоненты, обеспечивающие реализацию ОП СПО	
4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	
5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ	658
5.1. Общесистемные требования к реализации ППССЗ	
5.2. Требования к кадровым условиям реализации ППССЗ	
5.3. Требования к материально-техническому, информационно- библиотечному и учебно-методическому обеспечению ППССЗ	
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы среднего профессионального образования	
6. Характеристика социокультурной среды Колледжа, направленной на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся	658
6.1. Формы и методы проведения занятий, направленные формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся	
6.2. Практико-ориентированный подход в реализации образовательного процесса	
6.3. Компоненты воспитательной работы, направленные на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся	
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по специальности	661
7.1. Текущий контроль успеваемости	
7.2. Промежуточная аттестация	
7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ	
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	664

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г. № 995, зарегистрированным Минюстом России от 21 августа 2014 г. № 33744; с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. № 450, зарегистрированным Минюстом России от 14 октября 2021 г. № 65410; приказом Минпросвещения РФ от 03 июля 2024 г. № 450, зарегистрированным Минюстом России от 9 августа 2024 г. № 79088

1.2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

1.2.1. Используемые сокращения

СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки
основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству
	3 года 10 месяцев

1.2.3. Трудоемкость ППССЗ

Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) на базе основного общего/среднего общего образования в очной форме обучения составляет:

Учебные циклы	Количество недель	Часы
Аудиторная нагрузка	141	5076
Самостоятельная работа		2538
Учебная практика	2	72
Производственная практика (по профилю специальности)	4	144
Производственная практика (преддипломная)	6	216
Промежуточная аттестация	7	252
Государственная итоговая аттестация	6	216
Каникулярное время	33	-
Итого	199	8514

1.3. Требования к абитуриенту

Основные требования к поступающим на обучение по программе среднего профессионального образования устанавливаются Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

К освоению ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом об образовании.

Требования к прохождению вступительных испытаний по специальности по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам):

– Академический рисунок. Задание: Натюрморт в естественном освещении из 3-4-х бытовых предметов (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.), простых по форме, локальных по цвету, на фоне драпировки. Абитуриент должен уметь: грамотно организовать композицию, точно передать пропорции предметов, передать объемную форму предметов, передать передний и дальние планы, компоновать изображение в листе, обладать общими знаниями линейной, воздушной перспективы и законами светотени, передавать пропорции предметов и их конструктивное построение

– Академическая живопись. Задание: натюрморт из разнофактурных и разномасштабных предмета на фоне драпировок. Абитуриент должен уметь: грамотно организовать композицию, точно передать пропорции и форму предметов, организовать взаимосвязь предметов (колористическое решение), компоновать изображение в листе, использовать закономерностей построения объемной формы цветом (законы цветоведения и светотени, тональные отношения), передавать фактуру предметов.

– Композиция. Задание: создать образ сказочного героя по заданной теме. Абитуриент должен уметь: компоновать изображение в листе, грамотно и точно использовать цвет и форму для передачи замысла в соответствии с образом героя, убедительно передавать характер персонажа, подбирать гармоничный цветовой колорит в соответствии с образом, грамотно организовать композицию в листе.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- предметы материальной культуры;
- процессы организации и управления
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по театрально-декорационному искусству готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Организационно-управленческая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачи профессиональной деятельности выпускника формулируются для каждого вида профессиональной деятельности по данной специальности среднего профессионального образования на основе соответствующих ФГОС СПО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрално-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4
ОД.01 Русский язык	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.02 Литература	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.03 Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.04 Математика	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.05 Информатика	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОД.06 История	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.07 Обществознание	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.08 География	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.09 Химия	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.10 Физика	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.11 Биология	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОД.12 Физическая культура	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОД.13 Основы безопасности и защиты Родины	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОД.14 Индивидуальный учебный проект	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОД.15 Мировая художественная культура	+	+	+	+	+	+	+		+																		

ОГСЭ.01 Основы философии	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОГСЭ.02 История	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОГСЭ.03 Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОГСЭ.04 Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+		+																	+	
ОГСЭ.05 Физическая культура	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ЕН.01 Математика	+	+	+	+	+	+	+		+												+						
ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+					
ЕН.03 Экологические основы природопользования	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОП.01 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+													
ОП.02 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+													
ОП.03 История театра	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+														
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.05 Основы технологии и моделирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+			+	+	+				
ОП.06 Материаловедение	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+			+	+	+				
ОП.07 Пластическая анатомия	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+															

<u>ПМ.01</u> <u>Художественно-творческая деятельность</u>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.01.01 Композиция костюма	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.01.02 История костюма	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.01.03 Эскизирование	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.01.04 Роспись ткани	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.01.05 Наброски	+			+	+	+	+	+	+	+				+													
МДК.01.01.06 Этюды	+			+	+	+	+	+	+	+				+													
МДК.01.01.07 История искусств	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+											
МДК.01.01.08 История театрального искусства	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+											
УП.01 Учебная практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
<u>ПМ.02</u> <u>Художественно-технологическая деятельность</u>	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+			
МДК.02.01.01 Технология современного костюма	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+			
МДК.02.01.02 Технология исторического костюма	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+			

МДК.02.01.03 Аксессуары	+	+	+	+	+	+	+	+								+		+	+		+	+	+				
МДК.02.02.01 Моделирование современного костюма	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+				
МДК.02.02.02 Моделирование исторического костюма	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+				
МДК.02.02.03 Театральный балетный костюм	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+				
МДК.02.02.04 Театральные головные уборы	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+				
УП.02 Учебная практика	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+				
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+				
<u>ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей</u>	+	+	+	+	+	+	+	+																+	+	+	+
МДК.03.01.01 Экономика, менеджмент, охрана труда	+	+	+	+	+	+	+	+																+	+	+	+
ДР.01 Наброски	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+														+	+	+	+
ДР.02 Этюды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	
ДР.03 Технология современного костюма	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+		+	+	+	+				
ДР.04 Моделирование современного костюма	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+		+	+	+	+				
ДР.05 Технология исторического костюма	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+		+	+	+	+				
ДР.06 Моделирование исторического костюма	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+		+	+	+	+				
<u>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</u>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				

4.1. Календарный учебный

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

☐ Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Промежуточная аттестация

III Каникулы

0 Учебная практика

8	Производственная практика (по профилю специальности)

☒	Производственная практика (преддипломная)

Подготовка к государственной итоговой аттестации

III Государственная итоговая аттестация

[illegible]

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
							Учебная практика*			Производственная практика (по профилю специальности)**			Производственная практика (преддипломная)**			Подгото- товка	Прове- дение		
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем													
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	17	22	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	52
II	39	17	22	1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	10	52
III	36	16	20	2	1	1	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	10	52
IV	27	16	11	2	1	1	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	6	2	43
Всего	141	66	75	7	2	5	2	0	2	4	0	4	6	0	6	0	6	33	199

* Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей концентрированно в несколько периодов.

****Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей концентрированно в несколько периодов.**

4.2. Учебный план

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, разделов	Распределение			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Аудиторная нагрузка обучающихся, ч.						Распределение аудиторной нагрузки по семестрам в ч.							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	теоретические	практические	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1	2	3	4	5	6	7	8
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
													17	22	17	22	16	20	16	11
													нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий	2	12	20	2106	702	1404	512	892	1287	117	0	408	528	204	264				
	Обязательные дисциплины	1	11	18	1224	366	858	458	400	741	117	0	238	308	136	176				
ОД.01	Русский язык	4		1-3	106	28	78	46	32	78			17	22	17	22				
ОД.02	Литература		4	1-3	212	56	156	94	62	156			34	44	34	44				
ОД.03	Иностранный язык		2	1	106	28	78	39	39		78		34	44						
ОД.04	Математика		2	1	53	14	39	22	17	39			17	22						
ОД.05	Информатика		4	3	49	10	39	18	21		39				17	22				
ОД.06	История		4	1-3	171	54	117	71	46	117			34	44	17	22				
ОД.07	Обществознание		4	3	106	28	78	48	30	78					34	44				
ОД.08	География		2	1	53	14	39	24	15	39			17	22						
ОД.09	Химия		2	1	53	14	39	24	15	39			17	22						
ОД.10	Физика		2	1	53	14	39	24	15	39			17	22						
ОД.11	Биология		2	1	53	14	39	24	15	39			17	22						
ОД.12	Физическая культура		1-4*		156	78	78	0	78	78			34	44						
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		4	3	53	14	39	24	15	39					17	22				
	*Индивидуальный проект																			
	Обязательные (профильные) дисциплины	1	1	2	882	336	546	54	492	546			170	220	68	88				
ОД.14	Индивидуальный учебный проект	2к, 4к	1	3	768	300	468		468	468			136	176	68	88				
ОД.15	Мировая художественная культура	2		1	114	36	78	54	24	78			34	44						
	Учебные циклы ИПССЗ	14	26	32	5508	1836	3672	827	2845	144	3528		204	264	408	528	576	720	576	396
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		4	7	828	276	552	234	318	144	408				68	88	128	160	64	44
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	58	10	48	48		48							8	40		
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48	48		48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	58	10	48	36	12	48							8	40		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	3-7	246	42	204	102	102		204				34	44	32	40	32	22
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204		204				34	44	32	40	32	22

ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		3	2	225	75	150	44	106		150					44	16	20	48	22
ЕН.01	Математика		4		66	22	44	22	22		44					44				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	7	105	35	70		70		70								48	22
ЕН.03	Экологические основы природопользования		6	5	54	18	36	22	14		36						16	20		
П.00	Профессиональный учебный цикл	14	19	23	4455	1485	2970	549	2421		2970		204	264	340	396	432	540	464	330
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	7	4	2166	722	1444	146	1298		1444		204	264	170	176	160	200	160	110
ОП.01	Живопись	2,4-8к	3	1	846	282	564		564		564		68	88	68	88	64	80	64	44
ОП.02	Рисунок	2,4-8к	3	1	846	282	564		564		564		68	88	68	88	64	80	64	44
ОП.03	История театра	8		7	81	27	54	48	6		54								32	22
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	48	24		72						32	40		
ОП.05	Основы технологии и моделирования	2к	1		117	39	78		78		78		34	44						
ОП.06	Материаловедение		1		51	17	34	28	6		34		34							
ОП.07	Пластическая анатомия		2,3		117	39	78	22	56		78			44	34					
ПМ.00	Профессиональные модули	6	12	19	2289	763	1526	403	1123		1526				170	220	272	340	304	220
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	1	4	14	1360	454	906	357	549		906				136	176	240	300	32	22
МДК.01.01	Композиция театрального костюма				1360	454	906	357	549		906				136	176	240	300	32	22
МДК.01.01.01	Композиция костюма	6к		3-5	225	75	150	63	87		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.02	История костюма	6к		3-5	225	75	150	109	41		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.03	Эскизирование		6	3-5	225	75	150	12	138		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.04	Роспись ткани		6	5	162	54	108	10	98		108						48	60		
МДК.01.01.05	Наброски	(5-8к)			95	32	63		63		63						16	20	16	11
МДК.01.01.06	Этюды	(5-8к)			95	32	63		63		63						16	20	16	11
МДК.01.01.07	История искусств		6	3-5	225	75	150	105	45		150				34	44	32	40		
МДК.01.01.08	История театрального искусства		6	5	108	36	72	58	14		72						32	40		
УП.01	Учебная практика		4к													1 нед.				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		6к															2 нед.		
ПМ.02	Художественно-технологическая	5	5	5	849	283	566		566		566				34	44	32	40	240	176
МДК.02.01	Технология театрального костюма				315	105	210		210		566				34	44	32	40	240	176
МДК.02.01.01	Технология современного костюма	4к		3	60	21	39		39		39				17	22				
МДК.02.01.02	Технология исторического костюма	5-8к			150	49	101		101		101						16	20	32	33
МДК.02.01.03	Аксессуары		8	7	105	35	70		70		70								48	22

МДК.02.01.02	Технология исторического костюма	5-8к			150	49	101		101		101					16	20	32	33	
МДК.02.01.03	Аксессуары		8	7	105	35	70		70		70							48	22	
МДК.02.02	Моделирование театрального костюма				534	178	356		356											
МДК.02.02.01	Моделирование современного костюма	4к		3	60	21	39		39		39			17	22					
МДК.02.02.02	Моделирование исторического костюма	5-8к			150	49	101		101		101					16	20	32	33	
МДК.02.02.03	Театральный балетный костюм		8	7	162	54	108		108		108							64	44	
МДК.02.02.04	Театральные головные уборы		8	7	162	54	108		108		108							64	44	
УП.02	Учебная практика		4к												1 нед.					
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)		6к														2 нед.			
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей		2		80	26	54	46	8		54							32	22	
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда				80	26	54	46	8									32	22	
МДК.03.01.01	Экономика, менеджмент, охрана труда		7,8		80	26	54	46	8		54							32	22	
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						816		816					136	176	128	160	128	88	
ДР.01	Наброски						39		39					17	22					
ДР.02	Этюды						39		39					17	22					
ДР.03	Технология современного костюма						117		117					51	66					
ДР.04	Моделирование современного костюма						117		117					51	66					
ДР.05	Технология исторического костюма						252		252							64	80	64	44	
ДР.06	Моделирование исторического костюма						252		252							64	80	64	44	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		6 нед.														6 нед.	
	Всего по учебным циклам ШПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл	16	38	52	7614	2538	5076	1339	3737	144	4932		612	792	612	792	576	720	576	396

Всего	Изучаемых	47	16	16	20	20	19	18	14	14
	Экзаменов	16	–	3	–	3	2	3	2	3
	Зачетов*	38	3	7	3	7	1	9	1	7
	Контрольных работ	52	12	3	14	5	11	1	6	–

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» Департамента культуры города Москвы на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая 2 недифференцированных зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464). Комплексные экзамены обозначены буквой «к»; экзамены, зачеты и контрольные уроки по дублирующим дисциплинам и/или разделам профессиональных модулей обозначены в скобках.

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111;

2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

11. Объем времени вариативной части (900 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла (6 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (6 часов));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (858 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (668 часов) и введение новых дисциплин – ОП.05 Основы технологии и моделирования (78 часов), ОП.06 Материаловедение (34 часа) и ОП.07 Пластическая анатомия (78 часов));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (36 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (36 часов)).

12. Количество времени, отводимое группе на работу с живой натурой (одна модель на 6–8 человек) по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», определяется из следующего расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

Курс	Наименование дисциплины	
	Живопись	Рисунок
I	–	–
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

13. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла; мелкогрупповые занятия – 6–8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность». Распределение обучающихся по группам определяется на каждый учебный год.

14. Срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель; промежуточная аттестация – 2 недели; каникулярное время – 11 недель

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

Обязательные дисциплины

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных (ОУД) дисциплин. В соответствии с примерной программой изучается как интегрированный базовый учебный предмет.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать элементы нормативной и ненормативной речи;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения уместности и целесообразности;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей и жанров, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;

-уметь употреблять формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями текста;

-выявлять орфографические ошибки в своём и чужом текстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;

-основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента);

-знать функциональные стили языка;

-знать функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;

-знать наиболее трудные орфографические правила.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

При изучении дисциплины «Русский язык» используются межпредметные связи с дисциплинами ООД: литературой, историей, обществознанием, иностранными языками, стилистикой.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки 78 часа; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2 Структура и содержание учебной дисциплины**2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	32
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Творческие работы (эссе, доклады, сочинения, статьи в стенгазету).	9
Домашние задания	72
<i>Итоговая аттестация в форме экзамен</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала	Объём часов
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2
Раздел 1	Язык и речь Функциональные стили языка	10
Тема 1.1	Язык и речь Виды речевой деятельности, речевая ситуация и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2
Темы самостоятельных работ	1. Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?» 2. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов» на тему: «Какие бывают тексты».	1 1
Тема 1.2	Функциональные стили языка Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи); текст как произведение речи (признаки, структура текста, тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте).	4

Темы самостоятельных работ	1.Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. 2. Написать резюме.	1 1
Раздел 2	Фонетика. Орфоэпия	9
Тема 2.1	Фонетические единицы, звук и фонема, открытый и закрытый слоги, соотношение буквы и звука, ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи.	4
Темы самостоятельных работ	1.Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа». 2. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».	1 1
Тема 2.2	Графика, орфография Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, употребление буквы ь, правописание о/ё после шипящих и ц, правописание приставок на З-/ С-, правописание И – Ы после приставок.	2
Темы самостоятельных работ	Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».	1
Раздел 3	Лексика и фразеология	10
Тема 3.1	Понятия <i>лексическое и грамматическое значения слова, многозначность слова, прямое и переносное значение слова, метафора, метонимия, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы</i> и их употребление; лексика с точки зрения её употребления, особенности русского речевого этикета.	2
Темы самостоятельных работ	1.Подготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». 2. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».	1 1
Тема 3.2	Фразеология Понятие <i>фразеологизмы</i> , отличие <i>фразеологизма</i> от слова.	4
Темы самостоятельных работ	Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.	2
Раздел 4	Морфемика. Словообразование	8
Тема 4.1	Понятие морфемы как значимой части слова, многозначность морфем, синонимия и антонимия морфем, способы словообразования, особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2
Темы самостоятельных работ	1. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». 2. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».	1 1
Тема 4.2	Орфография Правописание чередующихся гласных в корнях слов, правописание приставок при-/пре-, правописание сложных слов.	4
Раздел 5	Морфология и орфография	25
Тема 5.1	Морфология Грамматические признаки слова, знаменательные и незнаменательные	13

	части речи и их роль в построении текста, лексико-грамматические разряды имён существительных, род, падеж, число имён существительных, склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных, степени сравнения имён прилагательных, лексико-грамматические разряды имён числительных, употребление числительных в речи, сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода, лексико-грамматические разряды местоимений, грамматические признаки глагола, употребление форм глаголов в речи, образование действительных и страдательных причастий, образование деепричастий совершенного и несовершенного вида, грамматические признаки наречия, степени сравнения наречий, отличие наречий от слов-омонимов, отличие слов категории состояния от слов-омонимов, группы слов категории состояния, их функции в речи.	
Темы самостоятельных работ	1. Приготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи? (Категория состояния)». 2. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи». 3. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам». 4. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».	2 2 1 1
Тема 5.2	Орфография Правописание окончаний имён существительных, правописание сложных имён существительных; правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных, правописание сложных прилагательных; правописание числительных, правописание местоимений, правописание суффиксов и личных окончаний глагола, правописание <i>не</i> с глаголами, правописание суффиксов и окончаний причастий, правописание <i>не</i> с причастиями, правописание <i>–н–</i> и <i>–nn–</i> в причастиях и отглагольных прилагательных, причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом; правописание <i>не</i> с деепричастиями, деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом, особенности построения предложений с деепричастиями; правописание наречий.	6
Раздел 6	Служебные части речи	10
Тема 6.1	Предлоги Правописание предлогов, отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в составе словосочетаний, употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др..	2
Темы самостоятельных работ	1. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова». 2. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».	1 1
Тема 6.2	Союзы Правописание союзов, отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов, употребление союзов в простом и сложном предложении.	2
Тема 6.3	Частицы. Междометия	3

	Правописание частиц, правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи, употребление частиц в речи; правописание междометий и звукоподражаний, знаки препинания в предложениях с междометиями, употребление междометий в речи.	
Темы самостоятельных работ	Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».	1
Раздел 7	Синтаксис и пунктуация	26
Тема 7.1	Словосочетание Синтаксический разбор словосочетаний Виды словосочетаний.	2
Тема 7.2	Простое предложение. Виды осложнения Отличие простого предложения от сложного, осложнённое простое предложение (виды осложнения).	8
Темы самостоятельных работ	1. Составить план-конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». 2. Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями. 3. Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».	1 1 2
Тема 7.3	Сложное предложение Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.	10
Темы самостоятельных работ	1. Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». 2. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».	1 1
	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ	6
	Всего	106
	Из них самостоятельных работ	28
	Обязательные учебные занятия	78
Итоговая работа - экзамен по русскому языку в форме ЕГЭ		

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа № 1. Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире». 2ч.

Самостоятельная работа № 2. Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь». 2ч.

Самостоятельная работа № 3. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты». 2ч.

Самостоятельная работа №4. Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. 2ч.

Самостоятельная работа № 5. Написать резюме. 2ч.

Самостоятельная работа № 6. Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». 2ч.

Самостоятельная работа № 7. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов». 2ч.

Самостоятельная работа № 8. Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение. 2ч.

Самостоятельная работа № 9. Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа». 2ч.

Самостоятельная работа № 10. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка». 2ч.

Самостоятельная работа № 11. Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки». 2ч.

Самостоятельная работа № 12. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». 2ч.

Самостоятельная работа № 13. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова». 2ч.

Самостоятельная работа № 14. Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния). 2ч.

Самостоятельная работа № 15. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи». 2ч.

Самостоятельная работа № 16. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам». 2ч.

Самостоятельная работа № 17. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда». 2ч.

Самостоятельная работа № 18. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова». 2ч.

Самостоятельная работа № 19. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи». 2ч.

Самостоятельная работа № 20. Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи». 2ч.

Самостоятельная работа № 21. Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний. 2ч.

Самостоятельная работа № 22. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». 2ч.

Самостоятельная работа № 23. Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями. 2ч.

Самостоятельная работа № 24. Сообщение на тему: «Авторская пунктуация». 2ч.

Самостоятельная работа № 25. Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». 2ч.

Самостоятельная работа № 26. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений». 3ч.

.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Русский язык»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, словарей, наличие произведений художественной литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с наглядными пособиями;
- комплект учебно-методической и художественной литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)

2. Средства обучения:

- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
- методическая литература;
- тексты художественных произведений

3. Учебно-наглядные пособия:

- изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии);
- раздаточный дидактический материал

4. Средства контроля:

- тесты по дисциплине;
- задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникативное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Антонова Е.С. Воителева Т.М. «Русский язык и культура речи» (СПО), Академия, 2022

Дополнительные источники:

- Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированное обучение русскому языку и литературе», М., 2002
- Горшков А.И. «Русская словесность» , М., 1997
- Иванова-Лукьянова Г.Н. «Культура устной речи», М., 1998
- Калганова Т.А. « Сочинения различных жанров в старших классах» М., 2002
- Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи.-М., 1992
- Костяева Т.А. «Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку.-М., 2002

Интернет-ресурсы:

- <http://russgram.narod.ru>
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.grammar.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-закрепление и углубление знания, развитие умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; -закрепление и расширение знания о тексте; усовершенствование умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада; умение самостоятельно строить текст; -совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся;	-Упражнения по орфографии и пунктуации -сочинения -изложения -Сообщения, доклады, рефераты -Эссе -Творческие работы по лексике, фразеологии, стилистике

-получение общих сведений о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку; -практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы- полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму; -овладение функциональными стилями речи; -развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе, с учётом принципа профессиональной направленности.	-Контрольные работы -Тесты -итоговая работа- государственный экзамен в форме изложения с творческим заданием(или тест) Формы оценки результативности обучения: -традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных (ОУД) дисциплин. В соответствии с примерной программой изучается как интегрированный базовый учебный предмет. Дисциплина направлена на формирование общеучебных компетенций по четырём блокам: информационный, коммуникативный, самоорганизация, самообучение, и, следовательно, формированию общих компетенций.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины «Литература»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
 - аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные направления литературы XIX-XX вв., значение русской литературы в развитии русского и мирового литературного процесса, творчество писателей и поэтов различных периодов русской литературы, алгоритм написания сочинения;
 - уметь цитировать, доказывать, объяснять, делать выводы, организовывать текст композиционно, строить устное и письменное продуктивное высказывание, уметь анализировать художественное произведение, уметь выразить своё отношение к изученным произведениям;
 - обладать навыками организации текста сочинения, навыками анализа текста.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Литература»

При изучении дисциплины «Литература» используются межпредметные связи с дисциплинами ООД: русским языком, историей, обществознанием, музыкальной литературой, основами философии

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
теоретические занятия	94
практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
<i>Итоговая аттестация в форме - зачет</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Самост. работа
Введение	Литературные направления, роды и жанры, термины Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	
Раздел 1 Тема 1.1	Русская литература 1-й половины 19 века (Творчество А.С. Пушкина, поэтов пушкинской поры, творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя). Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», «Поэту», «Деревня».	12	

Тема 1.2	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра Первого.	6	
Тема 1.3	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества. Стихотворения «Поэт», «Молитва», «Дума». «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения. Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел. ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»». 2. Подготовить конспекты по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова». 3. Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».		
Раздел 2	Русская литература 2-ой половины 19 века (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Ф.М. Тютчев, А.А. Фет). Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма.	66	
Тема 2.1	Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла.		
Тема 2.2	Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства».		
Тема 2.3	Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов».		
Тема 2.4	Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов».		
Тема 2.5	Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети».		
Тема 2.6	Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
Тема 2.7	Творчество Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики. А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики.		
Тема 2.8	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
Тема 2.9	Нравственная проблематика поэмы. Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».		
Тема 2.10	Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематика произведения. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		
Тема 2.11	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир».		

Тема 2.12	«Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад», конфликт в пьесе. ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Анализ драматического произведения: «Особенности композиции драмы «Гроза»». 2. Подготовить сообщение к семинару «Роман «Обломов» в критике и литературоведении». 3. Конспектирование и реферирование «Роман «Отцы и дети» в оценке современников». 4. Анализ поэтического текста: стихотворение Тютчева «Silentium». 5. Реферирование и конспектирование: «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении». 6. Проектная деятельность: «Традиции и новаторство в лирике Некрасова». 7. Составить карту «Маршруты очарованного странника». 8. Конспектирование и реферирование ««История одного города» в критике и литературоведении». 9. Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова». 10. Анализ произведения (составление таблиц) «Система образов в романе». 11. Сочинение: «Диалектика души главных героев романа «Война и мир». 12. Сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга».		20
Раздел 3	Зарубежная литература (Обзор) Очерк жизни и творчества В. Шекспира, О. Бальзака, Г. Флобера (обзор произведений). ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: Сообщение «Творчество зарубежных писателей» (по выбору).	6	2
Раздел 4	Русская литература на рубеже 19-20 веков. Реализм (А.И. Куприн, А.М. Горький, И.А. Бунин) Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина.	16	
Тема 4.1	Идейно-художественное своеобразие рассказов «Косцы», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»; романа «Жизнь Арсеньева», стихотворений «Слово», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора». Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в произведениях «Гранатовый браслет», «Олеся»		
Тема 4.2	ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Проектная деятельность: «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина». 2. Сочинение «Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна».		4
Раздел 5	Поэзия начала 20-ого века (А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева и др.)	20	
Тема 5.1	Обзор русской поэзии начала XX века.		

Тема 5.2	Творчество символистов. А. Белый, В. Брюсов, А. Блок, З. Гиппиус, Д. Мережковский. Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать». Творчество акмеистов. Стихотворения Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама.		
Тема 5.3	Творчество футуристов. В.В. Маяковский. «Нате!», «Послушайте», «Хорошее отношение к лошадям», поэмы «Хорошо», «Облако в штанах». Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Русь», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль, равнина дорогая». Поэма «Анна Снегина».		10
Тема 5.4	ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Проектная деятельность «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века».		
Тема 5.5	2. Комплексный анализ поэтического текста «Шестое чувство Н. Гумилёва». 3. Подготовить подбор цитат из критической литературы «Маяковский и футуризм». 4. Анализ текста: найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». Как показана борьба двух «миров» в поэме? 5. Подготовить сообщение: «Тема Родины в поэзии С.А. Есенина».		
Раздел 6	Русская проза 20-40-х годов 20 века (Б.Л. Пастернак, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов, Е. Замятин, А.Н. Толстой и др.)	12	
Тема 6.1	Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».		
Тема 6.2	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе. Судьба Григория Мелехова в романе. М.А. Шолохова «Тихий Дон».		
Тема 6.3	ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Эссе: «Определить соотношение вечного и злободневного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 2. Анализ текста: «Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».		2
Раздел 7	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. (проза, поэзия, песни, драматургия; К. Симонов, А. Твардовский, Б. Васильев, В. Кондратьев, В. Гроссман, К. Воробьёв, В. Быков, Ю. Бондарев и др.)	8	
Тема 7.1	Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Стихотворения П. Когана, К. Симонова, М. Исаковского, А. Твардовского.		
Тема 7.2	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти».		
Тема 7.3	Публицистика военных лет. ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Определить особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны.		4

	2. Эссе: «Тема патриотизма в творчестве А. Твардовского»		
Раздел 8	Русская литература 50-80-х годов 20 века Проза, поэзия, драматургия. Поэты-шестидесятники: Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, В. Высоцкий «Лагерная проза» А.И. Солженицына: рассказы «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор); «Тихая лирика» Н. Рубцова. Философская поэзия Н. Заболоцкого;	8	
Тема 8.1			
Тема 8.2			6
Тема 8.3			
Тема 8.4	ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: 1. Проектная деятельность: «Характерные черты поэзии «шестидесятников»». 2. Сочинение: «Проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына».		
Раздел 9	СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	6	
Тема 9.1	Очерк жизни и творчества С. Довлатова, В. Пелевина и др. (Обзор произведений). Закрепление изученного материала. ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ: АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. (ТЕМАТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗЫ).		2
Итого		156	56

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа №1. Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».(1ч)

Самостоятельная работа № 2. Подготовить конспекты по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова».(1ч)

Самостоятельная работа № 3. Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».(1ч)

Самостоятельная работа №4. Подготовить презентацию: «А.Н. Островский и театр». (1ч)

Самостоятельная работа № 5. Анализ драматического произведения: «Особенности композиции драмы «Гроза»».(1ч)

Самостоятельная работа №6. Определить жанровое своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов». В чем проявляются эпичность его формы и композиционные особенности? (1ч)

Самостоятельная работа №7. Сравнительная характеристика. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Почему любовь к Ольге Ильинской не смогла переделать главного героя? (1ч)

Самостоятельная работа №8. Составить развернутый конспект на тему: «Творчество И.С. Тургенева». (1ч)

Самостоятельная работа №9. Составить развернутый конспект на тему: «Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла И.С. Тургенева». (1ч)

Самостоятельная работа №10. Подготовить сообщение: «Роль эпилога в идейно-философской системе романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». (1ч)

Самостоятельная работа №11. Анализ поэтического текста: стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium».(1ч)

Самостоятельная работа №12. Подготовить презентацию на тему: «Личность Н.А. Некрасова. Лирика». (1ч)

Самостоятельная работа №13. Составить характеристику образа Гриши Добросклонова в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». (1ч)

- Самостоятельная работа №14.** Составить развернутый конспект на тему: «Литература различных общественно-политических направлений 2-й половины 19 в.». (1ч)
- Самостоятельная работа №15.** Составить таблицу «Хроника жизни и творчества Н.С. Лескова». (1ч)
- Самостоятельная работа №16.** Подготовить презентацию на тему: «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сатиры» (1ч)
- Самостоятельная работа №17.** Конспектирование и реферирование «История одного города» в критике и литературоведении». (1ч)
- Самостоятельная работа №18.** Подготовить реферат на тему: «Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества». (1ч)
- Самостоятельная работа №19.** Составить конспект на тему: «История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание». (1ч)
- Самостоятельная работа №20.** Подготовить сообщение на тему: «Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению». (1ч)
- Самостоятельная работа №21.** Провести исследование на тему: «Проблема нравственного выбора. Образ Сони Мармеладовой». (1ч)
- Самостоятельная работа №22.** Анализ произведения(составление таблиц) «Система образов в романе «Преступление и наказание». (1ч)
- Самостоятельная работа №23.** Подготовить презентацию на тему: «Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества». (1ч)
- Самостоятельная работа №24.** Провести исследование на тему: «Диалектика души главных героев романа «Война и мир». (1ч)
- Самостоятельная работа №25.** Составить конспект на тему: «Различие двух войн, изображенных в романе». (1ч)
- Самостоятельная работа №26.** Написать сочинение на тему: «Л.Н. Толстой и главные герои романа-эпопеи «Война и мир». (1ч)
- Самостоятельная работа №27.** Подготовить презентацию на тему: «А.П. Чехов. Жизнь и творчество». (1ч)
- Самостоятельная работа №28.** Подготовить реферат на тему: «Особенности художественного мироощущения А.П. Чехова». (1ч)
- Самостоятельная работа №29.** Сообщение на тему: «Традиции и новаторство А.П. Чехова—драматурга». (1ч)
- Самостоятельная работа №30.** Подготовить презентацию на тему: «Жизнь и творчество И.А. Бунина». (1ч)
- Самостоятельная работа №31.** Подготовить сообщение на тему: «Жизнь и творческая деятельность А.И. Куприна». (1ч)
- Самостоятельная работа №32.** Сочинение на тему: «Образ повествователя в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна». (1ч)
- Самостоятельная работа №33.** Проектная деятельность: «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века». (1ч)
- Самостоятельная работа №34.** Составить развернутый конспект на тему: «Особенности новаторства В.В. Маяковского». (1ч)
- Самостоятельная работа №35.** Подготовить сообщение на тему: «Основные мотивы лирики А.А. Блока и С.А. Есенина». (1ч)
- Самостоятельная работа №36.** Анализ текста: найти образы-символы в поэме А.А. Блока «Двенадцать». (1ч)
- Самостоятельная работа №37.** Подготовить реферат: «Романтические мотивы в творчестве М. Горького». (1ч)
- Самостоятельная работа №38.** Сочинение: «Мироощущение героев пьесы «На дне» на протяжении четырех актов». (1ч)
- Самостоятельная работа №39.** Подготовить сообщение: «Тема Родины в поэзии С.А. Есенина». (1ч)
- Самостоятельная работа №40.** Эссе: «Судьба и творчество М. Цветаевой». (1ч)

Самостоятельная работа №41. Составить развернутый конспект: «Ранняя лирика Анны Ахматовой». (1ч)

Самостоятельная работа №42. Подготовить реферат на тему: «Эстетические поиски в ранней лирике Б. Пастернака». (1ч)

Самостоятельная работа №43. Эссе: «Определить соотношение вечного и злободневного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». (1ч)

Самостоятельная работа №44. Подготовить презентацию на тему: «Творческая судьба М.А. Шолохова». (1ч)

Самостоятельная работа №45. Написать сочинение на тему: «Любовь в романе-эпопее «Тихий Дон». (1ч)

Самостоятельная работа №46. Составить характеристику. Образ Григория Мелехова. (1ч)

Самостоятельная работа №47. Подготовить презентацию на тему: «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет». (1ч)

Самостоятельная работа №48. Написать сочинение на тему: «Изображение подвига народа в Великой Отечественной войне». (1ч)

Самостоятельная работа №49. Эссе: «Как представлена тема патриотизма в творчестве А. Твардовского?». (1ч)

Самостоятельная работа №50. Сочинение: «Определить, какую роль сыграла фронтовая биография в творчестве Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Кондратьева?». (1ч)

Самостоятельная работа №51. Написать сочинение на тему: «Духовный мир русского человека в рассказах В.М. Шукшина». (1ч)

Самостоятельная работа №52. Сочинение: «Как представлена проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына? (по рассказам «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»). (2ч)

Самостоятельная работа №53. Эссе: «Как представлен образ праведницы Настёны в произведении В. Распутина «Живи и помни»? (2ч)

Самостоятельная работа №54. Поэзия 60 – 80-х годов. Составить конспект на тему: «Русская литература последних лет». (1ч)

3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Литература»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, словарей, наличие произведений художественной литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с наглядными пособиями;
- комплект учебно-методической и художественной литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)

2. Средства обучения:

- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
- методическая литература;

- тексты художественных произведений

3. Учебно-наглядные пособия:

-изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии);
-раздаточный дидактический материал

4. Средства контроля:

-перечень вопросов к зачету;
-тесты по дисциплине;
-задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникативное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ю.В. Лебедев, Литература 19 века (в 2-х частях), - Просвещение, М., 2020 год
2. В.Г. Журавлев, Русская литература 20 века (1,2 часть). - Просвещение, М., 2010 год.

Дополнительная учебная литература:

1. И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова, Поурочные разработки по русской литературе 19 века. - М., «ВАКО», 2008 год.
2. И.В. Егорова, Поурочные разработки по русской литературе 20 века. – М, «ВАКО», 2007 год.
3. Г.А. Обернихина, Русская литература 19 века (1,2 часть). - Дрофа, М., 2012 год.
4. Тексты художественных произведений, изучаемых по программе.
5. Интернет-ресурсы
 1. <http://happy-school.ru/>
 2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
 3. Российский образовательный портал www.edu.ru
 4. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
 5. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
 6. <http://ilibrary.ru/>
 7. <http://txclub.ru/humour/5002-nekotorye-fakty-kasatelno-nedavnego-karnavala.html>
 8. <http://militera.lib.ru/>
 9. <http://lib.ru/>
 10. http://www.booksgid.com/klassicheskaja_literatura/42307-na-zapadnom-fronte-bez-peremen.html
 11. http://www.rosbooks.ru/load/voennye_audioknigi_slushat_onlajn/vasil_bykov_obelisk/1-1-0-119
 12. www.alleng.ru/edu/rusland1.htm
 13. www.gramota.ru/
 14. www.russkoeslovo.org/node/3702
 15. ru.wikipedia.org/wiki

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-закрепление и углубление знания, развитие умения обучающихся анализировать текст,	Формы контроля:

давать оценку художественному образу и замыслу писателя; -закрепление и расширение знания о тексте; усвершенствование умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада; умение самостоятельно строить текст; -практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы- полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму; -развитие речи и мышления обучающихся на межпредметной основе, с учётом принципа профессиональной направленности.	-Устный и письменный анализ текста -Сообщения, доклады, рефераты -Эссе -Творческие работы(изложения, сочинения) -Контрольные работы -Тесты Формы оценки результативности обучения: -традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение английского языка направлено на решение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции

1.Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся; формирование у обучающихся навыков и

умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

2. Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

3. Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Содержание согласовано с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Одна из особенностей программы состоит в том, что в ее основании лежит модульно-компетентностный подход:

1. структурирование учебного материала;

2. определение последовательности изучения и обобщения этого материала;

3. разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений обучающихся на более высоком уровне.

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на два модуля: основной и профессионально направленный (вариативный):

- изучение содержания основного модуля направлено на коррекцию и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе;

- в профессионально направленном модуле проводится изучение языка с учетом будущей специальности обучающегося.

Обучение происходит в ситуации отсутствия языковой среды и предпочтение отдается материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку, как языка, где обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, реализации межпредметных связей.

При обучении используются различные методы и приемы, соответствующие разным видам речевой деятельности.

При обучении чтению: активные методы (парная, групповая, работа в парах сменного состава, коллективная), игры-загадки, упражнения по подготовке чтения, упражнения на понимание прочитанного и использование полученной информации в речи, упражнения в формате ЕГЭ, прием интерпретации текста на основе художественного образа.

При обучении устной речи (монологическому высказыванию и диалогу): метод ознакомления (показ, мини-рассказ, диалог, вопрос-ответ, переспрос и т.д.); метод объяснения (выделение признаков и ориентиров, тренировка лексико-грамматических структур); метод применения (коммуникативные упражнения), метод закрепления изученного материала (рассказ, беседа, объяснение, устное описание), коммуникативный метод (отработка лексики в разных ситуациях); метод контроля и самоконтроля (вербальные приемы-рассказ, объяснения, беседа, описание иллюстрации или демонстрации, упражнения в формате ЕГЭ); метод проверки и оценки знаний (устный опрос, конференция, диспут, экскурсия, представление проекта).

При обучении аудированию: метод подготовки к прослушиванию (упражнения лексико-грамматические), метод контроля и самоконтроля понимания прослушенного (вопросно-ответный, иллюстративный, упражнения на понимание в виде упражнений ЕГЭ).

При обучении письменной речи: языковые и условно-речевые упражнения (изложения, сочинения, творческие диктанты, составление планов, тезисов, аннотаций на заданную тему, написание личного или делового письма для подготовки к выполнению ЕГЭ, поиск нужной информации).

Все занятия являются практическими.

В программе отдельно представлен языковой материал для продуктивного и рецептивного усвоения, что предполагает использование соответствующих типов контроля.

Типы контроля включают:

Текущий (I полугодие) – грамматический тест

Итоговый (II полугодие) – зачет в устной форме (монологическое высказывание) по темам:

- My working day.
- My friends.
- Shopping.
- My house is my fortress.
- Travelling

Коммуникативная компетенция обучающихся

Коммуникативная компетенция в иностранном языке предполагает владение комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетенции – языкового (лингвистического), речевого, социокультурного, учебно-познавательного и компенсаторного.

А. Языковая (лингвистическая) компетенция

Систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком, осуществлять межпредметные связи.

Б. Речевая компетенция

Речевые навыки (произносительные, лексические, грамматические и орфографические)

Навыки речевой деятельности являются компонентами речевых умений. Основные критерии речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения формируются рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, также технические навыки чтения и письма.

Произносительные (фонетические) навыки

Совершенствование произносительных навыков, соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

Лексические навыки

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного, также расширение словаря за счет интернациональной лексики, новыми значениями известных слов и новых слов по специальностям колледжа, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматические навыки

Совершенствование навыков употребления артиклей; имен существительных.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи местоимений; прилагательных, наречий, числительных.

Систематизация знаний и совершенствование навыков употребления предлогов; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).

Автоматизация грамматических навыков: распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish...; so/such that...

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога групп Simple, Progressive, Perfect, системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога группы Perfect Continuous; неличных форм глагола без различия их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Орфографические навыки

Совершенствование орфографических навыков.

Речевые умения в различных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

Говорение

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, анализируя свой опыт, поступки;
- рассуждать о событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность.

Письменная речь

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного и стилистического оформления высказывания в письменной форме в различных типах и жанрах письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);

- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в автобиографии, резюме;
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения.

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)

Аудирование

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности формирует умения восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:

- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание:

- основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач ;
- выборочной необходимой информации в объявлениях и рекламе;
- с пониманием высказываний собеседника в ситуациях общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и профессионально ориентированных.

Программа предусматривает совершенствование умений в следующих видах чтения:

- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение;
- просмотровое / поисковое чтение .

Обучение чтению предполагает развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

В. Социокультурная компетенция

Овладение знаниями социокультурного характера и развитие умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения при осуществлении профессиональной деятельности.

Г. Учебно-познавательная компетенция

1. Развитие умений учебно-познавательной компетенции: культуры чтения и слушания; работы с текстом; работы с лексикой; рациональной записи: составление плана, конспекта и пр.; запоминания; работы со справочной литературой.

2. Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, комментарии.

3. Развитие общеучебных умений самостоятельного приобретения знаний с использованием двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы. Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения.

Д. Компенсаторная компетенция

Использование иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств и развитие следующих умений:

- использовать неязыковые средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочные материалы;
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать толкование, синонимы;
- осуществлять замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- новые лексические единицы, связанных с тематикой данного этапа обучения;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме;
- страноведческую информацию из источников, обогащающую социальный опыт обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

говорение

вести диалог (расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать), используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным /прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, колледже, профессии, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны / стран изучаемого языка; делать краткие сообщения на английском языке.

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические; ориентироваться в тексте на английском языке,

письменная речь

- писать личное письмо, письменно излагать сведения о себе;
- писать сочинение или эссе на заданную тему.

Требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки **106 часов**, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **28** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	39
практические занятия	39
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Творческие работы (эссе, доклады, сочинения, статьи в стенгазету).	9
Домашние задания	72
<i>Итоговая аттестация в форме зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов Ауди-торн.	Объем часов сам. раб.	Уровень освоения
1	2	3		4
Раздел 1.	Описание людей (внешность, характер, личностные качества).	9		Продуктивный
Тема 1.1.	Персональные данные.			
	<i>Совершенствование навыка чтения по теме, работа с диалогом.</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
Тема 1.2	Семейное древо.			
	<i>Активизация речевых умений. Развитие грамматических навыков. Закрепление навыка употребления конструкции There is\There are</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
Тема 1.3.	Личностные качества.			
	<i>Подготовка к выполнению самостоятельной работы.</i>			
	Практическое занятие	2		
Тема 1.4.	Самостоятельная работа Написание статьи в газету « Мои друзья по колледжу».	1		
Раздел 2.	Повседневная жизнь	9		Продуктивный
Тема 2.1.	Ежедневные дела.			
	<i>Формирование лексико-грамматических навыков по теме</i>			
	Практическое занятие	1		
	Контрольная работа	1		
Тема 2.2.	Жизнь подростка.			
	<i>Совершенствование навыка чтения по теме, работа с текстом.</i>			
	Практическое занятие	2		
	<i>Развитие умений устной речи.</i>			

	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
	<i>Подготовка к выполнению самостоятельной работы.</i>			
	Практическое занятие	1		
	Самостоятельная работа «Мой рабочий день». Сочинение.	1		
Раздел 3.	Досуг, занятия спортом.	10		Продуктивный
Тема 3.1.	Как мы отдыхаем.			
	<i>Совершенствование грамматических навыков. Конструкция V ing</i>			
	Практическое занятие	2		
	<i>Развитие навыка аудирования</i>			
	Практическое занятие	1		
	Домашняя работа	1		
Тема 3.2.	Не только спорт.			
	<i>Совершенствование навыка диалогической речи с опорой на текст.</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
	<i>Контроль навыка аудирования</i>			
	Контрольная работа	1		
	<i>Подготовка к выполнению самостоятельной работы</i>	1		
	Практическое занятие			
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклад на тему «Мои увлечения»	1		
Раздел 4.	Город, деревня, инфраструктура	10		Продуктивный
Тема 4.1.	Как добраться?			
	<i>Развитие грамматических навыков</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
	<i>Развитие умений монологической и диалогической речи</i>			
	Практические занятия	2		
Тема 4.2.	В дороге			
	<i>Совершенствование навыка чтения, работа с текстом</i>			
	Практическое занятие	2		
	<i>Повторение изученных грамматических структур</i>			
	Практическое занятие	1		
	<i>Развитие навыка аудирования</i>			
	Практическое занятие	1		
	Домашняя работа	1		

Раздел 5.	Здоровый образ жизни.	9		Продуктивный
Тема 5.1	Здоровая еда.			
	<i>Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом.</i>			
	Практические занятия	2		
	<i>Совершенствование навыка письменной речи с опорой на текст.</i>			
	Практические занятия	2		
	Домашняя работа.	1		
Тема 5.2	Рецепты блюд.			
	<i>Совершенствование навыков письменной речи определенного жанра.</i>			
	Практические занятия	2		
	<i>Контроль сформированности знаний, умений письменной речи</i>			
	Контрольная работа	1		
	Домашняя работа	1		
Раздел 6.	События, люди, факты.	14		Репродуктивный
Тема 6.1	Известные люди России.			
	<i>Формирование и активизация новых лексических единиц по теме.</i>			
	Практическое занятие.	2		
Тема 6.2	Люди, события.			
	<i>Совершенствование грамматических навыков</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	1		
Тема 6.3	Новости в мире искусства.			
	<i>Развитие навыков аудирования и чтения.</i>			
	Практические занятия	2		
Тема 6.4	Интересные события.			
	<i>Совершенствование навыка устной речи (письмо).</i>			
	Практическое занятие.	2		
	Домашняя работа	1		
Тема 6.5	Что ты знаешь о России?			
	<i>Совершенствование умений монологической речи.</i>			
	Практические занятия	1		
	Контрольное занятие	1		
	Самостоятельная работа « Известные люди в мире искусства». Написание эссе.	2		
Раздел 7.	Навыки общественной жизни.	6		Продуктивный
Тема 7.1	Посещение магазина.			
	<i>Совершенствование умений диалогической речи.</i>			

	Практическое занятие.	2		
Тема 7.2	Что ты делаешь?			
	<i>Совершенствование грамматических навыков (настоящее продолженное время)</i>			
	Практическое занятие	2		
	Домашняя работа	2		
Раздел 8.	Мой дом	9		Продуктивный
Тема 8.1.	Домашние обязанности.			
	<i>Активизация речевых умений.</i>			**
	Практическое занятие.	1		
	<i>Совершенствование грамматических навыков. Конструкция going to, would like to, want to.</i>			
	Практическое занятие.	1		
	Домашняя работа	1		
Тема 8.2.	Планы на будущее.			
	<i>Развитие навыка аудирования.</i>			
	Практические занятия.	2		
Тема 8.3.	Пишем письма.			
	<i>Формирование навыков письменной речи.</i>			
	Практические занятия.	2		
	Домашняя работа.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: «Написать письмо другу»	1		
Раздел 9.	Свободное время	9		Продуктивный
Тема 9.1.	Планы на выходные.			
	<i>Совершенствование навыков аудирования.</i>			**
	Практическое занятие	2		
Тема 9.2.	Планы на каникулы.			
	<i>Совершенствование навыка чтения по теме, работа с текстом.</i>			
	Практическое занятие	4		
Тема 9.3.	Путешествия			
	<i>Совершенствование грамматических навыков. Passive Voice.</i>			
	Практическое занятие.	1		
	<i>Контроль усвоения грамматического материала.</i>			
	Контрольная работа.	1		
	Самостоятельная работа Сочинение «Самая интересная поездка в моей жизни ».	1		
Раздел 10	На пути к карьере.	15		Продуктивный
Тема 10.1.	Моя будущая профессия.			
	<i>Формирование лексико-грамматических навыков по теме.</i>			
	Практические занятия.	2		
	Домашняя работа.	2		
Тема 10.2.	Сложный выбор на пути к карьере.			
	<i>Совершенствование навыка монологической речи.</i>			

	Практические занятия.	2		
Тема 10.3	Использование иностранного языка в будущей профессии.			
	<i>Развитие грамматических навыков. Модальный глагол Might.</i>			
	Практическое занятие.	2		
	Домашняя работа.	2		
Тема 10.4	Жизненный путь.			
	<i>Развитие навыков аудирования.</i>			
	Практическое занятие.	2		
Тема 10.5	Достопримечательности мира.			
	<i>Совершенствование навыков чтения по теме. Работа с текстом.</i>			
	Практическое занятие.	1		
	Самостоятельная работа написание эссе на тему «Моя будущая профессия».	2		
	Повторение пройденного материала.	4		
	Итоговое занятие. Зачет	2		
	Аудиторных часов	78		
	Самостоятельных работ, часов	28		
	Всего часов	106		

Самостоятельные работы

I курс	Творческие работы	Час.
Раздел 1. Тема 1.3 Личностные качества.	Написание статьи в стенгазету «Мои друзья по колледжу».	1
Раздел 2. Тема 2.2 Жизнь подростка	Устный доклад «Мой рабочий день».	1
Раздел 3 Тема 3.2 Не только спорт	Сочинение на тему: «Мои увлечения»	1
Раздел 6. Тема 6.5 Что ты знаешь о России?	Написание статьи в стенгазету «Известные люди России»	2
Раздел 8. Тема 8.3 Пишем письма	Написание письма другу	1
Раздел 9. Тема 9.3 Путешествия	Сочинение на тему: «Самая интересная поездка в моей жизни»	1
Раздел 10. Тема 10.5 Достопримечательности мира	Написание эссе «Моя будущая профессия»	2
Итого		9
	Домашняя работа	Час.
Раздел 1. Тема 1.1. Персональные данные	Домашняя работа	1
Тема 1.2. Семейное древо	Домашняя работа	1

Раздел 2. Тема 2.2. Жизнь подростка	Домашняя работа	1
Раздел 3. Тема 3.1. Как мы отдыхаем	Домашняя работа	1
Тема 3.2. Не только спорт	Домашняя работа	1
Раздел 4. Город, инфраструктура Тема 4.1. Как добраться? Тема 4.2. В дороге	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 5. Здоровый образ жизни. Тема 5.1 Здоровая еда Тема 5.2. Рецепты блюд	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 6. События, люди, факты Тема 6.2 Новости в мире искусства Тема 6.4. Интересные события	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Тема 7. Навыки общественной жизни Тема 7.2 Что ты делаешь?	Домашняя работа	2
Раздел 8. Мой дом. Тема 8.1 Домашние обязанности Тема 8.3. Пишем письма	Домашняя работа Домашняя работа	1 1
Раздел 10. На пути к карьере Тема 10.1. Моя будущая профессия Тема 10.3. Жизненный путь	Домашняя работа Домашняя работа	2 2
Итого		19
Всего самостоят. работ		28

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Для достижения учебных целей необходимо наличие следующего информационно-технического оборудования и средств обучения:

Оборудование учебного кабинета: CD – аудио- и видеопроигрыватель, магнитофон, компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор;

Технические средства обучения: аудиоматериалы, видеоматериалы, компьютерные интерактивные обучающие программы;

Наглядные средства обучения: таблицы по грамматике английского языка, карты англоязычных стран, дидактические материалы, словари, справочник, разговорники.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: Gateway: Учебник английского языка для учреждений НСП и СПО, под редакцией Тимофеева В.Г., Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2020 год.

Дополнительные источники:

1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.- СПб.: КАРО, 2010 год.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.- Интерактивное пособие для компьютера. ООО «ИПЦ «КАРО», 2010 год.

3. Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm

www.handoutsonline.com

www.english-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltnmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more) www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

Уроки (Lesson Resources)

www.britishcouncil.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswise N/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus

www.flo-ioe.com

Публикации (Publishers)

www.oup.com/elt

www.cambridge.org/elt

www.macmillanenglish.com

www.pearsonlongman.com

www.teacherweb.com

www.teach-noiogy.com

www.theconsultants-e.com/webquests/

Аудиозаписи (Audio Resources)

www.bbdearningenglish.com

www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm news.bbc.co.uk/cbbcnews

www.onestopenglish.com

www.ello.org

www.breakingnewsenglish.com www.splendid~speaking.com <http://audacity.sourceforge.net>

Video

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Формы контроля уровня достижений учащихся

В качестве видов контроля выделяются следующие:

Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.

Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.

Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности. Итоговый контроль строится с учетом государственного стандарта по иностранным языкам.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.04 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на первом курсе, в течение первых 2-х семестров. В конце обучающиеся сдают зачёт.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объём знаний, подлежащих обязательному усвоению студентом, и решает основную задачу математического обеспечения специальной подготовки.

Целью изучения дисциплины является получение студентами необходимых знаний и приобретение практических умений в области математики и информатики, усвоения внутриспредметных и междисциплинарных связей с физикой, химией, экономикой.

В результате освоения дисциплины «Математика» обучающийся должен:

иметь представление:

- о роли математики в современном мире,
- об общности её понятий и представлений;

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.
- основные математические формулы и понятия;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.
- использовать математические методы при решении прикладных задач

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Математика»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
В том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	17
контрольные работы	1

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Итоговая аттестация – зачёт	1

Содержание раздела «Математика»

Введение

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Тема 1. Корни, степени и логарифмы

Студент должен:

иметь представление:

о степени с произвольным действительным показателем и её свойствах; о преобразованиях и вычислении значений показательных выражений, о логарифмах и их свойствах; о натуральных логарифмах; о десятичных логарифмах, о преобразовании и вычислении значений логарифмических выражений;

знать:

- понятие степени с действительным показателем и её свойства;
- определение логарифма числа;
- свойства логарифмов;

уметь:

- выполнять действия над степенями;
- вычислять значения показательных выражений.
- вычислять значения логарифмических выражений с помощью основных тождеств и вычислительных средств.

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Тема 2. Основы тригонометрии

Радиианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества, формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения. Решение тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

Студент должен:

иметь представление:

- о единицах измерения углов и дуг; о соотношениях между градусной и радианной мерами углов; о синусе, косинусе, тангенсе, котангенсе числа;
- о тригонометрических функциях числового аргумента, знаках их значений;
- о соотношениях между тригонометрическими функциями одного аргумента;
- о формулах приведения; о чётности и нечётности тригонометрических функций;
- о формулах сложения; о формулах двойного и половинного аргумента;
- о преобразованиях сумм тригонометрических функций в произведения;

- о преобразовании произведений тригонометрических функций в суммы;
- о периодичности тригонометрических функций; об обратных тригонометрических функциях;
- о свойствах и графиках тригонометрических функций; о способах построения геометрических преобразований (сдвига и деформации); о свойствах и графиках обратных тригонометрических функций;
- о простейших тригонометрических уравнениях и способах решения тригонометрических уравнений; о тригонометрических неравенствах и их решении;

знать:

- определение радиана, формулы перевода градусной меры угла в радианную и обратно; определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса, секанса и косеканса числа;
- основные формулы тригонометрии;
- понятия обратных тригонометрических функций;
- свойства и графики тригонометрических функций;
- свойства и графики обратных тригонометрических функций;
- способы решения простейших тригонометрических уравнений;
- способы решения простейших тригонометрических неравенств;

уметь:

- вычислять значения тригонометрических функций с заданной степенью точности;
- преобразовывать тригонометрические выражения, используя тригонометрические формулы;
- строить графики тригонометрических функций и на них иллюстрировать свойства функций;
- применять геометрические преобразования (сдвиг и деформацию) при построении графиков;
- решать простейшие тригонометрические уравнения;
- решать несложные уравнения, сводящиеся к простейшим с помощью тригонометрических формул;
- решать простейшие тригонометрические неравенства.

Контрольная работа № 1.

Тема 3. Функции, их свойства и графики

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция).

Студент должен:

иметь представление

о числовых функциях, о способах задания функций, о графике функции, о простейших преобразованиях графиков функций, о свойствах: монотонности, ограниченности, чётности и нечётности, периодичности функции, о обратных функциях.

знать:

- определение числовой функции, способы ее задания;
- простейшие преобразования графиков функций;
- свойства функции, перечисленные в содержании учебного материала;

уметь:

- находить область определения функции;

- находить значение функции, заданной аналитически или графически, по значению аргумента и наоборот;
- строить графики известных степенных функций;
- применять геометрические преобразования (сдвиг и деформацию) при построении графиков;
- по графику функции устанавливать ее важнейшие свойства (монотонность, ограниченность, чётность, нечётность, периодичность, непрерывность).

Тема 4. Многогранники

Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Студент должен:

иметь представление:

-о геометрическом теле и его поверхности; многогранниках; призме, параллелепипеде и его свойствах; пирамиде; свойствах параллельных сечений в пирамиде; о правильных многогранниках;

знать:

- понятие многогранника, его поверхности, понятие правильного многогранника;

- определения призмы, параллелепипеда; виды призм;

- определение пирамиды, правильной пирамиды;

уметь:

- вычислять и изображать основные элементы прямых призм, пирамид;

- строить простейшие сечения многогранников, указанных выше; вычислять площади этих сечений.

Тема 5. Тела вращения

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.

Студент должен:

иметь представление:

-о поверхности вращения, о теле вращения; о видах тел вращения: цилиндрах, шарах, сферах, конусах и т.д.

знать:

- понятие тела вращения и поверхности вращения;

- определения цилиндра, конуса, шара, сферы;

- свойства перечисленных выше геометрических тел;

уметь:

вычислять и изображать основные элементы прямых круговых цилиндров, конуса, шара;

- строить простейшие сечения круглых тел, указанных выше;

вычислять площади этих сечений.

Тема 6. Начала математического анализа

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Производная. Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, её геометрический и физический смысл. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Студент должен:

иметь представление:

- о числовой последовательности, о пределе числовой последовательности,
- о числе e ;
- о пределе функции в точке, об основных свойствах пределов; о пределе функции в точке и на бесконечности; о пределе числовой последовательности; об использовании первого и второго замечательных пределов; о непрерывности функции в точке и на промежутке; о свойствах непрерывных функций;
- о производной, её геометрическом и механическом смысле; о производной суммы, произведения и частного двух функций; о производной степенной функции с натуральным показателем; о производной тригонометрических функций; о правилах дифференцирования сложной и обратной функций; показательной, логарифмической и обратных тригонометрических функций;
- о второй производной и её физическом смысле; о дифференциале функции и его геометрическом смысле; о приложении дифференциала к приближенным вычислениям; о построении графиков тригонометрических функций с помощью производной;
- о возрастании и убывании функции;
- об экстремумах функции; о выпуклости и вогнутости графика функции;
- о точках перегиба; о применении производной к построению графиков функции; о наибольшем и наименьшем значениях функции на промежутке;
- о нахождении наибольшего и наименьшего значений функции с помощью производной;
- о первообразной функции; о неопределённом интеграле и его свойствах; о нахождении неопределённого интеграла; о приложении неопределённого интеграла к решению прикладных задач;
- об определённом интеграле, о его геометрической интерпретации; об основных свойствах определённого интеграла; о способах вычисления; о применении определённого интеграла к вычислению площадей плоских фигур и объёмах тел вращения;

знать:

- определение числовой последовательности;
- определение предела последовательности;
- определение предела функции в точке;
- свойства предела функции в точке;
- формулы замечательных пределов;
- определение непрерывности функции в точке;
- свойства непрерывных функций;
- определение производной, геометрический и механический смысл производной;
- правила и формулы дифференцирования функций;
- определение дифференциала функции и его геометрического смысла;
- определение второй производной, её физического смысла;

- необходимые и достаточные условия возрастания и убывания функции, существования экстремума;
- необходимые и достаточные условия выпуклости и вогнутости графика функции;
- определение точки перегиба;
- общую схему построения графиков функций с помощью производной;
- правило нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на промежутке;
- определение первообразной функции;
- определение неопределённого интеграла и его свойства;
- формулы интегрирования;
- способы вычисления неопределённого интеграла;
- определение определённого интеграла, его геометрический смысл и свойства;
- способы вычисления определённого интеграла;
- понятие криволинейной трапеции, способы вычисления площадей криволинейных трапеций с помощью определённого интеграла;
- способы вычисления объёмов тел вращения с помощью определённого интеграла;

уметь:

- находить пределы последовательностей;
- вычислять пределы функций в точке и на бесконечности.
- дифференцировать функции, используя таблицу производных и правила дифференцирования, находить производные сложных функций; и
- вычислять значение производной функции в указанной точке;
- находить угловой коэффициент и угол наклона касательной, составлять уравнение касательной и нормали к графику функции в данной точке;
- находить скорость изменения функции в точке;
- применять производную для исследования реальных физических процессов (нахождения скорости неравномерного движения, угловой скорости, силы переменного тока, линейной плотности неоднородного стержня и т.д.);
- находить производные второго порядка, применять вторую производную для решения физических задач;
- находить дифференциал функции, с помощью дифференциала приближенно вычислять значение и приращение функции в указанной точке.
- применять производную для нахождения промежутков монотонности и экстремумов функции;
- находить с помощью производной промежутки выпуклости и вогнутости графика функции, точки перегиба;
- проводить исследования и строить графики многочленов;
- находить наибольшее и наименьшее значения функции, непрерывной на промежутке;
- решать несложные прикладные задачи на нахождение наибольших и наименьших значений реальных величин.
- находить неопределённые интегралы, сводящиеся к табличным интегралам с помощью основных свойств и простейших преобразований;
- выделять первообразную функции, удовлетворяющую заданным начальным условиям;
- восстанавливать закон движения по заданной скорости, скорость по ускорению, количество электричества по силе тока и т.д.
- вычислять определённый интеграл с помощью основных свойств и формулы Ньютона-Лейбница;
- находить площади криволинейных трапеций;
- находить объёмы тел вращения;
- решать простейшие прикладные задачи, сводящиеся к нахождению интеграла.

Тема 7. Уравнения и неравенства

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и

системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Студент должен:

иметь представление:

- об уравнениях, о видах и способах решения уравнений, о корнях уравнения, - о неравенствах с одной переменной, о решении неравенств, о видах и способах решений неравенств, о геометрической интерпретации решения;

- о показательных и логарифмических уравнениях; способах решения простейших уравнений и сводящихся к ним, показательных и логарифмических уравнений; о показательных и логарифмических неравенствах; о решении простейших показательных и логарифмических неравенств;

знать:

- способы решений линейных уравнений и неравенств с одной переменной, квадратных уравнений и неравенств;

- способы решений иррациональных уравнений;

- способы решений тригонометрических уравнений и неравенств;

- способы решения простейших показательных и логарифмических уравнений;

- способы решения показательных и логарифмических неравенств;

уметь:

- решать линейные и квадратные уравнения и уравнения, приводящиеся к ним;

- решать линейные и квадратные неравенства, системы неравенств;

- решать несложные уравнения, приводимые к видам:

$a^{f(x)} = a^{g(x)}$, $a^{f(x)} = b$; $\log_a f(x) = \log_a g(x)$, $\log_a f(x) = b$;

- решать несложные неравенства, приводимые к видам:

$a^{f(x)} \geq a^{g(x)}$; $\log_a f(x) \geq \log_a g(x)$.

- решать простейшие иррациональные уравнения;

- решать тригонометрические уравнения и неравенства.

Зачёт

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся по математике	Объем часов
	Введение. Входной мониторинг.	1
Тема 1	Корни, степени и логарифмы	5/2
	Корень n-ой степени. Свойства корней Степень с рациональным и действительным показателем. Действия со степенями	1
	Логарифмы и их свойства. Правила логарифмирования	1
	Показательные уравнения и неравенства.	1
	Логарифмические уравнения и неравенства.	1
	Самостоятельная работа. Составление обобщающей таблицы свойств логарифмических и степенных функций.	2
Тема 2	Основы тригонометрии	5/2
	Функции $y = \sin x$ и $y = \cos x$, их основные свойства и графики	1
	Функции $y = \operatorname{tg} x$ и $y = \operatorname{ctg} x$, их основные свойства и графики	1
	Простейшие тригонометрические уравнения	1
	Решение тригонометрических уравнений с использованием тригонометрических формул	1
	Простейшие тригонометрические неравенства	1
	Самостоятельная работа. Решение уравнений и неравенств	2
Тема 3	Функции, их свойства и графики	4/2
	Определение функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции	1
	Схема исследования функции. Решение задач на исследование функций. Практическое занятие.	1
	Непрерывность функции. Асимптоты графиков функций	1
	Самостоятельная работа. Построение графиков.	2
Тема 4	Многогранники	12/2
	Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	1
	Параллельность прямых и плоскостей в пространстве	1
	Перпендикулярность прямой и плоскости. Угол между прямой и плоскостью	1
	Перпендикулярность плоскостей. Расстояние от точки до плоскости	1
	Решение задач на нахождение расстояний между геометрическими объектами. Практическое занятие.	1

	Контрольная работа	1
	Пространственные тела. Призма.	1
	Решение задач на нахождение элементов призмы. Практическое занятие.	1
	Параллелепипед и его свойства	1
	Решение задач на нахождение элементов параллелепипеда. Практическое занятие.	1
	Пирамида. Усеченная пирамида	1
	Решение задач по теме «Многогранники». Практическое занятие.	1
	Самостоятельная работа. Построение сечений многогранников	2
Тема 5	Тела вращения	3/2
	Шар и сфера	1
	Цилиндр и конус	1
	Решение задач на нахождение элементов тел вращения	1
	Самостоятельная работа. Вычисление объемов пространственных тел.	2
Тема 6	Начала математического анализа	5/2
	Понятие производной. Геометрический и механический смысл производной	1
	Правила и формулы дифференцирования	1
	Уравнение касательной к графику функции	1
	Применение производной к исследованию функций	1
	Практическое занятие. Нахождение производных и первообразных функций	1
	Самостоятельная работа. «Интегральные величины» (реферативная работа)	2
Тема 7	Уравнения и неравенства	5/2
	Равносильность уравнений. Основные приемы решения уравнений. Практическое занятие.	1
	Системы уравнений. Решение систем уравнений. Практическое занятие.	1
	Решение задач с помощью уравнений. Практическое занятие.	1
	Решение неравенств методом интервалов. Практическое занятие.	1
	Самостоятельная работа. Решение уравнений и неравенств	2
	Зачёт	1
	ИТОГО	53
	В том числе аудиторных часов	39
	Самостоятельная работа	14

2.3 Самостоятельные работы по математике

Тема	Форма	Кол-во часов
Корни, степени и логарифмы	Составление обобщающей таблицы свойств логарифмических и степенных функций.	2
Основы тригонометрии	Решение уравнений и неравенств	2
Функции, их свойства и графики	Построение графиков	2
Многогранники	Построение многогранников и их сечений	2
Тела вращения	Вычисление объемов пространственных тел.	
Начала математического анализа	«Интегральные величины» (реферативная работа)	2
Уравнения и неравенства	Решение уравнений и неравенств	2
Итого		14

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- шкаф для учебных пособий
- магнитная доска;

Технические средства обучения:

- проектор;
- подключение к сети Интернет.

Инструменты и пособия:

- Раздаточные материалы с алгоритмами решений, самостоятельными работами и контрольными по алгебре и геометрии,
- Дидактические материалы (для повторения, подготовки к экзамену, изучения нового материала, его закрепления и контроля);
- Инструктивные материалы для студентов;
- Программированные материалы;
- Учебники, пособия, первоисточники, документы;
- Учебное оборудование;
- Технические средства обучения: калькуляторы, комплект инструментов для работы у доски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Математика Башмаков М.И. М.: Академия, 2020.
2. Алгебра и начала анализа 10-11 классы. Мордкович А.Г. М.: Мнемозина, 2020.
3. Геометрия, 10-11. Л.С. Атанасян. М.: Просвещение, 2021.

Дополнительные источники:

1. Математика Омельченко В. П., Курбатова Э. В. Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. «Геометрия 10-11 класс». А.В.Погорелов. М.: Просвещение 2019.
3. Алгебра и начала анализа учебник для 10-11 классов. Алимов Ш. А.М, Просвещение, 2019.
4. «Алгебра и начала анализа». А.Н.Колмогоров М., Просвещение, изд-12, 2019.

Интернет-ресурсы:

<http://www.etudes.ru>
<http://www.Internet.Urok.ru>
<http://fcior.edu.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения раздела «Математика»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>уметь:</i> - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать системы уравнений изученными методами; - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; - применять основные методы геометрии к решению задач; - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту целям моделирования; - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. - использовать математические методы при решении прикладных задач	Формирование коммуникативной информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	Формы контроля: - проверка домашних заданий - проверка внеаудиторных самостоятельных работ - проверка контрольных работ Формы оценки результативности обучения: - традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

- знать устройство ПК - свободно владеть ПК и основными программами. <i>знать:</i> -тематический материал курса; -основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначения и функции операционных систем. - основные математические формулы и понятия		

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.05 ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информатика» входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на втором курсе. В конце обучения обучающиеся сдают зачёт.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объём знаний, подлежащих обязательному усвоению студентом, и решает основную задачу математического обеспечения специальной подготовки.

Целью изучения дисциплины является получение студентами необходимых знаний и приобретение практических умений в области математики и информатики, усвоения внутрипредметных и межпредметных связей с физикой, химией, экономикой.

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины **«Информатика»:**

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для обеспечения развития информационных компетенций обучающийся,

его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить знания, умения и навыки, необходимые как для изучения других общеобразовательных предметов, так и для овладения специальными дисциплинами профессионального цикла, а также применения их в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен:

Знать:

- роль информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе;
- влияние информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, эргономического, медицинского и др. контекстов информационных технологий;
- современные средства поиска, анализа и интерпретации информации;
- основы безопасности работы в сети, правовых и этических аспекты информационных технологий;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи документов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Уметь

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей и представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных ресурсов и технологий в учебной и профессиональной деятельности.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Информатика»

• 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	49
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
В том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	21
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация – зачёт	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся по информатике	Объем часов
Раздел 1. Цифровая грамотность		8
Тема 1.1. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение	Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; Компьютер аппаратное и программное обеспечение Облачные хранилища	2
Тема 1.2. Сетевые информационные технологии	Интернет Устройство веб-сайтов Знакомство с геоинформационными системами Государственные электронные сервисы и услуги.	4
Тема 1.3. Основы социальной информатики	Безопасность в сети Кибербезопасность Безопасное общение в интернете Безопасность данных	2
	Самостоятельная работа обучающихся к разделу 1 Реферат	2
Раздел 2. Теоретические основы информатики		9
Тема 2.1. Информация, представление и измерение информации	Понятие информации, информационные процессы Измерение информации	2
Тема 2.2. Представление информации на компьютере	Кодирование и декодирование Кодирование информации разных типов Системы счисления, переводы между различными системами счисления	2
Тема 2.3. Информационные модели	Компьютерное информационное моделирование Структура данных: деревья, графы, сети, таблицы Модели предметных областей.	2
Тема 2.4. Элементы алгебры логики	Основы логики. Составные логические высказывания. Логические операции	3
Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов		15
Тема 3.1 Средства искусственного интеллекта	Искусственный интеллект Нейросеть, GPT	3
Тема 3.2 Компьютерные текстовые документы	Создание, организация и преобразование текстов Компьютерный текстовый документ как структура данных. Использование облачных технологий в создании текстовых документов Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.	3

	Самостоятельная работа обучающихся к теме 3.2 Создание, организация и преобразование текстовых документов	2
Тема 3.3 Электронные таблицы	Возможности электронных таблиц. Математическая обработка числовых данных Возможности электронных таблиц. Деловая графика Использование возможностей электронных таблиц в профессиональной деятельности Использование облачных технологий в создании табличных документов	3
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с электронными таблицами	1
Тема 3.4 Графические редакторы	Графический редактор Знакомство с интерфейсом. Основные меню. Создание примитивов. Работа с объектами Работа с линиями и кривыми, Работа с текстом Работа с цветом	3
	Самостоятельная работа обучающихся Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию	3
Тема 3.5 Мультимедийные объекты	Мультимедиа. Использование облачных технологий	3
	Самостоятельная работа обучающихся Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий	2
Раздел 4. Алгоритмы и программирование		6
Тема 1.1. Программировани е. Алгоритмы и элементы программировани я	Программирование. Алгоритмы и элементы программирования	6
	Зачет	1
	ИТОГО за II курс	49
	В том числе аудиторных часов	39
	Самостоятельная работа	10

2.3 Самостоятельные работы по информатике

Название самостоятельной работы	Кол-во часов
1. Реферат/доклад по одной из предложенных тем: – Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. – Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. – Правовое обеспечение информационной безопасности. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. – Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. – Антивирусные программы.	2

– Социальные сети- организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации.	
2.Создание, организация и преобразование текстовых документов	2
3. Работа с электронными таблицами	1
4. Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию	3
5.Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций	2
Итого	10

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- шкаф для учебных пособий
- магнитная доска;
- компьютерные столы.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор;
- подключение к сети Интернет.

Инструменты и пособия:

- Программированные материалы;
- Учебники, пособия, первоисточники, документы;
- Учебное оборудование;
- Технические средства обучения: калькуляторы, комплект инструментов для работы у доски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Яндекс-учебник
2. Босова, Л. Л. Информатика. Базовый уровень. 10–11 классы. Компьютерный практикум / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, И. Д. Куклина и др. — М. : БИНОМ Лаборатория знаний, 2021
3. Информатика и информационные технологии. Н.Д. Угринович – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2021.
4. Практикум по информатике и информационным технологиям. Н.Д. Угринович М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2019.
5. Информатика. 10 класс : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ, 2016

Дополнительные источники:

- Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 10–11 кл. (в 2 томах) – М., 2013.
- Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах) – М., 2013.

Интернет-ресурсы:

<http://www.etudes.ru>

<http://www.InternetUrok.ru>

<http://fcior.edu.ru>

Яндекс-учебник <https://education.yandex.ru/>

<http://www.metodist.lbz.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/> и др.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Информатика»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>знать:</u> роль информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе; влияние информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, эргономического, медицинского и др. контекстов информационных технологий; современные средства поиска, анализа и интерпретации информации; основы безопасности работы в сети, правовых и этических аспекты информационных технологий; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи документов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий. <u>уметь</u> оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; распознавать информационные процессы в различных системах; осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей и представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.	Формирование коммуникативной и информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	-опросы, -самостоятельные работы, -практические занятия

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.06. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом и втором курсе (в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах). Заканчивается изучение дисциплины зачётом.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Цель исторического образования – формирование у обучающихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно - ориентированной личности.

Основные задачи изучения истории:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах; выработка в доступной для учащихся форме на основе обобщения фактического материала проблемного, диалектического понимания истории; усвоение интегративной системы знания об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе уважения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и уважения между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны; развитие у учащихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем современности;
- развитие способностей учащихся на основе исторического анализа и проблемного подхода осмысливать процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета

общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- развитие навыков исторического анализа и синтеза, формирование понимания взаимовлияния исторических событий и процессов.

Должен уметь:

- определять исторические ориентиры самоидентификации в современном мире;
- осмысливать на основе исторического анализа и процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- применять знания об основных этапах развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах;
- обобщать фактический материал и рассматривать исторический процесс с проблемных и диалектических позиций;
- определять и понимать место России во всемирно-историческом процессе;
- понимать исторический процесс в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- понимать особенность России как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и уважения между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны;
- ориентироваться в наиболее общих современных проблемах взаимоотношения между народами, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определять значение истории как отрасли для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- формулировать представление об общественной системе ценностей на основе закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса и уникальности каждой личности, раскрывающийся полностью только в обществе и через общество;
- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- взгляды автора (составителя) источника; сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие;
- проводить описание, реконструкцию - рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- составлять описание на основе текста и иллюстрации учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п. исторических объектов, памятников; составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности;
- анализировать исторические события - соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- показывать последовательность возникновения и развития исторических явлений;

- называть характерные, существенные черты минувших событий и явлений; классифицировать исторические события и явления а) по указанному признаку, б) определяя основание самостоятельно;
- объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; раскрывать, чем объясняются различия;
- излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории.

Должен знать:

- основные события и процессы развития зарубежных стран и России в период с 1914 по настоящее время;
- закономерности и особенности развития зарубежных стран и России в указанный период;
- основные направления развития в социально-экономической, политической, социальной, культурной сферах в разных странах;
- основные события и процессы периода Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- основные направления развития системы международных отношений, международных организаций;
- основные достижения науки и техники и их влияние на развитие общества, социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- основные направления развития общественных отношений, системы ценностей, уникальности каждого человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающего – 171 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающего - 54 часа; контрольные работы- 4 часа, зачет – 2час (из часов обязательной аудиторной нагрузки)

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

вид	объем часов
максимальная учебная нагрузка	171
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.	117
в том числе:	
теоретические занятия	71
практические занятия	46
-контрольные работы	4
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	54
-домашняя работа	54
итоговая аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ИСТОРИЯ

I курс I семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень усвоения	№ п/п

Введение	Введение. Историческое знание, его достоверность и источники. Концепции исторического развития. Цивилизации, варианты их типологии. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории, история и время. Общественная роль и функции истории. Новейшая история: периодизация, особенности и значение периода изучения для современного общества. Виды источников по истории Новейшего времени. Первая и вторая мировые войны как переломные этапы в истории человечества. Масштабные перемены в облике мировой цивилизации в XX- начале XXI в. Противоречивость и неоднозначность итогов общественного прогресса в начале XXI в. Проблемы и противоречия современного мира			
	Раздел 1. От новой истории к новейшей <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
	Тема 1.1. Мир и Россия в начале XX века <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 1.1.1. Мир в начале XX века	Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Новшества в повседневной жизни. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Научно-технический прогресс на рубеже XIX -XX вв. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства. Основные понятия: научно-технический прогресс, энергетическая революция Самостоятельная работа №1 <i>Подготовка и представление сообщения по теме «Научно-технический прогресс в к. XIX – начале XX вв.»</i>			
Тема 1.1.2. Мир и Россия в начале XX века	Россия в начале XX века. Правление Николая II. Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Социальные стереотипы. Российская правовая система. Свод законов Российской империи. Государство. Особенности Российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление.			

	Плюсы и минусы российской национальной политики. Русификация и «мягкая» колонизация. Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. Национальные элиты в системе государственного управления империи. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905-1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее? Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А.Столыпина. Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам Основные понятия: монополии, государственно-монополистический капитал, политическая партия, консерватизм, либерализм, модернизация, революция			
	Тема 1.2. Международные отношения в начале XX века <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 1.2.1 Международные отношения в начале XX века	Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX - XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Испано — американская, англо - бургская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного Союза и Антанты. Основные понятия: экспансия, «восточный вопрос», военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз Самостоятельная работа №2 <i>Составление таблицы «Военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз»</i>			
Тема 1.2.2. Международные отношения в начале XX века.	Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного Союза и Антанты. Военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз. Основные понятия: экспансия, «восточный вопрос», военно-политические блоки Антанта и Тройственный союз			
	Тема 1.3. Первая мировая война <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 1.3.1. Первая мировая война	Истоки и причины начала мирового конфликта. Сараевское убийство. Дипломатическая подготовка войны. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Планы, цели основных воюющих сторон, соотношение сил. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества, тотальный характер войны.			

		Военные действия 1914 г.: битва на Марне, «бег к морю», морское сражение при Гельголанде, Восточно-Прусская операция, Галицийская битва и др. Вступление в войну Османской империи и начало военных действий на Кавказе. Итоги военной компании 1914 г. Основные понятия: военно-политический блок, молниеносная война, позиционная война			
Тема 1.3.2 Первая мировая война		Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Война и общество: отношение к войне в канун и начальный период военных действий. Военные действия 1915 года: планы и соотношение сил сторон, военные операции, вступление в войну Италии и Болгарии. Боевые действия на Австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействия с союзниками. Итоги военной компании 1915 года. Геноцид в Османской империи. Компания 1916 года. Планы воюющих сторон. «Верденская мясорубка». Брусиловский прорыв и его значение. Вступление в войну Румынии. Битва на Сомме. Война в Месопотамии. Ютландское морское сражение. Успехи российской армии на Кавказском фронте. Массовый героизм воинов. Военная техника Первой мировой войны. Новые методы ведения войны. Основные понятия: военно-политический блок, «Верденская мясорубка», «Брусиловский прорыв», позиционная война			
Тема 1.3.3. Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне		Компания 1916 года. Планы воюющих сторон. «Верденская мясорубка». Брусиловский прорыв. Вступление в войну Румынии. Битва на Сомме. Война в Месопотамии. Ютландское морское сражение. Успехи российской армии на Кавказском фронте. Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни изменения и изменения в настроениях солдат Военная техника Первой мировой войны. Новые методы ведения войны. Рост противоречий воюющих держав. Война и кризис. Революция Кампания 1917 года. «Мясорубка» Нивеля. Вступление в войну США и кампания 1918 года. Компьенское перемирие Участие колоний в европейской войне. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. Основные понятия: военно-политический блок, молниеносная война, позиционная война, «мясорубка Нивеля, геноцид, революция, Компьенское перемирие			
Тема 1.3. 4. Первая мировая		Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы			

война Россия в Первой мировой войне: экономика и общество в условиях войны.	окопной жизни изменения и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Милитаризация экономики. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях, формирование военно-промышленных комитетов, пропаганда патриотизма. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции, замыслы и результаты. Благотворительность. Введение карточной системы снабжения, введение продразверстки, война и реформы: несбывшиеся ожидания. Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Революция 1917 года и выход России из войны. Самостоятельная работа № 3 <i>Составление и заполнение таблицы «Военные события 1914-1918гг.»</i> Самостоятельная работа №4 <i>Подготовка и представление сообщения на тему «Влияние войны на общество»</i>			
Раздел 2. Ведущие державы Запада между мировыми войнами. Страны Азии, Латинской Америки, Африки в первой половине XX века <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2. 1. Революционное движение в Европе после Первой мировой войны и Версальско-Вашингтонская система <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2.1.1. Кризис власти. Создание новых государств.	Кризис власти. Гибель традиционных военно-административных империй. Образование новых государств. Предпосылки подъема революционных движений в странах Европы. Влияние октябрьских событий Великой российской революции на идеологию и политику социал- демократии и освободительные движения зарубежных стран. Ноябрьская революция 1918 года в Германии и ее итоги. Веймарская республика. Революция 1919 года в Венгрии: причины, ход и результаты. Образование Югославии и Чехословакии Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Основные понятия: революция, либерализм, тоталитаризм			

Тема 2.1.2. Послевоенный мир. Версальско-Вашингтонская система	Кризис власти. Гибель традиционных военно-административных империй. Образование новых государств. Предпосылки подъема революционных движений в странах Европы. Влияние октябрьских событий Великой российской революции на идеологию и политику социал- демократии и освободительные движения зарубежных стран. Ноябрьская революция 1918 года в Германии и ее итоги. Веймарская республика. Революция 1919 года в Венгрии: причины, ход и результаты. Образование Югославии и Чехословакии Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Гибель традиционных военно-административных империй. Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Трения между державами победительницами. 14 пунктов Вильсона. Условия и противоречия Версальского мира. Вашингтонская конференция: причины созыва, ход и результаты. Дипломатические игры Парижской и Вашингтонской конференций. Противоречия и риски Версальско- Вашингтонской системы. Основные понятия: революция, либерализм, тоталитаризм, военно-политический блок, санкции, мандат, плебисцит, демилитаризованная зона Самостоятельная работа №5 <i>Составление таблицы «Образование новых государств»</i>			
Тема 2.2. Страны Запада в 1920 гг. <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2.2.1. Страны Запада в 20 гг. США, Великобритания, Франция, Германия	Социально-экономическое и политическое развитие стран Запада после Первой мировой войны. Раскол социал-демократического движения: причины, направления и теоретики, участие в политической жизни стран Западной Европы. США, Великобритания, Франция, Германия Основные понятия: ревизионизм, коммунизм, национальная революция			
Тема 2.2.2. Авторитарные режимы в Европе в 20 гг.	Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Зарождение фашизма в Италии и национал-социализма в Германии. Основные характеристики идеологии фашизма. Фашистский режим в Италии. НСДАП и А.Гитлер. «Пивной» путч. Авторитарные режимы в Европе в 20 гг. Венгрия, Польша, Румыния, Испания Основные понятия: фашизм, национализм, расизм			
Тема 2.3. Мировой экономический кризис 1929-1933. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2.3.1. Мировой экономический кризис	Социально-экономическое и политическое положение США после Первой мировой войны. План Ч. Дауэса. Лидерство США в мировой экономике. Начало Великой депрессии. Мировой экономический кризис: причины и сущность. Пути выхода			

	Основные понятия: Великая депрессия, мировой экономический кризис			
Тема 2.3.2. США: «новый курс» Ф.Д.Рузвельта.	Социально-политические последствия Великой депрессии. Победа Ф.Д.Рузвельта на выборах в США. «Новый» курс»: основные направления. «Новый курс» как первый в истории опыт государственного регулирования рыночной экономики в условиях демократии, создания общегосударственной системы социальной защиты в США. Итоги «Нового курса». Мировые экономические кризисы в истории человечества. Ф.Д.Рузвельт как политик. Отношение к нему в американском обществе. Основные понятия: Великая депрессия, мировой экономический кризис, «Новый курс», кейнсианство			
Тема 2. 4. Страны Запада в 30 гг. <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2.4.1.- 2.4.2. тоталитаризм в Германии	Рост популярности и поддержки нацизма в германском обществе в годы экономического кризиса. Приход нацистов к власти (1933) и политическая программа А.Гитлера. Утверждение фашистской диктатуры: запрещение оппозиции, борьба с инакомыслием, система трудового фронта и ликвидация безработицы. Расовая теория и ее реализация в школах, культуре, обществе Германии. Создание лагерей смерти. «Ариизация» экономики. Тоталитарный режим Основные понятия: национал- социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим			
Тема 2.4.3. Фашизм в Италии	Фашизм в Италии Б. Муссолини. Распространение фашистской идеологии. Внутренние и внешние условия фашизации стран Европы. Основные понятия: национал- социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим Самостоятельная работа №6 <i>Составление сравнительного анализа «Сравнение нацизма и фашизма»</i>			
Тема 2.4.4. Альтернатива фашизму: опыт Великобритании	Великобритания к началу 30 гг. годов. Общее и особенное в проявлениях мирового экономического кризиса в Великобритании. Создание коалиционного национального правительства и политика социальных компромиссов. Причины популярности ультраправых фашистских организаций в Великобритании. Основные понятия: дирижизм, антифашизм, народный фронт			
Тема 2.4.5. Альтернатива фашизму: Народный фронт во Франции	Общее и особенное в проявлениях мирового экономического кризиса во Франции. Активизация фашистского движения и противодействие ему. Значение Пакта о единстве действий коммунистической и социалистической партии. Создание и деятельность Народного фронта. Политика Правительства национальной обороны. Историческое значение опыта Великобритании и Франции в защите демократических устоев общества и борьбе против угрозы фашизма. Основные понятия: дирижизм, антифашизм, народный фронт			
Тема 2.4.6. Испания в	Испания в 30 г. Гражданская война в Испании: причины, основные участники, ход событий. Франкистский мятеж. Итало-германская			

30г. Гражданская война в Испании	интервенция в Испании. Поражение Испанской республики. Советская помощь Испании. Установление режима Ф.Франко в Испании Основные понятия: антифашизм, народный фронт, национал-социализм, фашизм, расизм, фюрер, авторитарный и тоталитарный режим			
Тема 2.4.7. Международные отношения в 1930 гг.	Десятилетие пацифизма. Причины снижения пацифистских настроений в 30 гг. Внешняя политика Японии в 1930 гг. Захват Японией Манчжурии. Реакция Лиги Наций и других стран мира на акты агрессии со стороны Германии, Италии, Японии. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Итало-эфиопский конфликт. Оккупация Германией Рейнской зоны. Создание оси Берлин-Рим-Токио. Основные понятия: пацифизм, Лига Наций, система коллективной безопасности, оккупация, система коллективной безопасности			
Тема 2.4.8. Международные отношения в 1930 гг.	Рост угрозы миру и международной безопасности в конце 30 гг. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. Крах идеи коллективной безопасности в Европе. Британо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский пакт о ненападении и его последствия. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР Основные понятия: милитаризм, пацифизм, система коллективной безопасности, аншлюс.			
Тема 2.4.9. Повторение раздела «Ведущие державы Запада между мировыми войнами»	Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925-1929 гг. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП-» локомотив перепроизводства». Различные пути преодоления кризиса. Кейнсианство и компромиссная схема Рузвельта. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Основные понятия: мировой экономический кризис, нацизм, кейнсианство. Основные понятия: догоняющее развитие, маргинализация, тоталитаризм, авторитарный режим.			
	Тема 2.5. Страны Азии, Латинской Америки и Африки в первой половине XX века <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 2.5.1-2.5.2. Восток в первой	Восток в первой половине XX века. Мандатная система. Китай, Индия, Япония в первой половине XX века. Китай: путь к обретению самостоятельности. Национальная революция в Китае, политика Гоминьдана, гражданская война в Китае, гандизм, гражданское			

половине XX века	ненасильственного сопротивления, ИНК, мусульманская лига, демократические реформы в Индии, от демократии к военно-монархической демократии в Японии, японо-китайская война, агрессия Японии Мусульманские страны (Турция и Иран) в это время Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Первая мировая война и процесс «старения» традиционных военно-административных империй. Основные понятия: гандизм, доктрина «открытых дверей», мандатная система Самостоятельная работа №7 <i>Подготовка и подготовка сообщений «Страны Востока в первой половине XX века»</i>			
Тема 2.5.3. Страны Латинской Америки в первой половине XX века	США и доктрина «открытых дверей». Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия? Основное понятие: каудильизм, демократия Самостоятельная работа №8 <i>Представление и подготовка сообщений по теме «страны Латинской Америки в первой половине XX века»</i>			
Тема 2.6. 1. Культура и искусство в первой половине XX века				
Тема 2. 6.1. Культура и искусство в 20-30 гг. XX века	Культура и искусство в 20-30 гг. XX века			
	Раздел 3. Россия в годы «великих потрясений» Аудиторные часы Самостоятельная работа			
	Тема 3.1. Россия в годы «великих потрясений» Аудиторные часы Самостоятельная работа			
Тема 3.1.1. Народные восстания в Петрограде. Падение монархии	Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Милитаризация экономики. Армия и общество: перекося во взаимоотношениях, формирование военно-промышленных комитетов, пропаганда патриотизма. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции, замыслы и результаты. Благотворительность. Введение карточной системы снабжения, введение продразверстки, война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимодействие представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстания в средней Азии и Казахстане. Политические партии и война, оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание армии в жизни общества.			

	Российская империи накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Изменения правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Основные понятия: прогрессивный блок, чрезвычайное законодательство, оборонцы, интернационалисты, пораженцы, чрезвычайное законодательство Самостоятельная работа №9 Составление сочинения –рассуждения «Николай II и падение монархии»			
Тема 3.1.2. Февральская буржуазная революция 1917 г. Двоевластие	Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Основные понятия: Временное правительство, двоевластие, Учредительное собрание.			
Тема 3.1.3. Россия весной – летом 1917 г.	Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Основные понятия: Временное правительство, двоевластие, Учредительное собрание.			
Тема 3.1.4. Россия весной – летом 1917 г.	Повторение. Контрольная работа по теме «Россия в 1917 году: падение монархии. Февральская революция 1917 года. Россия весной-летом 1917 года».			
Тема 3.1.5-3.1.6 Россия весной – летом 1917 г.	Повторение Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Основные понятия: Временное правительство, двоевластие, Учредительное собрание.			
Тема 3.1.7. Россия в октябре 1917 года: большевики захватывают власть	Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Формирование Временного правительства и программа его действия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Двоевластие. Кризисы временного правительства. Весна- лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И.Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия», православная церковь. Всероссийский поместный собор и восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 года: провозглашение России республикой. Причины радикализации общества Альтернативы развития 1917г.. Октябрьские события 1917 г. Становление Советской власти Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Основные понятия: Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции»			

	Самостоятельная работа № 11 <i>Анализ деятельности Временного правительства.</i>			
Тема 3.1.8. Октябрьские события 1917 г.: большевики захватывают власть	25 октября (7 ноября) 1917 года: свержение Временного правительства и взятие власти большевиками («октябрьская революция»). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И.Ленин как политический деятель. Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г. Основные понятия: Декрет, Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции» Самостоятельная работа № 12: <i>Подбор и анализ информации по теме «Октябрь 1917 г. в оценках историков и современников»</i>			
Тема 3.1.9. Становление Советской власти. Брестский мир	Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских событий или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г. Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. Установление Советской власти в центре и на местах осенью 1917-весной 1918 года Основные понятия: Декрет, Учредительное собрание, однопартийная система, декрет, «экспорт революции» Самостоятельная работа №13			

	<i>Подбор и представление материалов по теме «Установление Советской власти в национальных районах»</i>			
Тема 3.1.10. Экономическая политика большевиков. «Военный коммунизм»	Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Слом старого и создание нового советы как форма власти. Советы как форма власти. Слабость центра и Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание ВСНХ и территориальных совнархозов. Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика Политика «военного коммунизма»: продразверстка, принудительная военная повинность, сокращение роли денежных средств и административное распределение товаров и услуг. Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? «Главкизм». Разработка плана ГОЭРЛО. Основные понятия: национализация, «военный коммунизм», «главкизм», продразверстка, ГОЭРЛО			
Тема 3.1.11. Начало Гражданской войны	Установление Советской власти в центре и на местах осенью 1917-весной 1918 года. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция Основные понятия: Украинская Центральная рада, гражданская война, военная интервенция			
Тема 3.1.12. На фронтах гражданской войны.	Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч. Директория. Правительства А.В.Колчака, А.И. Деникина, П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и белые реквизиции Основные понятия: Украинская Центральная рада, гражданская война, военная интервенция, реквизиции Самостоятельная работа №14 Подготовка и представление сообщения на тему «Гражданская война в Москве и Московской губернии»			
Тема 3.1.13. «Военный коммунизм» Окончание Гражданской войны	Политика «военного коммунизма»: продразверстка, принудительная военная повинность, сокращение роли денежных средств и административное распределение товаров и услуг. Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? «Главкизм». Разработка плана ГОЭРЛО. Создание регулярной армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его			

	масштабы. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье, Средней Азии, Сибири, на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение.. «Экспорт революции» Советская Россия и бывшие окраины Российской империи. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Основные понятия: «военный коммунизм», интервенция, «экспорт революции», эмиграция Самостоятельная работа №15 <i>Составление хронологической таблицы «Гражданская война в России»</i> Самостоятельная работа № 16 <i>Подготовка аналитических материалов, сообщений о влиянии гражданской войны в России на общество.</i>			
Тема 3.1.14. Идеология, культура и быт революционной эпохи	Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа, издание «народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской транспорт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий, комитетов бедноты, рост социальной напряженности. Проблема детской беспризорности, влияние военной обстановки на психологию населения. Основные понятия: Пролеткульт, рабфак, окна РОСТА, комбеды			
Тема 3.1.15 Повторение раздела «Россия в эпоху великих потрясений»	Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции» Советская Россия и бывшие окраины Российской империи. Основные понятия: «военный коммунизм», интервенция, «экспорт революции», эмиграция			
	Раздел 4. СССР в 1920-1930 гг. Аудиторные часы Самостоятельная работа			

	Тема 4.1. Новая экономическая политика Аудиторные часы Самостоятельная работа			
Тема 4.1.1. Экономический и политический кризис начала 20 гг. в России. Переход к нэпу	Катастрофические последствия Первой и гражданской войн. Демографическая катастрофа в начале 1920 гг. Экономическая разруха, голод 1921-1922 гг., реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Кризис «военного коммунизма». политический и экономический кризис. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к нэпу. Основные понятия: демографическая катастрофа, политический и экономический кризис, реквизиция, нэп			
Тема 4.1.2. Новая экономическая политика	НЭП: сущность и направления. Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения положения в стране. Замена продразверстки продналогом. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г, с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). Основные понятия: продразверстка, продналог, концессии, кооперации, Госплан Самостоятельная работа №17 <i>Сообщения по теме «Итоги нэпа»</i>			
	Тема 4.2. СССР в 20 гг. Аудиторные часы Самостоятельная работа			
Тема 4.2.1. Образование СССР. Национальная политика в 1920 г.	Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Основные направления национально-государственного строительства. Административно-территориальные реформы 1920 г. Централизация государственного аппарата. Основные понятия: «мировая революция», политика «коренизации» Самостоятельная работа №18 <i>Оформление контурных карт «Образование СССР»</i>			
Тема 4. 2.2. Политическое развитие в 1920 гг.	Основные направления общественно-политического и государственного развития в 1920 г. Ликвидация большевистских партий и установление в СССР однопартийной системы. Смерть В.И.Ленина и борьба за власть. В.И.Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В.Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП (б) к концу 1920 гг. Становление единоличной власти И.В.Сталина. Сращивание государственного и партийного аппаратов. Общественные организации			

	Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Основные понятия: однопартийная система, оппозиция Самостоятельная работа №19 <i>Подбор и представление материалов по теме «В.И.Ленин в оценках современников и историков»</i>			
Тема 4. 2.3. Социальная политика большевиков	Социальная политика большевиков. Повышение общего уровня жизни. Непманы и отношение к ним в обществе. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий. «Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Мера по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов» Лишенцы. Деревенский социум» кулаки, середняки, бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели, ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду. Основные понятия: конфессии, непманы, отходничество, кулаки, лишенцы			
Тема 4.2.4. Духовная жизнь в 20-е гг.	Городское и сельское население: быт, повседневность, социальные стереотипы. Национально-культурная унификация населения. Рождение образа советского человека. Развитие советской культуры. Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпмановская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы- читальни. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства Советские обряды и праздники. Культурное пространство советского общества в 1920 гг. Основные понятия: Пролеткульт, нэпманская культура			
Тема 4. 2.5. Международные отношения в 20-е гг.	Постепенный отход от идей «мировой революции». Концепция «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов» Договор в Рапалло. Выход СССР из мировой изоляции. 1927 год. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание мировой войны. Основные понятия: «мировая революция», Коминтерн, Лига Наций			
	Тема 4.3. СССР в 1930 гг. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 4. 3.1. «Великий перелом» Социалистическая индустриализация в СССР	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. «Великий перелом». Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Форсированная модернизация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Создание первых пятилетних планов. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республик. Создание новых отраслей хозяйства. Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР.			

	Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения . Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, стахановцы, ударники, традиционализм, «культурная революция». Самостоятельная работа №20 <i>Подготовка и представление контурной карты «Стройки первых пятилеток»</i> Самостоятельная работа №21 <i>Подготовка презентации на тему «стройки первых пятилеток в Москве»</i>			
Тема 4.3.2. Коллективизация в СССР	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932-1933 гг. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Милитаризация народного хозяйства, развития военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Основные понятия: колхозники, единоличники, раскулачивание, кулаки			
Тема 4.3.3. Политическое развитие в 1930 гг.	Успехи и противоречия индустриализации и коллективизации. Утверждение «культа личности» Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП (б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Внедрение паспортной системы. Массовые политические репрессии. Результаты репрессий. Система ГУЛАГа. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Конституция 1936 г. Основные понятия: «культ личности, репрессии, ГУЛАГ, Конституция			
Тема 4.3.4. Социальная политика в СССР в 1930 гг.	Общественные настроения. Повседневность 1930 г. Потребление и рынок. Деньги, карточки, очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным»			

	ценностям в середине 30 гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников. Основные понятия: трудодни, единоличники, пионеры, комсомольцы			
Тема 4.3.5. Национальная политика в СССР в 1930 гг	Советская и национальная политика 1930 гг. Пропаганда и реальные достижения. Основные понятия: русификация, национальная элита			
Тема 4.3.6. Культурная революция в СССР	Культурная революция». Создание советской системы образования: от обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф в 1930 г. Наука в 1930 гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы. Формирование национальной интеллигенции. Культура русского зарубежья. Достижения и потери в сфере науки и искусства. Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».			
Тема 4.3.7. - 4.3.8. Внешняя политика СССР в 1930 г. -	Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан и Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в 1930 гг. Политика «умиротворения» агрессоров. Мюнхенский сговор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 гг. : пакт Молотова - Риббентропа Включение в состав СССР Латвии, Латвии, Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины, Западной Белоруссии. Катынская трагедия . «Зимняя война» с Финляндией Основные понятия: система коллективной безопасности Самостоятельная работа №22 <i>Оформление контурных карт «Внешняя политика России в 30 –е гг.»</i>			

Тема 4.3.9.- 4.3.10 СССР и мир накануне Второй мировой войны	Кризис Версальско- Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика « умиротворения» агрессоров. Мюнхенский сговор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 гг. : пакт Молотова - Риббентропа. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины, Западной Белоруссии. Катынская трагедия . «Зимняя война» с Финляндией Основное понятие: реваншизм, политика «умиротворения»			
Тема 4.4.11 Повторение «СССР в 20-30 гг.»	Развитие экономики СССР в конце 20-30 гг. «Великий перелом». Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Форсированная модернизация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Создание первых пятилетних планов. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республик. Создание новых отраслей хозяйства. Иностранцы специалисты и технологии на стройках СССР. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда. Учреждение в СССР звания «Герой труда» (1927г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда). Внешняя политика СССР в 20-30-е гг.: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война, присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. Основные понятия: нэп, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».			
	Раздел 5. Вторая мировая война. Великая Отечественная война Аудиторная работа Самостоятельная работа			
	Тема 5.1.Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 5.1. 1. Начало Второй мировой войны	Причины новой мировой войны. Соотношение сил и стратегия противников. Блицкриг Вермахта. «Странная война». Линия Мажино. Разгром Польши. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз.			

	Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Мировой порядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция. Самостоятельная работа № 23: <i>Составление плана ответа и тезисов «Дипломатия в годы войны»</i>			
Тема 5.1.2. Вторая мировая война: ход событий в 1939-1941, военные действия в Европе, на Тихом и Атлантическом океане, в Азии и Африке	Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Новый порядок в Европе. Битва за Британию. «Новый порядок» в Европе. Нацистская политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления и коллаборационизм. Агрессия Японии на Тихом океане в 1940-1941 гг. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке. Основные понятия: агрессия, «новый порядок», интервенция, ленд-лиз, холокост, коллаборационизм, Движение Сопротивления, геноцид Самостоятельная работа №24 <i>Составление и представление сообщения по теме «Новый порядок» в Европе</i>			
Тема 5.1.3. Оккупационный режим. Движение Сопротивления.	«Новый порядок» в Европе. Нацистская политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления и коллаборационизм Основные понятия: агрессия, «новый порядок», интервенция, коллаборационизм, Движение Сопротивления Самостоятельная работа № 25 <i>подготовка и представление материалов по теме «Движение Сопротивления»</i>			
Тема 5.1.4. Вторая мировая война. Начало Великой Отечественной войны.	Нападение Германии и ее сателлитов на СССР. План «Барбаросса». Основные этапы военных действий Первый период войны (Июнь 1941- осень 1942 г.) Соотношение сил. Брестская крепость. Массовый героизм воинов- всех народов СССР. Причины поражения Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование ГКО. И.С.Сталин - Верховный главнокомандующий, роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Эвакуация. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв плана «Барбаросса». Героизм советских людей в годы войны. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Генеральный план «Ост». Лагеря уничтожения. Холокост. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Героизм советских людей в годы войны. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз.			

	Агрессия Японии на Тихом океане в 1940-1941 гг. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке. Основные понятия: блицкриг, планы «Барбаросса», «Ост», блокада, эвакуация, ГКО Самостоятельная работа №26 <i>Подготовка и представление сообщений на тему «Москва в июне</i>			
Тема 5.1.5. СССР в годы Великой Отечественной войны. Первый период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны (22 июня 1941-ноябрь 1942гг.)	Блокада Ленинграда. Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия жителей. Эвакуация ленинградцев.«Дорога жизни». Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой-весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Генеральный план «Ост». Лагеря уничтожения. Холокост. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Массовое сопротивление врагу. Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Азии и Африке Основные понятия: блицкриг, планы «Барбаросса», «Ост», блокада, эвакуация, ГКО, «дорога жизни», блокада Ленинграда Самостоятельная работа №27 <i>Составление таблицы «Военные действия 1939-1945 гг.»</i>			
Тема 5.1.6. СССР в годы Великой Отечественной войны. Советский тыл	Наступательные операции Красной Армии зимой- весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия жителей. Эвакуация ленинградцев.«Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Основные понятия: эвакуация, «дорога жизни», милитаризация			
Тема 5.1.7.. СССР в годы Великой Отечественной войны	Коренной перелом в ходе войны осень 1942-1943 гг. Сталинградская битва. Германское наступление весной-летом 1942 г. поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Окружение			

й войны: коренной перелом	неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных немцев под Сталинградом. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Основные понятия: коренной перелом			
Тема 5.1.8. СССР в годы Великой Отечественно й войны и Второй мировой войны: коренной перелом	Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом-осенью 1943 г. Завершение коренного перелома. Основные понятия: коренной перелом			
Тема 5.1.9. Завершающи й этап Второй мировой и Великой Отечественно й войны.	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года. Значение героического сопротивления Ленинграда. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Проблема открытия Второго фронта. Значение советско-германского фронта. Решающий перелом 1943-1944 гг. Война в Северной Африке. Сражение при Аль-Аламейне. Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии Военные действия 1944-1945 гг. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии, Болгарии, выход из войны Финляндии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Битва в Арденнах. Боевое содружество союзников. Висло- Одерская операция. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Германии. Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференция Основные понятия: антигитлеровская коалиция, Второй фронт, капитуляция Самостоятельная работа №27 Составление таблицы «Военные действия 1939-1945 гг.»			

Тема 5.1.10. СССР в годы Великой Отечественной войны: общество в годы войны, советская культура и идеология в годы войны	Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская идеология и культура в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий. Основные понятия: партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм, милитаризм Самостоятельная работа № 28 Подборка и представление аналитических материалов по теме «Власть и общество в годы Великой отечественной войны»			
Тема 5.1.11. Год победы: капитуляция Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны	Обязательства Советского Союза. Советско-японская война 1945 г. Наступление союзников против Японии. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Манчжурии, на Сахалине и на Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Цена победы человечества над фашизмом. Значение победы над фашизмом. Потсдамская конференция: вопросы, противоречия, решения. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Создание ООН: цели и основные принципы. Человек и война: социально-психологический аспект. Проблема памяти: события Второй мировой войны в современном мире. Основные понятия: партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм, милитаризм, фашизм, нацизм, ООН Самостоятельная работа № 29 Оформление контурных карт по теме «Вторая мировая война. Великая Отечественная война»			
Тема 5.1.12 Повторение раздела «Вторая мировая война. Великая Отечественная война»	Причины новой мировой войны. Соотношение сил и стратегия противников. Блицкриг Вермахта. «Странная война». Линия Мажино. Разгром Польши. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Мировой порядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Цена победы человечества над фашизмом. Значение победы над фашизмом. Потсдамская конференция: вопросы, противоречия, решения. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Создание ООН: цели и основные принципы. Человек и война: социально-психологический аспект. Проблема памяти: события Второй мировой войны в современном мире. Основные понятия: фашизм, нацизм, ООН Самостоятельная работа № 30	1	2	73

	<i>Подборка и представление аналитических материалов «Великая Отечественная война сквозь призму времени»</i>			
Тема 5.1.16. Повторение курса «Мир и СССР в первой половине века»	Повторение курса «Мир и СССР в первой половине XX века»	1	2	74
Тема 5.1.17-5.1.20. Повторение курса «Мир и СССР в первой половине XX века»	Повторение курса «Мир и СССР в первой половине XX века: пути развития стран»	4	2,3	75-78
	II курс 39 часов III семестр 17 часов			
	Раздел 6. Мир во второй половине XX века <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>	23 17 6	2 2 2	
	Тема 6.1. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны» <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 6. 1.1. Истоки «холодной войны» и создание военно-политических блоков	Послевоенный мир и причины «холодной войны». Политические противоречия послевоенного мира: вопросы о судьбе стран Восточной Европы, Ближнего и Среднего Востока, Балканского полуострова. Речь У. Черчилля в Фултоне и «доктрина Трумена» как условное начало «холодной войны». Конфликт в Турции и гражданская война в Греции. «План Маршалла» Раскол политических сил Европы. Берлинский кризис. Раскол Германии. Сверхдержавы: США И СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Гонка вооружений: этапы, разработки, риски. Политика неприсоединения и антивоенное движение. Предпосылки перехода к политике разрядки международной напряженности и нормализации советско-американских отношений в 1970 гг. Первые соглашения по ограничению стратегических вооружений. Германский вопрос в годы «холодной войны»: кризисы и компромиссы. Берлинская стена как символ биполярного мира в 1960-1980 гг. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (1975) и его значение в укреплении европейской безопасности. Кризис политики разрядки. Ракетный кризис в Европе. Карибский кризис 1962 г., война США во Вьетнаме и др. Военно -политические кризисы в рамках «холодной войны». Ввод советских войск в Афганистан. Информационные войны. Техногенная цивилизация « на тропе войны». Новый виток			

	«холодной войны». Новое политическое мышление и проблемы нового миропорядка. Уроки «холодной войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны». Вопрос о неизбежности «холодной войны» в исторической науке. Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космосе. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX века. Основные понятия: сверхдержава, локальные конфликты, «холодная война», информационная война, техногенная цивилизация, биполярный мир Самостоятельная работа №31 <i>Составление и представление сравнительной таблицы «Военно-политические блоки НАТО и ОВД»</i>			
Тема 6.1.2. Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность	Значение Второй мировой войны в начале процесса деколонизации. Хронология крушения колониальных империй и образования независимых государств в Азии и Африке во второй половины XX века. Проблемы выбора освободившимися странами пути развития в условиях биполярного мира. Создание Британского Содружества. Идея социалистической ориентации. Соперничество СССР и США за сферы влияния над странами Азии, Африки и Латинской Америки; его роль в разжигании локальных войн и конфликтов. Корейская война, борьба за влияние Востоке, Карибский кризис 1962 г., война США во Вьетнаме и др. Основные понятия: деколонизация, Британское содружество Самостоятельная работа №32 <i>Составление и представление сообщения «Бывшие колонии и страны-метрополии: Британское Содружество»</i>			
	Тема 6.2. Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 6.2.1. Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. XX века	Предпосылки экономического скачка в западноевропейских странах в западноевропейских странах. Послевоенное развитие США. «Справедливый курс» Г.Трумэна. Программа Дж.Кеннеди и его преемники («новые рубежи», «Великое общество») и его итоги. Внутренняя политика США в условиях «холодной войны». Маккартизм и «охота на ведьм» в США. Проблема обострения межэтнических отношений. Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США. Предпосылки экономического скачка в западноевропейских странах в западноевропейских странах «Экономическое чудо» в Западной Германии. Роль государства в экономике обновляющейся Европы			

	Внутренние политические кризисы и способы борьбы с ними во Франции и Великобритании. Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, «социализм с человеческим лицом». Проблема прав человека. Бурные «шестидесятые: причины бунтарских настроений, формы протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений. «Скандинавская (шведская) модель» общественно-политического и социально-экономического развития. Политические партии и формирование социально-ориентированной рыночной экономики. Эволюция социальной структуры индустриального общества и возвышение среднего класса. Идеалы «общественного потребления». Проблема сочетания развития свободного рынка и государственного регулирования в индустриальных странах. Становление социально-ориентированной рыночной экономики в странах Западной Европы и США Основные понятия: социально -ориентированная рыночная экономика, смешанная экономика, средний класс, индикативное экономическое планирование, «общество потребления», маккартизм «экономическое чудо», «социальное партнерство», средний класс, индикативное экономическое планирование Самостоятельная работа № 33 <i>Подготовка и представление сообщения «Бурные «шестидесятые»</i>			
	Тема 6.3. Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 6.3.1. Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества.	Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, «социализм с человеческим лицом». Проблема прав человека. Бурные «шестидесятые: причины бунтарских настроений, формы протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений. США в 1960-1970 гг.: власть и общество. Движение за гражданские права в США. США в 70-80 гг. Внутренняя политика стран Запада в условиях «холодной войны» Маккартизм и «охота на ведьм» в США. Внутренние политические кризисы и способы борьбы с ними во Франции и Великобритании. Причины обострения и сущность противоречий индустриального общества. Рост влияния левых и ультраправых сил в странах Западной Европы. Еврокоммунизм, «социализм с человеческим лицом». Проблема прав человека. Бурные «шестидесятые: причины бунтарских настроений, формы протеста, результаты. Экологический кризис и зеленое движение. Проблема обострения межэтнических отношений. США в 1960-1970 гг.: власть и общество. Движение за гражданские права в США. США в 70-80 гг. Причины кризисов конца 1960- начале 1970 гг. в странах Европы. «Красный май» во Франции, протестные движения в Италии.			

	Приход к власти левых правительств в Великобритании, Италии, Франции в 1970-1980 гг. Молодежные движения 1960-1970 гг. Основные понятия: экологический кризис, гражданские права, «охота на ведьм», антивоенное движение, радикализм, «социализм с человеческим лицом», еврокоммунизм, сегрегация, импичмент			
Тема 6.3.2. Неоконсервативный поворот и возникновение информационного общества	Неоконсервативная революция: причины и сущность. Основополагающие принципы модернизации экономики на примере США и Великобритании. Итоги неоконсервативной революции. Начало становления информационного общества. Политические партии и информационном обществе. Экономические итоги 1990-гг. США в начале XXI в. Страны Запада в условиях глобального кризиса. Основные понятия: неоконсервативная революция, информационное общество, глобальный кризис.			
Тема 6.3.3. Интеграционные процессы в Западной Европе и Северной Америке	Причины и сущность интеграционных процессов. Этапы интеграции в Западной Европе: хронологические рамки, страны и регионы, области сближения, содержание, итоги. Тенденции развития интеграционных процессов в Западной Европе во второй половине XX века. Маастрихтские соглашения. Расширение состава Евросоюза. Формирование единого общеевропейского политического, экономического, правового и социального пространства. Особенности североатлантической и тихоокеанской интеграции, создание и деятельность НАФТА. Ведущие международные организации и их роль в экономической, политической и культурной сферах современного общества. Развитие стран Европы и США в конце XX – начале XXI века. Основные понятия: интеграция, Евросоюз, ЕЭС, НАФТА.			
	Тема 6.4. Восточная Европа в послевоенное время. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 6.4.1. Страны Восточной Европы во второй половине XX века: долгий путь к демократии	Роль СССР в освобождении стран Восточной Европы от фашизма. Переход от общедемократических преобразований к утверждению советской модели социализма. Особенности развития социалистических стран Восточной Европы. События в Венгрии 1956 г. Имре Надь. Пражская весна 1968 г. Попытки реформ в странах социализма. Кризис советской модели социализма в странах Восточной Европы, его причины и характер. «Доктрина Брежнева». Перестройка в СССР и подъем антикоммунистического движения в Восточной Европе, общее и особенное в 1980 гг. Демократические революции в странах Восточной Европы. «Солидарность» в Польше. Падение Берлинской стены как символ крушения биполярного мира. Проблемы выбора и реализации демократического пути развития стран Восточной Европы во второй половине XX- начале XXI века. Причины кризиса и распада Югославии. Конфликты в Боснии и Герцеговине, в Косово. Мир и Россия в отношении к конфликтам в бывшей Югославии. Распад Варшавского договора. СЭВ и СССР . Воссоздание независимых государств Балтии. Образование и развитие СНГ.			

	Создание Союзного государства России и Белоруссии. Таможенный Союз. Содружество стран постсоветского пространства с ЕС и НАТО. Вооруженные конфликты на постсоветском пространстве: причины, характер, хронология, итоги. Политическое и социально-экономическое развитие стран СНГ. «Цветные революции». Союзное государство: проблемы и перспекитивы развития. Отношение государств постсоветского пространства между собой и Россией: основные тенденции, проблемы и пути их решения Основные понятия: страны народной демократии, «доктрина Брежнева», «социализм с человеческим лицом», «бархатные революции», «пражская весна», СНГ, постсоветское пространство, «цветные революции» Самостоятельная работа №34 написание и представление аналитической справки «Основные тенденции развития стран на постсоветском пространстве»			
	Тема 6.6.Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX века Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 6.5.1. Япония, Китай, Индия и новые индустриальн ые страны	Вторая мировая война- кризис метрополий. Американский «Великий проект» и старые империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Япония после Второй мировой войны. Внутриполитическое развитие Японии во второй половине XX века. Истоки японского «экономического чуда». Национально-освободительная борьба в японской «сфере сопроцветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Новые индустриальные страны: общее и особенное в опыте модернизации Южной Кореи, Сингапура, Тайваня и Гонконга. Второй эшелон новых индустриальных стран: Филиппины, Индонезия, Таиланд, Малайзия. Особенности интеграционных процессов в странах Юго-Восточной Азии. Освобождение Индии. Роль партии ИНК в борьбе за независимость страны. Раздел Британской Индии. Причины и характер индо-пакистанских войн и конфликтов во второй половине XX века. Особенности реформ и политики модернизации: проблемы и достижения. Внешняя политика страны. Участие в Движении неприсоединения. Перспективы развития Индии в начале XXIвека. Образ Индии в современном мире. Строительство основ социализма в Китае. Мао Цзедун. Социально-политические эксперименты в КНР, сущность, результаты и последствия. Переход к рыночным реформам и роль Дэн Сяопина в социально-экономическом прорыве Китая. Курс прагматических реформ. Внешняя политика КНР. Отношения КНР с РФ на современном этапе. Создание Шанхайской организации сотрудничества. Образ Китая в современном мире. Опыт модернизации и реформирования Китая: общее и особенное, значение для других регионов мира Основные понятия: «сфера соцпроцветания», модернизация, новые индустриальные страны, политика «большого скачка»,			

	«культурная революция», ШОС, ИНК, Движение неприсоединения, религиозные войны.			
Тема 6.5.2. Исламский мир в послевоенное время: единство и многообразие	Исламский мир: сущность, понятия, география. Предпосылки и условия выбора пути развития. Традиционализм в исламском мире. Экономическое и социально-политическое развитие стран мусульманского мира. Внешняя политика. «Исламская революция» в Иране. Исламский фундаментализм. Ближневосточный конфликт. Исламский мир на современном этапе. Причины, характер и последствия «арабской весны». Основные понятия: исламский мир, ислам, исламский фундаментализм, исламисты.			
Тема 6.5.3. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира	Колониальное общество. Крушение колониальной системы и его последствия. Проблема выбора пути развития. Попытки создания демократии и возникновения диктатур в Африке. Основные проблемы в развитии стран Африки. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Основные понятия: исламский мир, ислам, исламский фундаментализм, исламисты, апартеид, сепаратизм. Самостоятельная работа №35 Оформление контурной карты «Выбор освободившихся стран»			
Тема 6.5.4. Латинская Америка	Латинская Америка. Положение стран Латинской Америки. Аграрные реформы, импортозамещающая индустриализация. Национал-реформистские режимы в Аргентине, Бразилии и Мексике. Кубинская революция. Социализм в Западном полушарии. Модернизация военные диктатуры. Революции в странах Латинской Америки. Демократизация 1990 гг. и «левый поворот». Интеграционные процессы в Латинской Америке. Основные понятия: антиколониализм, национально-освободительная борьба, движение неприсоединения			
	Тема 6.6. Повторение «Мир во второй половине XX- начале XXI века». Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 6.6.1. Повторение «Мир во второй половине XX - начале XXI века»	Мир во второй половине XX- начале XXI века.			
	Раздел 7. СССР во второй половине XX века. Аудиторная работа Самостоятельная работа	27 15 12	2 2 2	
	Тема 7.1. СССР в послевоенное время Аудиторная работа Самостоятельная работа			

Тема 7.1.1. СССР в послевоенный период: попытки реформ	Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления народа и власти о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Восстановление хозяйства. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных районов СССР. Репарации., их размеры, значение для экономики. Советский «атомный проект». Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Ресурсы и приоритеты восстановления. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы в 1947 г. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность. Самостоятельная работа №36 <i>Подготовка и представление материалов к семинару «Послевоенное восстановление народного хозяйства»</i> Основные понятия: демобилизация, социальная адаптация, репатриация, репарации			
Тема 7.1.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе	Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Апогей культа личности И.В. Сталина. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. Политические процессы. «Ленинградское дело», борьба с «космополитизмом», «дело врачей». Дело еврейского антифашистского комитета. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этно-культурной унификации. Место СССР в послевоенном мире: усиление влияния. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Взаимоотношения со странами социализма. Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Создание Организации Варшавского договора. Позиция СССР в локальных конфликтах. Основные понятия: унификация, космополитизм, репрессии, сталинизм, страны «народной демократии», ксенофобия			
	Тема 7.2. СССР в период частичной либерализации 50-60 гг. <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 7.2.1. Советский	Смерть И.В.Сталина и настроение в обществе. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Смена политического курса. Приход к власти			

Союз в период частичной либерализации и режима: политика, экономика	Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» И.В. Сталина. Реакция на доклад Н.С. Хрущева в стране и мире. Частичная десталинизация. Внутренняя демократизация. Начало реабилитации жертв политических репрессий и смягчение политической цензуры. Первые признаки наступления «оттепели» в политике. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Попытка отстранения Н.С.Хрущева от власти в 1957 году. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Н.С.Хрущева. Социально- экономическое развитие. «Догнать и перегнать Америку». Экономические реформы 1950-1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Промышленность: снижение темпов модернизации. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Элементы волюнтаризма в сельском хозяйстве. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно- ядерного щита. Основные понятия: «оттепель», «культ личности», «антипартийная группа», цензура, волюнтаризм, идеологизация, экстенсивное и экстенсивное развитие, ротация кадров, разрядка Самостоятельная работа № 38 <i>Подготовка и представление сообщения по теме «Освоение целинных земель»</i>			
Тема 7.2.2 Повторение материала семестра	Контрольная работа №3 по материалу семестра			
Тема 7.2.3.	Повторение темы « СССР в послевоенное время»			
	IV семестр			
Тема 7.2.3. Советский союз в период частичной либерализации и режима: общественно е движение, социальное развитие	Культурная жизнь общества. Изменение общественной атмосферы. «Оттепель». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Роль периодических изданий. Расширение культурных контактов с Западом. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Московский кинофестиваль. Попытки создания «советской» моды. Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Диссиденты. Самиздат. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960 гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение разных слоев населения в СССР. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Реформа системы образования. Движение к «государству			

	благоденствия». Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Основные понятия: «оттепель», диссиденты, самиздат, волюнтаризм, идеологизация, интенсивное и экстенсивное развитие, ротация кадров, разрядка, «государство благоденствия»			
Тема 7.2.4. Советский союз в период частичной либерализации и режима: духовная сфера	Культурная жизнь общества. Изменение общественной атмосферы. «Оттепель». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Роль периодических изданий. Расширение культурных контактов с Западом. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Московский кинофестиваль. Попытки создания «советской « моды. Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Диссиденты. Самиздат. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторический полет Ю.А.Гагарина и В.В. Терешковой в космос. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Основные понятия: «оттепель», диссидент, самиздат Самостоятельная работа №38 <i>Подготовка и представление сообщений «Оценка Н.С. Хрущева и его реформ современниками и историками»</i>			
Тема 7.2.5. Советский Союз в период частичной либерализации и режима: международные отношения	Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с западом. Международные кризисы. Распад колониальной системы и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И.Брежнева. Оценка Н.С. Хрущева и его реформ современниками и историками. Основные понятия: «десталинизация», социалистический лагерь			
	Тема 7.3. СССР в конце 1960-начале 1980 гг. Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 7.3.1. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: экономика	Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Нарастание застойных явлений в экономике. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной модели. Новые попытки реформирования экономики. Трудности развития агропромышленного комплекса. Основные понятия: теневая экономика, экстенсивная экономика, агропромышленный комплекс			

	Самостоятельная работа №39 <i>Подготовка и представление материалов о результатах реформ А.Н.Косыгина</i>			
Тема 7.3.2. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: политика	Общественно-политическое развитие СССР. Приход к власти Л.И. Брежнева: смена политического курса. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Конституция 1977 года. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. Основные понятия: идеологизация, «неосталинизм», диссидентское движение, правозащитное движение, развитой социализм			
Тема 7.3.3. Советский союз в конце 60-начале 80-х гг.: общественная жизнь, социальная сфера	Советский человек: интересы, быт, самоидентификация. Идеиная и духовная жизнь советского общества Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 гг. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Первые правозащитные выступления. А.Д.Сахаров и А.И. Солженицын. Борьба с инакомыслием. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных» деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев населения. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Основные понятия: инакомыслие, неформалы, диссиденты, правозащитники, самиздат, : социальная мобильность, миграция, «неперспективные» деревни, общественная собственность, дефицит Самостоятельная работа №40 <i>Подготовка и представление сообщения «Борьба с инакомыслием в СССР»</i>			
Тема 7.3.4. Советский Союз в конце 60-начале 80-х гг.: духовная сфера	Советские научные и технические приоритеты. МГУ им. М.В. Ломоносова, Новосибирский Академгородок, Академия наук СССР. Замедление научно-технического прогресса в СССР. «Лунная гонка» с США. Создание топливно- энергетического комплекса в СССР. Советский человек: интересы, быт, самоидентификация. Идеиная и духовная жизнь советского общества .Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 гг. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы. Основные понятия: академгородок, «Лунная программа», топливно-энергетический комплекс, самоидентификация, советский человек, авангардное искусство, неформалы Самостоятельная работа №41 <i>Написание небольшого очерка о развитии советской культуры (на примере очерка о понравившемся произведении)</i>			
Тема 7.3.5. Советский	Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х гг. Между разрядкой и конфронтацией.			

Союз в конце 60-начале 80-х гг.: международные отношения	Разрядка. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Улучшение отношений с Западом. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны». Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков. Основные понятия: идеологизация, «Доктрина Брежнева», «Пражская весна» Самостоятельная работа №42 <i>Написание очерка «Л.И.Брежнев в оценках современников и историков»</i>			
	Тема 7.4.СССР в период перестройки Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 7.4.1. СССР в период перестройки: экономика, гласность, политика	Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Причины реформ М.С.Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской системы экономики. М.С. Горбачев его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная компания 1985 г. Чернобыльская трагедия. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Причины неудач Причины реформ М.С.Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги и собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» М.С. Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы Демократизация советской политической системы. XIX партийная конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов и его значение. Образование Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений и сепаратистских настроений. Проблема Народного Карабаха. Обострение межнационального			

	противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит. Основные понятия: мировые цены, приватизация, ускорение экономического развития, перестройка, плюрализм, гласность, концепция социализма «с человеческим лицом», десталинизация, «новое мышление» Самостоятельная работа № 43 <i>Составление аналитической справки о неформальных политических объединениях в СССР</i> Самостоятельная работа №44 <i>Оформление контурных карт «Обострение межнационального противостояния в СССР»</i>			
Тема 7.4.2. СССР в период перестройки: углубление реформ	Углубление экономических реформ. Сопротивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. Отмена 6 статьи Конституции о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Первый съезд депутатов РСФСР и его решения. Избрание Горбачева Президентом СССР. Учреждение в СССР Конституционного суда и складывание системы распределения властей. Углубление политического кризиса. РФ Советская культура. Новые ориентиры. Литература. Кинематограф. СССР в системе международных отношений. Изменение в советской внешней политике. Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Начало вывода войск из Восточной Европы. Завершение «холодной войны».Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Основные понятия: либеральная экономика, прагматизм, идеализм, многопартийность, традиционализм, новые ориентиры, либеральные ценности, биполярный мир Самостоятельная работа № 45 <i>Составление схемы «Политические партии в СССР»</i> Самостоятельная работа № 46 <i>Подготовка очерка об отношении к М.С.Горбачеву и его преобразованиям внутри СССР и мире.</i>			
Тема 7.4.3. СССР в период перестройки: распад СССР	Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссия о путях обновления Союза СССР. План «автономизации» - предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР . Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание			

	разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Переход от плановой экономики к рыночной: причины, программы. Различные модели перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Августовский политический кризис 1991 года. Планы ГКЧП и защитники Белого Дома. Ослабление союзной власти и влияние М.С. Горбачева. Усиление Б.Н.Ельцина. Распад КПСС. Ликвидация союзных органов власти и управления. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене. М.С. Горбачев и Б.Н.Ельцин и «перестройка» в оценках современников и историков. Основные понятия: «перестройка», автономизация, «парад суверенитетов», радикализация, конверсия, ГКЧП Самостоятельная работа № 47 <i>Оформление контурных карт «Распад СССР. Создание СНГ»</i>			
	Раздел 8. Россия и мир на рубеже XX- XXI веков <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
	Тема 8.1.Россия и мир на рубеже XX- XXI веков <i>Аудиторная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>			
Тема 8.1.1. Российская Федерация в к. XX в.:экономическое развитие, политическое развитие	Становление новой российской государственно-правовой системы. Б.Н.Ельцин и его окружение. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Рост недовольства населения первыми результатами экономических реформ. От сотрудничества к противостоянию ветвей власти в 1992-1993 гг. Парламентская или президентская модель. Апрельский референдум 1993 г.- попытка правового разрешения кризиса. Указ Б.Н. Ельцина №1400 и его оценка Конституционным Судом. «Нулевой вариант». Политический кризис осени 1993. Плебисцит по проекту Конституции 1993 г. Ликвидация советов и создание новой системы государственного устройства. Конституция РФ 1993 г. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. Основные понятия: либерализация цен, «шоковая терапия», ваучерная приватизация, гиперинфляция, парламентская республика, президентская республика, федерализм, плебисцит, «нулевой вариант», политический кризис			
Тема 8.1.2. Российская Федерация в начале XXI:	Российское общество. Итоги радикальных преобразований 1992-1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990- гг. Подписание Федеративного договора и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов РФ. Восстановление конституционного порядка в Чеченской республике.			

взаимоотношения центра и субъектов РФ	Основные понятия: Федеративный договор, субъект РФ, федерация, конституционный порядок			
Тема 8.1.3. Российская Федерация в конце XX века	Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирование инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличение зависимости от цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения в условиях реформ. Представления о либерализме и демократии. Формирование гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательства. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально-незащищенных слоев населения. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание России суверенным государством. Россия- правопреемник СССР. Значение сохранения РФ статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание договора СНВ-2. Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990 - гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. «Семибанкирщина», «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н.Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков. Основные понятия: иностранные займы, инвестиции, деиндустриализация, финансовые пирамиды, залоговые аукционы, либерализм, демократия, «новые русские», «семибанкирщина», «олигархический капитализм» Самостоятельная работа №48 <i>Подготовка материалов СМИ о формировании гражданского общества в РФ</i> Самостоятельная работа №49 <i>Подготовка и представление материалов по теме «Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков»</i>			

	Тема 8.2. Российская Федерация в начале XXI века Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 8.2.1. Российская Федерация в начале XXI: политическое и экономическое развитие	Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В. В. Путина. Президентство Д.А.Медведева. Президентские выборы 2012 г., 2018 гг. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000гг. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 -гг. и экономический кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Основные понятия: многопартийность, вертикаль власти, гражданское общество, монополии, инновации, федерализм, сепаратизм Самостоятельная работа №50 <i>Составление понятийного словаря по теме</i>			
Тема 8.2.2. Российская Федерация в начале XXI: человек и общество	Человек и общество в к. XX- н. XXI вв. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция, миграционная политика. Основные принципы и направления социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Государственные программы демографического возрождения страны. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и параолимпийские игры в Сочи в 2014 г. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве Культура и наука России в к. XX -н. XXI вв. Повышение роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии культуры и образования . Система платного образования. Основные достижения российских ученых и использование результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура. Основные понятия: миграция, миграционная политика, материнский капитал, глобальное информационное пространство, массовая культура, глобализация. Самостоятельная работа №51			

	<i>Проведение и представление результатов социологического опроса «Россиянин в глобальном информационном пространстве»</i>			
Тема 8.2.3. Российская Федерация в начале XXI	Внешняя политика в к. XX- н. XXI вв. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Основные направления внешней политики России. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Участие в СНГ, ЕврАзЭс, БРИКС и др. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Основные понятия: многополярный мир, СНГ, ЕврАзЭс, БРИКС, Совет Европы, «большая двадцатка» Самостоятельная работа №52 <i>Составление конспекта «Основные направления внешней политики России»</i> Самостоятельная работа №53 <i>Составление конспекта по теме «Развитие культуры и науки в к. XX - начале XXI вв.»</i>			
	Тема 8.3. Повторение Аудиторная работа Самостоятельная работа			
Тема 8.3.1 Повторение по курсу	Повторение по курсу «Мир и Россия в начале XX-начале XXI вв». Самостоятельная работа №54 <i>Составление аналитической таблицы «Итоги развития России и мира в начале XXI века»</i>			
Тема 8.3.2 Контрольная работа по курсу «Мир и Россия в начале XX-начале XXI вв.»	Контрольная работа по курсу «Мир и Россия в начале XX- начале XXI вв.»			
Тема 8.3.3 Повторение курса	Повторение курса «Мир и Россия в начале XX- начале XXI вв.»			
	Зачет			

Самостоятельные работы 54 часа

- 1.Подготовка и представление сообщения или презентации «НТР к к.ХІХ-н.ХХ века» 1ч
- 2.Составление и представление таблицы «Военно-политические блоки» 1ч
- 3.Составление, представление таблицы «Военные действия 1914-1918 1ч
- 4.Сообщение «Влияние войны на общество» 1ч
- 5.Составление таблицы «Образование новых государств 1ч
- 6.Представление сравнительного анализа «Сравнение нацизма и фашизма» 1ч
- 7.Подготовка сообщения «Страны Востока в первой половине XX века» 1ч
- 8.Подготовка и представление сообщений и материалов к семинару по теме «Страны Латинской Америки в первой половине XX века» 1ч
- 9.Составление сочинения-рассуждения «Николай Второй и падение монархии» 1ч

10. Составление таблицы «Кризисы Временного правительства». 1ч
11. Анализ деятельности Временного правительства 1ч
12. Подбор информации по теме «Октябрь 1917 года в оценках историков и современников» 1ч
13. Подбор и представление материалов по теме «Установление Советской власти в национальных районах» 1ч
14. Подготовка и представление сообщения на тему «Гражданская война в Москве и Московской губернии» 1ч
15. Составление хронологической таблицы «Гражданская война в России» 1ч
16. Подготовка аналитических материалов, сообщений о влиянии гражданской войны в России на общество 1ч
17. Сообщения по теме «Итоги нэпа» 1ч
18. Оформление контурной карты по теме «Образование СССР» 1ч
19. Подбор и представление материалов по теме «В.И. Ленин в оценках современников и историков» 1ч
20. Подготовка и представление контурной карты «Стройки первых пятилеток» 1ч
21. Подготовка презентации на тему «Стройки первых пятилеток в Москве» 1ч
22. Оформление контурных карт «Внешняя политика России в 30 –е гг. 1 ч
23. Составление плана ответа и тезисов «Дипломатия в годы войны» 1ч
24. Составление и представление сообщения по теме «Новый порядок» в Европе 1ч
25. Подготовка и представление материалов по теме «Движение Сопротивления» 1ч
26. Подготовка и представление сообщений на тему «Москва в июне 1941-1942 гг.» 1ч
27. Составление таблицы «Военные действия 1939-1945 гг.» 1ч
28. Подготовка и представление аналитических материалов по теме «Власть и общество в годы Великой отечественной войны» 1ч
29. Оформление контурных карт по теме «Вторая мировая война. Великая Отечественная война» 1ч
30. Подборка и представление аналитических материалов «Великая отечественная война сквозь призму времени». 1 ч

III семестр

31. Составление и представление сравнительных аналитических материалов по теме «Военно-политические блоки НАТО и ОВД» 1ч
32. Составление и представление сообщения «Бывшие колонии и страны-метрополии: Британское Содружество» 1ч
33. Подготовка и представление сообщения «Бурные шестидесятые» 1ч
34. Написание и представление аналитической справки «Основные тенденции развития стран на постсоветском пространстве» 1ч
35. Оформление контурной карты «Выбор освободившихся стран» 1ч
36. Подготовка и представление материалов к семинару «Послевоенное восстановление народного хозяйства» 1ч
37. Подготовка и представление сообщения по теме «Освоение целинных земель» 1ч

IV семестр

38. Подготовка сообщений «Оценка Н.С. Хрущева и реформ современниками и историками» 1ч
39. Подготовка и представление материалов о результатах реформ А.Н. Косыгина 1ч
40. Подготовка и представление сообщения «Борьба с инакомыслием в СССР» 1ч
41. Написание небольшого очерка о развитии советской культуры (на примере очерка о понравившемся произведении) 1ч
42. Написание очерка «Л.И. Брежнев в оценках современников и историков» 1ч
43. Составление аналитической справки о неформальных политических объединениях в СССР 1ч
44. Оформление контурных карт «Обострение межнационального противостояния в СССР» 1ч

45. Составление схемы «Политические партии в СССР» 1ч
46. Подготовка очерка об отношении к М.С. Горбачеву и его преобразованиям внутри СССР и мире. 1ч
47. Оформление контурных карт «Распад СССР. Создание СНГ» 1ч
48. Подготовка материалов СМИ о формировании гражданского общества в РФ 1ч
49. Подготовка и представление материалов по теме «Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков» 1ч
50. Составление понятийного словаря по теме 1ч
51. Проведение и представление результатов социологического опроса «Россиянин в глобальном информационном пространстве» 1ч
52. Составление конспекта «Основные направления внешней политики России» 1ч
53. Составление конспекта по теме «Развитие культуры и науки в к. XX- начале XXI вв.» 1ч
Составление и представление аналитической таблицы «Итоги развития России в начале XX века» 1ч

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

комплект исторических карт;

- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- телевизор;
- учебные фильмы на DVD носителе;

DVD-проигрыватель;

- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сороко- Цюпа О.С., Сороко- Цюпа А.О. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914-1945 гг. М.: 2021. (Базовый уровень).

2. 1. Сороко- Цюпа О.С., Сороко- Цюпа А.О. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1946- 2021 гг. М.: 2021. (Базовый уровень).

3. Волобуев О.В., Карпачев С.П., Клоков В.А., Морозов А.Ю., Абдулаев Э. Н., Агафонов С.В. История России Начало XX- начало XXI века. Часть 1. М.: «Просвещение», 2021. (Углубленный уровень).

Волобуев О.В., Карпачев С.П., Клоков В.А., Морозов А.Ю., Абдулаев Э. Н., Агафонов С.В. История России. Начало XX- начало XXI века. Часть 2. М.: «Просвещение», 2021.(Углубленный уровень).

Дополнительные источники

Всеобщая история

1. Алиев С.М. История Ирана: XX век. -М., 2004
2. Н.В. Загладин « Всеобщая история». -Москва, «Русское слово». 2008
3. Борисов А.Б. Арабский мир: прошлое и настоящее. -М., 2002
4. Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX век. Учебник-практикум. 11 класс. - М., 2002.
5. Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. -М., 2002.
8. История Великобритании / Под ред. О. Кеннета, М. Моргана. -М, 2008.
9. Киреев Н.Г. История Турции. -М., 2007.

10. Либерализм Запада: XVII -XX. -М., 2003.
11. Герцог Х. Арабо-израильские войны.- М., 2004.
12. Льюис Б. Что не так Путь Запада и Ближнего Востока: прогресс и традиционализм. -М.,
13. Мелин Я.И., Юханссон А.В., Хедерборг С. История Швеции.- М., 2002.
14. Дрозд Ж. История Германии.- М., 2005.
15. Молодяков В.Э., Молодякова Э.В., Маркарьян С.Б. История Японии: XX век.- М, 2007.
16. Зайончковский А.М. Первая мировая война.- М., 2000
17. Москвовичи С. Век толп: исторический трактат по психологии масс. -М., 1996
18. Смирнов В.П. Франция в XX веке. -М., 2002.(любое издание).
19. Сороко-Цюпа О.С. История Канады. -М., 1985
20. Строганов А.И. Латинская Америка в XX веке. -М., 2002.
21. Тоталитаризм в Европе XX века: из истории идеологий, движений, режимов и их преодоления. -М., 1996

История России

22. История России в таблицах и схемах в 3х ч.: учебное пособие.- М., 2006
23. Ивашко М.И. История России. Ч.1-3. Плакаты.- М., 2006.
24. Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. – М., 2002.
25. Аксютин Ю. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953-1964 гг..- М., 2010.
26. Бондаренко В. Герои Первой мировой войны.- М., 2014
27. Гайдар Е. Гибель империи. Уроки для современной России.- М., 2007 .
28. История государства Российского: Жизнеописания. XX век. Кн.1-4 – М., 1999-2001.
29. Кожин В. Россия. Век XX. Кн.1-2.-М., 2002
30. Пихоя Р., Соколов А. История современной России. М., 2008.
31. Плынов М. Исторические предпосылки перестройки в СССР. Спб., 2010.
32. Пospelовский Д. Русская православная церковь в XX веке.-М., 2001
33. Согрин В. Политическая история современной России. 1985-2001. –М., 2001.
34. Типпельскирх К. Вторая мировая война(любое издание)
35. Тольятти П. Лекции о фашизме. Ч.1-3.- М., 1991.
36. Черников И. Гибель империи.- М, 2002.
37. Фицпатрик Ш. Сталинские крестьяне. Социальная история Советской России в 30-е годы. Деревня. -М., 2008.
38. Холодная война. В 2 т. -М., 2014
39. Шубин А. Диссиденты, неформалы и свобода в СССР.-М., 2008.
40. Шубин А. Золотая осень, или Период застоя в СССР в 1975-1985 гг.-М., 2008.

Справочная литература

41. Политические партии России. Конец XIX- первая треть XX века.- М., 1996
42. Россия. XX век. Политика и культура. Факты, имена, понятия: Энциклопедический словарь.- Ростов- на- Дону, 1999 .

Интернет- ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/modern.html>

Электронные библиотеки

INFOLIO. Университетская электронная библиотека <http://www.infoliolib.info/>
 Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
 Библиотека философского портала <http://www.philosophy.ru>
 Социально-гуманитарное и политологическое образование <http://humanities.edu.ru/>

Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73

Библиотека Машкова. Крупнейшая русскоязычная электронная библиотека. Художественная литература. Литература по истории, философии, социологии. <http://lib.ru/>

Библиотека Гумер. Библиотека книг по гуманитарным наукам <http://www.gumer.info/>

Виртуальная библиотека кафедры политических наук РУДН

<http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm>

Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>

Ресурсы по истории

Всемирная история в лицах www.rulers.narod.ru

Вторая мировая война www.1939-1945.net

Военная история <http://militera.lib.ru>

Правители России <http://www.praviteli.org/>

Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты.

<http://www.hrono.info/biograf/index.php>

Энциклопедии Кирилла и Мефодия <http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp>

Учебник по истории России XX в. www.history.ru

Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки

<http://lants.tellur.ru/history/>

Материалы по истории Древней Руси и Российской империи <http://rus-hist.on.ufanet.ru/>

Хрестоматия по истории государства и права России на сайте «Всё право»

<http://www.allpravo.ru>

Сайт по истории США <http://usa-history.ru/>

Сайт по истории Великобритании <http://brude.narod.ru/>

Ресурсы по обществознанию, экономике и праву

Сайт «Конституция Российской Федерации» <http://www.constitution.ru/>

Международные документы по правам человека на сайте «Права человека в России»

<http://www.hro.org>

Конституция, кодексы и законы Российской Федерации

<http://www.gdezakon.ru/>

Правовая база данных «Гарант» <http://www.garant.ru>

Правовая база данных «Консультант-Плюс» <http://www.consultant.ru>

Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти

www.gov.ru

«Президент России – гражданам школьного возраста» - сайт, где можно найти ответы на вопросы о президенте, конституции, государственных символах и о многом другом. Сайт можно просматривать в двух режимах – flash (с м/ф) и html (без м/ф) <http://www.uznay-prezidenta.ru/>

Сайт министерства образования и науки Российской Федерации www.mon.gov.ru

В разделе «Хочу все знать» можно найти ответы на вопросы о государственном устройстве, о роли закона, о процессе создания законов и их применения, о способах разрешения возможных споров, а также проверить свое знание основ демократии. <http://www.democracy.ru>

Сайт Фонда «Сивитас». Коллекция документов, разработки уроков, гранты и конкурсы

<http://www.civitas-russia.ru/resource/>

Символика нашего государства <http://www.rossimvolika.ru/http://danur-w.narod.ru/>

. Учебная программа «Технология интеллектуальной деятельности». <http://danur-w.narod.ru/>

М.А. Сторчевой. Основы экономики. Электронная версия учебника по вводному курсу экономики. Аннотация. Содержание по главам. <http://be.economicus.ru/>

Сайт Всероссийского Центра изучения общественного мнения <http://www.wciom.ru>

Левада – Центр. Крупнейший неправительственный центр изучения общественного мнения

<http://www.levada.ru>

Методические ресурсы

Компьютер на уроках истории, обществознания и права
history.narod.ru

<http://lesson->

Методические материалы сайта Realpravo <http://realpravo.ru/library/?id=46>

Сайт Всероссийских олимпиад <http://rusolymp.ru/>

Ресурсы в помощь учителям истории, обществознания и права на сайте ТОИПКРО
<http://edu.tomsk.ru/13.html?title=7>

Интернет-школа «Просвещение.ru» <http://www.internet-school.ru/>

Портал информационной поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/>

Виртуальные профессиональные сообщества

Интернет-сообщество учителей истории и обществознания

http://it-n.ru/board.aspx?cat_no=2715&BoardId=2718&tmpl=Themes

Клуб учителей истории <http://www.proshkolu.ru/club/historians>

Клуб учителей права <http://www.proshkolu.ru/club/law>

Профессиональная периодика (сайты периодических изданий)

Учительская газета <http://www.ug.ru>

Преподавание истории в школе <http://pish.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Газета «Поиск» <http://www.poisknews.ru/>

Объединение педагогических изданий «1 сентября» <http://www.1september.ru/>

Компьютерные презентации к урокам.

1. Компьютерная презентация к уроку «Россия в Первой мировой войне».
2. Компьютерная презентация к уроку «Февральская революция 1917 г».
3. Компьютерная презентация к уроку «Политический дебют большевиков».
4. Компьютерная презентация к уроку «Гражданская война в России».
5. Компьютерная презентация к уроку «Политика военного коммунизма и НЭП».
6. Компьютерная презентация к уроку «Тоталитарный режим в СССР».
7. Компьютерная презентация к уроку «Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны».
8. Компьютерная презентация к уроку «Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны».
9. Компьютерная презентация к уроку «Коренной перелом в Великой Отечественной войне».
10. Компьютерная презентация к уроку «Окончание Второй мировой и Великой Отечественной войны».
11. Компьютерная презентация к уроку «Эпоха Н.С. Хрущева».
12. Компьютерная презентация к уроку «Стабилизация и консервация режима (1964-1985 гг)».
13. Компьютерная презентация к уроку «Перестройка в СССР».
14. Компьютерная презентация к уроку «Современная Россия».
15. Компьютерная презентация на тему «Муром-городок старинный».
16. Компьютерная презентация на тему «Блокада Ленинграда».
17. Компьютерная презентация на тему «Локальные войны».(Афганистан, Чечня)

Документальные и художественные фильмы.

1. «В.И. Ленин»
2. «Г.К. Жуков»
3. «Америка без грима».
4. «Тайны мировой революции».
5. «Кому принадлежит Россия».
6. «Страх и трепет Золотой Орды».
7. «Великая Отечественная война. Битва за Москву.»

8. «Великая Отечественная война. Сталинградская битва.»
9. «Великая Отечественная война. Курская битва битва.»
10. «Великая Отечественная война. Освобождение СССР.»

Мультимедийные уроки.

1. Уроки всемирной истории. Новая история. (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)
2. Уроки всемирной истории. Новейшая история. (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)

Энциклопедии.

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2009 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сдачи дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории;	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание периодизации всемирной и отечественной истории	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание особенностей исторического пути России, ее роли в мировом сообществе	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Знание основных исторических терминов и дат	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.
Умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.

временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений	
Умение представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите самостоятельных работ, выполнении домашних работ, тестирования, сдаче дифференцированного зачета.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на втором курсе. В соответствии с примерной программой изучается как интегрированный базовый учебный предмет (включая экономику и право). Дисциплина направлена на формирование общеучебных компетенций по 4 блокам: информационный, коммуникативный, самоорганизация, самообучение, и, следовательно, формированию общих компетенций согласно ФГОС.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины «Обществознание»:

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами. Важное значение придается формированию у обучающихся базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить знания, умения и навыки, необходимые как для изучения других общеобразовательных предметов, так и для овладения специальными дисциплинами профессионального цикла, а также применения их в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами, и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- ориентироваться в наиболее общих понятиях правовой культуры.

знать/понимать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;
- основные положения Конституции РФ; основные права несовершеннолетних и их ответственность перед законом;
- основные права и свободы граждан; основные положения трудовых, семейных, административных и уголовно-правовых правоотношений.

Научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации: осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

Научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен овладеть** общими (общеучебными) компетенциями по 4 блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный)

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

При изучении дисциплины «Обществознание» используются межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами : русским языком, историей, математикой, иностранным языком, литературой, основами философии, естествознанием. Изучение разделов 1, 2 продолжится в курсе ОГСЭ «Основы философии».

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины для специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 106 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов; самостоятельной работы обучающегося - 28 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<i>Итоговая аттестация в форме - зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание»

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала	Объем часов
введение	Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания	
РАЗДЕЛ I	НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ	11

Тема 1.1	Природа человека, врожденные и приобретенные качества Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного мышления. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.	6
	Темы самостоятельных работ: 1.Игра, учеба, труд, общение – основные виды деятельности (подготовка к семинару) 2. Духовный мир человека (работа с учебной литературой)	2
Тема 1.2	Общество как сложная система Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.	5
	Темы самостоятельных работ: 1.Многообразие форм общественного развития (подбор исторических примеров –исследовательский проект) 2. Глобальные проблемы современности (подготовка материалов к семинару) 3. Россия и современные интеграционные процессы (работа с контурной картой, самостоятельный поиск информации об экономических, политических,	6

	культурных и т.д. связях современной России, исследовательский проект) 4. Культура и цивилизация (работа с учебным материалом)	
Раздел II	ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА	7
Тема 2.1	Духовная культура личности и общества Понятие о культуре. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.	1
Тема 2.2	Наука и образование в современном мире Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования.	1
	Темы самостоятельных работ: 1. Самообразование (составление плана самообразования) 2. Образование в России (составление законопроекта об образовании, написание письменной работы – основные проблемы образования и пути их решения, исследовательский проект)	3
Тема 2.3	Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Мораль. Основные принципы и нормы морали. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	5
	Темы самостоятельных работ: 1. Мировые религии в современном мире. Роль религии в современном мире (сообщения, рефераты) 2. Значение искусства для человека и человечества (эссе)	3
Раздел III	ЭКОНОМИКА	16
Тема 3.1	Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	3
	Темы самостоятельных работ: 1. Экономика потребителя (составление бюджета семьи)	1
Тема 3.2	Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	4

	Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.	
Тема 3.3	ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	5
Тема 3.4	Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	4
	Темы самостоятельных работ: 1. Глобальные проблемы и их влияние на мировую экономику (эссе) 2. Модели экономики (заполнение таблицы)	2
Раздел IV	СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	10
Тема 4.1	Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	2
Тема 4.2	Социальные нормы и конфликты	1

	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	
Тема 4.3	Важнейшие социальные общности и группы Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак.	7
	Темы самостоятельных работ: 1. Роль семьи в современной жизни (эссе, сочинение «Моя семья») 2. Молодежные организации и группировки (сообщения, подбор материалов СМИ) 3. Национальные отношения в современном мире. Национальные конфликты (сообщения, подбор материалов СМИ).	5
Раздел V	ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	10
Тема 5.1	Политика и власть. Государство в политической системе. Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	5
Тема 5.2	Участники политического процесса Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.	5

	Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	
	Темы самостоятельных работ: 1. Политическая жизнь современной России (подготовка к семинару).	2
Раздел VI	ПРАВО	22
Тема 6.1	Правовое регулирование общественных отношений Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.	3
Тема 6.2	Основы конституционного права Российской Федерации Конституционное право, как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Права и обязанности налогоплательщика.	4
Тема 6.3	Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.	9

	Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Защита прав потребителей. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	
	Темы самостоятельных работ: 1.Подбор и решение правовых ситуаций с опорой на административное и гражданское право. 2.Подбор и решение правовых ситуаций с опорой на трудовое и уголовное право.	4
Тема 6.4	Международное право Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	5
зачет		2
	итого	106

2.3 Список самостоятельных работ:

1. Многообразие путей и форм общественного развития (подборка исторических и современных примеров)1 ч.
2. Глобальные проблемы современности (подборка материалов к семинару)2 ч.
3. Россия и современные интеграционные процессы (поиск информации о связях России в области экономики, внешней политики, культуре, и т.д., оформление контурной карты) 2 ч.

4. Игра, учеба, труд, общение – основные виды деятельности (подготовка к семинару) 1 ч.
5. Духовный мир человека (работа с материалом учебника) 1 ч.
6. Культура и цивилизация (работа с материалом учебника) 1 ч.
7. Самообразование (составление плана самообразования) 1 ч.
8. Искусство. Значение искусства для человека и человечества (написание эссе) 1 ч.
9. Мировые религии в современном мире. Роль религии в современном мире (сообщения, рефераты, подборка материалов СМИ) 2 ч.
10. Образование в России (составление законопроекта об образовании, написание письменной работы – «Основные проблемы образования в России и пути их решения») 2 ч.
11. Экономика потребителя (составление бюджета семьи) 1 ч.
12. Национальные модели экономики (заполнение таблицы) 1 ч.
13. Глобальные проблемы и их влияние на мировую экономику (написание эссе) 1 ч.
14. Межнациональные отношения в современном мире (сообщения, подборка мат. СМИ) 2 ч.
15. Роль семьи в современном мире (написание эссе) 1 ч.
16. Молодежные организации и группировки (сообщения) 2 ч.
17. Политическая жизнь современной России (подготовка к семинару) 2 ч.
18. Подбор и решение правовых ситуаций по административному праву 1 ч.
19. Подбор и решение правовых ситуаций по гражданскому праву 1 ч.
20. Подбор и решение правовых ситуаций по трудовому праву 1 ч.
21. Подбор и решение правовых ситуаций по уголовному праву 1 ч.
22. Письменный ответ. Смоделировать действия потребителя в случае нарушения его прав в соответствии с ФЗ «О защите прав потребителей» 2 ч.
23. Работа с источниками и СМИ (найти нормы международного права и подобрать конкретные примеры, иллюстрирующие эти нормы) 2 ч.
24. Работа с источниками и СМИ. Выбрать любое из конституционных прав граждан, разъяснить его смысл и подобрать в действующем законодательстве правовые нормы, конкретизирующие это право. 2 ч.
25. Письменная работа. Подобрать примеры государств из истории и современности, охарактеризовав их по форме гос. устройства, форме правления и по виду политического режима. 1 ч.
26. Работа с источником. Ознакомиться с содержанием главы 9 Конституции РФ. Выделить этапы процесса пересмотра Конституции. 1 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с наглядными пособиями;
- комплект учебно-методической литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)
- 2. Средства обучения:**
 - учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники, тексты лекций, практикумы);
 - методическая литература
- 3. Учебно-наглядные пособия:**
 - изобразительные пособия (плакаты, схемы, фотографии, таблицы, диаграммы);
 - раздаточный дидактический материал
- 4. Средства контроля:**
 - перечень экзаменационных вопросов (билеты);
 - тесты по дисциплине;
 - задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Электронный учебник. Котова О.А. Лискова Т.Е. – Обществознание. Базовый уровень. Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Москва. «Просвещение» 2024.

Дополнительная учебная литература:

1. Важенин А.Г. Обществознание: учебник. - М.: Академия, 2012.
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания: учеб.пособие. - М.: Академия, 2012.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум: учеб.пособие. - М.: Академия, 2011.
4. Обществознание : учеб.для учащихся 11 кл. общеобразоват. учреждений : базовый уровень / под ред. Л.Н. Боголюбова и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение. Московские учебники, 2008.
5. Кишенкова О.В. Обществознание. Тематические тренировочные задания / О.В. Кишенкова. - М.: Эксмо, 2012.
6. Котова О.А. Обществознание, 11 класс. 56 диагностических вариантов / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. - М.: Национальное образование, 2012. - 128 с. - (ЕГЭ. Экспресс-диагностика)

Нормативные правовые акты:

7. Конституция Российской Федерации – любое издание.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая. М.: Эксмо, 2012.
9. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации. М.: Эксмо-2012.
10. Уголовный кодекс Российской Федерации. М.: Эксмо, 2012.
11. Кодекс РФ об административных правонарушениях. М.: Эксмо, 2012.
12. Трудовой кодекс Российской Федерации М.: Эксмо, 2012.
13. Закон Российской Федерации «Об образовании». М.: Эксмо, 2011.
14. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». М. : Омега-Л, 2012.
15. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» - М.: Эксмо, 2012.
16. Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации». - М.: Омега-Л, 2012.
17. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации». -М.: Омега-Л, 2012.

Интернет-ресурсы:

18. <http://school-collection.edu.ru>

19. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр информационно- образовательных ресурсов, каталог электронных образовательных ресурсов по основному общему среднему образованию
20. <http://www.youtube.com/watch?v=xXJaw2049QI>- Подготовка к ЕГЭ (обществознание) - 2012, видеозанятие
21. http://obshestvo.egopedia.ru/doku.php/разделы_обществознания: Подготовка к ЕГЭ по обществознанию-2011
22. <http://www.obhis.ru/index.htm> Лекции по обществознанию
23. http://www.erlib.col^n/Андрей_Клименко/Обществознание/0/ А. Клименко, «Обществознание», курс для абитуриентов и сдающих ЕГЭ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки	Формирование коммуникативной и информационной компетенций, самоорганизации и самообучения, а также общих компетенций	Формы контроля: - проверка домашних заданий - проверка внеаудиторных самостоятельных работ - проверка эссе - проверочные работы в тестовом формате - проверка устных ответов Формы оценки результативности обучения: - традиционная пятибалльная система за каждую выполненную работу

зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике; применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам; ориентироваться в наиболее общих понятиях правовой культуры. Знать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования; особенности социально-гуманитарного познания		

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.08 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

2 Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «География»

Наименование тем и разделов введение	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельные и контрольные работы	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1	Источники географической информации	2	2
Тема I.	Географическая карта - особый источник информации о действительности. Статистические материалы. Другие способы и формы получения географической информации: использование космических снимков, моделирование. Гео информационные системы как средство получения, обработки и представления пространственно-координированных географических данных. Международные сравнения.	2	
	Практические работы Анализ карт различной тематики, в том числе сравнительный. Обозначение на контурной карте основных географических объектов. Использование статистической информации и гео информационных систем разной		

	формы и содержания; обработка, анализ и представление географической информации в графической и картографической форме.		
Раздел 2	Политическая карта мира	3	2
	Страны на современной политической карте мира. Их группировка по площади территории, по численности населения. Примеры стран. Экономическая типология стран мира по ВВП. Примеры стран. Социальные показатели состояния развития стран мира. Доходы на душу населения в странах разных типов. Примеры стран. Государственное устройство стран мира. «Горячие точки» планеты.		
	Практические работы Анализ карт различной тематики, в том числе сравнительный. Обозначение на контурной карте основных географических объектов. Использование статистической информации и геоинформационных систем разной формы и содержания; обработка, анализ и представление географической информации в графической и картографической форме. Знакомство с политической картой мира. Составление картосхем, характеризующих государственное устройство стран мира; географию международных конфликтов. Обозначение на контурной карте первых пяти стран по численности населения и размерам территории. Составление тематических таблиц, характеризующих типы стран по социально-экономическим показателям. В результате изучения данной темы студенты должны знать об изменениях на политической карте в новейший период, региональных конфликтов, международных организаций и роли России в них, основных группах стран, государственном строе - стран и формах правления, государственном устройстве; уметь называть и показывать государства на политической карте мира, их столицы, приводить примеры развитых и развивающихся стран, монархий, республик, унитарных и федеративных государств, региональной политики стран; характеризовать формирование политической карты мира.		
	Самостоятельные работы	2	2
	Обозначение на контурной карте стран «большой восьмерки», СНГ, крупнейших развивающихся стран.		
Раздел 3	География мировых природных ресурсов	2	2
тема I	Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования. Экологические ресурсы территории. Источники	1	

	загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды.		
	Практические работы	2	2
	Оценка обеспеченности разных регионов и стран основными видами природных ресурсов. Определение наиболее типичных экологических проблем для каждой группы природных ресурсов и их сочетаний, а также возможных путей их решения. Экономическая оценка использования природных ресурсов в различных отраслях мирового хозяйства. В результате изучения-данной теме студенты должны знать основные виды природных ресурсов, обеспеченность природным ресурсами и особенности их использования, причины и последствия загрязнения окружающей среды и пути решения экологический проблем в мире; уметь характеризовать влияние деятельности человека на окружающую среду. Характеристика природных ресурсов Земли, классификация и размещение. Составление таблицы «виды природных ресурсов» на основе анализов текста учебника и карт атласа.	1	
Раздел 4	География населения мира	2	2
Тема 1	Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения, их типы и виды. Состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования). Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Географические аспекты качества жизни населения. Культурные традиции разных народов, их связь с природно-историческими факторами. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения в крупных странах и регионах мира. Понятие о качестве трудовых ресурсов. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира. Экологические проблемы больших городов.		
	Самостоятельные работы Сообщение на тему «Мировые религии и их место в современном мире». Практические работы Определение особенностей расселения населения в разных странах и регионах мира. Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира. Оценка особенностей уровня и качества жизни населения в разных странах и регионах мира. Оценка качества трудовых ресурсов в разных странах и регионах мира. Сопоставление культурных традиций	1	1

	разных народов. В результате изучения данной темы студенты должны знать состав населения, региональные различия в демографической ситуации, иметь представление об особенностях взаимодействия и взаимопроникновения различных цивилизаций, этнополитических религиозных конфликтах, размещение и миграции населения, уровнях и темпах урбанизации и их регулировании, влиянии окружающей среды на все сферы жизни и деятельности человека, уровнях и качестве жизни в крупнейших городах, странах и регионах мира, уметь называть и показывать ареалы размещения рас, народов; распространения языков, религий; крупнейшие по численности населения и площади страны и регионы; крупнейшие города и городские агломерации; приводить примеры стран с различным типом воспроизводства населения; описывать влияние человека на окружающую среду, прогнозировать направление внешних миграций населения отдельных стран и регионов мира, работы		
Раздел 5	География мирового хозяйства	16	2
	Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование - интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации. Отрасли международной специализации стран и регионов мира; определяющие их факторы. Внешние экономические связи - научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля - основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.		
	Самостоятельные работы Подготовка докладов на темы: а)Мировая торговля б)Кредитно-финансовые отношения в)Научно-техническое и производственное сотрудничество г)Международные услуги туризм Составление проекта «Моя фирма и всемирно-экономические отношения» Практические работы Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства. Определение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья; районов международного туризма и отдыха,	2	2

	стран, предоставляющих банковские и другие виды международных услуг. Определение основных направлений международной торговли; факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира. В результате изучения данной темы студенты должны знать основные черты НТР, пути развития техники и технологии, основные этапы развития мирового хозяйства. Международное разделение труда, территориальную структуру хозяйства в странах различного типа, главные центры мирового хозяйства, особенности развития и размещения топливно- энергетического комплекса, альтернативные источники энергии. Уметь называть и показывать состав основных отраслей мирового хозяйства, их размещения, факторы размещения основных отраслей мирового хозяйства, приводить примеры международного географического разделения труда, специализации, интеграции, монополизации хозяйства; характеризовать этапы развития мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства, прогнозировать изменения в структуре мирового хозяйства, его географии.		
Раздел 6	Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	2	2
	Географические аспекты глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные, пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.		
	Самостоятельные работы Рефераты «Глобальные проблемы человечества» Практические работы Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества. Выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни; географических аспектов различных текущих событий и ситуаций в русле решения глобальных проблем человечества. В результате изучения данной темы студенты должны знать глобальные проблемы современности и пути их решения; общие и специфические экологические проблемы регионов Земли, роль географии в сохранении и улучшении окружающей среды.	2	2

	Студенты должны уметь составлять схемы глобальной проблемы человечества, моделировать решение одной из общих или региональных работы		
	Регионы и страны мира	9	2
	Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; страны внешне-ориентированного развития; новые индустриальные страны и др. группы). Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы современного социально-экономического развития на примере стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, Австралии и крупных регионов. Международные сравнения.		
	Самостоятельные работы Составление карта схемы населения Европы Работа с текстом учебника по теме «Изучение развития экономики Индии» Составление сравнительных характеристик стран (регионов) мира. Практические работы Объяснение взаимосвязей между размещением населения, хозяйства, природными условиями разных территорий. Составление комплексной географической характеристики стран разных типов и крупных регионов мира; определение их географической специфики. В результате изучения данной темы студенты должны знать характеристику различных регионов мира, уметь характеризовать страну регион, группу стран; определять политико-географическое положение страны, описывать культурно-исторические центры различных регионов мира, составлять сравнительные карты-схемы	3	2
Раздел 8	Россия в современном мире (повторительно-обобщающий)	2	2
	Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. Внешние экономические связи России со странами СНГ и Балтии; со странами АТР; Западной Европы и другими зарубежными странами; их структура. Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России		

	Самостоятельные работы Подбор материалов к дискуссии «Россия: проблемы и перспективы международных отношений» Практические работы Анализ особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, тенденций их возможного развития. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда. Определение основных направлений и структуры внешних экономических связей России с зарубежными странами. Составление картосхем географии внешней торговли России с зарубежными странами и регионами. В результате изучения данной темы студенты должны знать об изменении политико-географического положения России и о роли России в международных организациях. Уметь называть и показывать страны СНГ и Балтии на политической карте мира, их столицы, приводить примеры участия разных регионов России в географическом разделении труда.	2	2
Раздел 9	Повторение	1	2
	Контрольная работа. Стратегия устойчивого развития и решение глобальных проблем человечества. Демографическая ситуация и демографическая политика в России, странах и регионах мира. Урбанизация - всемирный процесс: проблемы и перспективы. Экономические и экологические проблемы отраслей мирового хозяйства (по выбору учащихся). Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов. Особенности формирования современной политической карты мира. Географическая «модель» современного мирового хозяйства. Традиционные и новые формы внешних экономических связей. Современные функции и проблемы крупных городов. Организация особо охраняемых природных территорий; их география.		
	Итого:	39	

Самостоятельные работы. 14 часов

1. Обозначение на контурной карте стран «большой восьмерки». СНГ. Крупнейших развивающихся стран. Форма работы: к/к (2час)
2. Сообщение на тему «Мировые религии и их место в современном мире». Форма работы: рефераты (1час)
3. Мировая торговля б) Кредитно-финансовые отношения в) Научно-техническое и производственное сотрудничество Форма работы рефераты (2часа)

4. Составление проекта «Моя фирма и всемирно-экономические отношения» Форма работы: проектная деятельность (2 час)
5. Рефераты «Глобальные проблемы человечества» Форма работы: рефераты (2час)
6. Составление карта схемы населения Европы Работа с текстом учебника по теме «Изучение развития экономики Индии» Форма работы: работа с учебником и составление сравнительной характеристики стран (3 часа)
7. Подбор материалов к дискуссии «Россия: проблемы и перспективы международных отношений» Форма работы: подбор материала к дискуссии (2час)

3. Условия реализации программы дисциплины «География»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебников, дополнительной литературы по предмету, дидактического материала, методической литературы, атласов, карты.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Баранчиков Е.А., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранникова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. - М., 2026.

Дополнительные источники:

Гладкий Ю.Н., Лавров СБ. Глобальная география. 11 класс. - М., 2005.

Кузнецов А.П. География. Население и хозяйство мира. 10 кл. - М., 2005.

Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнике «Экономическая и социальная география мира». - М., 2005.

Максаковский В.П. «Экономическая и социальная география мира». 10 кл. - М., 2005

Петрова Н.Н. География мира. Экспериментальное учебное пособие. ИРПО. - М., 2008.

Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., 2008

Петрова Н.Н. ЕГЭ. Эффективная подготовка. География в вопросах и ответах. - М., 2007.

Плисецкий Е.Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок; ч. 1 и ч. 2. - М., 2005.

Лазаревич К.С., Лазаревич Ю.Н. Справочник школьника. География. 6-10 кл. - М., 1997.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, упражнений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сообщений и докладов.

Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающиеся должны:

знать/понимать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. Студенты должны уметь называть и показывать государства на карте, основные виды природных ресурсов, крупнейшие районы их добычи и распространения, важнейшие транспортные узлы и пути сообщения, ареалы размещения рас, народов; приводить примеры развитых и развивающихся стран, взаимодействие общества и природы на различных этапах исторического развития, демографической политики стран и регионов, основных миграций населения, размещения производительных сил, основных направлений международных экономических связей; определять показатели характеризующие населения и хозяйства отдельных стран и регионов мира, характеризовать и описывать особенности урбанизации в странах, отдельные регионы, влияние человека на окружающую среду, объяснять особенности размещения населения, прогнозировать темпы роста и изменения в структуре мирового хозяйства и специализации отдельных районов и стран.

При изучении географии теоретические занятия сочетаются с практическими работами и различными видами самостоятельных работ, т.е. написанием рефератов, составлением схем, сравнительных характеристик, диаграмм, прогнозов развития, что способствует формированию умений и навыков, более глубокому усвоению материала, продолжить развитие географического мышления.

Текущий контроль выполняется в форме выполнения тестовых заданий, фронтального и индивидуального опроса.

Итоговый контроль осуществляется в конце 1 курса в форме зачёта

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.09 ФИЗИКА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного

образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общеобразовательному учебному циклу. Изучается на первом курсе. Заканчивается освоение дисциплины зачётом на втором семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины «Физика»:

Цели изучения физики:

приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;

развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;

формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;

развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей программы по физике обеспечивается решением следующих задач:

приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;

приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;

освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач;

развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;

освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации;

знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Физика».

В основу курса физики положен ряд идей, которые можно рассматривать как принципы его построения.

Идея целостности. В соответствии с ней курс является логически завершённым, он содержит материал из всех разделов физики, включает как вопросы классической, так и современной физики.

Идея генерализации. В соответствии с ней материал курса физики объединён вокруг физических теорий. Ведущим в курсе является формирование представлений о структурных уровнях материи, веществе и поле.

Идея гуманитаризации. Её реализация предполагает использование гуманитарного потенциала физической науки, осмысление связи развития физики с развитием общества, а также с мировоззренческими, нравственными и экологическими проблемами.

Идея прикладной направленности. Курс физики предполагает знакомство с широким кругом технических и технологических приложений изученных теорий и законов.

Идея экологизации реализуется посредством введения элементов содержания, посвящённых экологическим проблемам современности, которые связаны с развитием техники и технологий, а также обсуждения проблем рационального природопользования и экологической безопасности.

Стержневыми элементами курса физики на уровне среднего общего образования являются физические теории (формирование представлений о структуре построения физической теории, роли фундаментальных законов и принципов в современных представлениях о природе, границах применимости теорий, для описания естественно-научных явлений и процессов).

Системно-деятельностный подход в курсе физики реализуется прежде всего за счёт организации экспериментальной деятельности обучающихся. Для базового уровня курса физики – это использование системы фронтальных кратковременных экспериментов и лабораторных работ, которые в программе по физике объединены в общий список ученических практических работ.

Большое внимание уделяется решению расчётных и качественных задач. При этом для расчётных задач приоритетом являются задачи с явно заданной физической моделью, позволяющие применять изученные законы и закономерности как из одного раздела курса, так и интегрируя знания из разных разделов. Для качественных задач приоритетом являются задания на объяснение протекания физических явлений и процессов в окружающей жизни, требующие выбора физической модели для ситуации практико-ориентированного характера.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 39 часов; самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

вид	объем часов
максимальная учебная нагрузка	53
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	39
в том числе:	-
теоретические занятия	24
практические занятия	15
- контрольные работы	1
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	14
- домашняя работа	14
итоговая аттестация – зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Программное содержание	Кол-во часов	Уровень усвоения
	Раздел 1 Механика			
Тема 1.1.	Кинематика	Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. Свободное падение. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.	4	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. Графики. Свободное падение тел. 2. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.	3	
Тема 1.2	Динамика	Инерциальные системы отсчёта. Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения. Коэффициент трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения.	4	1
		Темы самостоятельных работ: Второй закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя. Коэффициент трения.	1	
Тема 1.3	Законы сохранения в механике	Импульс тела. Импульс системы тел. Импульс силы. Изменение импульса. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Закон сохранения механической энергии. Кинетическая и Потенциальная энергия. Упругие и неупругие столкновения. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины.	4	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. 2. Кинетическая и Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины.	2	
	Итого по разделу:		12	1
		Контрольная работа	1	
	Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика			

Тема 2.1	Основы молекулярно-кинетической теории	Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Изопроцессы Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара.	4	1
		Темы самостоятельных работ: Количество вещества. Постоянная Авогадро. Уравнение Менделеева–Клапейрона.	1	
Тема 2.2	Основы термодинамики	Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД	3	1
		Темы самостоятельных работ: 1. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД	2	
	Итого по разделу:		7	
Раздел 3. Электродинамика				
Тема 3.1	Электростатика	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Электрическое поле. Емкость. Конденсатор. Емкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер.	3	
Тема 3.2	Постоянный электрический ток	Электрический ток. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока.	3	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Закон Ома для участка цепи и полной цепи. 2. Соединение проводников и расчет цепей	2	

Тема 3.3	Магнитное поле. Электромагнитная индукция	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Сила Ампера. Сила Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея.	2	
	Итого по разделу:		9	
	Раздел 4. Механические колебания и волны			
Тема 4.1	Механические колебания	Колебательная система. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Свободные механические колебания. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Затухающие колебания. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Электромагнитные колебания. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре.	4	2
		Темы самостоятельных работ: 1. Гармонические колебания. Амплитуда, фаза колебаний, период колебаний, частота колебаний 2. Свободные колебания. Нитяной и пружинный маятник	2	
Тема 4.2	Механические и электромагнитные волны	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны.	2	
Тема 4.3	Оптика	Прямолинейное распространение света. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Линзы. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Интерференция, дифракция и дисперсия.	3	1
		Темы самостоятельных работ: 1. Линзы. Фокусное расстояние. Формула тонкой линзы	1	
	Итого по разделу:		9	
	Раздел 5. Квантовая физика			

Тема 5.1	Квантовая физика и ядерные реакции	Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Энергия фотона. Частота. Длина волны. Радиоактивный распад и закон полураспада. Дефект масс. Энергия связи ядра.	2	
	Итого по разделу:		2	
	Общее количество по программе		39	
		Зачёт	1	
		Контрольная работа	1	
		Самостоятельная работа	14	

Виды самостоятельных работ:

Решение расчётных задач по темам, входящим в курс учебной дисциплины.

Самостоятельная работа 1: «Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение. Графики.

Свободное падение тел» (2ч)

Самостоятельная работа 2: «Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.» (1ч)

Самостоятельная работа 3: «Второй закон Ньютона. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя. Коэффициент трения.» (1ч)

Самостоятельная работа 4: «Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса» (1ч)

Самостоятельная работа 5: «Кинетическая и Потенциальная энергия. Закон сохранения энергии» (1ч)

Самостоятельная работа 6: «Количество вещества. Постоянная Авогадро. Уравнение Менделеева–Клапейрона» (1ч)

Самостоятельная работа 7: «Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Уравнение теплового баланса. Первый закон термодинамики. КПД (2ч)

Самостоятельная работа 8: «Закон Ома для участка цепи и полной цепи», «Соединение проводников и расчет цепей» (2ч)

Самостоятельная работа 9: «Гармонические колебания. Амплитуда, фаза колебаний, период

колебаний, частота колебаний» (1ч)

Самостоятельная работа 10: «Свободные колебания. Нитяной и пружинный маятники» (1ч)

Самостоятельная работа 11: «Линзы. Фокусное расстояние. Формула тонкой линзы.» (1ч)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- шкафы с учебными пособиями;
- шкафы с демонстрационным оборудованием;
- шкафы с лабораторным оборудованием;
- комплект учебно-методической литературы

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

- государственный образовательный стандарт дисциплины;
- примерная программа дисциплины;
- рабочая программа дисциплины;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты)

2. Средства обучения:

- учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, справочники);
- методическая литература

3. Учебно-наглядные пособия:

- изобразительные пособия (плакаты, схемы, таблицы, видеоуроки по изучаемым темам);

- раздаточный дидактический материал
- 4. Средства контроля:
 - перечень экзаменационных вопросов (билеты);
 - тесты по дисциплине;
 - задания для самостоятельной работы студентов

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Учебник. Физика 10 класс. Базовый уровень. Г.Я. Мякишев, М.А. Петрова, – М.:Дрофа, 2025 г.
2. Физика. Базовый уровень. М.А. Петрова, И.Г. Куликова. Рабочая программа к линии УМК Г.Я. Мякишева, М.А. Петровой - М.: Дрофа 2019 г.
3. Физика. Базовый уровень. 10 класс: методическое пособие / М. А. Петрова, В. В. Кудрявцев. — М.: Дрофа, 2023 г.
4. Сборник задач по физике. 10 класс Комиссаров В.Ф., Заболотский А.А., Петрова М.А. - М.: Дрофа, 2021 г.

Дидактический материал

1. Рымкевич А.П. Задачник. 10-11кл.: пособие для общеобразоват. Учреждений/ А. П. Рымкевич-17 изд. –М: Дрофа, 2013

Цифровые образовательные ресурсы

1. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесс <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM [http://fcior.edu. ru/](http://fcior.edu.ru/)
3. Федеральные образовательные ресурсы для общего образования http://www.edu.ru/db/portal/site s/res_page.htm

Литература, рекомендованная для учащихся

1. Лукашик В.И. Иванова Е.В. — Сборник задач по физике для 7–9-х классов - М.: Просвещение 2010г.
2. Рымкевич А.П. Физика Задачник10–11-й кл. - М.Дрофа2013г.
3. Комиссаров В.Ф., Заболотский А.А., Петрова М.А. Сборник задач по физике.10 класс. - М.: Дрофа,2019

4. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и самостоятельных занятий.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.10 ХИМИЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного

образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Химия» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- приобретение умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;
- адаптация обучающихся к условиям динамично развивающегося мира, формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию грамотных решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.

Задачи:

- формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера;
- развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций;
- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами;
- формирование у обучающихся ключевых навыков для различных видов деятельности: решения проблем, анализа и обработки информации, для оценки с позиций экологической безопасности характера влияния веществ и химических процессов на организм человека и природную среду;
- формирование и развитие у обучающихся ассоциативного и логического мышления, наблюдательности, аккуратности, необходимых при планировании и проведении химического эксперимента;

воспитание у обучающихся убежденности в важной роли химии для решения проблем рационального природопользования, пополнения энергетических ресурсов и сохранения природного равновесия, осознания необходимости бережного отношения к природе и своему здоровью, а также приобретения знаний для принятия решений в ситуациях, связанных с химическими явлениями.

Освоение дисциплины «Химия» обеспечивает достижение следующих результатов:

- личностных:

- ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;
- осознание российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- проведение самооценки уровня собственного интеллектуального развития;
- умение следовать социальным нормам и правилам межличностных отношений в коллективе, готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении задач, выполнении химических экспериментов;

- формирование экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознания последствий этих поступков;
- понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;
- осознание последствий и неприятие употребления алкоголя, наркотиков, курения;
- формирование уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращение их;
- **метапредметных:**
 - значимые общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира: вещество, энергия, явление, процесс, система, принцип, гипотеза, закон, теория, наблюдение, измерение, эксперимент и другие;
 - универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные и регулятивные, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;
 - самостоятельное формулирование проблемы;
 - выбор критериев для классификации веществ и химических реакций;
 - установление причинно-следственных связей между изучаемыми явлениями;
 - применение используемых в химии символических моделей, преобразование модельных представлений – химический знак элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении практических задач, выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций;
 - овладение навыками самостоятельного поиска методов решения практических задач;
 - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;
 - понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы;
 - умение делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
 - использование научного языка при работе с химической информацией: применение межпредметных (физических и математических) знаков и символов, формул, аббревиатуры, номенклатуры;
 - самостоятельное планирование и осуществление познавательной деятельности с определением цели и задачи;
 - овладение навыками познавательной рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.
- **предметных:**
 - формирование представлений о химической составляющей естественно - научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, мышления, культуры личности и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;
 - овладение системой химических знаний, включающей основополагающие понятия: химический элемент, атом, молекула, валентность, химическая связь, структурная формула, радикал, изомерия, гомологический ряд, углеводороды, мономер, полимер, теории и законы;
 - формирование умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определенному классу/группе соединений;
 - формирование умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ;
 - формирование умений характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь) и практическое применение продуктов переработки;
 - формирование умений критически анализировать химическую информацию из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

- формирование умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определенных органических веществ, понимая смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

- сформировать личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка в 1 семестре - 17 часов, во 2 семестре – 22 часа, самостоятельные работы - 14 часов.

1.5. Контроль знаний.

В ходе изучения данной дисциплины предусматривается текущий контроль в форме устных ответов и контрольной работы (1 семестр), а также итоговая аттестация в форме устного зачета (2 семестр).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

вид	объем часов
максимальная учебная нагрузка	53
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	39
в том числе:	-
теоретические занятия	24
практические занятия	15
- контрольные работы	1
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	14
- домашняя работа	14
итоговая аттестация – зачет	1

Методика преподавания дисциплины предполагает органичное сочетание комбинированных уроков и самостоятельных работ с компетентностно-ориентированными заданиями. В программе предусмотрено изучение нормативных документов Российской Федерации.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Введение. Вещества органические и неорганические.	1	репродуктивный
Глава 1	Теория химического строения органических соединений.	7	репродуктивный

1.	Возникновение теории химического строения органических веществ.	1	
2.	Основные положения теории химического строения органических веществ и ее значение.	1	
3.	Электронная природа химических связей в органических соединениях.	1	
4.	Самостоятельная работа 1. «Основные положения теории строения органических веществ».	4	
Глава 2	Предельные углеводороды	5	репродуктивный
1	Предельные углеводороды (алканы или парафины)	1	
2	Самостоятельная работа 2. «Составление структурных формул алканов».	4	
Глава 3	Циклопарафины	1	репродуктивный
1	Циклопарафины (циклоалканы)	1	
Глава 4	Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены и алкины)	4	репродуктивный
1	Этилен и его гомологи	1	
2	Понятие о диеновых углеводородах	1	
3	Природный каучук	1	
4	Ацетилен и его гомологи	1	
Глава 5	Ароматические углеводороды	1	репродуктивный
1	Ароматические углеводороды (арены)	1	
Глава 6	Природные источники углеводородов и их переработка	9	репродуктивный
1	Природный газ	1	
2	Попутные нефтяные газы	1	
3	Нефть	1	
4	Развитие энергетики	1	
5	Итоговое повторение	1	
6	Контрольная работа.	1	
7	Самостоятельная работа 3. «Нефть и нефтепереработка».	4	
Семестр 2			
Глава 7	Спирты и фенолы	3	репродуктивный
1	Одноатомные предельные спирты	1	
2	Многоатомные спирты	1	
3	Фенолы	1	
Глава 8	Альдегиды и карбоновые кислоты	2	репродуктивный
1	Альдегиды	1	
2	Карбоновые кислоты	1	
Глава 9	Сложные эфиры. Жиры	2	репродуктивный

			вный
1	Сложные эфиры	1	
2	Жиры	1	
Глава 10	Углеводы	4	репро дукти вный
1	Глюкоза	1	
2	Сахароза	1	
3	Крахмал	1	
4	Целлюлоза	1	
Глава 11	Амины. Аминокислоты. Азотсодержащие гетероциклические соединения	3	репро дукти вный
1	Амины	1	
2	Аминокислоты	1	
3	Понятие об азотсодержащих гетероциклических соединениях	1	
Глава 12	Белки и нуклеиновые кислоты	4	репро дукти вный
1	Белки	1	
2	Нуклеиновые кислоты	1	
3.	Самостоятельная работа 4. «Белки: строение, свойства, практические задачи»	2	
Глава 13	Синтетические высокомолекулярные вещества и полимеры на их основе	4	репро дукти вный
1	Понятие о высокомолекулярных соединениях	1	
2	Синтетические каучуки	1	
3	Обобщение знаний по курсу органической химии	3	
4	Зачет.	1	
	Всего	53	

Самостоятельные работы.

- Самостоятельная работа № 1. (4ч) «Основные положения теории строения органических веществ А.М.Бутлерова» (глава 1).
- Самостоятельная работа № 2. (4ч) «Составление структурных формул алканов» (глава 2).
- Самостоятельная работа № 3. (4ч) «Нефть и нефтепереработка». (глава 6)
- Самостоятельная работа № 4. (2ч) «Белки: строение, свойства, практические задачи».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия-10: Органическая химия: учеб. для 10 кл.- М., Просвещение, 2023.
2. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия-11: Органическая химия. Основы общей химии - М., Просвещение, 2023.

Интернет-ресурсы:

chem.rusolymp.ru – Органическая химия: электронный учебник для средней школы
 www.eidos.ru/olymp/chemistry – Занимательная химия
 classchem.narod.ru – Кон Трен – Химия для всех: учебно-информационный сайт
 rushim.ru/books/books.htm – Электронная библиотека учебных материалов по химии.

Дополнительная литература.

Карпенко Л.Ю., Васильева С. В. Органическая химия. Учебник для СПО, 2-е изд., ООО «Изд. Лань-Пресс», 2025. |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - сформировать систему химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира; - развить представления о научных методах познания веществ и химических реакций; - развить умения и способы деятельности, связанные с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами; - сформировать ключевые навыки для различных видов деятельности: решения проблем, анализа и обработки информации, для оценки экологической безопасности веществ и химических процессов на организм человека и природную среду; В результате освоения дисциплины обучающийся должен понимать и объяснять: - химическую составляющую естественно-научной картины мира, роль химии в познании явлений природы, мышления, культуры личности и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - химическую информацию из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других); - правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в	Формы контроля обучения: - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою позицию, так и позицию группы; Методы оценки результатов обучения:

целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; осознавать опасность воздействия на живые организмы определенных органических веществ и знать способы уменьшения и предотвращения их воздействия на организм; - сформировать личностное отношение к экологическим ценностям и моральной ответственности за экологические последствия своих действий	- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.11 БИОЛОГИЯ

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Биология» относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучается на первом курсе. В конце изучения обучающиеся сдают зачёт.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- формирование у обучающихся целостной картины мира
- пробуждение эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу, умению критически оценивать свои и чужие действия и поступки.
- формирование экологического мировоззрения, системы ценностей во взаимоотношениях природы и общества.

Задачи:

- знакомство с основными этапами развития биологии и ее современными достижениями;
- изучение живых организмов, их взаимосвязей с окружающей средой и друг с другом;
- формирования представлений о естественно-научной картине мира;

- становление общей культуры, способности оценивать явления окружающего мира;
- формирование бережного отношения к живой природе;
- повышения уровня экологической культуры, формирования научного мировоззрения; правильного отношения к собственному здоровью;

- познание экологических закономерностей, обеспечивающих устойчивое равновесие в биосфере.

Освоение дисциплины «Биология» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

- личностных:

- проявлять устойчивый интерес к истории и достижениям в области биологии;
- объективно осознавать значимость компетенций в области биологии для человека и общества;

- уметь управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- уметь выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области биологии;

- метапредметных:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему;
- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;
- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, самостоятельного поиска методов решения практических задач;

- использовать различные виды деятельности для получения новых знаний,

- применять основные методы познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, которые возможны в профессиональной сфере;

- уметь определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

- уметь использовать информационные источники для получения биологических знаний и оценивать их достоверность для достижения поставленных целей и задач;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- предметных:

- уметь раскрывать содержание биологических терминов и понятий;

- уметь владеть методами научного познания в биологии;

- уметь выделять существенные признаки, особенности процессов;

- уметь применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

- умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;

- сформировать знания о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения,

вкладе российских и зарубежных ученых-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

- владеть методами научного познания в биологии, выявлении зависимости между исследуемыми величинами, объяснением полученных результатов, научными понятиями, теориями и законами, уметь делать выводы;

- уметь критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаушные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

- уметь создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии;

- сформировать убежденность в необходимости экологической культуры для устойчивого развития общества и природы;

- сформировать экологическое мышление и способность оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;

- сформировать личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка в 1 семестре - 17 часов, во 2 семестре – 22 часа, самостоятельные работы - 14 часов.

1.5. Контроль знаний.

В ходе изучения данной дисциплины предусматривается текущий контроль в форме устных ответов и контрольной работы (1 семестр), а также итоговая аттестация в форме зачета (2 семестр).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

вид	объем часов
максимальная учебная нагрузка	53
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	39
в том числе:	-
теоретические занятия	24
практические занятия	15
- контрольные работы	1
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	14
- домашняя работа	14
итоговая аттестация – зачет	1

Методика преподавания дисциплины предполагает органичное сочетание комбинированных уроков и самостоятельных работ с компетентностно-ориентированными заданиями. В программе предусмотрено изучение нормативных документов Российской Федерации.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Биология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Биология в системе наук. Биология в системе наук.	1	репродуктивный
Тема 1.	Химический состав и строение клетки	8	репродуктивный
1.1.	Химический состав клетки. Вода и минеральные соли	1	
1.2.	Белки. Состав и строение белков	1	
1.3.	Углеводы. Липиды	1	
1.4.	Функции белков, углеводов и липидов в клетке	1	
1.5	Нуклеиновые кислоты. АТФ	1	
1.6	История и методы изучения клетки. Клеточная теория	1	
1.7	Клетка как целостная живая система	1	
1.8	Строение эукариотической клетки	1	
Тема 2.	Жизнедеятельность клетки	10	репродуктивный
2.1.	Обмен веществ. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	1	
2.2.	Энергетический обмен	1	
2.3.	Биосинтез белка	3	
2.4.	Неклеточные формы жизни – вирусы	1	
	Резервное время	2	
	Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа № 1. «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий и их описание»	2	
Семестр 2			
Тема 3.	Размножение и индивидуальное развитие организмов	2	репродуктивный
3.1.	Жизненный цикл клетки. Деление клетки. Митоз	1	
3.2.	Формы размножения организмов. Мейоз. Образование и развитие половых клеток. Оплодотворение	1	
Тема 4	Наследственность и изменчивость организмов	11	репродуктивный
4.1.	Генетика – наука о наследственности и изменчивости. Закономерности наследования признаков. Моногибридное скрещивание.	2	
4.2	Дигибридное скрещивание. Сцепленное наследование.	1	
4.3	Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом	2	
4.4	Изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Наследственная изменчивость.	1	
4.5	Генетика человека.	1	
	Самостоятельная работа № 2. «Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики».	4	
Тема 5	Селекция организмов, основы биотехнологии	3	репродуктивный
5.1	Селекция как наука и процесс	2	
5.2.	Методы и достижения селекции растений и животных. Биотехнология как отрасль производства	1	
Тема 6	Эволюционная биология	8	репродуктивный

			ивный
6.1	Эволюция и методы ее изучения. История развития представлений об эволюции	1	
6.2	Вид. Популяция как элементарная единица вида	1	
6.3	Движущие силы эволюции. Естественный отбор	1	
6.4	Результаты эволюции: приспособленность организмов и видообразование. Макроэволюция.	1	
	Самостоятельная работа № 3. «Возникновение жизни на Земле. Начальные этапы эволюции».	4	
Тема 7.	Организмы и окружающая среда	2	репродукт ивный
7.1.	Экология как наука Среды обитания и экологические факторы. Экологические характеристики вида и популяции	2	
Тема 8	Сообщества, экосистемы, биосфера	8	репродукт ивный
8.1.	Биоценозы. Экосистемы. Биосфера.	1	
8.2	Зачет.	1	
	Самостоятельная работа № 4. «Основные этапы эволюции органического мира на Земле».	4	
	Резервное время	2	
	Всего	53	

Самостоятельные работы.

Самостоятельная работа № 1.

«Изучение строения клеток растений, животных и бактерий» (тема 2).

Для выполнения данной работы необходимо изучить строение растительной, животной клетки и бактерии.

Изучение выполняйте по плану:

1. Строение прокариот.
2. Строение эукариот на примере растительной клетки.
3. Строение эукариот на примере животной клетки.
4. Сравните все изученные клетки между собой.
5. Строение эукариот на примере растительной клетки.
6. Строение эукариот на примере растительной клетки.
7. Отметьте сходство и различия в строении клеток бактерий, животных, растений
8. Сделайте вывод об эволюции клетки.

Для выполнения работы используйте материал учебника, таблицы и схемы.

Самостоятельная работа № 2.

«Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики» (тема 4).

Ответьте на вопросы:

1. Когда зародилась генетика?
2. Какой ученый опередил развитие науки того времени, открыв закономерности наследования?
3. Какой вклад в развитие науки генетики сделали российские ученые?
4. Какова роль зарубежных ученых?
5. Рассмотрите портреты ученых.
6. Какие методы генетики вам известны? Поясните, что они собой представляют?

Самостоятельная работа № 3.

«Возникновение жизни на Земле. Начальные этапы эволюции».

Ответьте на вопросы:

1. Раскройте содержание терминов и понятий: креационизм, абиогенез, витализм, панспермия, биопозз,
2. Поясните термины: коацерваты, пробионты, симбиогенез.
3. Перечислите основные этапы химической и биологической эволюции Земли.
4. Изложите содержание гипотез и теорий возникновения жизни на Земле (креационизма, самопроизвольного зарождения (спонтанного), панспермии, гипотезы РНК-мира).

5. Опишите эксперименты С. Миллера и Г. Юри по получению органических веществ из неорганических путем абиогенного синтеза.

Самостоятельная работа № 4. (тема № 8)

«Основные этапы эволюции органического мира на Земле».

Ответьте на вопросы:

1. Что такое эволюция?
2. Может ли эволюционировать 1 организм? Почему?
3. Что является единицей эволюции?
4. Каковы основные этапы эволюции органического мира на Земле?
5. Назовите донаучные представления о зарождении жизни и научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия.

6. Химическая эволюция. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.

7. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и ее периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский.

8. Мезозойская эра и ее периоды: триасовый, юрский, меловой.

9. Кайнозойская эра и ее периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. Характеристика климата и геологических процессов.

Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов.

10. Система органического мира как отражение эволюции.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Биология: учеб. для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования / [В.М.Константинов, А.Г.Резанов, Е.О.Фадеева]; под ред. В.М.Константинова. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», – 320 с.

Интернет-ресурсы:

1. resh.edu.ru – Биология – Российская электронная школа.
2. prosv.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов по биологии.
3. sbio.info – Проект «Вся биология».

Дополнительная литература.

Биология. Базовый уровень. СПО. Учебник. АО Изд. Просвещение.

Аудиовизуальные средства обучения

Видеофильмы

1. Глобальная экология. Ч.1. Обращаться осторожно.
2. Глобальная экология. Ч.2. Шанс на спасение.
3. Глобальная экология. Ч.3. Будущее в гармонии.
4. Природная среда. Состояние и контроль.
5. Экологические системы и их охрана
6. CD: Биосфера. Закономерности ее существования и развития

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - сформировать естественно-научное мировоззрение; - овладеть экологическим мышлением; - сформировать представления о здоровом образе жизни; - выработать бережное отношение к окружающей природной среде. - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; - научиться анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; В результате освоения дисциплины обучающийся должен понимать и объяснять: - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - естественно-научное мировоззрение; - ценностную ориентацию личности, - особенности взаимодействия общества и природы, - условия устойчивого развития экосистем; - возможные причины возникновения экологического кризиса; - методы экологического регулирования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды;	Формы контроля обучения: - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою позицию, так и позицию группы; Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» входит в общеобразовательный учебный цикл. Изучается на первом курсе, в течение первых двух семестров. В конце каждого семестра сдаётся дифференцированный зачёт.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. Составляющие ЗОЖ;

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной, атлетической (силовой) гимнастики;

- проводить самодиагностику (самоконтроль) по доступным функциональным пробам состояния организма, определять уровень здоровья по тестам при занятиях физическими упражнениями;

- выполнять на практике приемы самомассажа и саморегулирования (аутотренинг);

- использовать полученные умения и навыки для укрепления здоровья, развития и совершенствования профилирующих психофизических способностей и личностных качеств;

- выполнять приемы страховки и самостраховки на практических занятиях;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом, с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- для организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- для активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - **156** часов, в том числе:

- обязательная учебная, аудиторная нагрузка студента - **78** часа;
- самостоятельная работа студента - **78** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная, аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практическая работа	78
Самостоятельная работа студента (всего)	78
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Самостоятельная работа физическими упражнениями у студентов проходит в свободное от основных занятий время в соответствии тематическими учебными планами для развития основных физических качеств и лучшего освоения учебной программы. Самостоятельные занятия могут включать в себя утреннюю гимнастику и элементы закаливания организма. Для оценки эффективности занятий и контроля самочувствия необходимо вести дневник Самоконтроля.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
Раздел 1. Легкая атлетика.		16
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	1
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	Практическая работа. Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	3
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы, перекидной».	Практическая работа. Совершенствование техники бега на короткие дистанции (старт, разбег, финиширование). Овладение техникой прыжка в высоту с разбега способом «ножницы, перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции и прыжка в высоту с разбега. Закрепление техники общих физических упражнений.	4
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	Практическая работа. Овладение техникой бега по дистанции. Совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега способом «ножницы», «перекидной». Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега.	4
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	Практическая работа. Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Бег 100 м. на время. Прыжок в высоту с разбега. Бег 500 м., 2000 м - девушки; 1000 м. ,3000 м. – юноши. Самостоятельная работа. Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции, дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	4 16
Раздел 2. Волейбол.		20

Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	Практическая работа.	5
	Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения. Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2. Техника нижней подачи и приёма после неё.	Практическая работа.	7
	Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление техники нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	Практическая работа.	4
	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	Практическая работа.	4
	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	
	Самостоятельная работа.	20
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		18
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа.	5
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов,	Практическая работа.	8
	Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусьях – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах,	

кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусках и перекладине.	вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	
Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа.	5
	Совершенствование выбранной, усиленной комбинации на брусках, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа.	18
Раздел 4. Силовая подготовка, работа на тренажёрах, армрестлинг, единоборства.		12
Тема 4.1. Работа на тренажёрах.	Практическая работа.	6
	Функциональный тренинг методом круговой тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажёрах, с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Собственным весом отягощения. Техника безопасности на занятиях. Составление комплекса для развития силы. Правильное питание.	
Тема 4.2. Единоборства, армрестлинг.	Практическая работа.	6
	Правила и техника схваток. Приёмы самообороны – падения. Приёмы – подножки, броски, удары, защита. Борьба «стоя» и лёжа».	
	Самостоятельная работа.	12
Раздел 5. Бадминтон, настольный теннис.		12
Тема 5.1. Техника выполнения подачи и ударов в бадминтоне	Практическая работа.	6
	Подача в бадминтоне. Техника выполнения ударов. Нападающий удар, высоко-далекие удары. Одиночные и парные игры.	

Тема 5.2. Техника выполнения подачи и ударов в настольном теннисе.	Практическая работа.	5
	Техника выполнения подачи. Атакующий удар. Одиночные и парные игры.	
	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	1
	Самостоятельная работа.	12
	Итого:	78+(78)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия плоскостных сооружений с площадками для игры в мини-футбол, стрит-бол, волейбол и универсального спортивного зала, тренажерного зала, оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

Оборудование учебного кабинета и спортивного зала:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- спортивный инвентарь.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:

- гантели;
- тренажеры;
- гири, штанги, стол для армрестлинга;
- гимнастическое оборудование;
- баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- скамейки гимнастические;
- секундомеры;
- воланы, шарики для настольного тенниса;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.
- маты, стойки, планка для прыжков в высоту
- столы для настольного тенниса.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л. и др. Физическая культура: Учебник для СПО – М.: Академия, 2020 г.
2. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред.прооф. образования. – М.: Издательский центр « Академия», 2012.
3. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Дополнительная литература:

1. Здоровье и физическая культура студента. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А., 2018.
2. Методическое пособие по физической культуре и спорту. Макарова Т.Н. Москва, 2015.
3. Теория и методика оздоровительной физической культуры. Спорт. 2016.
4. Теория и методика физической культуры. Матвеев Л.П. Спорт 2021.
5. Теория и методика спортивных игр: учебник для студ. учр. высш. образования/Железняк Ю. Д., Нестеровский Д. И., Иванов В. А. (и др.); под ред. Железняк Ю.Д.- 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2014.
6. Физическая культура. Письменский М.А., Алленов Ю.Н. Юрата 2021.

Интернет - ресурсы:

<http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=volleyball>

<http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=basketball>

Академик. Словари и энциклопедии. <http://dic.academic.ru/>

Большая советская энциклопедия. <http://bse.sci-lib.com>

Books Gid. Электронная библиотека. <http://www.booksgid.com>

Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. <http://globalteka.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: использовать культурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.	Практическая работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов.
Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование.
Дифференцированный зачет	

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 1 курса

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00

5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: -			
14. Планка	2 мин.	1,5 мин	1 мин.
15. Боковая планка	1 мин.	45 сек.	30 сек.
16. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 1, курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
Тесты по ППФП: -			
11. Планка	2 мин.	1,5 мин	1 мин.
12. Боковая планка	1 мин.	45 сек.	30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. Изучается на втором курсе, в третьем и четвертом семестрах. Заканчивается изучение дисциплины зачетом.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими компетенциями:

1. Учебно-организационные:

- владеть различными способами самоконтроля;
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- определять содержание своей учебной деятельности;
- корректировать объем собственной учебной деятельности;
- соблюдать последовательность действий по достижению целей самообразовательной

деятельности;

2. Учебно-информационные:

- составлять конспект текста, выступления;
- составлять рецензию на ответ;
- выполнять реферативные работы;
- выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования.

3. Учебно-логические:

- определять причинно-следственную связь между компонентами объекта;
- выполнять сравнение по аналогии;
- осуществлять опровержение аргументов;
- решать проблемные учебные задачи;
- комбинировать известные средства для решения новых задач;
- проводить работу исследовательского характера;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- осуществлять мысленный эксперимент.

4. Учебно-коммуникативные:

- выступать перед аудиторией;
- вести полемику, участвовать в дискуссии;
- быть корректным к мнению других;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 53 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 39 часов (из них лекции – часов, практические работы – 14 часов);

и самостоятельная работа обучающихся – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	

теоретические занятия	24
практические занятия	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
<i>Рефераты, доклады, презентации, домашняя работа</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности и защиты Родины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
	Введение в дисциплину	1
Введение. Цели и задачи предмета	Жизнедеятельность человека в современных условиях глобализации развития мира. Актуальность изучения дисциплины ОБЖ. Цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения и понятия. Среда обитания человека. Виды ситуаций, риски, безопасность.	1
Раздел 1	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.	7
Тема 1.1. Здоровый образ жизни, основные понятия и определения	Охрана собственного здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Критерии определяющие здоровье человека. Здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Основные составляющие здорового образа жизни. Роль режима и биологических ритмов на здоровье человека. Работоспособность человека, роль физической культуры. Основные принципы рационального питания.	1
Тема 1.2. Режим труда и отдыха, двигательная активность человека	Режим жизнедеятельности человека. Активный отдых, как восстановление работоспособности человека. Оптимальный двигательный режим. Соблюдение режима сна – основа ЗОЖ. Общая гигиена организма. Закаливание – мощное оздоровительное средство. Правила рационального питания. Наследственность, как одна из составляющих здоровья человека.	1
	Практическое занятие № 1. Основные правила рационального питания.	
Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека	Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Механизм воздействия алкоголя на организм человека. Опасности употребления алкоголя для юношей и девушек, влияние на потомство. Влияние алкоголизма на продолжительность жизни. Курение и его влияние на состояние здоровья. Токсические вещества табачного дыма. Факторы риска для здоровья курильщиков. Пассивное курение.	1
Тема 1.4. Наркотики и наркомания, социальные последствия.	Наркотики и наркомания, социальные последствия. Сроки разрушающего воздействия на организм различных наркотических средств. Основные признаки развития наркомании. Методы борьбы с опасным явлением – наркоманией.	1
Тема 1.5. Репродуктивное здоровье. Правовые основы взаимоотношения полов.	Основные понятия: репродуктивное здоровье и репродуктивная система. Особенности психологических портретов полов. Факторы репродуктивного здоровья. Планирование семьи. Оптимальный возраст деторождения. Роль полового воспитания и образования подростков и молодежи для сохранения репродуктивного здоровья общества. Правовые основы взаимоотношения полов.	1

Тема 1.6. Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях.	Правила безопасного поведения в городском транспорте. Общие правила личной безопасности в криминогенных ситуациях. Безопасность на улице. Правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде дома, лифте. Общение с незнакомым человеком по телефону. Мошенничество, его основные виды, основные черты, правила обеспечения сохранности личных вещей и защиты от мошенников. Правилам безопасного поведения в наиболее характерных ситуациях, связанных с терроризмом.	1
	Самостоятельная работа № 1. Криминогенная ситуация в различных регионах страны и за рубежом.	1
Тема 1.7. Обеспечение личной безопасности на транспорте и в быту.	<i>Правила безопасного поведения на транспорте. Безопасность на всех видах транспорта обеспечивается человеком и зависит от его уровня подготовки и ответственность при использовании транспортного средства, в поезде, на водном транспорте. Обеспечение личной безопасности туриста на воздушном транспорте. Правила дорожного передвижения для пешеходов. Основные знаки дорожного движения. Основные правила поведения при возникновении пожаров и наводнений.</i>	1
	Практическое занятие № 2. Первичные средства пожаротушения.	
	Самостоятельная работа № 2. Правила поведения при пожаре в различных местах (дома, на рабочем месте, в транспорте).	1
Раздел 2.	Государственная система обеспечения безопасности населения.	10
Тема 2.1. Классификация, общая характеристика ЧС природного, техногенного и социального характера. Природные ЧС.	Классификация и характеристика ЧС природного и техногенного характера. Стихийные бедствия геологического, метеорологического и гидрологического характера. ЧС техногенного характера, их классификация и защитные мероприятия. ЧС социального характера, последствия. Основные правила поведения при возникновении ЧС различного характера. Признаки локальных, муниципальных, региональных, федеральных и трансграничных ЧС.	1
	Самостоятельная работа № 3. Правила безопасного поведения при ЧС природного характера.	1
Тема 2.2. ЧС техногенного характера.	Основные характеристики ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, аварийно химически опасных веществ, пожары на промышленных предприятиях, транспортные аварии и их последствия. Источники возникновения и меры безопасности.	1
	Самостоятельная работа № 4. ЧС техногенного характера.	1
Тема 2.3. ЧС социального характера.	Классификация ЧС социального характера, источники возникновения. Меры по обеспечению личной безопасности. Правила безопасного поведения.	1
Тема 2.4. Терроризм, как угроза обществу.	Обеспечение личной безопасности при угрозе и во время террористического акта. Основные понятия. Современная международная обстановка. Современный терроризм: истоки и характерные черты. Направления современного терроризма. Практика борьбы с терроризмом. Характер и тактика современного терроризма. Особенности терроризма в России. Экстремизм во всех своих проявлениях, способы защиты.	1

	Самостоятельная работа № 5. Правила безопасного поведения при террористических актах и захвате в заложники.	2
Тема 2.5. Современные средства поражения, их поражающие факторы.	Оружия массового поражения, классификация. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Влияние действия поражающих факторов на здоровье людей и окружающую среду. Опасности, возникающие при ведении военных действий применения ядерного оружия и последствия. Химическое и биологическое оружие. Последствия их применения и способы защиты населения.	1
	Практическое занятие № 3. Оружия массового поражения.	
	Самостоятельная работа № 6. ЧС с применением ядерного, химического и биологического оружия (презентация, видео, доклад).	1
Тема 2.6. Мероприятия по защите населения.	Государственная политика в области предупреждения и ликвидации ЧС, защиты населения и территорий. Обеспечение готовности к действиям органов управления, сил и средств, предназначенных для предупреждения и ликвидации ЧС. Подготовка населения к действиям при ЧС. Осуществление государственной экспертизы, надзора и контроля в области защиты населения и территорий от ЧС. Осуществление мероприятий по социальной защите населения, пострадавшего от ЧС, проведение гуманитарных акций.	1
	Контрольная работа	1
Тема 2.7. Единая государственная система защиты населения и гражданская оборона.	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Цели и задачи РСЧС. Структура и органы управления. Структура координирующих органов управления РСЧС. Режимы функционирования. Силы и средства ликвидации ЧС. Законодательство Российской Федерации в области защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера.	1
Тема 2.8. Средства и способы защиты населения. Эвакуация.	Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС мирного и военного времени. Технические средства, используемые для оповещения населения. Порядок оповещения населения о ЧС. Действия населения при срабатывании сирен. Содержание речевой информации о ЧС. Ответственность за организацию оповещения и информирование населения об опасностях возникающих ЧС.	1
	Практическое занятие № 4. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения. АИ-2.	
	Самостоятельная работа № 7. Оповещение о возникновении ЧС и эвакуация.	1
Тема 2.9. Аварийно-спасательные работы в зонах ЧС.	Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы. Силы и средства, задействованные в ликвидации ЧС. Виды работ, относящиеся к аварийно-спасательным работам, основные и второстепенные. Обучение населения защите от ЧС.	1
	Самостоятельная работа № 8. Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени.	1

Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья.	Какие службы относятся к государственным службам по охране здоровья и безопасности граждан. Основные задачи противопожарной службы. Задачи полиции. Служба скорой медицинской помощи и её роль. Государственная санитарно-эпидемиологическая служба РФ и её функции. Гидрометеорологическая служба и принципы функционирования в ЧС.	1
Раздел 3.	Основы обороны государства и воинская обязанность.	10
Тема 3.1. История создания ВС РФ, структура и задачи.	Основные предназначения Вооруженных Сил России. История создания ВС РФ и реформирование армии. Первая регулярная Русская армия. Всеобщая воинская повинность, истоки происхождения. Рабоче-крестьянская Красная Армия и Рабоче-крестьянский Красный Флот. Строительство ВС РФ перед второй мировой войной. ВС РФ в постперестроечное время.	2
	Практическое занятие № 5. Хронология военных реформ России.	
Тема 3.2. Основные понятия о воинской обязанности и военной службе.	Функции и задачи Вооруженных сил России. Приоритетные направления военно-технического обеспечения безопасности России. Силы и средства ВС РФ, виды и рода войск. Тыл Вооруженных Сил РФ. Войска Гражданской обороны, специальные войска, органы управления и объединения. Комплектование ВС РФ личным составом. Воинская обязанность, что она предусматривает. Воинский учет граждан, списки исключения. Содержание сведений в документах по воинскому учету. Первоначальная постановка на воинский учет. Обязанности граждан. Обязательная подготовка граждан к военной службе.	2
	Практическое занятие № 6. Правовые основы военной службы.	
Тема 3.3. Военные образовательные учреждения.	Исторические данные появления первых военных учебных заведений в России. Виды военных образовательных учреждений. Правила приема и правила заключения контракта с военнослужащими. Категории граждан для льготного поступления. Организация учебного процесса в военных образовательных учреждениях профессионального образования.	2
Тема 3.4. Боевые традиции и ритуалы ВС РФ.	Роль офицерского корпуса в Российской армии. Виды воинских традиций. Исторические примеры воинских традиций. Церемония принятия военной присяги в России, и её роль в военной службе. Наказания, предусмотренные за отказ дать присягу или за её нарушение.	2
	Самостоятельная работа № 9. Боевые традиции и ритуалы России до 19 века и с зарубежными примерами различных стран.	1
Тема 3.5. Символы воинской чести.	Понятие «государственные и воинские символы России». Назначение государственных символов. История создания. Характеристика боевого знамени как символу воинской чести. Роль воинских званий и наград.	2
	Самостоятельная работа № 10. Символы воинской чести России и зарубежных стран.	1
Раздел 4.	Основы медицинских знаний.	10+1 (зач)

Тема 4.1. Инфекционные болезни, возбудители и профилактика.	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Основные методы борьбы с инфекционными болезнями. Причины возникновения и механизм их передачи. Сущность профилактических мероприятий.	1
	Самостоятельная работа № 11. Инфекции, передаваемые половым путем.	
Тема 4.2. Общая медицинская помощь при ранениях и травмах.	Сущность первой медицинской помощи. Основные принципы оказания первой помощи. Виды ран, классификация. Специфика отдельных видов ранений. Основные типы повязок и правила наложения. Техника наложения основных типов повязок.	2
	Практическое занятие № 7. Оказание первой помощи при ранениях.	
Тема 4.3. Первая помощь при ожогах, отморожениях и поражении электрическим током.	Виды и степени ожогов. Правила оказания первой помощи при ожогах различной степени. «Правило ладони». Основные признаки поражения электрическим током. Способы оказания первой помощи при поражении электрическим током. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Признаки и степени отморожения. Первая медицинская помощь при отморожениях различной степени.	1
	Самостоятельная работа № 12. Оказанию первой помощи при ожогах, отморожении и поражении электрическим током.	1
Тема 4.4. Синдром длительного сдавливания и терминальные состояния	Что такое синдром длительного сдавливания. Периоды травматического токсикоза. Первая помощь при различных периодах синдрома длительного сдавливания. Терминальные состояния, признаки.	1
	Самостоятельная работа № 13. Оказание первой помощи при СДС.	1
Тема 4.5. Кровотечение	Виды кровотечений, признаки. Остановка различных видов кровотечения. Способы остановки различных видов кровотечения. Правила наложения жгута и давящей повязки. Состояния организма человека вследствие кровопотери, первая помощь.	2
	Практическое занятие № 8. Оказание первой помощи при кровотечениях.	
	Самостоятельная работа № 14. Травматизм и оказание первой помощи (на выбор).	1
Тема 4.6. Переломы, оказание первой помощи	Виды переломов, признаки. Способы оказания первой помощи при различных видах переломов, иммобилизация. Особенности транспортировки пострадавших при различных видах переломов. Правила оказания помощи при черепно-мозговых травмах и переломах позвоночника.	2
Тема 4.7. Первая помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте	Что такое «острая сердечная недостаточность». В чем заключается первая медицинская помощь. Признаки стенокардии. Доврачебная помощь при подозрении на инфаркт миокарда. Признаки клинической смерти. Первая реанимационная помощь при внезапной остановке сердца.	1

Тема 4.8. Итоговое занятие.	Обобщение материала. Зачёт.	1
	Всего часов:	53

Самостоятельная работа студентов

Тема	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.6	Криминогенная ситуация в различных регионах страны и за рубежом	1
Тема 1.7	Правила поведения при пожаре в различных местах (дома, на рабочем месте, в транспорте).	1
Тема 2.1	Правила безопасного поведения при ЧС природного характера	1
Тема 2.2	ЧС техногенного характера	1
Тема 2.4	Правила безопасного поведения при террористических актах и захвате в заложники	1
Тема 2.5	ЧС с применением ядерного, химического и биологического оружия (презентация, видео, доклад)	1
Тема 2.8	Оповещение о возникновении ЧС и эвакуация	1
Тема 2.9	Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени	1
Тема 3.4	Боевые традиции и ритуалы России до 19 века и с зарубежными примерами различных стран	1
Тема 3.5	Символы воинской чести России и зарубежных стран	1
Тема 4.1	Инфекции, передаваемые половым путем	1
Тема 4.3	Оказанию первой помощи при ожогах, отморожении и поражении электрическим током	1
Тема 4.4	Оказание первой помощи при СДС	1
Тема 4.5	Травматизм и оказание первой помощи (на выбор)	1
ИТОГО:		14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины в наличии имеются:

- спортивный зал;
- площадка с элементами полосы препятствий;
- учебный кабинет безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета: тематические плакаты и стенды, образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи (респираторы и противогазы ГП-7, Л-1), приборы радиационной разведки (ДП-5В), приборы контроля радиоактивного облучения (ДП-24), приборы химической разведки (ВПХР), компасы, линейки офицерские, носилки, макеты стрелкового оружия массогабаритные, пневматические винтовки, штатные средства и подручный материал для оказания первой помощи (резиновые жгуты, бинты, шины, косынки, аптечки), огнетушители различных марок.

Технические средства обучения: персональный компьютер, МФУ, электронный тир, учебные фильмы (по тематике урока), проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:		
1. Косолапова Н.В; Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. - 2-е изд.- М.: "Академия"	2024 г.	П., 320 стр.
Дополнительная литература:		
2. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие. СПО	2002 г.	П., 349 стр.
3. А.Т.Смирнов. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования	2008 г.	П., 239 стр.
4. Безопасность жизнедеятельности. Словарь-справочник. СПО и ВПО	2010 г.	П., 351 стр.
5. Основы военной службы. Смирнов А.Т. Учебное пособие	2000г.	П., 244 СТР.
6. Общевоинские Уставы ВС РФ.	2011 г.	

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

7. <http://school-obz.org/>
8. www.mil.pf
9. <http://www.mchs.gov.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, тестирования также выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Обще-учебные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: Организовывать и проводить мероприятия по защите населения и работающих от негативных воздействий ЧС; Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; Использовать средства коллективной и индивидуальной защиты от оружия массового поражения; Применять первичные средства пожаротушения; Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; Оказывать первую помощь пострадавшим.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменный контроль. Защиты практической работы. Письменный контроль. Защиты практических работ Итоговое тестирование.
Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые способы и методы выполнения профессиональных задач; и оценивать их эффективность и качество; Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);	Письменный контроль. Внеаудиторная самостоятельная работа. Защита практических работ. Письменный контроль.

основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Защиты практических работ. Итоговое тестирование.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.14 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
- применять теоретические знания на практике;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;
- выполнять правила охраны труда;
- грамотно и последовательно вести проект с учетом поставленной задачи;
- изготавливать швейные изделия различной степени сложности;
- изготавливать современные изделия различной степени сложности;
- выполнять технологические операции различной сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- последовательность ведения проекта согласно поставленной задачи;
- основные приёмы изготовления современного костюма;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 342 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часов;
самостоятельной работы обучающегося 108 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	768
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	468
в том числе:	
практические занятия	468
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	300
в том числе:	
графическая работа	70
реферат	10
домашняя работа	220
<i>Итоговая аттестация в формах: зачет -1 семестр; контрольная работа - 3 семестр экзамен 2 и 4 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальный учебный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Создание проекта- папки образцов по основам технологии швейных изделий.	136	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Введение. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. Оборудование, инструменты и приспособления. Техника безопасности. План и задачи проекта. Ознакомление с общим объемом работ по изготовлению папки образцов основных видов технологической обработки швейных изделий.		
	Самостоятельная работа №1. Реферат на тему «Терминология ручных и машинных операций при изготовлении швейных изделий»	6	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	1,2
	1 Работа с оборудованием ВТО. Выполнение операций влажно-тепловой обработки деталей.		
	Практическое занятие №1 Выполнение операций влажно-тепловой обработки.	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1 Выполнение образцов ручных стежков, строчек, швов, согласно терминология ручных работ		
	Практическое занятие №2. Освоение приёмов работы с иглой и напёрстком. Выполнение строчек прямого стежка.	2	
	Практическое занятие №3. Выполнение строчек косого стежка	2	
	Практическое занятие №4. Выполнение строчек крестообразного и петлеобразного стежков.	2	
	Практическое занятие №5. Выполнение петель и специальных стежков.	2	
	Самостоятельная работа №2. Выполнение образцов и зарисовки технологических схем выполненных ручных строчек.	6	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	12	1,2,3
	1 Выполнение образцов машинных стежков, строчек, швов, согласно терминология машинных работ		
	Практические занятия №6 Освоение процесса работы на стачивающих и специальных машинах. Выполнение строчек челночного и цепного стежков.	3	
	Практические занятия №7 Выполнение соединительных швов.	3	
	Практические занятия №8 Выполнение краевых швов.	3	
	Практические занятия №9 Выполнение отделочных швов.	3	
	Самостоятельная работа №3. Зарисовка технологических схем выполненных машинных строчек. Выполнение образцов	6	

Тема 1.5.	Содержание учебного материала		12	
	1	Выполнение образцов отделки деталей кантом и бейкой.		1,2,3
	Практическое занятие №10. Расчёт и раскрой полосок ткани для канта. Выполнение образцов с различными вариантами отделки кантом.		6	
	Практическое занятие №11. Выполнение образцов с различными вариантами отделки бейкой.		6	
	Самостоятельная работа № 4 Работа с журналами моды, поиск моделей с отделкой кантом и бейкой, зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образцов		6	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала			
	1	Изготовление образцов оборок, воланов, рюшей и т.п. деталей.	9	1,2,3
	Практическое занятие №12. Расчёт и раскрой оборок, воланов. Обработка оборок, воланов, и соединение их с деталями изделия.		5	
	Практическое занятие №13. Расчёт и раскрой рюшей. Обработка рюшей, соединение их с деталями изделия.		4	
	Самостоятельная работа №5. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с воланами, оборками. Зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образца		4	
	Самостоятельная работа №6. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с рюшами. Зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образцов.		4	
	Содержание учебного материала			
Тема 1.7.	1	Изготовление образцов буфов, драпировок	12	1,2,3
	Практическое занятие №14. Изготовление образцов с различными вариантами ручных и машинных буф.		6	
	Практическое занятие №15. Изготовление образцов с различными вариантами драпировок.		6	
	Самостоятельная работа №7. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с буфами и драпировками. Зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образцов.		6	
Тема 1.8.	Содержание учебного материала			
	1	Выполнение образцов по отделке деталей кружевом, шнуром, тесьмой, декоративной строчкой, аппликацией	9	1,2,3
	Практическое занятие №16. Отделка образца кружевом, тесьмой, шнуром, (творческая работа студента).		3	
	Практическое занятие №17. Изготовление образцов с декоративной строчкой (с поиском рисунка).		3	
	Практическое занятие №18. Изготовление образцов с аппликацией (с разработкой эскиза аппликаций).		3	
	Самостоятельная работа №8. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами отделки. Зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образцов.		6	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала			
	1	Образцы обработки прокладочных и мелких деталей (плечевых накладок, клапанов, хлястиков, листочек и т.п. деталей)	10	1,2,3

	Практическое занятие №19.Выполнение образцов бортовых прокладок для изделий жёсткой формы. Выполнение верхних плечевых накладок.	5	
	Практическое занятие №20. Выполнение образцов мелких деталей (клапанов, хлястиков, шлевок, пат).	5	
	Самостоятельная работа №9. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами мелких деталей (клапаны, хлястики, листочки, паты, шлевки). Выполнение образцов .	6	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала		
	1 Образцы обработки конструктивных и фасонных линий (Вытачки, рельефы , шлицы)	10	1,2,3
	Практическое занятие №21.Выполнение образцов с рельефами и вытачками различных конструкций. .	5	
	Практическое занятие №22. Выполнение образца со шлицей.	5	
	Самостоятельная работа №10. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами обработки фасонных, конструктивных линий и шлиц. Зарисовка возможных вариантов обработки. Выполнение образцов.	6	
Тема 1.11.	Содержание учебного материала		
	1 Изготовление образцов обработки карманов. (простого накладного кармана с подкладкой и без подкладки, прорезного кармана в простую рамку, кармана с листочкой.)	14	1,2,3
	Практическое занятие №23. Обработка простых накладных карманов с подкладкой и соединение их с основной деталью изделия (карманы прямоугольной формы и с закругленными нижними углами).	5	
	Практическое занятие №24. Выполнение образцов с прорезными карманами в простую рамку.	5	
	Практическое занятие №25. Выполнение образцов с прорезными карманами с листочкой.	4	
	Самостоятельная работа №11. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами обработки карманов. Выполнение образцов.	6	
Тема 1.12.	Содержание учебного материала		
	1 Изготовление образцов обработки застежек. (Застёжка планками втачными, разные способы притачивания застежки тесьмы- молнии)	12	1,2,3
	Практическое занятие №.26 Обработка застёжки втачными планками.	6	
	Практическое занятие №27. Обработка застёжек тесьмой молнией.	6	
	. Самостоятельная работа №12. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами обработки застежек. Выполнение образцов	6	
Тема 1.13.	Содержание учебного материала		
	1 Изготовление образцов обработки горловины в изделиях с воротником и без (с отворотами бортов, воротник-стойка, "хомут").	18	1,2,3
	Практическое занятие №28. Выполнение образца обработки горловины с воротником-стойкой.	6	
	Практическое занятие №29. Выполнение образца обработки горловины в изделиях без воротника.	6	
	Практическое занятие №30. Выполнение образца обработки горловины с воротником типа хомут.	6	
	Самостоятельная работа №13. Зарисовка возможных вариантов и последовательности их обработки. Выполнение образцов.	6	

Тема 1.14.	Содержание учебного материала			
	1	Изготовление образцов обработки низа рукавов. (с манжетами)	6	1,2,3
	Практическое занятие №31. Выполнение образцов обработки низа рукавов с манжетами.		6	
	Самостоятельная работа №14. Работа с журналами моды, поиск моделей одежды с различными вариантами обработки низа рукавов. Зарисовка возможных вариантов и последовательности их обработки. Выполнение образцов.		6	
Раздел 2	Изготовление поясного изделия на индивидуальную фигуру по эскизу.		176	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
	1	Изготовление поясного изделия- юбки по эскизу на индивидуальную фигуру. Создание творческого и технического эскиза юбки. Конструирование и моделирование изделия по эскизу. Изготовление лекал юбки и подбор ткани. Раскрой изделия. Подготовка и проведение примерок. Внесение изменений после примерки. Разработка и выполнение технологической обработки изделия. Отделочные работы.	88	1,2,3
	Практическое занятие №32. Построение конструкции и моделирования юбки на конкретную фигуру согласно эскизу.		18	
	Практическое занятие №33 Изготовление лекал и раскрой деталей юбки.		16	
	Практическое занятие №34 Подготовка и проведение примерки юбки..		6	
	Практическое занятие №35 Внесение изменений в конструкцию юбки. после примерки. Подготовка юбки ко второй примерке.		6	
	Практическое занятие №36 Поузловая обработка изделия (юбки).		20	
	Практическое занятие №37 Работа над изделием (юбки).		22	
	Самостоятельная работа №15. Работа с журналами моды, поиск моделей юбок различных фасонов. Зарисовки моделей. Работа над эскизом юбки.		10	
	Самостоятельная работа №16 Технологическая обработка изделия (юбки).		50	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
	1	Изготовление поясного изделия- брюк по эскизу на индивидуальную фигуру. Создание творческого и технического эскиза брюк. Конструирование и моделирование изделия по эскизу. Изготовление лекал брюк и подбор ткани. Раскрой изделия. Подготовка и проведение примерок. Внесение изменений после примерки. Разработка и выполнение технологической обработки изделия. Отделочные работы.	88	1,2,3
	Практическое занятие №38 Построение конструкции и моделирования брюк на конкретную фигуру согласно эскизу.		18	
	Практическое занятие №39 Изготовление лекал и раскрой деталей брюк.		16	
	Практическое занятие №40 Подготовка и проведение примерки брюк.		6	
	Практическое занятие №41 Внесение изменений в конструкцию брюк после примерки. Подготовка брюк .ко второй примерке.		6	
	Практическое занятие №42 Поузловая обработка изделия (брюк).		20	

	Практическое занятие №43 Работа над изделием(брюк).	22	
	Самостоятельная работа №17 Работа с журналами моды, поиск моделей брюк различных фасонов. Зарисовки моделей. Работа над эскизом (брюк).	10	
	Самостоятельная работа №18 Технологическая обработка изделия (брюк)	50	
Раздел 3	Создание творческого проекта по теме платье или ансамбль.		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
	1 Введение: Изучение современных тенденций, сбор иллюстративного материала, поиск творческой идеи, создание художественного эскиза платья.	68	
	Практическое занятие №1 Изучение современных тенденций в моде: анализ трендов в одежде, обуви, аксессуарах. Анализ последних модных коллекций.	20	
	Практическое занятие №2 Сбор иллюстративного материала, как источника для разработки платья. Разработка творческой идеи.	12	
	Практическое занятие №3 Поиск творческого эскиза для создания платья	18	
	Практическое занятие №4 Поиск фактур и ткани для платья.	10	
	Практическое занятие №5 Оформление проекта	8	
	Самостоятельная работа №1: Реферат по теме творческого проекта.	10	
	Самостоятельная работа №2: Изготовление макета изделия или ансамбля.	40	
	Контрольная работа: Защита творческого проекта		
Раздел 4	Создание творческого проекта по теме коллекция дизайнерской одежды.		
Тема 4.1	Содержание учебного материала		
	1 Введение: Анализ трендов, разработка общей концепции коллекции, сбор художественного материала, поиск творческих эскизов и фактур. Оформление проекта.	88	
	Практическое занятие №1 Анализ трендов. Разработка концепции коллекции. Определение ниши.	24	
	Практическое занятие №2 Сбор иллюстративного материала, как источника для разработки коллекции. Разработка творческой идеи.	17	
	Практическое занятие №3 Поиск творческих эскизов, в объеме 6-8шт., для создания коллекции.	25	
	Практическое занятие №4 Поиск фактур и ткани для платья.	13	
	Практическое занятие №5 Оформление проекта	9	
	Самостоятельная работа №1: Пояснительная записка к творческому проекту.	10	
	Самостоятельная работа №2: Изготовление макета основного ансамбля к коллекции. Разработка декоративных элементов по теме.	40	
	Экзамен: Защита творческого проекта.		
	Всего	768	
	Из них самостоятельных	300	
	аудиторных	468	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Индивидуальный проект».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г

2. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум, - М. Лань, 2025

3. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства, - М. Лань, 2025

4. Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн. аксессуары)» сборник материалов. V международной научно-практической конференции, посвященной профессору Фёдору Максимовичу Пармону 95-летию ФГБОУ во «РГУ им. А.Н. Косыгина» часть 3.8-9 апреля 2025 г. Москва, ргу им. А.Н. Косыгина, **2025**, 147 удк

Дополнительные источники:

1. Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.

2. Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2007. – 288 с

3. Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.

4. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2010. – 450 с.

5. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2010. – 480 с.

6. Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -последовательно вести работу над проектом выполняя поставленную задачу; изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма; -последовательность ведения проекта.	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.15 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	54
практические занятия	24
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
реферат	2
домашние работы	8
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Отечественная культура	1 курс, I семестр:	34
Тема 1. Древнерусская культура	Крещение Руси и стиль монументального историзма: X – XI века Каменное монументальное зодчество Киевской Руси. Стиль русской архитектуры X – XI веков. Иконопись, фреска, мозаика. Трансформация монументального историзма в период феодальной раздробленности: XII – начала XIII века. Развитие местных стилей в зодчестве, изобразительном и прикладном искусстве. Сложение местных архитектурных школ (Владимиро-Суздальское княжество, Новгород). Новгородское искусство (вторая половина XIII – XIV века) Феофан Грек. <i>Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме</i>	8
	Самостоятельная работа: Изучение техники древнерусской иконописи. Общение с современными иконописцами.	4
	Формирование централизованного русского государства под главенством Москвы. Раннемосковская архитектура первой половины XV века. Московская школа иконописи (конец XIV – начало XVI века) Феофан Грек в Москве. Творчество Андрея Рублёва. Княжение Ивана III. Перестройка соборов Московского Кремля. Творчество Дионисия. Завершение в XVI веке процесса объединения русских земель вокруг Москвы в рамках феодального централизованного Российского государства. Модификация Предвозрождения в русской архитектуре второй половины XV – начале XVI века. Главные соборы Московского Кремля, возведённые итальянскими зодчими. Шатровая архитектура XVI века. Местные школы иконописи XVI века. Прикладной характер русской скульптуры крупных форм (рельефы на царских тронах, надгробные “статуи”, резные иконы). <i>Практическая работа. Изучение иллюстративного материала по теме</i>	12
	Самостоятельная работа: Посещение Московского Кремля. Ознакомление с «московским барокко» на улицах Москвы. Посещение ГТГ, отдела иконописи. Подготовка рефератов.	4
		6

	Особенности и конструкция готической архитектуры. Готическая скульптура. Готический витраж. Сравнительная характеристика региональных особенностей готики во Франции, Италии, Англии и Германии. <i>Практическая работа. изучение иллюстративного материала по эпохе</i>	2
	Самостоятельная работа: Изучение планов базилик и подробного разбора региональных особенностей романской и готической архитектуры по книге "Энциклопедия Архитектуры".	4
	Всего Из них: аудиторных самостоятельных	114 78 36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История искусств».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- интерактивная доска
- проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ригль А. Возникновение искусства барокко в Риме. Москва Ад Маргинем Пресс, 2026
2. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. XVI столетие. Москва, Омега-Л Пальмира, 2025
3. Кирнарская Д.К. Загадки по искусству. Арт-практикум Москва, АСТ, 2025
4. Финди Д. История искусств. Все, что вам нужно знать. Москва, ЭКСМО, 2023
5. Гомбрих Э.Г. История искусства. Москва, Искусство-XXI век, 2021
6. Березовая Л.Г. История русской культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 256 с.
8. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – СПб.: Летний сад, 2001. – 800 с.
9. Муратов П. Древнерусская живопись. История, открытия и исследования. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 432 с. – (Библиотека истории и культуры).
10. Нессельштраус Ц. Новая история искусства. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000. – 384 с.
11. Никольский В. История русского искусства: Живопись. Архитектура. Скульптура. Декоративное искусство. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. – 304 с. – (Русский дом).
12. Энциклопедия мировой живописи / сост. Т.Г. Петровец, Ю.В. Садова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 431 с.

Дополнительные источники:

13. Бусева-Давыдова И. Каменное зодчество Древней Руси. – М.: Детская литература, 1989. – 144 с. – (Библиотечная серия).
14. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси / Г.К. Вагнер, Т.В. Владышевская. – М.: Искусство, 1993. – 255 с.
15. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М.: Современник, 1996. – 494 с.
16. Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1968. – 348 с.
17. Дмитриева Н.А. Искусство Древнего мира / Н.А. Дмитриева, Н.А. Виноградова. – М.: Детская литература, 1986. – 207 с.
18. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1999. – 448 с.
19. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. – М.: Детская литература, 1980. – 367с.

20. Зарецкая Д.М. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, а также для студентов высших учебных заведений / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – М.: Издательский центр АЗ, 1998. – 332 с.

21. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая школа, 1993. – 336 с.

22. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник. – М.: Высшая школа, 1994. – 461 с.

23. История искусств: Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ / авт.- сост. А. Воротников, О. Горшков, О. Ёркина. – Мн.: Литература, 1997. – 608 с.

24. Мириманов В.Б. Малая история искусств. Первобытное и традиционное искусство. – М.: Искусство, 1973. – 320 с.

25. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 608 с.

26. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. – СПб.: Стройиздат, 1993. – 288 с.

27. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима: Архитектура. Скульптура. Живопись. Прикладное искусство: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1996. – 224 с.

28. Янсон Х.В. Основы истории искусств. – СПб.: Икар, 1996. – 512 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>уметь:</i> – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; – применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; <i>знать:</i> – основные этапы развития изобразительного искусства; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики	<u>Текущий контроль:</u> Самостоятельные работы (посещение музеев, самостоятельный просмотр фильмов и передач с дальнейшим обсуждением), устные опросы, рефераты <u>Промежуточный контроль:</u> Контрольная работа и экзамен в форме устных опросов.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ ППССЗ

ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины-

Цели:

Формирование представлений о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы, истине и смысла жизни, о наиболее общих категориях и понятиях философии, об основах научной, философской и религиозной картин мира, об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о социальных и эстетических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Задачи:

- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- рассмотреть наиболее общие философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни;
- показать соотношение для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформировать представление об истине и смысле жизни.

Должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- формулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;
- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающего – 58 часов,

в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающего-10 часов,

зачет – 1 час.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид	Объем часов
максимальная учебная нагрузка	58
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.	48
теоретические занятия	48
практические работы	-
контрольные работы	1
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	10
-домашняя работа	10
итоговая аттестация в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Предмет философии и ее история	Аудиторная работа Самостоятельная работа	27 7	репродуктивный
Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии	Аудиторная работа Самостоятельная работа	1 1	репродуктивный
	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии	1	
	Самостоятельная работа №1 «Характерные черты философии»: работа с тестами: учебник А.А.Горелова, «Основы философии», Платон «Апология Сократа», философский словарь –понятия «логика, философия, дискурсивность»	1	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Аудиторная работа Самостоятельная работа	9 2	репродуктивный
	Предпосылки философии в Древней Индии	1	
	Предпосылки философии в Древнем Китае	1	
	Становление философии в Древней Греции. Философские школы.	1	
	Философские школы Древней Греции. Сократ. Платон. Аристотель	1	

	Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика	1	
	Практическое занятие №1 Философия Древнего Китая и Древней Индии (Проведение сравнительного анализа, ответы на вопросы на основе анализа текстов)	1 1	
	Практическое занятие №2 Философские школы Древней Греции (Ответы на вопросы на основе анализа текстов и составление схемы развития древнегреческой философии)	1	
	Практическое занятие №3 «Основные черты средневековой философии» (На основе анализа произведений философов средневековых философов выделение основных черт средневековой философии)	1	
	Практическое занятие №4 Составление таблицы «Основные отличия философии Древней Греции и Древнего Рима от средневековой философии»		
	Самостоятельная работа №2 Подготовка и представление материалов к семинару «Философские школы Древней Греции» основе анализа текста Диогена Лаэртского» О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»	1 1	
	Самостоятельная работа №3 Подготовка и представление сообщений по темам на выбор • Византийская философия • Арабская философия • Иудейская философия • Этапы развития средневековой европейской философии		
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времен	Аудиторная работа	6	репродуктивный
	Самостоятельная работа	2	
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм, эмпиризм в теории познания.	1	
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	2	
	Практические занятия №5 «Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм, эмпиризм в теории познания» (на основе анализа текста учебника ответы на вопросы и продолжение составления схемы «Развитие философии»)	1	
	Практическое занятие №6 «Основные понятия немецкой классической философии» (ответы на вопросы, составление сравнительной таблицы)	2	
	Самостоятельная работа №4 Составление и представление сообщений о философах XIX века	1	
	Аудиторная работа	12	

Тема 1.4. Русская философия. Современная философия	Самостоятельная работа	2	репродуктивный
	1.Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного	2	
	2.Особенности русской философии. Русская идея.	2	
	Практическое занятие №7 «Основные направления философии XX века» (ответы на вопросы по тексту Э. Фромм «Душа человека», В.С.Соловьев «Русская идея»)	2	
	Практическое занятие №8 Философия экзистенциализма и психоанализа» (ответы на вопросы, представление сообщений, продолжение составления схемы «Развитие философии»)	2	
	Практическое занятие №9 «Особенности русской философии. Русская идея» (представление сообщений, ответы на вопросы по тексту) Практическое занятие №10 «Развитие советской и российской философии и философии русского зарубежья» (представление сообщений, ответы на вопросы по тексту) Самостоятельная работа №5 Подготовка и представление сообщений по теме «Особенности русской философии»	2	
	Самостоятельная работа №6 Подготовка и представление сообщений о развитии советской и российской философии и философии русского зарубежья	1	
Раздел 2. Структура и основные направления философии	Аудиторная работа	19	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Аудиторная работа	4	репродуктивный
	Самостоятельная работа	1	
	1.Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира- философская (античность), религиозная (средневековье), научная (Новое время, XX век)	1	
	2.Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления	1	
	Практические занятия №11 Этапы философии:античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира -философская (античность), религиозная (средневековье), научная (новое время, XX век) (составление сравнительной таблицы)	1	
	Практическое занятие №12 Методы философии (составление сравнительного анализа на основе теста учебника) Самостоятельная работа №7	1	

	Подготовка и представление сообщений или сравнительной таблицы по теме «Основные этапы философии» (по выбору учащихся)		
Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания	Аудиторная работа Самостоятельная работа	4 1	
	1.Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность	1	
	2.Гносеология- учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и абсолютной истин. Методология научного познания.	2	
	Практические занятия №13 Истина (Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин)	1	
	Самостоятельная работа №8 Подготовка и представление материалов к семинару «Современная философская картина мира»	1	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Аудиторная работа Самостоятельная работа	7 1	продуктивный
	1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоления страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий, Влияние природы на общество.	1	
	2.Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, циклическое развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные вопросы современности.	1	
	Практические занятия №14 Значение этики (анализ текстов, ответы на вопросы, формирование выводов)	2	
	Практическое задание №15 Социальная философия (анализ текстов, ответы на вопросы, представление сообщений)	2	
	Практическое занятие №16 Философия и глобальные вопросы современности (анализ текстов, представление сообщений)	1	
	Самостоятельная работа №9 Составление и представление эссе «Философия о глобальных вопросах философии»	1	
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	Аудиторная работа Самостоятельная работа	4 1	продуктивный
	1.Философия как рациональное отражение духовной культуры Сходство и отличие философии от искусства, религии и идеологии	1	
	2.Структура философского творчества. Философия и мировоззрение	1	

3.Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	1	
Практическое занятие №16 Сравнение философии с другими отраслями культуры (составление и представление конспекта)	1	
Самостоятельная работа №10 Подготовка и представление сообщений «Личность философа и его философская система» (любое время)	1	
Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»	1	
Зачет по всему курсу «основы философии»	1	

Темы и виды самостоятельных работ

- 1.Характерные черты философии и мифологии (работа с текстами) 1ч
- 2.Подготовка и представление материалов к семинару 1ч
«Философские школы Древней Греции» на основе анализа текста Диогена Лаэртского
«О жизни, учениях, изречениях знаменитых философов»
- 3.Подготовка и представление сообщений по темам на выбор 1ч
 - Византийская философия
 - Арабская философия
 - Иудейская философия
 - Этапы развития средневековой европейской философии
- 4.Составление и представление сообщений о философах XIX века 1ч
- 5.Подготовка и представление сообщений по темам «Особенности русской философии» 1ч
6. Подготовка и представление сообщений о развитии советской и российской философии и философии русского зарубежья 1ч
- 7.Подготовка и представление сообщений или сравнительной таблицы по теме «Основные этапы философии» (по выбору учащихся) 1ч
- 8.Подготовка и представление материалов к семинару «Современная философская картина мира» 1ч
- 9.Составление и представление эссе «Философия о глобальных вопросах философии» 1ч
- 10.Подготовка и представление сообщений «Личность философа и его философская система» (любое время) 1 ч

3.Условия реализации программы дисциплины «Основы философии»

3.1 Материально-техническое обеспечение:

1. кабинет философии

Технические средства обучения:

- 1.Экран
- 2.Проектор
- 3.Компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Учебные пособия:

- 1.Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ.сред. проф. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2026.-256 с. (с хрестоматией).
- 2.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М., 2026.- 288 с. (профессиональное образование)

3. Канке В.А. Основы философии : учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Университетская книга; Логос, 2009. – 286 с.

Дополнительные источники:

Дополнительная учебная литература

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н /Д.: Феникс, 2007.

2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. - 172 с.

3. Краткий философский словарь/ Под ред. А.П.Алексеева. - М.: РГ- Пресс., 2010. - 496 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1986. - 574 с.

2. Древнеиндийская философия/Сост. В.В. Бродов. -М., 1972. - 343 с.

3. Древнекитайская философия: в 2-х томах - М.: 1972

4. Лосский И.О. История русской философии. - М., 1991

5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию -М.: Наука, 1977

6. Фром Э. Душа человека. - М.: Республика, 1992

Интернет-ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1/htm

ru.Wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-inet.ru/resursfil

4. Контроль оценка результатов освоения дисциплины «Основы философии»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста; -определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; -определить соотношение для жизни свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; -сформировать представление об истине и смысле жизни.	-домашние задания проблемного характера; -практические задания по работе с оригинальными текстами; -подготовка и защита групповых заданий; -подготовка и защита индивидуальных заданий; -тестовые задания по соответствующим темам; -контрольные работы.
Знать: -основные категории и понятия философии; -роль философии в жизни человека и общества; -основы философского учения о бытии; -сущность процесса познания; -основы научной, философской и религиозной картин мира; -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; -о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	-контрольные работы; -тестовые задания; -устные ответы; -накопительная оценка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания обучающихся;

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Задачи:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

вид	объем часов
максимальная учебная нагрузка	58
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	48
- теоретические занятия	48
- практические работы	-
- контрольные работы	-
- курсовая работа	не предусмотрена
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	10
- самостоятельная работа над курсовой	не предусмотрена
-подготовка практикоориентированных работ проектного характера	не предусмотрена
- домашняя работа	10
итоговая аттестация в форме зачета	2

Все учебные занятия по истории являются практическими.

Отсутствие в макете учебной программы традиционной формы проведения учебных занятий – урока и лекции связано, прежде всего, с недостаточной готовностью выпускников средней школы в полной мере использовать сформированные в процессе изучения истории знания и умения в ходе последующей учебной, профессиональной и повседневной деятельности. Например, система нравственных и общественных ценностей и норм, которая должна быть усвоена в ходе изучения курса истории, зачастую не становится руководством в деятельности выпускников средней школы, прослушавших курс истории.

Предусмотренные учебной программой практические занятия по истории подразумевают:

Во-первых, совместную работу учителя и учащихся (студентов) по освоению учебного материала, работу с документами, картами, наглядным материалом, проблемными и компетентностно-ориентированными заданиями.

Во-вторых, самостоятельную работу учащихся (студентов) по выполнению в рамках каждого занятия комплекса заданий из учебного пособия по истории и (или) предложенные учителем. Все предложенные задания должны быть ориентированы на формирование умения и готовности использовать имеющиеся знания в дальнейшей профессиональной и повседневной деятельности, а также на формирование личности, гражданской позиции в интересах общества и государства.

В-третьих, каждое практическое занятие должно включать проверку осмысленного выполнения учащимися (студентами) внеаудиторных заданий. На основе содержания этих заданий должно строиться содержание каждого следующего практического занятия (а не наоборот!).

В-четвертых, характер и особенности выполнения внеаудиторных заданий учащимися должны определять особенности учебной деятельности на каждом текущем практическом занятии.

В-пятых, организация аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности учащихся должна быть основана на процессе самостоятельного сбора, анализа и осмысления добытой в рамках задания информации. Подобный подход при грамотном направлении поисков учащихся со стороны учителя будет содействовать более полному решению задач ФГОС СПО.

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельные работы обучающихся	объем часов	уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел I Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		13	
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980 гг.	Содержание учебного материала: 1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. 2. Культурное развитие народов Советского Союза. Контркультура. Диссидентство 3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, США, Афганская война.	6	
	Практические занятия: 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов по различным аспектам идеологии, социальной и национальной политики в СССР к началу 1980 гг. 2. Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры.		
	Самостоятельная работа: 1. Обосновано ли, с Вашей точки зрения, утверждение о формировании в СССР новой общности «советский народ», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры»		
	Контрольная работа: 1. Основные тенденции развития СССР.	1	

Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй пол. 80-х гг.	Содержание учебного материала: 1. Политические события в Восточной Европе во 2-ой пол. 80-х гг. 2. Перестройка 3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. РФ как правопреемница СССР. 4. «Новое мышление». Внешняя политика периода перестройки. Практические занятия: 1. Рассмотрение и анализ документального (наглядного и текстового) материала периода перестройки. 2. Работа с историческими картами СССР и РФ за 1980-90 гг. Экономический, внешнеполитический, культурный, геополитический анализ произошедших в этот период событий. Самостоятельная работа: 1. Предложите (в объеме 2-3 страниц) проект внешнеполитического курса СССР за 1985-90-е гг. альтернативного «новому мышлению».	5
	Контрольная работа: Россия- суверенное государство. Приобретения и потери.	1
Раздел 2. Россия и мир в к. XX-н. XXI вв.		34
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	Содержание учебного материала: 1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 90-е гг. 2. Создание союзов на постсоветском пространстве. Практические занятия: 1. Работа с историческими картами и документами, раскрывающими причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 90-е гг.	3
Тема 2.2. Внутреннее развитие России до 2000 г.	Содержание учебного материала: 1. Экономическое развитие. Переход к рынку. 2. Изменение социальной структуры. 3. Внутриполитическое развитие. Новая Конституция. 4. Первая Чеченская война. Вторая Чеченская война. 5. Изменения в территориальном устройстве РФ. 6. Международные отношения. Югославский кризис 1999 г. Практические занятия: 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной и национальной политики России. 2. Выработка обучающимися различных моделей решения чеченского конфликта. Самостоятельная работа: 1. Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада СССР.	10

	1.Оцените эффективность мер президента и правительства по решению межнационального конфликта в Чеченской республике.	
	Контрольная работа: Новая Россия. Новые реалии.	1
Тема 2.3. Россия в XXIв. Достижения и проблемы.	Содержание учебного материала: 1.Основные социально-экономические реформы. 2. Основные внутриполитические реформы. 2. Международные доктрины об устройстве мира. Место России в этих проектах.	6
	Практические занятия: 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной политики России. Самостоятельная работа: Предложить альтернативный проект реформы образования в России.	
	Контрольная работа: Россия в XXI в.	1
Тема 2.4. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала: 1.Расширение Евросоюза, формирование мирового рынка труда, глобальные программы НАТО и политические ориентиры России.	2
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.	Содержание учебного материала: 1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Инновационная экономика. 2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Проблема национализма. 3.Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод – основа развития культуры в РФ. Практические занятия: 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов и авторских статей по различным аспектам экономики, социальной политики России. 2. «Круглый стол» по проблеме места традиционных религий, многовековой культуры народов России в условиях массовой культуры глобального мира. Самостоятельная работа: 1.Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». 2.Пути и средства формирования духовных ценностей в современной России. Эссе «Вызовы будущего и Россия»	11
Зачет		1

2.3. Список самостоятельных работ:

1. Обосновано ли, с Вашей точки зрения, утверждение о формировании в СССР новой общности «советский народ», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры». Письменный ответ. 1 ч.

2. Предложите в тезисной форме (в объеме 1-2 страницы) проект внешнеполитического курса СССР за 1985-90-е гг. альтернативного «новому мышлению». 1 ч.

3. Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР. 1 ч.

4. Оцените эффективность мер президента и правительства по решению межнационального конфликта в Чеченской республике 1990-2009 гг.

Составление тезисов для выступления. 1 ч.

5. Предложите альтернативный проект реформы образования в России. (тезисная форма) 2 ч.

6. Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». Составление тезисов для выступления. 2 ч.

7. Выполнить аналитическую работу (2-3 страниц), раскрывающую пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России. 2 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1. Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Учебные пособия:

1. История России, 1945-2007 гг.: 11 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Под ред. Данилова А.А., Уткина А.И., Филиппова А.В. – М.: Просвещение, 2006. – 367 с.

2. История современной России, 1991-2003: учеб. пособие /В.И. Короткевич. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. – 293 с.

3. Россия и мир в XX - нач. XXI вв. Учебник 11 класс. /Под ред. Алексашкиной Л.Н. – М.: Просвещение, 2007. - 432 с.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru>

Дополнительная литература.

1. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М.: Международные отношения, 1998. – 254 с.

2. Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2007. MDF. eBook (компьютерное издание). 99 Мб

3. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца XX - начала XXI века. /Д.А. Ванюков. М.: Мир книги, 2007. - 240 с.

4. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России: теоретико-правовые и конституционные основы / Г.В. Дегтев; МГИМО (ун-т) МИД РФ, Междунар. ин-т упр. – М. :Юристъ, 2005. – 237 с.
5. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.: Артстилл-полиграфия, 2009. - 352 с.
6. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
7. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
8. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. 545 с.
9. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.
10. Печенев В.А. «Смутное время» в новейшей истории России (1985- 2003): ист. свидетельства и размышления участника событий / В.
11. Печенев. - М.: Норма, 2004. – 365 с. Россия и страны мира. 2008. Статистический сборник. М.: Росстат, 2008. – 361 С.
12. Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. /В.Ю. Сурков. М.: Современный гуманитар. университет, 2007. – 49 с.
13. Шубин А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020 году. /А.Шубин. М.: Европа, 2005. – 232 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в к.ХХ-нач. ХХIвв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;	Формы контроля обучения: - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся: - отбирать и оценивать исторические факты, процессы, явления; - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	- делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; - проектировать собственную гражданскую позицию через проектирование исторических событий; Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля;

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы ОГСЭ.03.

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;

- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

*максимальной учебной нагрузки обучающегося **58 часов**, в том числе:*

*обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48 часов**; самостоятельной работы обучающегося **10 часов**.*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	12
контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	8
подготовка к практическим занятиям	1
домашняя работа	1
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину		2	
	Содержание учебного материала	2	ознакомительный
	Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека.		
Раздел 2. Место общения в жизни общества. Структура общения.		28	
<i>Тема 2.1. Общение - основа человеческого бытия.</i>	Содержание учебного материала	6	репродуктивный
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.	2	
	2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения	2	
	3. Единство общения и деятельности.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Определите виды и функции общения; структуру и средства общения. Подготовьте рефераты и выступления по теме: «Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения	1	
<i>Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)</i>	Содержание учебного материала	6	репродуктивный
		2	
		2	
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия.		
	2. Психологические механизмы восприятия.		

	Практическое занятие Самодиагностика по теме «Общение как восприятие». Влияние имиджа на восприятие человека. Диагностический инструментарий: «Восприятие имиджа человека», «Восприятие эмоционального выражения лиц на фотографиях». Рефлексия искажений в процессе восприятия.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий.</i> Определите с какими закономерностями и ошибками каузальной атрибуции Вы сталкиваетесь в повседневной жизни? Каково значение стереотипа в профессиональной деятельности? Назовите факторы, влияющие на восприятие и понимание людей. Определите роль восприятия в развитии межличностного общения. Опишите типичные искажения при восприятии друг друга, с которыми Вы можете встретиться в своей профессиональной деятельности. Определите, есть ли связь между внешним видом человека и его успехом в профессиональной деятельности? (приведите примеры). Подготовьте рефераты и выступления по теме: «Психологические механизмы восприятия».	1	
Тема 2.3. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Содержание учебного материала	10	
	1. Специфика обмена информацией между людьми. Коммуникативная сторона общения.	2	репродуктивный
	2. Вербальная коммуникация.	4	
	3. Невербальная коммуникация.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий.</i> На примерах покажите: Почему по речи судят об общей культуре человека? За счет чего невербальный язык принято считать элементом общей культуры поведения? Подготовьте рефераты и выступления по теме: «Вербальная коммуникация», «Невербальная коммуникация»	2	
Тема 2.4. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	Содержание учебного материала	6	
	1. Интерактивная сторона общения. Природа и структура взаимодействия.	2	репродуктивный
	2. Транзактный анализ	2	

	3. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. <i>Варианты заданий.</i> В чем его сущность транзактного анализа Э. Берна и какую практическую значимость он имеет для вас? Подготовьте рефераты и выступления по теме: <i>Транзактный анализ</i>	1	
Раздел 3 Конфликты. Способы их предупреждения и разрешения		6	
<i>Тема 3.1.</i> <i>Конфликт: его сущность и основные характеристики</i>	Содержание учебного материала	6	
	1.Понятие конфликта и его структура.	2	репродуктивный
	2. Способы разрешения конфликтов.	2	
	3.Принципы управления конфликтом	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий</i> вспомните и проанализируйте сказки, художественные произведения (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах. Подготовьте реферат и выступления по теме: «Способы разрешения конфликтов», «Принципы управления конфликтом	1	
Раздел 4. Практическая ориентация в общении		12	
<i>Тема 4.1.</i> <i>Техники общения</i>	Содержание учебного материала	6	
	1.Техника понимающего общения.	2	репродуктивный
	2.Правила и приемы понимающего реагирования	2	
	3.Техника директивного общения	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий</i> рассмотрите особенности рефлексивного и нерефлексивного слушания. Техника понимающего общения. Эмпатическое слушание. Кларификация Подготовьте реферат и выступления по теме: Техника понимающего общения	2	

Тема 4.2. Формы делового общения и их характеристики	Содержание учебного материала	2	
	1. Деловая беседа. Этапы целенаправленной беседы.	2	репродуктивный
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий Почему деловую беседу нельзя проводить спонтанно? Ответ обоснуйте. Раскройте сущность каждой формы вопросов (закрытые, открытые, риторические, радикальные и др.), задаваемых в ходе беседы. Определите значение аргументов для принятия решения. Аргументируйте, почему начальный этап беседы определяет ее успешность. Подготовьте самопрезентацию (не более 5 минут). Какую роль самопрезентация играет при организации публичного выступления? Подготовьте реферат и выступления по теме: «Деловая беседа. Этапы целенаправленной беседы»	1	
Тема 4.3. Общение в педагогическом процессе	Содержание учебного материала	2	
	1. Общение в педагогическом процессе	2	репродуктивный
	Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий Техники общения в педагогическом процессе. Подготовьте реферат и выступления по теме: Общение в педагогическом процессе	1	
Тема 4.4. Искусство как общение	Содержание учебного материала	2	
	1. Искусство как общение.	1	
	Итоговая аттестация Зачет	1	
	ВСЕГО	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует *наличия учебного кабинета «Психология»*
Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.)

Технические средства обучения: Телевизор, DVD, видеокамера, компьютер, проектор, магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 2017
2. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. Ред. А.А. Бодалева - М.: Изд-во «Когито –Центр», 2015
3. Лабунская В.А. Невербальное поведение. - Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2009
4. Леонтьев А.А. Психология общения. - М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2008
5. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006
6. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления (учебник для ссузов) - Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009.
7. Сухов А.Н. Социальная психология (учебное пособие для ссузов). - М.: Издательский центр «Академия», 2009
8. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения (учебное пособие для среднего профессионального образования) - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 178с.
9. Сухов А.Н. Социальная психология (учебное пособие для ссузов) - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 240с.

Дополнительные источники:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. - М.: Аспект Пресс, 2000
2. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. - М.: Аспект Пресс, 2001
3. Э. Берн. Игры в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: Аспект Пресс, 1999
4. Битянова М.Р. Социальная психология (учебное пособие). - СПб.: Издательский дом Питер, 2010
5. Волкова А.И. Психология общения (учебное пособие для ссузов) - Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2006.
6. Донцов А.И. Психология коллектива.- М.: МГУ, 1984
7. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М., Андреева А.Д.; под ред. Дубровиной И.В. Психология.- М.: Издательский центр «Академия», 2013
8. Зимбардо Ф., Ляйпе М. Социальное влияние. - СПб.: Издательский дом Питер, 2001
9. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений - СПб.: Издательский дом Питер, 2010
10. Канке А.А., Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения (учебное пособие для ссузов) - М.: Форум, 2009
11. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. - М.: Аспект Пресс, 2002
12. Курбатов В.И. Конфликтология - Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009

13. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. - Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2009
14. Пайне Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. 4-е изд.- СПб., Издательский дом Питер, 2001
15. Руденко А.М., Самыгин С.И. Деловое общение (учебное пособие) - М.: КноРус, 2010. - 440с
16. Семечкин Н.И. Социальная психология. - СПб, Издательский дом Питер, 2004
17. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
18. Шеламова Г.М. Этикет деловых отношений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008

Интернет-ресурсы:-

www.koob.ru, www.psychological.ru, www.psy.msu.ru, www.pirao.ru, www.mgppu.pf,
www.co-experiencing.org, www.ipras.ru, www.lomonosov-msu.ru, www.nbmsu.ru,
www.psychology.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология общения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения срезов знаний, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Психология общения» является **комплексный зачет**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного Общения <i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;	<i>Формы контроля обучения:</i> - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) <i>Методы оценки результатов обучения:</i> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе

- этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	которых выставляется итоговая отметка

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (английский язык)» принадлежит к циклу ОГСЭ и предназначена для изучения курса английского языка.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение английского языка направлено на решение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции

1.Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

2.Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

3.Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Коммуникативная компетенция в иностранном языке предполагает владение комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетенции – языкового (лингвистического), речевого, социокультурного, учебно-познавательного и компенсаторного.

А. Языковая (лингвистическая) компетенция

Систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком, осуществлять межпредметные связи.

Б. Речевая компетенция

Навыки речевой деятельности являются компонентами речевых умений. Основные критерии речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения формируются рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, также технические навыки чтения и письма.

Речевые навыки делятся на произносительные, лексические, грамматические и орфографические.

Произносительные (фонетические) навыки

Совершенствование произносительных навыков, соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

Лексические навыки

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного, также расширение словаря за счет интернациональной лексики, новыми значениями известных слов и новых слов по специальностям колледжа, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматические навыки

Совершенствование навыков употребления артиклей; имен существительных.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи местоимений; прилагательных, наречий, числительных.

Систематизация знаний и совершенствование навыков употребления предлогов; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий *firstly, finally, however* и т.д.).

Автоматизация грамматических навыков: распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями *I wish...; so/such that...*

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога групп Simple, Progressive, Perfect, системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога группы Perfect Continuous; неличных форм глагола без различия их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: *will, going to, Present Simple* и *Present Continuous*, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Орфографические навыки

Совершенствование орфографических навыков.

Речевые умения делятся на **продуктивные** и **рецептивные**.

Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

Говорение

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;

- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, анализируя свой опыт, поступки;
- рассуждать о событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность.

Письменная речь

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного и стилистического оформления высказывания в письменной форме в различных типах и жанрах письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в автобиографии, резюме;
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения.

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)

Аудирование

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности формирует умения восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:

- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание:

- основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач ;
- выборочной необходимой информации в объявлениях и рекламе;
- с понимание высказываний собеседника в ситуациях общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и профессионально ориентированных.

Программа предусматривает совершенствование умений в следующих видах чтения:

- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение;
- просмотровое / поисковое чтение.

Обучение чтению предполагает развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

В. Социокультурная компетенция

Овладение знаниями социокультурного характера и развитие умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения при осуществлении профессиональной деятельности.

Г. Учебно-познавательная компетенция

1. Развитие умений учебно-познавательной компетенции: культуры чтения и слушания; работы с текстом; работы с лексикой; рациональной записи: составление плана, конспекта и пр.; запоминания; работы со справочной литературой.

2. Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, комментарии.

3. Развитие общеучебных умений самостоятельного приобретения знаний с использованием двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы. Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения.

Д. Компенсаторная компетенция

Использование иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств и развитие следующих умений:

- использовать неязыковые средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочные материалы;
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовок, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;

- использовать толкование, синонимы;
- осуществлять замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- новые лексические единицы, связанных с тематикой данного этапа обучения (1550-1600 лексических единиц);
- грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме для текстов общей и профессиональной направленности.
- страноведческую информацию из источников, обогащающую социальный опыт обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

говорение

вести диалог (расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать), используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным /прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, колледже, профессии, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны / стран изучаемого языка; делать краткие сообщения на английском языке на профессиональные и повседневные темы;

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а так же тексты профессиональной направленности; ориентироваться в тексте на английском языке,

письменная речь

- писать личное письмо, письменно излагать сведения о себе;
- писать сочинение или эссе на заданную тему.

Требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях.

Особенности рабочей программы учебной дисциплины «Английский язык» ОГСЭ цикла для специальностей среднего профессионального образования:

Одна из особенностей программы состоит в том, что в ее основании лежит модульно - компетентностный подход:

- 1.структурирование учебного материала;
- 2.определение последовательности изучения и обобщения этого материала;
- 3.разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений обучающихся на более высоком уровне.

Главная структурная особенность содержания обучения заключается в его делении на два модуля: основной и профессионально направленный (вариативный):

- изучение содержания основного модуля направлено на коррекцию и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе;
- в профессионально направленном модуле проводится изучение языка с учетом будущей специальности обучающегося.

Обучение происходит в ситуации отсутствия языковой среды и предпочтение отдается материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку, как языка, где обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, реализации межпредметных связей.

При обучении используются различные методы и приемы, соответствующие разным видам речевой деятельности.

При обучении чтению: активные методы (парная, групповая, работа в парах сменного состава, коллективная), игры-загадки, упражнения по подготовке чтения, упражнения на понимание прочитанного и использование полученной информации в речи, упражнения в формате ЕГЭ, прием интерпретации текста на основе художественного образа.

При обучении устной речи (монологическому высказыванию и диалогу): метод ознакомления (показ, мини-рассказ, диалог, вопрос-ответ, переспрос и т.д.); метод объяснения (выделение признаков и ориентиров, тренировка лексико-грамматических структур); метод применения (коммуникативные упражнения), метод закрепления изученного материала (рассказ, беседа, объяснение, устное описание), коммуникативный метод (отработка лексики в разных ситуациях); метод контроля и самоконтроля (вербальные приемы - рассказ, объяснения, беседа, описание иллюстрации или демонстрации, упражнения в формате ЕГЭ); метод проверки и оценки знаний (устный опрос, конференция, диспут, экскурсия, представление проекта).

При обучении аудированию: метод подготовки к прослушиванию (упражнения лексико-грамматические), метод контроля и самоконтроля понимания прослушенного (вопросно-ответный, иллюстративный, упражнения на понимание в виде упражнений ЕГЭ).

При обучении письменной речи: языковые и условно-речевые упражнения (изложения, сочинения, творческие диктанты, составление планов, тезисов, аннотаций на заданную тему, написание личного или делового письма - для подготовки к выполнению ЕГЭ, поиск нужной информации).

Все занятия являются практическими.

Виды учебной работы делятся на обязательную аудиторную учебную нагрузку, которая включает в себя практические занятия, контрольные работы и курсовые работы, и самостоятельную работу обучающегося, в том числе самостоятельную работу над проектами, курсовыми работами, рефератами, докладами, презентациями, устными сообщениями, сочинениями, выступлениями и т.п., а также выполнение домашнего задания.

В программе отдельно представлен языковой материал для продуктивного и рецептивного усвоения, что предполагает использование соответствующих типов контроля.

Типы контроля включают:

Контроль сформированности грамматических навыков;

Контроль сформированности навыков монологической речи;

Контроль сформированности навыков чтения;

Итоговый контроль

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **246**,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **204** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **42** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Объем учебной дисциплины «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» и виды учебной работы для специальности 53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО (II – III – IV курсы)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	246
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204
в том числе:	
теоретические занятия	102

практические занятия	102
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе: домашняя работа	20
реферат, проект и т.п.	22
Итоговая аттестация в форме зачета	2

Самостоятельные работы (II – III – IV курсы)

	Творческие работы	Кол-во час.
	2 курс	
Раздел 2 Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.	Составление выступления-экскурсии по теме на выбор	2
Тема 2.4. Природа, человек, искусство	Подготовка устного сообщения на тему «Жизнь в искусстве»	2
Тема 2.5. Город, инфраструктура. Библиотеки, современная электронная библиотека	Подготовка к уроку - экскурсии «Москва вчера, сегодня, завтра».	2
Итого		6
	Домашняя работа	
Раздел 1. Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких, коллег	Домашняя работа	2
Раздел 2. Тема 2.1. Условия жизни: учебный день, рабочий день, выходные дни	Домашняя работа	4
Тема 2.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе, в деловой поездке	Домашняя работа	2
Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.	Домашняя работа	2
Тема 2.4. Природа, человек, искусство	Домашняя работа	2
Итого		12
	3 курс	
	Творческие работы	Кол-во час.
Раздел 2. Тема 2.6. Научно-технический прогресс. Интернет	Написание реферата по теме «Современные достижения в науке и образовании». «Электронное будущее России».	2
Тема 2.7. Документы, общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	Составление рекламного проспекта «Мой колледж» Составление портфолио обучающегося	2 2
Раздел 3 Тема 3.1.	Подготовка проекта «Мой колледж»	4

Страноведение, образование в России и в англо-говорящих странах		
Итого		10
	Домашняя работа	
Раздел 2. Тема 2.6. Научно-технический прогресс. Интернет	Домашняя работа	2
Тема 2.7. Документы, общественная жизнь	Домашняя работа	2
Раздел 3 Тема 3.1. Страноведение, образование в России и в англо-говорящих странах	Домашняя работа	2
Итого		6
	4 курс	
	Творческие работы	Кол-во час.
Раздел 4. Тема 4.3. Права	Написание сочинения на тему «Хочу учиться – хочу быть профессионалом» Составление портфолио обучающегося	4 2
Итого		6
	Домашняя работа	
Раздел 4. Тема 4.3. Права	Домашняя работа	2
Итого		2
Всего самостоятельных работ		42

2.2 Содержание учебной дисциплины

I семестр

Вводно-коррективный курс (12 ч.)

1. Корректировка произношения особенности чтения согласных, произношение трудных согласных [θ] и [], [], [r], чтение сочетаний согласных ch, ck, gh, mn, ng, ph, sh, wh (+0), wr, особенности произношения гласных, чтение гласных в четырех типах слога, чтение сочетаний гласных (ai, au, ee, ea, oi); ударение; интонация (нисходящий и восходящий тон).

2. Повторение и усвоение студентами элементарной грамматики: артикли, местоимения в именительном и объектном падежах, множественное число существительных, спряжение глаголов to be, to have. Простое предложение в повествовательной, вопросительной формах. Сферы общения и тематика к обучению говорения:

3. Моя семья

4. Этикет: благодарность, извинения, привлечение внимания, вопросы о состоянии дел.

Требования к знаниям:

Знания правил чтения гласных букв, согласных, буквосочетаний, правила образования множественного числа существительных, употребления артикля, спряжения глаголов to have, to be, построения предложения в повествовательной и отрицательной форме, знание лексики по темам: «Моя семья», «Этикет».

По окончании вводно-коррективного курса студент должен уметь:

1. Правильно читать незнакомые слова в соответствии с пройденными правилами чтения.

2. Слитно с правильной интонацией читать несложный текст.

3. Правильно строить предложения в утвердительной, вопросительной, отрицательной формах с глаголом to be, to have в настоящем времени

4. Уметь применять легкие разговорные модели на темы: «Моя семья», «Этикет».

Основной курс

I семестр

Социально-бытовая сфера

Предметное содержание речи:

1. Моя визитная карточка (образец визитной карточки, образец удостоверения личности)
2. Мое свободное время. Увлечения.

3. Подготовка к вечеру. В магазине.

4. За столом.

Грамматическая сторона речи:

1. Основные коммуникативные типы предложения:
2. Повествовательные, вопросительные, побудительные; общий и специальный вопрос, вопросительные слова.
3. Безличные предложения в настоящем времени. Предложения в оборотах *there is / there are*. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, сложносочиненные предложения с союзами «and», «but».
4. Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, личных местоимений в объективном падеже, а также абсолютных форм (*mine*), наречий, оканчивающихся на *-ly* (*early*), а также совпадающих по форме с прилагательными (*fast, high*), количественных числительных свыше 100, порядковых числительных свыше 20.

Студент должен:

Знать / понимать

1. Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
2. Особенности структуры простых и сложных предложений, интонацию различных типов коммуникативных предложений, признаки изученных грамматических явлений (образование множественного числа существительных, количественных и порядковых числительных, степеней сравнения наречий, прилагательных, местоимений (личных, притяжательных, в абсолютной форме, вопросительных), видовременные формы глагола.

Уметь

1. Вести диалог в рамках изученной тематики;
2. Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
3. Читать несложные аутентичные тексты социально-бытовой направленности с пониманием основного содержания;
4. Заполнять по образцу свое удостоверение личности;

II семестр

Учебно-трудовая сфера

Предметное содержание речи:

1. Я и мои друзья.
2. Мой колледж.
3. Рабочий день студента.
4. Расписание занятий. Мои любимые предметы.
5. Планы на ближайшее будущее (моя профессия).

Лексическая сторона речи:

1. Лексические единицы, включающие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише речевого этикета, отражающие учебно-трудовую деятельность студента.
2. Развитие навыков их распознавание и употребление в речи.
3. Знание основных способов словообразования:

Аффиксация:

- глаголы с префиксом *-re* (*rewrite*);
- существительные с суффиксами *-ness, ship, ist*;
- прилагательные с суффиксами *-y, -ly* (*lovely*);

- наречия с суффиксом –ly (quickly);
- числительные с суффиксами teen, -ty, -th.

Словосложение:

Существительное + существительное

Грамматическая сторона речи:

1. Расширение объема значений грамматических явлений, изученных в семестре и овладение новыми грамматическими явлениями.
2. Знание признаков и навыков распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложение с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor.
3. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи, понимании при чтении глагольных форм (Present, Past, Future Continuous, Future in the Past, Present, Past, Future Perfect, Present Perfect Continuous); модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything).

Студент должен:

Знать / понимать

Основные знания изученных лексических единиц, слов, словосочетаний. Основные способы словообразования (аффиксация, словосложение); особенности структуры всех типов простых предложений с конструкцией as...as; not so...as; either...or; признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквиваленты, местоимений, знания новых лексических единиц, связанных с тематикой данного семестра и с соответствующими ситуациями общения.

Уметь

1. Вести диалог (диалог-расспрос) в ситуациях официального и неофициального общения в учебно-трудовой сфере, используя эмоциональные оценочные средства.
2. Рассказывать в связи с изученной тематикой, делать сообщение по прочитанному.
3. Читать несложные специальные тексты, связанные с изученной тематикой, используя основные виды чтения (ознакомительные, изучающие, просмотровое).

III семестр

Страноведение

Предметное содержание речи:

1. Россия.
2. Москва – одна из крупнейших столиц мира.
3. Великобритания.
4. Лондон. Достопримечательности Лондона.
5. Соединенные Штаты Америки.
6. Австралия. Новая Зеландия.

Лексическая сторона речи:

1. Лексические единицы, включающие устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, отражающие страноведческую тематику.
2. Знание основных способов словообразования:
 - Аффиксация:
 - существительных с суффиксами - hood-, -ity, -tion;
 - Прилагательных с суффиксами - ul, -able/ ible, ive;
 - префиксом –im, il
 - наречие –ly-

- глаголы-е

Конверсия (образование существительного от неопределённой формы глагола):

- to change –change

Грамматическая сторона речи:

1. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов; знание признаков и навыки распознавания при чтении глагольных форм в страдательном залоге: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Present Perfect Passive/
2. Знание форм и способов перевода инфинитива: indefinite (Simple), Continuous, Perfect в действительном и страдательном залоге.

Студент должен:

Знать / понимать:

1. значение новых лексических единиц, связанных со страноведческой тематикой и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности географического положения, культуры нашей страны, своего народа.
2. Значение изученных грамматических явлений (формы глагола в пассивном залоге, модальных глаголов и их эквивалентов, форм инфинитива и способов перевода.)
3. Представление о географическом положении нашей страны, страны изучаемого языка, экономики, политической системе, достопримечательностях, Лондоне, Москве

Уметь:

1. Вести диалог, используя оценочные суждения; в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);
2. Рассказывать о Лондоне, Москве, представлять социокультурный портрет своей страны, Великобритании.
3. Читать аутентичные тексты страноведческого направления, используя основные виды чтения (ознакомительные, изучающие, поисковые)

IV семестр

Профессиональная деятельность

Предметное содержание речи:

Предметное содержание речи:

1. Профессии, профессиональный рост.
Образование, профессиональное образование
Профессии
Права
2. Деловой английский
Учёба за рубежом
Учёба в вузе
Поиск работы
Деловая поездка
Делопроизводство

V - VI семестр

Профессиональная деятельность

Предметное содержание речи:

1. История костюма, основные направления.
2. Костюм первобытного человека.
3. Костюм Древнего Египта.
4. Костюм Древней Греции.
5. Костюм Древнего Рима.
6. Костюм эпохи Средневековья.
7. Византийский костюм.
8. Готический костюм.
9. Костюм эпохи Ренессанс.
10. Костюм эпохи Барокко.
11. Костюм эпохи Романтизма.
12. Моя будущая профессия и судьба.

Лексическая сторона речи:

1. Систематизация лексических единиц, изученных с 1-3 семестрах, овладение лексическими средствами, обслуживающими тему «История костюма»
2. Расширение потенциального словаря за счет овладения употреблением новыми значениями известных слов, новыми словами, образованных на основе продуктивных способов словообразования, навыков использования словарей.
2. Знания основных способов словообразования:
 - Аффиксация
 - Существительных с суффиксами –ing-, -ist, -ity-.
 - Прилагательные с суффиксами –er, -est, -ous, -al.
 - Префиксы с разными значениями –ex –mis, over, under.
 - Префиксы со значением отрицания un-, im-, in-, in-.
 - Конверсия / образование глаголов от существительных share – to share

Грамматическая

сторона

речи:

1. Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного ранее.
2. Знание признаков и навыки распознавания в речи конструкций с глаголами на ing: to be going (для выражения будущего времени); to love / hate doing something. Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive, неличных глагольных форм Participle I, Gerund, конструкций с ними. Формирование навыков распознавания и употребления в речи условных предложений с разной степенью вероятных (Conditional I, II, III). Понимание через чтение сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever, форм инфинитива, конструкций с инфинитивом типа (saw Peter cross); I saw Peter crossing the street. He seems to be a good student. I want you to meet me at the station tomorrow; конструкций be / get used to do something.
3. Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, места действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречий (firstly, finally, at last, in the end, however, etc.)

Студент

по

окончании

курса

должен:

Знать / понимать:

1. Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного семестра.
2. Значение изученных грамматических явлений (неличные формы глагола Gerund, Participle, конструкций с глаголами на ing)

Уметь:

1. Вести диалог, используя оценочные суждения в рамках изученной тематики.
2. Рассказывать о роли костюма в жизни людей, об основных направлениях развития костюма и моды в целом.

3. Читать аутентичные тексты о истории костюма и моды, используя для этого все известные приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ...), пользуясь словарем.

4. Делать небольшие сообщения по теме.

2.3. Тематическое планирование

	Наименование разделов, тем	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных	самост.			Виды сам. работы	Основная и доп. литература
1-8	II курс Раздел I Вводно-коррективный курс Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких, коллег	6	2		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Вводный курс. Уроки 1-5. Стр. 6-55
1-2	Совершенствование произносительных и орфографических навыков: чтение гласных, согласных, дифтонгов, сочетаний букв.	2		Практическое занятие			
3-6	Практика устной речи	4		Практическое занятие			
7-8	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание: Стр. 23-48	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
9-26	Раздел II Тема 2.1. Условия жизни: учебный день, рабочий день, выходные дни	14	4		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Урок 6 Стр. 60-79
9-10	Активизация употребления лексического материала по теме	2		Практическое занятие			
11-18	Развитие грамматически			Практическое занятие			Урок 6

	х навыков в употреблении: 1) имён существительных; 2) артикля; 3) имён прилагательных; 4) глаголов.	2 2 2 2					Стр. 60-79
19	Контроль лексико-грамматических навыков	1		Лексико-грамматический тест	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
20-21	Развитие навыков чтения с полным пониманием прочитанного	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
22-25	Домашняя работа		4	Самостоятельная работа		Домашнее задание: Стр. 77-82 Упр. № 1–20	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
26	Контроль выполнения домашней работы	1		Практическое занятие			
27-42	Тема 2.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе, в деловой поездке	14	2		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Урок 7 Стр. 83-93
27-32	Развитие грамматических навыков в употреблении: 1) местоимений; 2) наречий; 3) предлогов.	2 2 2		Практическое занятие			
33-36	Использование лексико-грамматического материала в	4		Практическое занятие			

	диалогической речи						
37-38	Подготовка к контрольной работе	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
39-40	Контроль навыков устной речи	2		Контрольная работа			
41-42	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание Стр. 91-93, упр. 1-12	
43-72	Тема 2.3. Отдых, каникулы, отпуск, хобби. Искусство, музыка, литература.	26	4		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Уроки 8-11 Стр. 94-136
43-56	Развитие грамматических навыков в употреблении: 1) типов вопросов; 2) числительных; 3) причастий; 4) герундия; 5) неопределённых предложений; 6) безличных предложений и оборота there is/there are; 7) страдательного залога во всех временах.	2 2 2 2 2 2 2		Практическое занятие			
57-58	Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом.	2		Практическое занятие			
59-60	Совершенствование навыков устной речи: монологически	2		Практическое занятие			

	е высказывания с опорой на текст						
61-62	Совершенствование умений диалогической речи	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
63-64	Развитие умений письменной речи	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
65-66	Повторение изученных структур. Подготовка к контрольной работе	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
67-68	Контроль лексико-грамматических навыков	2		Лексико-грамматический тест			
69-70	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание: стр. 100-104, 114-119, 125-127, 134-137	
71-72	Самостоятельная работа обучающихся: Групповая работа: составление выступления-экскурсии по теме на выбор		2	Самостоятельная работа	Использование Интернет-ресурсов Дополнительная литература		
73-84	Тема 2.4. Природа, человек, искусство	8	4		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П.		Урок 12, стр. 138-146
73-74	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного	2		Практическое занятие			

75-76	Совершенствование грамматических навыков с использованием условных предложений 1,2,3 типов.	2		Практическое занятие			
77	Развитие умений и навыков монологической речи	1		Практическое занятие			
78	Развитие умений диалогической речи	1		Практическое занятие			
79-80	Развитие навыков устной речи	2		Практическое занятие			
81-82	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Упр. 1-10, стр. 142-146	
83-84	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка устного сообщения на тему «Жизнь в искусстве»		2	Самостоятельная работа	Использование Интернет-ресурсов Дополнительная литература		
85-96	Тема 2.5. Город, инфраструктура. Библиотеки, современная электронная библиотека	10	2		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П.		Урок 14 Стр. 157-165
85-88	Совершенствование грамматических умений в употреблении: 1) согласования времён; 2) косвенной речи.	2 2		Практическое занятие			
89-90	Совершенствование навыков чтения на базе	2		Практическое занятие	Учебник «Английский язык» автор		

	активной лексики				Голубев А.П. и другие		
91-92	Развитие умений говорения по теме: совершенствование навыков диалогической речи	2		Практическое занятие			
93	Формирование лексико-грамматических навыков	1		Практическое занятие			
94-95	Самостоятельная работа обучающихся: Экскурсия «Москва вчера, сегодня, завтра».		2	Самостоятельная работа	Подбор и обработка материала с использованием Интернет-ресурсов		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
96	Подведение итогов экскурсии	1		Практическое занятие			
97-116	III курс Тема 2.6. Научно-технический прогресс. Интернет	16	4		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Урок 15, стр. 167-174
97-100	Формирование грамматических навыков в употреблении: – предложений со сложным дополнением; – конструкцией с причастием.	2 2		Практическое занятие			
101-106	Развитие умений чтения научно-познавательных текстов	6		Практическое занятие			
107-110	Развитие умений монологической речи с опорой на текст	4		Практическое занятие			

111 - 112	Контроль сформированности грамматических навыков	2		Контрольная работа			
113 - 114	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание: упр. 1-12, стр. 171-175	
115 - 116	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Современные достижения в науке и образовании». «Электронное будущее России».		2	Самостоятельная работа			
117 - 138	Тема 2.7. Документы, общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	16	6		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Урок 17, стр. 185-197
117 - 118	Формирование грамматических навыков в употреблении модальных глаголов	2		Практическое занятие			
119 - 122	Совершенствование навыков чтения. Работа с текстом	4		Практическое занятие			
123 - 126	Формирование монологических умений при работе с текстом	4		Практическое занятие			
127 - 130 +	Развитие умений говорения с опорой и без опоры на текст	4		Практическое занятие			

131 - 132	Развитие навыков монологической речи	2		Практическое занятие			
133 - 134	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие	Домашнее задание: упр. 2-11, стр. 194-197	
135 - 136	Самостоятельная работа обучающихся: Составление рекламного проспекта «Мой колледж»		2	Самостоятельная работа	Подбор и обработка материалов с использованием Интернет-ресурсов.	Рекламный проспект	
137 - 138	Портфолио обучающихся		2	Самостоятельная работа			
139 - 184	Раздел III. Тема 3.1. Страноведение, образование в России и в англоговорящих странах	40	6		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		Уроки 18, 19, 21, стр. 201-234
139 - 140	Развитие общеучебных умений: работа со словарём и таблицами	2		Практическое занятие			
141 - 164	Развитие навыков чтения с полным пониманием прочитанного и умений интерпретировать и трансформировать текст 1) Россия; 2) Великобритания; 3) США; 4) Канада.	6 6 6 6		Практическое занятие			
165 - 166	Тема 3.2. Города	2		Практическое занятие			

167 - 170	Тема 3.3. Искусство	4		Практическое занятие			
171 - 172	Тема 3.4..Общественная жизнь	2		Практическое занятие			
173 - 176	Развитие навыков диалогической речи	4		Практическое занятие			
177 - 178	Контроль сформированности навыков чтения	2		Контрольная работа	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие		
179 - 182	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка проекта «Мой колледж»		4	Самостоятельная работа	Подбор и обработка материалов с использованием Интернет-ресурсов.	Проект	
183 - 184	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание: у. 10 с. 203,. у. 13 с. 205, у. 23 с. 208, у. 32 с. 214, у. 22 с. 221	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
185 - 204	IV Курс Раздел IV. Профессии, профессиональный рост. Тема 4.1.Образование Тема 4.2. Профессии Тема 4.3. Права	12	8		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П.		Урок 22 с. 241-247, Урок 23 с. 248-251, Урок 24 с. 252-259
185 - 186	Расширение лексического запаса по теме	2		Практическое занятие			
187 - 188	Совершенствование навыков аудирования	2		Практическое занятие			
189 - 190	Развитие навыков	2		Практическое занятие			

	чтения. Работа с текстом						
191 - 192	Развитие навыков диалогической речи	2		Практическое занятие			
193 - 194	Развитие умений монологической речи	2		Практическое занятие			
195 - 196	Контроль сформированности навыков чтения	2		Контрольная работа			
197 - 200	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на тему «Хочу учиться – хочу быть профессионалом»		4	Самостоятельная работа	Подбор и обработка материалов с использованием Интернет-ресурсов	Сочинение	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
201 - 202	Домашняя работа		2	Самостоятельная работа		Домашнее задание: у. 11 с. 243, у. 20 с. 247, у. 1 с. 253	Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П. и другие
203 - 204	Портфолио обучающихся		2	Самостоятельная работа			
205 - 214	Раздел V. Деловой английский Тема 5.1 Учёба за рубежом Тема 5.2. Учёба в вузе Тема 5.3. Поиск работы Тема 5.4. Деловая поездка Тема 5.5. Делопроизводство	10	-		Учебник «Английский язык» автор Голубев А.П.		Уроки 25-28 с. 266-291
205 - 206	Систематизация знаний о ранее изученных	2		Практическое занятие			

	грамматически х структурах, употребление их в коммуникатив ных упражнениях						
207 - 208	Совершенствов ание навыков чтения	2		Практическо е занятие			
209 - 210	Развитие навыков диалогической речи	2		Практическо е занятие			
211 - 212	Развитие навыков монологическо й речи	2		Практическо е занятие			
213 - 214	Развитие умений письменной речи	2		Практическо е занятие			
215 - 246	Раздел V1 История костюма и моды	32	-		Элективный курс		
	Расширение лексического запаса по теме	6		Практическо е занятие			
	Совершенствов ание навыков чтения и перевода	6		Практическо е занятие			
	Систематизаци я знаний о ранее изученных грамматически х структурах, употребление их в коммуникатив ных упражнениях	6		Практическо е занятие			
	Развитие навыков монологическо й и диалогической речи	6		Практическо е занятие			
	Развитие умений письменной речи	6		Практическо е занятие			
	Зачетный урок	2		Зачет			

Аудиторных часов	204
Самостоятельных работ, часов	42
Всего часов	246

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Для достижения учебных целей необходимо наличие следующего информационно-технического оборудования и средств обучения:

Оборудование учебного кабинета:

CD – аудио- и видеопроигрыватель, магнитофон, компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор;

Технические средства обучения:

аудиоматериалы, видеоматериалы, компьютерные интерактивные обучающие программы;

Наглядные средства обучения:

таблицы по грамматике английского языка, карты англоязычных стран, дидактические материалы, словари, справочник, разговорники.

3.2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Голубев А.П., Балюк Н.В. Смирнов И.Б. . Английский язык Учебное пособие. – Москва, 2020.

Дополнительные источники:

1. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей. Учебное пособие Издательство Дашков и К., 2005.

2. Голицынский Ю. Грамматика английского языка С.Петербург, 2010.

3. Куприянова В.Р. и др. A Book of Britain Издательство Просвещение, Москва, 2002.

4. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский. - М.: Эксмо, р.698, 2008.

5. Тимофеев В.Г. и др. Учебник английского языка для колледжей (базовый уровень) - М.: Издательский центр «Академия», 2010.

6. Учебно-методический комплекс Элективного курса «Музыкально-театральное искусство» (дисциплина «Английский язык») для специальностей в сфере «Человек - Художественный образ», разработанный преподавателями КМТИ им.Г.П.Вишневской.

Подготовка к ЕГЭ:

1. Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для учителей образовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. - М. Просвещение, Express Publishing, р. 167, 2010

2. Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для обучающихся. - М. Просвещение, Express Publishing, р. 217, 2010

3. Единый государственный экзамен: английский язык: индивидуальный комплект тренировочных материалов: 2010: вариант № 1, № 2. - М. Просвещение; СПб, р.37, 2010

4. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. М.В. Вербицкая - Макмиллан, Оксфорд, р. 217, 2010

5. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Грамматика и лексика. М. В. Вербицкая - Макмиллан, Оксфорд, р. 232, 2010

6. Practice Tests for the Russian State Exam. E. Klekovkina, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles - Macmillan, 215, 2010.

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

[wwwHYPERLINK](http://www.macmillanenglish.com/)

["http://www.macmillanenglish.com/".HYPERLINK](http://www.macmillanenglish.com/)

["http://www.macmillanenglish.com/"macmillanenglishHYPERLIN](http://www.macmillanenglish.com/)

["http://www.macmillanenglish.com/"com](http://www.macmillanenglish.com/) - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков.

[wwwHYPERLINK "http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish".HYPERLINK](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)

www.english-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

["http://www.onestopenglish.com/"](http://www.onestopenglish.com/)com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

["http://www.macmillan.ru/"](http://www.macmillan.ru/).HYPERLINK ["http://www.macmillan.ru/"](http://www.macmillan.ru/)ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles) www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

[www](#).HYPERLINK

["http://www.longman.com/"](http://www.longman.com/).HYPERLINK

["http://www.longman.com/"](http://www.longman.com/)longmanHYPERLINK

["http://www.longman.com/"](http://www.longman.com/).HYPERLINK

["http://www.longman.com/"](http://www.longman.com/)com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/wordskills

Lesson Resources

www.bntishcouncil.org/learnenglish.htm

Audio Resources www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

4.1. Формы контроля уровня достижений учащихся

В качестве видов контроля выделяются следующие:

Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.

Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.

Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности. Итоговый контроль строится с учетом государственного стандарта по иностранным языкам.

4.2. Критерии оценки

4.2.1. Критерии оценки письменных развернутых ответов:

Баллы

Критерии оценки

«5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4» Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

«3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2» Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

4.2.2. Критерии оценки устных развернутых ответов

Баллы

Критерии оценки

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

4.2.3. Лексико-грамматическая правильность речи.

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура относится к циклу ОГСЭ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. Составляющие ЗОЖ;

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной, атлетической (силовой) гимнастики;

- проводить самодиагностику (самоконтроль) по доступным функциональным пробам состояния организма, определять уровень здоровья по тестам при занятиях физическими упражнениями;

- выполнять на практике приемы самомассажа и саморегулирования (аутотренинг);
- использовать полученные умения и навыки для укрепления здоровья, развития и совершенствования профилирующих психофизических способностей и личностных качеств;
- выполнять приемы страховки и самостраховки на практических занятиях;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом, с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- для организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- для активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - **408** часов, в том числе:

- обязательная учебная, аудиторная нагрузка студента - **204** часа;
- самостоятельная работа студента - **204** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная, аудиторная учебная нагрузка (всего)	204
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практическая работа	204
Самостоятельная работа студента (всего)	204
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Самостоятельная работа физическими упражнениями у студентов проходит в свободное от основных занятий время в соответствии тематическими учебными планами для развития основных физических качеств и лучшего освоения учебной программы. Самостоятельные занятия могут включать в себя утреннюю гимнастику и элементы закаливания организма. Для оценки эффективности занятий и контроля самочувствия необходимо вести дневник Самоконтроля.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» для 2 курса ТДИ.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
Раздел 1. Легкая атлетика		13
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	1
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	Практическая работа	3
	Обучение техники бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	
Тема 1.2. Бег на средние дистанции.	Практическая работа	3
	Овладение техникой бега на средние дистанции. Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции.	
Тема 1.3. Бег на длинные дистанции.	Практическая работа	3
	Совершенствовать технику бега по дистанции. Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования. Разучивание комплексов специальных упражнений Развитие выносливости.	
Тема 1.4. Бег на короткие, средние и длинные дистанции.	Практическая работа	3
	Выполнение контрольного норматива: бег 100 метров на время. Выполнение К.Н.: 500 метров – девушки, 1000 метров – юноши Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на длинные дистанции.	
	Самостоятельная работа	
	Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции; дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	
		13

Раздел 2. Волейбол		21
Тема 2.1. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.	Практическая работа	7
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения. Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2. Техника нижней подачи и приёма после неё.	Практическая работа	6
	Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление техники нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	
Тема 2.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	Практическая работа	4
	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	Практическая работа	4
	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	
	Самостоятельная работа	
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		21
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа	6
	Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	
	Практическая работа	8

Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусках и перекладине.	Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусках – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах, вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	
Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа	6
	Совершенствование выбранной, сильной комбинации на брусках, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа	20
Раздел 4. Силовая подготовка, работа на тренажёрах, армрестлинг, единоборства.		12
Тема 4.1. Работа на тренажёрах.	Практическая работа	6
	Функциональный тренинг методом круговой тренировки для развития силы основных мышечных групп на тренажёрах, с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Собственным весом отягощения. Техника безопасности на занятиях. Составление комплекса для развития силы. Правильное питание.	
Тема 4.2. Единоборства, армрестлинг.	Практическая работа	6
	Правила и техника схваток. Приёмы самостраховки – падения. Приёмы – подножки, броски, удары, защита. Борьба стоя и лёжа.	
	Самостоятельная работа	12
Раздел 5. Бадминтон, настольный теннис, мини-футбол, большой теннис.		10
Тема 5.1.	Практическая работа	4
	Техника выполнения ударов. Блокирующий удар. Нападающий удар.	
Тема 5.2.	Практическая работа	4
	Подача. Одиночные и парные игры.	

	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	2
	Самостоятельная работа	10
	Итого	78+(78)

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» для 3 курса театрально-декорационного искусства.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов
	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	4
Раздел 1. Легкая атлетика		18
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	Практическая работа Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Челночный бег 3х10. Специальные подводящие упражнения на гибкость.	3
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжок в высоту способом «ножницы».	Практическая работа Бег с сопротивлением. Челночный бег 5х10. Специальные подводящие беговые и прыжковые упражнения. Закрепление техники выполнения общих физических упражнений.	2
Тема 1.3. Бег на средние дистанции.	Контрольное занятие Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Челночный бег 10х10. Бег на результат.	2
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции. Выполнение контрольных нормативов.	Теоретическое занятие Техника бега на средние и длинные дистанции. Положительная и отрицательная сторона бега. Бег для здоровья.	4
	Практическая работа Совершенствование техники прыжка с места в длину и высоту. Прыжки со скакалкой.	2
	Тест физической пригодности Совершенствование техники прыжков. Прыжки со скакалкой.	2
	Контрольное занятие Совершенствование техники прыжков. Прыжки со скакалкой.	2
	Контрольное занятие Совершенствование техники бега на длинные дистанции. Тест Купера (12-минутный бег). ОФП – подтягивание на перекладине, лазание по канату (шесту).	2

	Самостоятельная работа	18
Раздел 2. Волейбол		38
Тема 2.1. Техника перемещений, стойек, техника верхней и нижней передач двумя руками.	Практическая работа Техника безопасности на занятиях волейболом. Совершенствование техники перемещения на площадке: бег с изменением направления, скачки, прыжки, выпрыгивания. Стойки и их применения по ситуации игры.	1
Тема 2.2. Техника нижней подачи и приёма после неё.	Практическая работа Совершенствование техники выполнения передачи мяча сверху и снизу, над собой, в опорном и безопорном положении. Совершенствование подачи и приёма мяча.	2
Тема 2.3. Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	Практическая работа Совершенствование техники передач – передачи от стены, в парах. Совершенствование подач и приёма мяча после подачи. Учебная игра с заданиями – игра в два, три касания.	2
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	Практическая работа Совершенствование нападающего удара и блокирования. Игра в парах. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении и защите.	2
	Практическая работа ОФП с набивными мячами – передачи и ловля из приседа, отжимания, планки. Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	2
	Практическая работа ОФП - выпрыгивания из приседа, выпады болгарские, сгибание рук в упоре «лежа», «планка». Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	2
	Практическая работа ОФП – подтягивание на перекладине, лазание по шесту и канату, сгибание рук в упоре «лежа», прыжки со сменой ног из «болгарского выпада». Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите.	2
	Практическая работа ОФП – планки, сгибание рук в упоре «лежа», поднимание ног и туловища, прыжки со сменой ног из «болгарского приседа», подтягивание на перекладине, лазание по шесту и канату. Двусторонняя игра по правилам волейбола.	2
	Контрольное занятие ОФП – сгибание рук в упоре «лежа», поднимание туловища. Двусторонняя игра по правилам волейбола.	2
	Контрольное занятие Правила игры – волейбол. Поддачи в заданные зоны площадки.	1

	Практическая работа	2
	Обучение тактическим действиям. Тактика нападения. Индивидуальные действия – действия игрока без мяча (перемещение, выбор места для вторых передач, нападающих ударов, подач) тоже с мячом. Учебно-тренировочная игра.	
	Практическая работа	2
	Групповые тактические действия. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа». Выталкивания набивного мяча вверх двумя руками. Тройные прыжки в длину толчком одной – двумя ногами.	
	Практическая работа	2
	Командные тактические действия. Учебно-тренировочная игра с заданиями в нападении. ОФП – прыжки через скамейку, сгибание рук в упоре «лежа», сгибание рук в упоре «лежа» с хлопками.	
	Практическая работа	2
	Тактика защиты. Индивидуальные действия. Действия игрока без мяча: (наблюдение, ориентировка, предугадывание, быстрота реагирования, перемещение) и с мячом (приём подачи, нападающих ударов, страховка, блокирование). Групповые действия. Взаимодействие блокирующих между собой, со страхующими, с защитниками. Способы сгибания рук в упоре «лежа».	
	Практическая работа	2
	Командные тактические действия в защите и нападении. Учебно-тренировочная игра с заданиями.	
	Практическая работа	2
	Двусторонняя игра с заданиями в нападении и защите. ОФП – выпрыгивания из приседа. Броски и ловля набивного мяча от стены.	
	Контрольное занятие	2
	Двусторонняя игра по правилам волейбола с заданиями и оценкой техники игровых приёмов.	
	Контрольное занятие	2
	Двусторонняя игра с заданиями и оценкой тактических действий в игре.	
	Контрольное занятие	2
	Двусторонняя игра по правилам с оценкой технических приёмов и тактических действий в игре.	
	Контрольное занятие	2
	Двусторонняя игра – соревнование. Практика судейства. Правила волейбола.	
	Самостоятельная работа	38
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		20
	Практическая работа	2

Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	Техника безопасности на уроках. Перекаты из различных исходных положений. Стойка на плечах. Мост борцовский, гимнастический. Совершенствование комплекса гимнастических общеразвивающих упражнений – корригирующая гимнастика.	
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5 упражнений на брусьях и перекладине.	Практическая работа	2
	Кувырки вперёд, боком. Стойки на голове и руках у стены. Перевороты боком. Совершенствование комплекса ОРУ, корригирующей гимнастики.	
	Практическая работа	2
	Выполнение 5 кувырков в темпе. Совершенствование стоек, переворота боком. ОФП – прыжки через скакалку на мягком мате 2х50. Определение ЧСС до и после прыжков.	
	Практическая работа	2
	Упражнения в равновесии: расхождения на бревне, повороты на одной ноге, повороты в прыжке, подскоки. Совершенствование кувырков, стоек, переворотов боком. ОФП - отжимания, подтягивания разным хватом. Поднимания ног в висе, в упоре.	
	Практическая работа	2
	Акробатическая связка – 5 элементов. Медленный переворот вперёд со стойки на предплечьях в облегчённых условиях с использованием поролоновых матов. Прыжки через скакалку с подскоками. Отжимания в упоре на брусьях, сгибание рук в упоре «лежа».	
	Практическая работа	2
	Совершенствование акробатической связки. Перекаты вперёд с упора на коленях, со стойки на руках в упор «лёжа» от стены со страховкой. Медленный переворот вперёд-назад из стойки на предплечьях. Прыжки через скакалку с подскоками. ОФП - с гантелями для верхнего кора, пронация в плечевых суставах.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование медленного переворота со стойки на предплечьях вперёд и обратно. Прыжки на батуте – совершенствование зачётной комбинации из 5 элементов: положение группировки, «разножка» в положении согнувшись, поворот на 360 градусов, положение «седа», падение на спину.	
	Практическая работа	2

	Совершенствование переворотов - медленный переворот вперёд, назад из положения «мост». Совершенствование комбинации на батуте. Сальто, фляк вперёд и назад в лонже. ОФП – упражнения с гантелями, гиперэкстензия.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование медленных переворотов вперёд и назад из основной стойки. ОФП – поднимание ног из виса, гиперэкстензии, сгибание рук в упоре на брусьях хватом сверху и снизу.	
	Контрольное занятие	2
	Совершенствование медленных переворотов, стоек, переворотов боком. Выполнение комплекса корректирующей гимнастики.	
	Контрольное занятие	2
	Выполнение акробатической связки – произвольная программа. Прыжки со скакалкой. Упражнения на гибкость.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование техники опорных прыжков: ноги врозь, переворотом на горку матов, ноги вместе наскоком. ОФП – подтягивание на перекладине, сгибание рук в упоре «лежа», «планка». Упражнения на гибкость.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование техники опорных прыжков по выбору. Упражнения на разновысоких брусьях – переворот в упор силой, с отталкиванием одной и махом другой. Оборот вперёд в вис. Из О.С., хватом за верхнюю жердь перелёт прогнувшись через нижнюю жердь в соскок.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование техники опорных прыжков, упражнений на разновысоких брусьях. ОФП – подтягивания разным хватом в горизонтальном висе на нижней жерди, отжимания хватом снизу 3х6. Прыжки через скакалку на мягком мате 2х50.	
	Теоретическое и практическое занятие	2
	Средства восстановления: массаж, самомассаж, растяжка, сауна, аутотренинг. Совершенствование техники опорных прыжков.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование упражнений на разновысоких брусьях. ОФП – прыжки через скакалку на мягком мате 2х70. Определение физической работоспособности, ЧСС.	
	Практическая работа	2
	Совершенствование отдельных элементов и комбинаций на снарядах. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа», подтягивание на перекладине, упражнения с гантелями для отдельных групп мышц.	
	Контрольное занятие	2

	Совершенствование техники опорного прыжка. ОФП – подтягивание на перекладине.	2
	Контрольное занятие	
	Совершенствование выполнения комбинации на брусках. ОФП – сгибание рук в упоре «лежа».	2
	Теоретическое занятие	
	Способы регуляции физических нагрузок. Опрос по теории.	
	Самостоятельная работа	20
Раздел 4. Атлетическая гимнастика.		7
Тема 4.1	Теоретическое занятие	1
	Техника безопасности. Индивидуальный подбор комплекса оптимальной нагрузки. Составление индивидуальных планов занятий.	
Тема 4.2. Армрестлинг, единоборства.	Практическая работа	2
	Направленный функциональный тренинг на отстающие группы мышц. Формирование стереотипа правильного дыхания из разных исходных положений и с сопротивлением.	
	Практическая работа	2
	Функциональный тренинг – совершенствование техники выполнения силовых упражнений. Последовательность выполнения упражнений комплекса и сохранения оптимального периода отдыха между подходами.	
	Контрольное занятие	2
	Совершенствование выполнения комплекса силовой подготовки (с соблюдением техники выполнения, дыхания).	
	Дифференцированный зачёт – теория +тесты по ППФП	1
	Самостоятельная работа	72
	Итого	72+(72)

2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура» для 4 курса отделения театрально-декорационного искусства.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
Раздел 1. Легкая атлетика		13

	Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроке физической культуры. Основы здорового образа жизни. Понятие термина «Здоровье» и его определение по ВОЗ.	1
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	Практическая работа	3
	Обучение техники бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.) Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	
Тема 1.2. Бег на средние дистанции.	Практическая работа	3
	Овладение техникой бега на средние дистанции. Повышение уровня ОФП. Закрепление знаний по правилам судейства в лёгкой атлетике. Совершенствование техники бега на средние дистанции.	
Тема 1.3. Бег на длинные дистанции.	Практическая работа	3
	Совершенствовать технику бега по дистанции. Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования. Разучивание комплексов специальных упражнений Развитие выносливости.	
Тема 1.4. Бег на короткие, средние и длинные дистанции.	Практическая работа	3
	Выполнение контрольного норматива: бег 100 метров на время. Выполнение К.Н.: 500 метров – девушки, 1000 метров – юноши Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на длинные дистанции.	
	Самостоятельная работа	13
	Составление комплексов упражнений. Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции; дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	
Раздел 2. Волейбол		21
Тема 2.1. Техника перемещений, стоек,	Практическая работа	7
	Техника безопасности на занятиях волейболом.	

технике верхней и нижней передач двумя руками.	Овладение техникой перемещения, стоек, верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Закрепление техники выполнения специальных подводящих упражнений верхней и нижней передач. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения. Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.	
Тема 2.2. Техника нижней подачи и приёма после неё.	Практическая работа Совершенствование техники нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре. Совершенствование и закрепление техники нижней прямой подачи, прием с подачи, учебная игра.	4
Тема 2.3. Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	Практическая работа Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре. Выполнение технических элементов в учебной игре.	6
Тема 2.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом.	Практическая работа Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке. Учебная игра с применением изученных положений. Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	4
	Самостоятельная работа	21
Раздел 3. Гимнастика, акробатика.		20
Тема 3.1. Акробатический комплекс из 5 упражнений. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа Овладение техникой кувырка вперёд, боком. Стойка на голове и руках. Переворот боком (колесо), мост из любого исходного положения.	6
Тема 3.2. Техника опорного прыжка ноги врозь через горку матов, кувырка вперёд на горку матов, переворота. Комбинации из 5	Практическая работа Овладение техникой опорного прыжка (по выбору). Размахивания в висе на перекладине, махи в упоре на брусках – соскоки. Переворот в упор, подъём силой в упор, оборот в упоре вперёд, назад. Перемах, вис на «подколенке», подъём в упор. Угол в упоре, стойка на плечах. Кувырок вперёд в упор «сидя ноги врозь».	8

упражнений на брусьях и перекладине.		
Тема 3.3. Совершенствование комбинаций на снарядах. Лазание по канату и шесту.	Практическая работа	6
	Совершенствование выбранной, усиленной комбинации на брусьях, перекладине, батуте, опорного прыжка и акробатической связки.	
	Самостоятельная работа	20
	Дифференцированный зачёт. Тесты ППФП +Теория по разделам программы.	2
	Итого:	54+(54)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия плоскостных сооружений с площадками для игры в мини-футбол, стрит-бол, волейбол и универсального спортивного зала, тренажерного зала, оборудованных раздевалок с душевыми кабинами.

Оборудование учебного кабинета и спортивного зала:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- спортивный инвентарь.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:

- гантели;
- тренажеры;
- гири, штанги, стол для армрестлинга;
- гимнастическое оборудование;
- баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- скамейки гимнастические;
- секундомеры;
- воланы, шарик для настольного тенниса;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.
- маты, стойки, планка для прыжков в высоту
- столы для настольного тенниса.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л. и др. Физическая культура: Учебник для СПО – М.: Академия, 2020 г.
2. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред.прооф. образования. – М.: Издательский центр « Академия», 2012.
3. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Дополнительная литература:

4. Здоровье и физическая культура студента. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А., 2018.
5. Методическое пособие по физической культуре и спорту. Макарова Т.Н. Москва, 2015.
6. Теория и методика оздоровительной физической культуры. Спорт. 2016.
7. Теория и методика физической культуры. Матвеев Л.П. Спорт 2021.
8. Теория и методика спортивных игр: учебник для студ. учр. высш. образования/Железняк Ю. Д., Нестеровский Д. И., Иванов В. А. (и др.); под ред. Железняк Ю.Д.- 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2014.
9. Физическая культура. Письменский М.А., Алленов Ю.Н. Юрата 2021.

Интернет - ресурсы:

<http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=volleyball>
<http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=basketball>
Академик. Словари и энциклопедии. <http://dic.academic.ru/>
Большая советская энциклопедия. <http://bse.sci-lib.com>
Books Gid. Электронная библиотека. <http://www.booksgid.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: использовать культурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.	Практическая работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов.
Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование.
Дифференцированный зачет	

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 2,3,4 курса.

Тест	Оценка

	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - Планка 15. Боковая планка 15. Штрафные броски в кольцо	14. 2 мин. 1 мин. 3 из 5	1,5 мин 45 сек. 2 из 5	1 мин. 30 сек. 1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 2,3,4 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	2 мин. 1 мин.	1,5 мин 45 сек.	1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;
- выполнять действия над комплексными числами;
- решать задачи на вычисление вероятности с использованием элементов комбинаторики;
- решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные математические методы решения прикладных задач;
- основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теорию комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;
- основы интегрального и дифференциального исчисления;
- роль и место математики в современном мире при освоении профессиональных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	

теоретические занятия	22
практические занятия	22
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся. курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень
1	2	3	4
Раздел I Дифференциальное и интегральное исчисление	Содержание учебного материала	6	2
	1 Введение. Функции одной переменной, основные элементарные функции.		
	2 Числовые последовательности. Предел последовательности.		
	3 Непрерывность функции. Точки разрыва функции. Предел функции.		
	4 Производные высших порядков. Основные теоремы дифференциального исчисления.		
	5 Условия монотонности функции. Экстремумы.		
	6 Неопределенный интеграл.		
	7 Определенный интеграл.		
	Практические занятия: Производная функции. Исследование функции с помощью производной. Геометрические приложения определенного интеграла.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся.	6	
Раздел II Основы дискретной математики	Содержание учебного материала	6	2
	1 Множества и операции над ними		
	2 Элементы математической логики		
	3 Матрица, ее элементы и ее свойства		
	4 Определитель квадратичной матрицы, его свойства		
	5 Системы линейных уравнений, их решение методом Гаусса		
	Практические занятия: Элементы математической логики, операции над матрицами	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
Раздел III Численные методы алгебры	Содержание учебного материала	3	2
	1 Абсолютная и относительная погрешности		
	2 Вероятность событий. Виды событий. Вычисление вероятности событий		
	Практические занятия: Округление чисел. Погрешности простейших математических действий	3	
	Численное решение уравнений с одной переменной		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел IV Основы теории вероятностей	Содержание учебного материала	6	
	1 События и их классификация. Вероятность события.		
	2 Комбинаторика. Выборки элементов.		

и математической статистики.	3	Сумма и произведение событий.		2
	4	Формула полной вероятности. Формула Бейеса.		
	5	Простейший поток случайных событий и распределение Пуассона.		
	6	Локальная и интегральная теоремы Лапласа и их применение.		
	7	Выборочный метод.		
	Практические занятия: Повторные независимые испытания. Дискретная и непрерывная случайные величины. Задачи математической статистики. Статистическая проверка гипотез.		6	
	Самостоятельная работа обучающихся.		7	
		Обобщение знаний по пройденному курсу	1	
		Зачёт	1	
	Всего:		66	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. — ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. — репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Домашние самостоятельные работы студентов

№ самостоятельной работы	Название самостоятельной работы	Форма самостоятельной работы	Количество часов
1	Основные элементарные функции и их графики	Составление таблицы по теме.	3
2	Составить обобщающую таблицу первообразных и основных неопределенных интегралов.	Составление таблицы по теме.	3
3	Подготовить сообщение на тему «Л.Эйлер. Круги Эйлера при решении задач»	Презентация MS Power Point проектного типа.	3
4	Подготовить сообщение по теме «К.Ф.Гаусс – «король математиков»	Устное сообщение	2
5	Подготовить сообщение по теме «Габриэль Крамер»	Устное сообщение	2
6	Подготовить сообщение на тему «Абсолютная и относительная погрешности. Причины возникновения»	Реферативная работа проектного типа.	2
7	Составить схему «События и их классификация»	Составление таблицы по теме	2
8	Подготовка сообщения по теме «Использование математических элементов в статистических исследованиях»	Устное сообщение.	2
9	Подготовить сообщение на тему «Ученые-математики мира и их открытия»	Реферативная работа проектного типа.	3
ИТОГО:			22

Перечень практических занятий

Практическое занятие №1: Вычисления производной функции. Исследование функции с помощью производной.

Практическое занятие №2: Исследование функции с помощью производной

Практическое занятие №3: Вычисление определенного и неопределенного интеграла.

Практическое занятие №4: Решение задач по теме математическая логика

Практическое занятие №5: Операции над матрицами

Практическое занятие №6: Округление чисел. Погрешности простейших математических действий. Численное решение уравнений с одной переменной

Практическое занятие №7: Повторные независимые испытания. Дискретная и непрерывная случайные величины.

Практическое занятие №8: Решение задач по математической статистике.

Практическое занятие №9: Статистическая проверка гипотез.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- учебно-планирующая документация;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;
- комплект учебно-наглядных пособий по математике.

Технические средства обучения:

- ноутбук (ПК), мультимедиапроектор, экран (телевизор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Математика Башмаков М.И. М.: КНОРУС, 2020.
2. Математика Григорьев С.Г. М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

1. Математика Омельченко В. П., Курбатова Э. В. Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. «Геометрия 10-11 класс». А.В.Погорелов. М.: Просвещение 2006.
3. Алгебра и начала анализа учебник для 10-11 классов. Алимов Ш. А.М, Просвещение, 2025.
4. «Алгебра и начала анализа». А.Н.Колмогоров М., Просвещение, изд-12, 2022.
5. Алгебра и начала анализа 10-11 классы. Мордкович А.Г. М.: Мнемозина, 2022.
6. Геометрия, 10-11. Л.С. Атанасян. М.: Просвещение, 2025.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
знать:	
значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной	выполнение домашнего задания
основы интегрального и дифференциального исчисления;	практические занятия, решение задач, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания
основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;	практические занятия, решение задач, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания
основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;	практические занятия, решение задач, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания
уметь:	
решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности.	практические занятия, решение задач, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования (ОК-2-9; ПК-2.8)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
использовать изученные прикладные программные средства;
использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
виды автоматизированных информационных технологий;
основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;
основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	70

контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
графическая работа	
Реферат	
домашняя работа	
<i>Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Основы компьютерной графики		12	
Тема 1. Основы компьютерной графики	1	Типы компьютерной графики.	6	1,2,3
	2	Характеристики растрового изображения.		
	3	Что нужно знать, создавая и сохраняя файл?!		
	4	Цветовые модели (RGB, CMYK, HSB). Как выбрать цвет в Photoshop?		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	
Тема 1.2. Интерфейс; инструменты	1	Интерфейс. Работа с «горячими» клавишами.	6	1,2,3
	2	Палитры.		
	3	Панель инструментов.		
	4	Режимы отображения.		
	5	Способы изменения масштаба просмотра.		
	6	Быстрое перемещение по изображению.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
1	2		3	4
Раздел 2.	Основы коррекции фотографий		12	
Тема 2. Основы коррекции фотографий	1	Основы коррекции фотографий. Стратегия ретуширования. Разрешение и размер изображения. Начало работы.	6	1,2,3
	2	Работа над изображением. (Коррекция цвета в Camera Raw; выпрямление и кадрирование изображения). Сохранение изображения для четырехцветной печати.		
	3	Работа с выделенными областями. Выделенные области. Начало работы. Использование инструмента Quick Selection. Управление выделенными областями.	6	

	4	Перемещение границ выделенной области. Использование инструмента Magic Wand. Lasso, Magnetic Lasso. Кадрирование изображения и стирание в пределах выделенной области.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
1	2		3	4
Раздел 3.	Работа со слоями.		9	
Тема 3.	1	О слоях; начало работы. Использование панели Layers. Изменение порядка следования слоев.	3	1,2,3
	2	Применение фильтра при создании рисунка. Добавление нового слоя посредством перемещения.	6	
	3	Добавление текста. Применение градиента к слою. Применение стиля слоя		
	4	Добавление границы. Сведение слоев и сохранение файла.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	
1	2		3	4
Раздел 4.	Коррекция и улучшение цифровых фотографий.		15	
Тема 4.	1	Начало работы. О RAW файлах.	3	1,2,3
	2	Обработка файлов в приложении Camera Raw.		
	3	Цветокоррекция. Коррекция цифровых фотографий в программе Photoshop.	6	
	4	Исправление искажений изображения. Добавление глубины резкости.	6	
	5	Добавление объектов с помощью инструмента Content Aware Move.		
	6	Создание эффекта размытие.		
	7	Итоговое занятие. Контрольные вопросы.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы: контрольная работа №1; Тема: «Основы компьютерной графики»		*	

	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
Раздел 5.	Маски и каналы.		8	
Тема 5.	2	Создание маски. Уточнение маски. Создание быстрой маски.	6	1,2,3
	3	Марионеточная деформация. Работа с каналами.		
	4	Создание тени с помощью альфа-канала. Настройка отдельного канала.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
Раздел 6.	Оформление текста.		6	
Тема 6.	1	Оформление текста. О тексте.	4	1,2,3
	2	Создание обтравочной маски из текста. Создание текста по контуру.		
	3	Искажение шрифта. Оформление абзацев текста. Вертикальный текст.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
1	2	3	4	
Раздел 7.	Печать и управление цветом.		10	
Тема 7.	1	Печать и управление цветом. Настройки управления цветом.	4	1,2,3
	2	Цветопроба изображения. Определение цветов, не входящих в гамму.		
	3	Настройка изображения и пробная печать.	4	
	4	Сохранение файла в СМУК. Печать.		
	5	Итоговое занятие. Контрольная работа.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы: контрольная работа № 2; Тема: «Печать и управление цветом».			
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	

	Всего:	105	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математики и информатики»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий «Информатика»;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1	Тучкевич Е. Adobe Photoshop CC 2025.	Издательство BHV СПб, 2025
2	М.А. Райтман Adobe Photoshop CS6	«Эксмо», 2013
3	Лайза Дейли, Брэд Дейли Adobe Photoshop CS5	«Диалектика», 2011
	дополнительная	
4	С. В. Глушаков, А. В. Гончарова, Е. В. Гончарова, С. А. Золотарев. Все секреты, трюки и эффекты Photoshop, Illustrator, Corel	«АСТ», 2008
5	Галина Дабижа. Компьютерная графика и верстка. CorelDRAW, Photoshop, PageMaker	«Питер», 2007

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Уровень освоения учебного материала обучающимися выявляется в ходе текущего контроля теоретических знаний и практических умений. Теоретические знания. Текущий контроль теоретических знаний в течение всего учебного года проводится в форме устного опроса или тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов. Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов. Практические умения. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке. Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов. Подведение итогов. В конце освоения программы у каждого обучающегося имеется портфолио, в котором содержатся выполненные им в течение года творческие, практические и конкурсные работы. Позволяющие судить о росте его компетентности по мере изучения учебного материала.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; знания: виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.	Текущий контроль: контрольные уроки в форме тестов, наблюдение за ходом ведения работы. Промежуточный контроль: зачеты и контрольные работы в форме тестов и просмотров творческих работ.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к естественнонаучному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

формирование у студентов экологического мировоззрения и способностей оценки профессиональной деятельности с позиции охраны окружающей среды.

Задачи:

- воспитание бережного отношения к живой природе, частью которой мы являемся, и к окружающему нас миру неживой природы, в процессе профессиональной деятельности и жизнедеятельности.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка в 5 семестре - 16 часов, в 6 семестре – 20 час.; самостоятельные работы - 18 часов.

1.5. Контроль знаний.

В ходе изучения данной дисциплины предусматривается текущий контроль в форме устных ответов и контрольной работы (5 семестр), а также итоговая аттестация в форме устного зачета (6 семестр).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ВИД	объем часов

максимальная учебная нагрузка	54
обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч	36
- теоретические занятия	22
- практические работы	14
- контрольные работы	1
- курсовая работа	не предусмотрена
самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	18
- самостоятельная работа над курсовой	не предусмотрена
- подготовка практикоориентированных работ проектного характера	не предусмотрена
- домашняя работа	18
итоговая аттестация в форме зачета	1

Методика преподавания дисциплины предполагает органичное сочетание комбинированных уроков и самостоятельных работ с компетентностно-ориентированными заданиями. В программе предусмотрено изучение нормативных документов Российской Федерации.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Предмет изучения, специфика, цель и задачи дисциплины. Структура экологии. Биосфера. Ноосфера. Границы биосферы. Круговороты веществ в природе. Основные компоненты экосистем. Воздействие человека на природные экосистемы.	2	репродуктивный
Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы		34	
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Природа и общество. Общие и специфические черты. Развитие производительных сил общества. Охрана биосферы от загрязнения выбросами хозяйственной деятельности. Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Утилизация бытовых и промышленных отходов. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств. Признаки экологического кризиса. Глобальные проблемы	8	репродуктивный

	экологии: разрушение озонового слоя, истощение энергетических ресурсов, «парниковый» эффект и др. Пути их решения.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Составьте тезисы ответа на вопрос о характеристике среды обитания человека, влиянии качества среды на здоровье человека. Приведите примеры.	4	
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы питания и производства сельскохозяйственной продукции. Проблемы сохранения человеческих ресурсов.	5	репродуктивный
	Контрольная работа	1	
	<i>Самостоятельная работа:</i> 1. Подберите вопросы для сравнения и составьте таблицу классификации природных ресурсов. 2. Сформулируйте пути решения сырьевой проблемы в перспективе на будущее.	4	
Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы. Основные загрязнители, их классификация. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. «Зеленая революция» и ее последствия. Значение и экологическая роль применения удобрений и пестицидов. Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Понятие экологического риска. Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.	8	репродуктивный
	<i>Самостоятельная работа:</i> 1. Составьте схему «Источники загрязнения (естественные и искусственные)»: промышленность, землетрясения, сельское хозяйство, деятельность вулканов, транспорт, отопление, ураганы, выделения бактерий. 2. Напишите план ответа на вопросы: - какие типы загрязнений вы знаете? - каковы результаты физического, химического и биологического загрязнения окружающей среды?	4	
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования		18	

Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор.	История Российского природоохранного законодательства. Природоохранные постановления 1970 –1990 годов, принятые законодательными органами СССР. Закон «Об охране окружающей природной среды» 1991 года. Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций; международные соглашения, конвенции, договоры. Создание в рамках ООН в 1983 году независимой международной комиссии по охране окружающей среды. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи. Природоохранное просвещение.	6	репродуктивный
	<i>Самостоятельная работа:</i> Составьте план ответа на вопросы: 1. В чем состоит основное право человека? 2. Каковы задачи всех государств по охране окружающей среды? 3. Приведите примеры участия России в международных конференциях по охране окружающей среды. Как назывались эти конференции и где они проводились?	4	
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение экологии окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.	5	репродуктивный
	Зачет	1	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Составьте тезисы ответа на вопрос: какова юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду?	2	
	Всего	54	

Самостоятельные работы.

Вид самостоятельной работы студента № 1(тема 1.1):

Составьте тезисы ответа на вопрос о характеристике среды обитания человека, влиянии качества среды на здоровье человека. Приведите примеры. (с.27-31, 39-40, 2- с.133-138) – 4 часа

Вид самостоятельной работы студента № 2(тема 1.2):

1. Подберите вопросы для сравнения и составьте таблицу классификации природных ресурсов.

2. Сформулируйте пути решения сырьевой проблемы в перспективе на будущее. (с.63-84, 2- с.76-84) – 4 часа

Вид самостоятельной работы студента № 3(тема 1.3):

1. Составьте схему: источники загрязнения (естественные и искусственные): промышленность, землетрясения, сельское хозяйство, деятельность вулканов, транспорт, отопление, ураганы, выделения бактерий.

2. Напишите план ответа на вопросы:

- какие типы загрязнений вы знаете?

- **каковы результаты физического, химического и биологического загрязнения окружающей среды? (с.85-128, 2- с.138-155) – 4 часа**

Вид самостоятельной работы студента № 4(тема 2.1):

Составьте план ответа на вопросы:

1. В чем состоит основное право человека?

2. Каковы задачи всех государств по охране окружающей среды?

3. Приведите примеры участия России в международных конференциях по охране окружающей среды. Как назывались эти конференции и где они проводились? (с. 293-302, 359-368, 3- с.175-182). – 4 часа

Вид самостоятельной работы студента № 5(тема 2.2):

Составьте тезисы ответа на вопрос: какова юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду? (с. 338-344, 2- с.232-253) – 2 часа

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета или, при его отсутствии, кабинета оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

1.Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Константинов В.М., Ю.Б.Челидзе. Экологические основы природопользования. – М.; Академия, 2020. «Феникс», 2009 г.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru>

www.fcior.edu.ru/wps/portal/main - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Дополнительная литература.

1. Арустамов Э.А., Левакова И.В., Баркалова Н.В. Экологические основы природопользования. – М.; ИТК «Дашков и К.», 2008.

2. Т.П.Трушина. Экологические основы природопользования. Ростов-на-Дону,

Видеофильмы

1. Глобальная экология. Ч.1. Обращаться осторожно.

2. Глобальная экология. Ч.2. Шанс на спасение.

3. Глобальная экология. Ч.3. Будущее в гармонии.

4. Природная среда. Состояние и контроль.
5. Экологические системы и их охрана
6. CD: Биосфера. Закономерности ее существования и развития

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; - соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - методы экологического регулирования; - принципы размещения производств различного типа; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды; - правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;	Формы контроля обучения: - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; Методы контроля, направленные на проверку умения обучающихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

- природоресурсный потенциал Российской Федерации; - охраняемые природные территории.	

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественного и театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 846 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 564 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 282 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	846
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	564
в том числе:	
практические занятия	564
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	282
Итоговая аттестация в форме зачетных и экзаменационных просмотров	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЖИВОПИСЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Этюды овощей и фруктов	Натюрморт из натуральных продуктов: тыква, капуста, выразительные по форме овощи в сочетании с предметами быта (ведро, корзина). Постановка ставится ниже линии горизонта (на подиуме). <i>Основная задача:</i> передача общего цветового решения осеннего натюрморта, лепка формы предметов. (техника – акварель.)	8	2
Тема 2. Натюрморт из предметов четких и ясных по цвету	Натюрморт из обычных бытовых предметов достаточно локальных по цвету и форме. <i>Основная задача:</i> Передать основные цветовые и тональные отношения. (техника – акварель.)	10	2
Тема 3. Натюрморт в технике гризайль	Натюрморт из простых бытовых предметов и драпировок ясных по тону. <i>Основная задача:</i> Передать основные тональные отношения , освещение и объем предметов. (техника – акварель.)	10	2
Тема 4. Натюрморт из предметов контрастных по тону и цвету	Натюрморт из трех , четырех предметов и нескольких драпировок контрастных по тону и цвету. <i>Основная задача:</i> Передать контрастные цветовые и тональные отношения в натюрморте , при этом создать общую колористическую среду. (техника – акварель.)	12	2
Тема 5. Натюрморт сближенный по тону и цвету	Натюрморт из трех , четырех предметов и нескольких драпировок сближенных по цвету и тону. <i>Основная задача:</i> Передать сближенные цветовые и тональные отношения в натюрморте , при этом особое внимание уделить тону и плановости в постановке. (техника – акварель.)	12	2
Тема 6. Натюрморт из предметов различных по материалности	Натюрморт из предметов различных по материалности , например предметы из стекла ,глины ,металла, драпировки так же могут быть из разного материала . <i>Основная задача:</i> Передача материалности , объема каждого предмета и колористическое решение натюрморта в целом . (техника – акварель).	16	2
	Самостоятельная работа	35	2

	- <i>Выполнение коротких этюдов из натуральных овощей и фруктов. Основная цель и задача - закрепить навыки лепки цветом формы овощей и фруктов, передачи их характера.</i> - <i>Выполнение коротких этюдов драпировок различных по фактуре и цвету. Основная цель и задача – отработать навыки лепки цветом формы складок драпировок.</i>		
Тема 7 Натюрморт направленным освещением	с Натюрморт из предметов и драпировок различных по материальности с направленным теплым освещением . <i>Основная задача :</i> Передача направленного теплого освещения и создание единого колористического решения . (техника – акварель .)	12	2
Тема 8. Этюды драпировок различных фактур	Этюды драпировок различных фактур . Драпировки могут быть также различными по цвету и тону . <i>Основная задача:</i> Передача фактуры драпировки , ее цвета и тона . Передача конструкции складок .	20	2
Тема 9. Этюды небольших натюрмортов . Знакомство с техникой гуашь	Этюды небольших натюрмортов состоящих из нескольких предметов в технике гуашь . <i>Основная задача:</i> Знакомясь с техникой гуашь , нужно написать несколько небольших натюрмортов ,различных по колориту , на формате А – 3.	16	2
Тема 10. Театральный натюрморт	Тематический натюрморт на театральную тему .Натюрморт должен состоять из нескольких драпировок разных фактур и театральных аксессуаров (например : небольшой манекен , перчатки , драпировки и т.д.) <i>Основная задача:</i> Передача фактуры , цвета и тона драпировок и предметов составляющих натюрморт . Создание единого композиционно - колористического решения. (техника – гуашь.)	20	2
Тема 11. Этюды с гипсовой маской	Натюрморт из одной , двух драпировок , гипсовой маски и небольшого предмета простой формы . <i>Основная задача:</i> Передача цвета , тона , фактуры предметов составляющих натюрморты . Внимательная лепка формы гипсовой маски , создание среды . (техника - гуашь .) Этюды могут быть выполнены на формате А – 3.	20	2
	<i>Самостоятельная работа</i> - <i>Выполнение коротких этюдов драпировок различных по фактуре и цвету. Основная цель и задача – отработать навыки лепки цветом формы складок драпировок.</i> - <i>Выполнение коротких этюдов гипсовой головы. Основная задача – отработать навыки передачи цветом большой формы головы.</i>	35	

Тема 12. Осенний натюрморт	Этюды на осеннюю тему : натюрморты со свежими овощами и фруктами . (например : натюрморт с тыквой , арбузом , дыней и т. д.) <i>Основная задача :</i> Передача цветовых и тональных отношений , лепка формы овощей и фруктов цветом . (техника – гуашь .)	12	2
Тема 13. Натюрморт с гипсовой маской	Натюрморт с гипсовой маской . Постановка может быть поставлена в теплой или холодной гамме , помимо маски в натюрморте должны присутствовать несколько предметов разного масштаба и драпировки . <i>Основная задача :</i> Передача цветовых и тональных отношений , лепка формы предметов , складок драпировок и гипсовой маски . Решение пространства в натюрморте . (техника – гуашь .)	16	3
Тема 14. Натюрморт с гипсовой головой .	Натюрморт с гипсовой головой . Постановка может быть поставлена в теплой или холодной гамме , помимо гипсовой головы в натюрморте должны присутствовать несколько предметов разного масштаба и драпировки различные по фактуре . <i>Основная задача:</i> Передача цветовых и тональных отношений , лепка формы предметов , складок драпировок , гипсовой головы . Решение пространства в натюрморте . (техника – гуашь .)	14	2
Тема 15. Знакомство с масляной техникой	Знакомство с масляной техникой . Вводный урок . <i>Основная задача :</i> Знакомство с масляной техникой , просмотр методического материала , мастер – класс от преподавателя в виде небольшого этюда в рамках ознакомления с масляной техникой .	4	
Тема 16 Этюды маслом овощей и фруктов	Этюды овощей , фруктов и драпировками . <i>Основная задача:</i> Освоение масляной техники на примере небольших натюрмортов из овощей и фруктов .	8	2
Тема 17 Натюрморт из нескольких предметов и драпировки	Натюрморт из нескольких предметов и драпировки ясный по тону и цвету . <i>Основная задача:</i> Передача цветовых и тональных отношений , лепка формы предметов , складок драпировки . (масляная техника .)	14	2
	<i>Самостоятельная работа</i> - Выполнение этюдов драпировок , натюрмортов в масляной технике .	35	2
Тема 18 Натюрморт с драпировками	Натюрморт с драпировками и предметами различными по материальности . Постановка может состоять из стеклянных , металлических , глиняных предметов , драпировки также могут быть разнофактурные . <i>Основная задача:</i> Передача	16	2

предметами различными по материальности	цветовых и тональных отношений , лепка формы , передача фактуры предметов и драпировок . (масляная техника.)		
Тема 19 Декоративный натюрморт с драпировками	Декоративный натюрморт с драпировками . Натюрморт может быть поставлен на контрастных цветовых отношениях из нескольких предметов и драпировок (некоторые драпировки могут быть с орнаментом) . <i>Основная задача</i> : Передача цветовых и тональных отношений в декоративной стилистике . (масляная техника .)	16	2
Тема 20 Натюрморт в интерьере	Натюрморт в интерьере . Натюрморт может носить театральный характер : постановка может быть поставлена с манекенами , зеркалом , швейной машинкой и т. . <i>Основная задача</i> : В этом натюрморте обязательно должно присутствовать композиционно - пространственное решение , передача цветовых и тональных отношений . (масляная техника .)	20	2
Тема 21 Этюд головы . (мужской портрет)	Этюд головы мужчины . <i>Основная задача</i> : Лепка формы головы цветом , передача характера натурщика . (масляная техника .)	10	2
Тема 22 Этюд головы . (женский портрет с направленным освещением)	Этюд головы женщины с направленным теплым освещением . <i>Основная задача</i> : Лепка формы головы цветом , с учетом направленного теплого освещения , передача характера натурщицы . (масляная техника .)	12	3
Тема 23 Портрет в головном уборе	Портрет в головном уборе (например : шляпа . платок , фуражка...). <i>Основная задача</i> : Лепка формы головы цветом , передача характера натурщика . (масляная техника .)	14	
	Самостоятельная работа - Выполнение этюдов головы .	35	
Тема 24 Натюрморт с манекенами	Натюрморт с манекенами в интерьере. Натюрморт может быть поставлен с одним или двумя манекенами, драпировками и более мелкими предметами, например: нитки, ножницы и т.д. <i>Основная задача</i> : решить композиционно-ритмические задачи, передача цветовых и тональных отношений. Создание единого колористического решения (масляная техника)	16	2

Тема 25 Портрет при дневном боковом освещении	Портрет при дневном боковом освещении. Основная задача: Лепка формы головы цветом, передача характера натурщика.	14	
Тема 26 Портрет с руками	Портрет с руками при направленном электрическом освещении. Основная задача: Лепка формы головы , рук, торса. Передача направленного электрического освещения, (масляная техника).	16	
Тема 27 Тематический натюрморт	Тематический натюрморт с разнофактурными драпировками и предметами, объединенными единой тематикой . Основная задача: В этом натюрморте должны присутствовать композиционно-пространственные, колористические решения. Предметы и драпировки прописываются с учетом освещения (масляная техника)	18	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение коротких этюдов одетой фигуры человека. Основная задача отработать навыки передачи цветом большой формы и характер человека.</i>	40	
Тема 28 Этюд фигуры в театральном костюме	Этюд фигуры в театральном костюме. Сидячая фигура в театральном костюме на однотонном фоне при дневном освещении. Основная задача: Передача освещения, лепка формы фигуры (проработка костюма, складок .) Создание общего колористического решения постановки.	20	
Тема 29 Декоративный натюрморт с драпировками	Декоративный натюрморт с драпировками может быть поставлен в теплой или холодной гамме, также постановка может состоять из темных предметов на фоне яркого орнаментального ковра. Основная задача: В этом натюрморте должны решаться композиционно-ритмические, колористические задачи. передача цветовых и тональных отношений предметов и драпировок в декоративной стилистике. (масляная техника)	12	
Тема 30 Этюд сидящей фигуры в национальном костюме	Этюд сидящей фигуры в национальном костюме. (Декоративные решения.) Основная задача: Лепка формы фигуры и костюма (складок) цветом, передача характера натурщика, решение перечисленных задач выполняется в декоративной стилистике.	20	
Тема 31 Портрет с руками	Портрет с руками. Натурщик в современном костюме. Постановка ставится в спокойной колористической и тональной гамме. Основная задача: Лепка формы головы и рук цветом. передача цветовых и тональных отношений в постановке.	16	
Тема 32 Натюрморт с цветами и драпировками	Натюрморт с цветами и драпировками. Натюрморт может состоять из комнатных растений , или букета цветов и драпировок . Основная задача: Проработка предметов, букета, складок драпировок. Создание общего	12	

	колорита в натюрморте. Передача цветовых и тональных отношений. (масляная техника.)		
	<i>Самостоятельная работа :</i> - Выполнение этюдов одетой фигуры человека , портретов , небольших натюрмортов . (масляная техника .)	40	
Тема 33 Натюрморт на фоне окна	Натюрморт на фоне окна (Контражур.) Постановка должна состоять из нескольких предметов , разного масштаба и драпировок . Основная задача: Передача освещения (контражур) , проработка предметов и складок тканей . Передача цветовых и тональных отношений . (масляная техника .)	10	
Тема 34 Портрет с руками	Портрет с руками при дневном освещении. Основная задача: Лепка головы и фигуры цветом , передача цветовых и тональных отношений . (масляная техника .)	16	
Тема 35 Тематический натюрморт с манекенами и драпировками	Тематический натюрморт с манекенами и драпировками . Постановка должна носить театральный характер , состоять из нескольких предметов , манекена и драпировок разной фактуры .Основная задача: в натюрморте должно присутствовать композиционное , колористическое , тональное решение , так же нужно передать фактуру драпировок .(масляная техника)	18	
Тема 36 Фигура в историческом костюме		20	
	<i>Самостоятельная работа :</i> - Выполнение этюдов одетой фигуры человека , портрета с руками , небольших натюрмортов .	40	
Тема 37 Портрет с руками	Портрет с руками при дневном освещении .Основная задача : Передача цветовых и тональных отношений , лепка формы .(масляная техника)	20.	
Тема 38 Обнаженная фигура	Обнаженная фигура в интерьере на фоне однотонных драпировок . Основная задача : передача цветовых и тональных отношений , лепка формы фигуры .	24	
	<i>Самостоятельная работа :</i> - Выполнение этюдов одетой фигуры человека , портрета с руками.	22	
Итого:		564	3
Самостоятельная работа:		282	
Всего:		846	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых аудиторных занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты в соответствии с количеством учащихся
- стулья в соответствии с количеством учащихся
- шкафами для хранения методической и специальной литературы;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- модулями для хранения неоконченных работ и художественных материалов;
- планшеты различных размеров в соответствии с количеством учащихся
- разнообразные гипсовые и анатомические пособия
- 2 подиума для натурщиков
- ширма для натурщиков
- стеллаж
- драпировки
- стенды для тематического оформления кабинета (портреты выдающихся художников, наглядные пособия, плакаты).
- осветительными приборами для освещения постановок
- раковиной с подключенным водоснабжением

Залы:

- выставочный зал
- натюрмортный фонд
- методический фонд
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Технические средства обучения:

- интерактивной доской и сопутствующим ей оборудованием;
- демонстрационной аудио- , видео- и компьютерной аппаратурой с выходом в сеть Интернет;
- программным обеспечением общего и профессионального назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1 Селицкий С.С. «Академическая живопись. 1945-2025» руководитель проекта Е.В.Ромашко: Учебно-методическое издание. М.РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025

2 Шон Лей Жиль Белек «Теория рисунка. Основы. Все о цвете, свете, форме, перспективе, композиции»: Москва, ЭКСМО, 2022

3 Серия книг «Мастера живописи», изд. «Белый Город», Москва 2001 г.

Дополнительная

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство», 1977;
2. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. М.: «Искусство», 1986
3. Алексеев С.С. О цвете и красках. М.: «Искусство», 1962
4. Щербаков В.С. Обучение и творчество. М.: «Просвещение», 1969
5. Мастера искусства об искусстве. Т.3. М.: «Искусство», 1967
6. Мастера искусства об искусстве. Т.7. М.: «Искусство», 1970
7. Миннарт М. Свет и цвет в природе. М., 1959
8. Ивэнс Р.-М. Введение в теорию цвета. М.: «Мир», 1964
9. Дмитриева Н.А. Изображение и слово. М.: «Искусство», 1968
10. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М.: «Советский художник», 1959
11. Фромантен Э. Старые мастера. М.: «Советский художник», 1966

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, промежуточных и итоговых просмотров, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	<u>Текущий контроль:</u> контрольные уроки в форме просмотров; наблюдение за ходом ведения работы. <u>Промежуточный контроль:</u> зачеты и экзамены в форме просмотров.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 РИСУНОК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации, дополнительного образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства
- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;

- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 846 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 564 часа; самостоятельной работы обучающегося 282 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	846
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	564
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	564
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	282

Итоговая аттестация в виде экзаменационного просмотра.

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Натюрморт из предметов быта	Натюрморт из предметов быта: например, кринка или чугунок, полбуханки хлеба, деревянная ложка или доска для хлеба на фоне деревянного сита и драпировки. Материал - графитный карандаш. Размер - 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное. Задача - ознакомление с уровнем подготовки каждого учащегося.	8	1
Тема 2. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой. Натюрморт, включающий куб, призму, пирамиду или шар, ставится значительно ниже уровня горизонта. Материал - графитный карандаш. Размер -1/2 ватмана. Умения - передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение местонахождения собственных и	14	2

тел (сквозная прорисовка)	падающих теней, передача конструкции предметов. Передача легкой светотени.		
Тема 3. Натюрморт с драпировкой на кубе и шаром	Натюрморт, включающий куб, шар, ставится значительно ниже уровня горизонта на фоне драпировки. Материал - графитный карандаш. Размер -1/2 ватмана. Умения - передача взаимного расположения предметов, положения их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение местонахождения собственных и падающих теней, передача конструкции предметов. Передача легкой светотени.	16	2
Тема 4. Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой	Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги -1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное с учетом среды. Это задание должно вмещать в себя все требования, предъявленные в первом семестре, включая передачу материальности предметов. Умения: последовательно вести рисунок, изначально идти «от наброска», то есть полагаясь на естественное чувство движения орнаментальной формы. Орнамент помещать в натюрморт для преодоления скованности, сухости ведения рисунка, для того чтобы яснее читалась материальность гипсовой формы. Знания: приемы построения в пространстве предметной плоскости орнамента; изображение линейной пластики орнамента.	16	2
Тема 5. Рисунок складок ткани	Рисунок складок ткани. Драпировка прикреплена к стене в двух точках на разной высоте. Рисунку предшествует беседа о складках, характере складок (свободно-висящие, обвертывающие, натяжные). Материал - графитный карандаш или мягкий материал. Размер - 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение светотеневое. Умения - передача характера складок ткани, их формы и провисания. Определение плоскости стены, на которой повешена ткань. Знания - понятие о внутренней форме, влияющей на конфигурацию складок (радиальных, прямых, провисающих); Приемы линейного построения форм в пространстве с графической трактовкой объемов тоном (штрих).	14	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>35</u>	
Тема 6. Рисунок черепа	На одном листе выполняются два рисунка черепа в разных поворотах (три четверти, профиль).	20	2

человека в 2-х поворотах	Проводится беседа о его конструкции. Два часа отводятся на наброски черепа. Материал - графитный карандаш. Решение светотеневое без фона. Размер бумаги -1/2 листа. Задача - уметь рисовать череп человека в любом ракурсе и повороте с натуры и по памяти. Конструктивное понимание строения черепа в основных характеристиках. Светотеневое решение пластической формы черепа. Практическое закрепление материала курса пластической анатомии.		
Тема 7. Рисунок обрубочной головы	Беседа о строении, пропорциях и методах рисования гипсовой головы, маски Давида или головы Дорифора, о строении головы человека и о ее изображении. Беседа проводится с показом черепа, проволоочного каркаса головы, гипсовых античных слепков, выполненных образцовых рисунков и других пособий. Большая форма головы. Профильная линия: «Крестовина» - линия, идущая сверху вниз и делящая голову на две симметричные части, и пересекающая ее линия, идущая через слезники. В процессе объяснения учащиеся выполняют кратковременный рисунок головы, зарисовывают принципиальную схему ее построения. Размер -1/2 листа. Рисунок обрубочной головы Материал - графитный карандаш. Размер - 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Задача - линейно-конструктивным методом с введением светотени построить обрубочную голову. Примечание. Это задание полезно также выполнить по памяти. Необходимо, чтобы учащиеся не только умели рисовать с натуры, но и запомнили анатомическое строение черепа и сокращение планов в пространстве.	20	2
Тема 8. Рисование гипсовых слепков частей лица (нос, ухо, губы)	Глаз. На одном листе бумаги выполняются два рисунка. Первый рисунок - линейно-конструктивным методом, позволяющим понять, как устроен глаз, как он вставляется в глазницу, сокращается в ракурсе. Второй рисунок - выполняется тональными средствами с учетом строения глаза. Материал - графитный карандаш. Размер - 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Задача - анатомический анализ формы. Нос, губы, ухо. На одном листе нужно скомпоновать три рисунка. При рисовании частей лица следует акцентировать внимание на конструктивно-анатомическом анализе формы. Примечание. Если позволяет время, то рисунок уха выполняется тональными средствами.	24	2
Тема 9. Рисунок	Рисунок гипсовой античной головы. На листе бумаги выполняются рисунок с натуры. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 1/2 листа. Решение конструктивное,	24	2

гипсовой античной головы	с легкой светотенью. Задача - проследить за сокращением формы в зависимости от поворота, передать пропорции головы, ее характер. Примечание. Дополнительные рисунки рекомендуется сделать по представлению.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>35</u>	
Тема 10. Рисунок гипсовой античной головы (Гермес, Антиной)	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 1/2 листа. Решение Конструктивное, с легкой светотенью. Задача - передача большой формы головы, построение, пропорции.	16	2
Тема 11. Рисунок гипсовой античной головы в двух поворотах	Рисунок гипсовой античной головы (в двух поворотах). На одном листе бумаги выполняются два рисунка с натуры. Учащиеся, рисуя голову, периодически пересекаются так, чтобы попеременно видеть голову в фас и профиль. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 1/2 листа. Решение конструктивное, с легкой светотенью. Задача - проследить за сокращением формы в зависимости от поворота, передать пропорции головы, ее характер. Примечание. Третий рисунок рекомендуется сделать по представлению.	24	2
Тема 12. Рисунок гипсовой головы Сократа	Материал - графитный карандаш; Размер бумаги - 1/2 листа. Решение светотеневое. Освещение верхнее, боковое. Задача - усложнение предыдущего задания возникает из самого характера модели, имеющей ясно выраженные индивидуальные черты.	16	2
Тема 13. Рисунок гипсовой головы Гаттамелата	Материал – соус, сепия, сангина; Размер бумаги - 1/2 листа. Решение светотеневое. Освещение верхнее, боковое. Задача - передача большой формы головы, построение, пропорции, передача индивидуальных черт.	12	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности, рисунок автопортрета	<u>35</u>	

	Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно		
Тема 14. Рисунок головы натурщика	Модель подбирается с крупными чертами лица. Материал - графитный карандаш. Решение конструктивное, с легкой светотенью. Размер бумаги - 1/2 листа. Задача - передача большой формы головы без детализации, конструктивно - объемным методом с введением светотени.	16	2
Тема 15. Рисунок головы натурщика и черепа человека в том же повороте	Рисунок головы натурщика и черепа человека в том же повороте (выполняются на одном листе бумаги). Моделью желательно иметь натурщика с ясно выраженной формой; глубокими глазничными впадинами, без бороды и усов. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 1/2 листа. Решение конструктивное. Освещение сверху, спереди, не дающее больших падающих теней. Задача - композиционное расположение головы и черепа на листе. Построение головы живой модели и черепа. Определение основных плоскостей, создающих поверхность черепа и ее частей. Нахождение светотенью границ перелома формы (гребень формы). Учащиеся рисуют живую модель, постоянно сверяясь с черепом, учитывая выход костей на поверхность. Примечание. Кратковременный рисунок не ставит своей целью детальное рассмотрение головы, но большая форма и характер модели должны быть намечены. Для облегчения задачи натурщика можно ставить с опущенными глазами.	20	2
Тема 16. Рисунок головы натурщика в платке или головном уборе.	Платок или косынка помогают учащимся увидеть большую форму головы без лишней детализации. Материал - мягкий. Размер бумаги - 1/2 листа. Решение светотеневое. Задача - передача характера модели и складок платка, подчеркивающих большую форму головы.	16	2
Тема 17. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом	Модель ставится обнаженной по пояс (или в майке). Материал - графитный карандаш. Размер бумаги -1/2 листа. Освещение естественное. Решение конструктивное, с передачей светотени. Задача - связь головы и шеи с плечевым поясом. Изучение мышц методом конструктивно-анатомического анализа формы.	20	2

Тема 18. Рисунок частей тела человека (верхние и нижние конечности живой натуры).	Рисунок верхних конечностей. На одном листе скомпоновать руку натурщика и в том же положении скелет руки. Рисунок стопы, голени, коленного сустава. Материал – графитный карандаш, размер 1/2 листа, освещение естественное, решение конструктивное. Задача – изучение скелета, мышц человека, и их изображение в дальнейшем по памяти.	16	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности, портрет с руками Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>35</u>	2
Тема 19. Рисунок анатомической полуфигуры человека. Экорше, гипс два ракурса	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение конструктивное, с лёгкой светотенью. Задача - закрепление знаний, полученных при рисовании скелета человека..	16	2
Тема 20. Рисунок обнаженной сидящей полуфигуры человека	Материал - графитный или угольный карандаш. Размер бумаги 1/2 листа. Освещение боковое. Решение конструктивное, с лёгкой светотенью. Задача – Грамотно нарисовать фигуру, внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела.	16	2
Тема 21. Рисунок обнаженной фигуры человека с упором на одну ногу (спереди и сзади).	Материал – графитный карандаш, размер 1/2 листа, освещение естественное, решение конструктивное. Задача – изучение скелета, мышц человека, постановка фигуры человека с упором на одну ногу (спереди и сзади) и их изображение в дальнейшем по памяти. Материал – графитный карандаш, размер 1/2 листа, освещение естественное, решение конструктивное.	24	2
Тема 22. Рисунок одетой	Желательно придать постановке смысловое значение (например: кружевница, каменщик, плотник и т.д. с аксессуарами, присущими данным профессиям).	8	2

полуфигуры с руками.	Постановка не должна перегружаться большим количеством деталей, так как это отвлекает учащихся от основной задачи, в том числе композиционной. Материал свободный. Размер бумаги – 1/2 листа. Освещение по усмотрению преподавателя. Решение тональное. Задача - композиционно разместить в листе полуфигуру человека с предметом профессионального труда. Подчинить складки одежды строению человеческого тела. Тонально проработать рисунок. Выявить умение учащихся пользоваться графическим материалом		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>40</u>	
Тема 23. Рисунок обнажённой женской фигуры	Модель ставится в простой спокойной позе, С опорой на одну ногу. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги – 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение линейно-конструктивное с лёгкой светотенью. Задача - внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела, специфических особенностей женской модели.	16	2
Тема 24. Рисунок обнажённой мужской фигуры сидящей	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги – 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение линейно- конструктивное с лёгкой светотенью. Задача - внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела, специфических особенностей мужской модели.	16	2
Тема 25. Рисунок обнажённой мужской фигуры со спины	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги – 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение линейно- конструктивное с лёгкой светотенью . Задача - внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела, специфических особенностей мужской модели.	16	2
Тема 26. Рисунок одежды фигуры человека в	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги -1\2 листа. Освещение боковое. Решение тональное, с фоном. Задача – Грамотно нарисовать фигуру, подчиняя складки основным анатомическим и пластическим узлам.	16	2

неглубоком пространстве.			
Тема 27. Рисунок одетой фигуры в костюме.	Мягкий материал, размер 1/2 листа, освещение направленное, решение конструктивное с лёгкой светотенью. Задача – Грамотно нарисовать фигуру, подчиняя складки основным анатомическим и пластическим узлам.	16	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>40</u>	
Тема 28. Рисунок обнажённой модели.	Материал - графитный карандаш. Размер бумаги - до 1 листа. Освещение искусственное, неконтрастное. Решение светотеневое. Задача - внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела, специфических особенностей модели.	16	2
Тема 29. Рисунок обнажённой и одетой фигуры в одной и той же позе.	Для одетой и обнаженной фигуры ставится модель в легком платье типа «туники». Движение фигуры должно быть несложным, но выразительным, чтобы складки лежали свободно и подчеркивали форму. Материал - карандаш. Размер бумаги - 1 лист. Решение линейно-конструктивное. Задача – изучение расположения складок и драпировок на фигуре человека. Вначале выполняется рисунок обнаженной фигуры, затем одетой в том же положении.	24	2
Тема 30. Рисунок фигуры в облегчённом театральном костюме.	Постановка должна носить тематический характер. Материал по указанию педагога. Размер бумаги - 1\2 листа. Освещение естественное. Решение светотеневое. Задача - грамотно нарисовать фигуру, отразить фактуру тканей.	24	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>40</u>	
Тема 31.	Фигура может быть поставлена в аудитории, коридоре, вестибюле и должна быть	24	2

Рисунок фигуры в театральном костюме сложного кроя	подчинена интерьеру. Материал по указанию педагога. Размер бумаги - 1\2 листа. Освещение естественное. Решение тональное. Задача - единство всех элементов рисунка, композиционное размещение фигуры, движение, пропорции, постановка на плоскости, конструкция фигуры, моделировка складок на большой форме сложных объемов человеческой фигуры. Рисунок можно выполнять соусом, углем, сангиной.		
Тема 32. Рисунок обнажённой фигуры	Модель ставится в простой спокойной позе, С опорой на одну ногу. Материал - графитный карандаш. Размер бумаги – до 1 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное. Задача - внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела, специфических особенностей модели.	20	3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	<u>22</u>	
Всего :		564	
Самостоятельная работа:		282	
Итого :		846	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых аудиторных занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты в соответствии с количеством учащихся
- стулья в соответствии с количеством учащихся
- шкафами для хранения методической и специальной литературы;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- модулями для хранения неоконченных работ и художественных материалов;
- планшеты различных размеров в соответствии с количеством учащихся
- разнообразные гипсовые и анатомические пособия
- 2 подиума для натурщиков
- ширма для натурщиков
- стеллаж
- драпировки
- стенды для тематического оформления кабинета (портреты выдающихся художников, наглядные пособия, плакаты).
- осветительными приборами для освещения постановок
- раковиной с подключенным водоснабжением

Залы:

- выставочный зал
- Натюрмортный фонд
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска и сопутствующим ей оборудованием;
- демонстрационная аудио- , видео- и компьютерная аппаратурой с выходом в сеть Интернет;
- программным обеспечением общего и профессионального назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Селицкий С.С. «Академическая живопись. 1945-2025» руководитель проекта Е.В.Ромашко: Учебно-методическое издание.М.РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025

Шон Лей Жиль Белек «Теория рисунка. Основы. Все о цвете, свете, форме, перспективе, композиции»:Москва, ЭКСМО, 2022

Бамес Г. "Образ человека", учебное пособие. СПб, ООО"Дитон", 2020 г

.Композиция в учебном рисунке. С.А.Гавриляченко. Москва. «Издательство СКАНРУС»2020

Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка.- М.,:Эксмо,2005

Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок.- СПб.,:АРТИНДЕКС,2009.

Дополнительные источники:

Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М., 1985.

Барщ А. наброски и зарисовки. - М., 1970.

Баммес Г. Образ человека. 2011.

Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. - М., 1985.

.Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. - М., 1971.

Материалы и техника рисунка. /Общ. ред. В.А.Королева/. - М. 1984.

Учебный рисунок в Академии художеств. - М., 1990.

.Рисунки старых мастеров/под ред. В.Фицтума и Ю.Кузнецова/. М. 1982,

№114.

Школа изобразительного рисунка. М. Академия художеств, 1960.

Учебный рисунок /под ред. В.А.Королева/. М. 1981.

.БамессГ. Мы рисуем человека. Берлин, 1989.

.Бамесс Г. Обнаженная мужская натура. Дрезден. -1963.

Полный курс рисования. А.П. Сапожников. Москва. "Алиев" 1996.

.Академический рисунок. Н.Н. Ростовцев. Москва. "Просвещение" 1995.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, промежуточных и итоговых просмотров, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; -использовать основные изобразительные техники и материалы; - выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах; - применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб; - передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени; - выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных; - используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;	<i>Текущий контроль:</i> Зачёты, просмотры Наблюдение за ходом ведения работы Отчетные выставки Промежуточные просмотры <i>Промежуточный контроль:</i> семестровые зачеты и экзамены в форме просмотров.
Знать: -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства - композиционные схемы организации листа; - закономерности освещенности и принципы изображения натуры; - приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде; - законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм; - основные законы светотени при изображении предметов;	

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Данная программа является логическим продолжением программы по дисциплине «История театрального искусства», сосредоточенной на истории этого вида искусства в зарубежной практике.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации, дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осмыслить и творчески решить любую художественно-техническую задачу;
- применять знания истории театра в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы истории зарубежного западноевропейского и американского театра, русского дореволюционного театра,
- советского и современного российского театра;
- основные закономерности эволюции декорационного искусства и театрального костюма;
- принципы анализа конкретных драматургических произведений и театральных спектаклей.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	6
контрольные работы	7
	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-

анатомические зарисовки с объёмных моделей; создание конструктивных схем изображения	
<i>Итоговая аттестация в форме – экзамена</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «История театра»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Четвертый курс, 7-й семестр	32
Раздел 1.	Русский дореволюционный театр	
Тема 1.0 Введение в дисциплину	Введение в дисциплину. Цели и задачи изучения истории русского драматического театра. Особенности самостоятельной работы.	1
Тема 1.1 О периодизации и особенностях развития русского театра	Периодизация истории развития русского дореволюционного театра. Особенности становления русской сцены. Всемирно-историческое значение русской драматургии XIX века, актёрской и режиссерской школ.	1
Тема 1.2 Ранняя русская драматургия и драматургия XVIII в.	Фольклорный театр и устная народная драма. Репертуар. Школьная драма. Драмы святителя Димитрия Ростовского. Русская драматургия XVIII века. А.П.Сумароков - создатель русской классицистической драматургии. Комедии В.Лукина и Д.И.Фонвизина. Сатирическая комедия «Недоросль».	3
	Самостоятельная работа: подготовка к самостоятельной работе по комедии Д.Фонвизина	3
Тема 1.3 Русский театр первой половины XIX в.	Репертуар первой четверти XIX в.. Вершина русской комедии 1820-х годов - «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Вторая четверть XIX века - уникальный период русской культуры. Драматургия А.Пушкина: «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Взгляд Пушкина на драму и театр. Пушкин о Шекспире. Русский романтизм. «Маскарад» М.Лермонтова. Н.В.Гоголь. «Ревизор» и драматургические «послесловия» к нему. Тургенев-драматург. «Нахлебник», «Месяц в деревне» (обзорно).	9
	Самостоятельная работа: Комедия «Горе от ума», подготовка к контрольной работе; трагедия А.Пушкина «Борис Годунов», подготовка к семинару; «Маленькие трагедии», подготовка к сообщениям. Н. Гоголь комедия «Ревизор» и «Развязка «Ревизора», подготовка к семинару.	5

Тема 1.4 Русский театр второй половины XIX в.	А.Н. Островский и его роль в создании русского национального репертуара. Жизненный путь. Комедия «Свои люди - сочтемся», первый период творчества. Драма «Гроза». Ап. Григорьев о драматургии Островского. «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Снегурочка» Драматургия второй половины XIX века и начала XX. Исторические драмы А. К. Толстого. (обзорно) А.В.Сухово-Кобылин и его трилогия (обзорно).	7
	Самостоятельная работа: Пьесы А.Островского, подготовка к семинару, самостоятельным работам и сообщениям.	5
Тема 1.5 Русский театр рубежа XIX- XX веков	Л.Толстой. «Власть тьмы» и «Живой труп» (обзорно). А.П.Чехов. Творческий путь. Водевиль. «Чайка» как новый тип драмы - «драмы настроения». «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад». Драматургия Чехова - новый этап в развитии мировой драматургии. Символизм на русской сцене. Художественный общедоступный театр. К.Станиславский и В.Немирович -Данченко Новый этап развития реализма. А.М.Горький. «На дне». Социально-философские мотивы пьесы. Постановка МХТ 1902 г	7
	Самостоятельная работа: Пьесы А.Чехова, подготовка к семинару и контрольной работе.	4
Раздел 2	Советский театр и современный российский театр	
Тема 2.1 Театр и революция. Левый театр 1920-х гг.	Революция и театр как оружие политической агитации. Пересмотр репертуара традиционных театров: Малого, МХТа и др. В.Мейерхольд: путь режиссера. Политическая тенденциозность первых спектаклей. Конструктивизм оформления спектаклей. Биомеханика. Создание театра им. В.Мейерхольда. Классика на сцене 20-х годов. Спектакли Станиславского «Горячее сердце» и «Женитьба Фигаро».	4
	Итого 7-й семестр	32/ 17
Четвертый курс, 8-й семестр		
Тема 2.2 Традиции и новаторство советского театра 20-30-х гг	Произведения советской драматургии, в т.ч. «Дни Турбинных» М.Булгакова, «Мандат» Н. Эрзмана. Пьесы В.Маяковского в постановке В.Мейерхольда. Образы современников в спектаклях 30-х годов. Пьесы Н.Погодина, А. Афиногенова, А. Арбузова (обзор).	7
	Самостоятельная работа: пьеса М.Булгакова «Дни Турбиных», подготовка к семинару	5

Тема 2.3 Советский театр в послевоенное время	Драматургия. Теория «бесконфликтности». XX съезд КПСС и перемены в жизни страны. В.Розов и его герои. Спектакли в ЦДТ и «Современнике»: «В добрый час», «В поисках радости», «Вечно живые» (обзор).	3
Тема 2.4 Драматургия и театр 60-х-начала 80-х годов	Общество в 60-80-е г. Поиски новых форм, обогащение языка сцены, поэзия в театре. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина, М.Рошина и др. (обзор). Расцвет многонационального театра. Спектакли в республиках СССР (обзор). Драматургия А.Вампилова: «Утиная охота», «Старший сын», «Двадцать минут с ангелом», Лучшие постановки. Драматургия «новой волны» и её воплощение на сценах новых и старых театров.	6
	Самостоятельная работа: Пьесы А.Вампилова, подготовка к семинару.	5
Тема 2.5 Традиционный театр. Антреприза. Поиски нового театрального языка	Перестройка и распад СССР. Начало преобразований в экономике. Снижение финансирования театров, борьба за экономическое выживание. Потеря некоторыми театрами своего зрителя. Репертуарный кризис театров. Пришествие театра абсурда на отечественную сцену. Классика на современной сцене. Постмодернизм в драматургии. Появление «новой драмы». Натурализм или документализм? Молодые драматурги и режиссеры.	4
Тема 2.6 Фестивали, премии, Всемирные театральные олимпиады	Всемирные театральные олимпиады. Театральные фестивали и премии. Театральные фестивали: от Международного фестиваля имени А.Чехова, Международного фестиваля NET (Новый европейский театр) к фестивалям в Санкт-Петербурге - «Пять вечеров», «Арлекин», «Балтийский дом», в провинции: «Славянские театральные встречи», «Актеры России - Михаилу Щепкину», и многим другим. Учреждение ряда театральных премий, в т.ч. «Хрустальная Турандот», «Золотая маска», «Хрустальная роза Виктора Розова» и др.	2
	Итого 8-й семестр	22/10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия библиотеки с необходимым и достаточным подбором книг,

а также учебного кабинета с нижеследующим оборудованием:

- посадочные места с партами по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект записей спектаклей (на дисках и флешках) ;
- Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
 - проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Очерки истории русского театра: коллективная монография. — М.: Издательство ГИТИС, 2023. — 704 с.: ил.
2. История зарубежного театра: от истоков до конца XX века: Учебник / Под ред. Л. И. Гительмана. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство ГИТИС, 2022. — 754 с.
3. Манциус К. Мольер. Театры, публика, актёры его времени: Монография / Пер. с фр. Ф. Н. Каверина. — М.: Издательство ГИТИС, 2022. — 236 с.
4. История русского драматического театра: От его истоков до середины XX века. Учебник. 5-е изд., испр. — М.: Российский институт театрального искусства–ГИТИС, 2019. — 624 с.
5. История русского драматического театра. / Отв.ред. Н.С.Пивоварова.- М., «ГИТИС»,2005.
6. Зингерман Б. Театр Чехова и его мировое значение. - М., РИК Русанова, 2001.
7. Русский драматический театр конца XIX-начала XX вв. - М., «ГИТИС», 2000.

Дополнительная

Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - Л.-М., ACADEMIA, 1931. (Можно любое другое издание.)

Немирович-Данченко В.И. Рождение театра. Воспоминания. Статьи. Заметки. Письма. М., «Правда», 1989.

«Система» К.С.Станиславского. Словарь терминов. Сост. Н.Балатовой, А. Свободина. - М., 1994.

Старикова Л.М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы. - М., Искусство, 1988.

Фольклорный театр. Сост., вст.ст, пред. и комм. А.Некрыловой и Н.Савушкиной. - М., «Современник», 1988.

Драматические произведения

Русская классическая драматургия

- Фонвизин Д.И. «Недоросль».
- Грибоедов А.С. «Горе от ума».
- Пушкин А.С. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».
- Гоголь Н.В. «Ревизор», «Развязка «Ревизора».
- Островский А.Н. «Свои люди – сочтемся», «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники».
- Сухово-Кобылин А.В. «Свадьба Кречинского».
- Чехов А.П. 1-2 водевиля (по выбору), «Чайка», «Вишнёвый сад».
- Горький А.М. «На дне».

Русская советская и современная драматургия

Булгаков М.А. «Дни Турбиных».

Арбузов А. «Мой бедный Марат».

Розов В. «Вечно живые», «В поисках радости».

Вампилов А. «Старший сын», «Двадцать минут с ангелом», «Утиная охота».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, выполнения контрольных и самостоятельных работ. Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса и включает как материал дисциплины «История театра», так и дисциплины «История театрального искусства».

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>уметь:</u> – осмыслить и творчески решить любую художественно-техническую задачу; – применять знания истории театра в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; <u>знать:</u> – основные этапы истории зарубежного, западноевропейского и американского театра, русского дореволюционного, советского театра и современного российского театра; – основные закономерности развития драматургии и театра; – принципы анализа драматургических произведений и театральных спектаклей.	<u>Текущий контроль:</u> Самостоятельные работы (посещение театральных постановок, самостоятельный просмотр фильмов и передач с дальнейшим обсуждением), устные опросы, рефераты, семинары <u>Промежуточный контроль:</u> Контрольные работы, зачёт и экзамен в форме устных опросов.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные

государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в профессиональный цикл 3 курса.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими **компетенциями:**

1. Учебно-организационные:

- владеть различными способами самоконтроля;
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- определять содержание своей учебной деятельности;
- корректировать объем собственной учебной деятельности;
- соблюдать последовательность действий по достижению целей самообразовательной деятельности;

2. Учебно-информационные:

- составлять конспект текста, выступления;
- составлять рецензию на ответ;
- выполнять реферативные работы;

- выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования.

3. Учебно-логические:

- определять причинно-следственную связь между компонентами объекта;
- выполнять сравнение по аналогии;
- осуществлять опровержение аргументов;
- решать проблемные учебные задачи;
- комбинировать известные средства для решения новых задач;
- проводить работу исследовательского характера;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- осуществлять мысленный эксперимент.

4. Учебно-коммуникативные:

- выступать перед аудиторией;
- вести полемику, участвовать в дискуссии;
- быть корректным к мнению других;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения

1.4. Использование часов вариативной части – не предусмотрено.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 72 часа (из них лекции – 56 часов, практические работы – 16 часов);
и самостоятельная работа обучающихся - 36 часов.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» - нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	24
Тест	1
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Рефераты, доклады, презентации, домашняя работа	36
Итоговая аттестация в форме: зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<i>Обеспечение безопасности жизнедеятельности</i>	8	
Тема 1.1. Цели и задачи изучаемой дисциплины.	Основные задачи системы «человек—среда обитания». Научная и учебная дисциплина «БЖД». Цели и задачи дисциплины «БЖД». Основные теоретические положения учебной дисциплины «БЖД». Понятий «биосфера» и «техносфера» человека	1	1
	Самостоятельная работа № 1. «Основные цели БЖД как учебной дисциплины»	2	2
Тема 1.2. Основные понятия безопасности жизнедеятельности	Определение понятия «опасность». Формулировка основной аксиомы «БЖД». Индивидуальный и социальный риск. Содержание и смысл концепции приемлемого риска. Определение понятия «безопасность».	1	1
Тема 1.3. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека	Негативные факторы современной среды обитания человека. Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды. Опасность бытовой (жилой) среды. Возникновение чрезвычайных ситуаций в среде обитания человека. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	2	1
	Практическое занятие № 1. Возникновение чрезвычайных ситуаций в среде обитания человека.	2	2
Раздел 2.	<i>Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</i>	62	
Тема 2.1. Понятие и общая классификация чрезвычайных	Характерным признаком ЧС является угроза жизни и здоровью людей, огромный ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде. Все ЧС научно классифицируются по характерным признакам: природные, техногенные,	2	1

ситуаций мирного времени.	экологические, биологические, антропогенные, социальные и комбинированные ситуации.		
Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения.	Классификация и характеристика ЧС природного характера. Стихийные бедствия геологического, метеорологического и гидрологического характера. ЧС техногенного характера, их классификация и защитные мероприятия. ЧС социального характера, последствия. Основные правила поведения при возникновении ЧС различного характера. Признаки локальных, муниципальных, региональных, федеральных и трансграничных ЧС.	2	1
Тема 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения связаны с производственной деятельностью человека и могут протекать с загрязнением и без загрязнения окружающей среды. К техногенным ЧС, вызывающим загрязнение окружающей среды, относятся аварии на промышленных предприятиях с выбросом радиоактивных, а также химически и биологически опасных веществ. К авариям с выбросом или угрозой выброса радиоактивных веществ относятся аварии, происходящие на атомных станциях, ядерных установках исследовательских центров, атомных судах, а также на предприятиях ядерно-оружейного комплекса.	2	1
	Самостоятельная работа № 2. Правила безопасного поведения при ЧС техногенного характера.	2	2
Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Огромные, неисчислимы бедствия и страдания людей связаны с войнами и вооруженными конфликтами, которые нередко возникают в различных регионах Земли и характеризуются использованием самых современных, мощных и разрушительных средств поражения. Наиболее катастрофические последствия для цивилизации в настоящее время представляют возможность применения при этом химического, биологического и других видов оружия массового поражения.	2	1
Тема 2.5. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях чрезвычайной ситуации	В ЧС защита населения в чрезвычайных ситуациях представляет собой комплекс мероприятий, имеющих целью не допустить поражение людей или максимально снизить степень воздействия поражающих факторов при возникновении ЧС. Основная цель создания РСЧС — объединение усилий центральных и региональных органов представительной и исполнительной власти, а также организаций и учреждений в деле предупреждения и ликвидации ЧС.	2	1
	Практическое занятие № 2 Приведите примеры ЧС социального характера в вашем городе.	2	2

	Самостоятельная работа № 3 Основные функции РСЧС. Три режима функционирования РСЧС	2	2
Тема 2.6. Характеристика ядерного оружия и действий населения в очаге ядерного поражения ЧС военного времени.	Ядерное оружие по своим поражающим свойствам относится к самым мощным. Оно способно в кратчайшее время уничтожить большое количество людей и животных, разрушить здания и сооружения на обширных территориях. Массовое применение ядерного оружия чревато катастрофическими последствиями для всего человечества. Поэтому ведется борьба за полное запрещение его испытаний и производства, уничтожение всех его запасов. Основные поражающие факторы ядерного взрыва: это ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение местности, электромагнитный импульс.	2	1
Тема 2.7. Особенности химического оружия. Действия населения в очаге химического поражения.	Химическое оружие (ХО) — это оружие массового поражения. Его действие основано на отравляющих свойствах некоторых химических веществ. Отравляющие вещества (ОВ) представляют собой химические соединения, которые при применении могут наносить поражение незащищенной живой силе или снижать ее боеспособность. Они отличаются от других боевых средств тем, что способны проникать вместе с воздухом в различные сооружения, в танки и другую боевую технику и наносить поражения находящимся в них людям.	2	1
	Самостоятельная работа № 4 По физиологическое воздействию на организм человека боевые отравляющие вещества подразделяются (перечислить).	2	2
Тема 2.8. Биологическое оружие. Действия населения в очаге биологического поражения.	Биологическое оружие является оружием массового поражения людей, сельскохозяйственных животных и растений. Это особо опасное оружие. Оно способно вызывать на обширных территориях опасные массовые заболевания людей и животных, оказывать поражающее воздействие в течение длительного времени, имеет продолжительный скрытый (инкубационный) период действия. Микробы и токсины трудно обнаружить во внешней среде, они могут проникать вместе с воздухом в негерметизированные укрытия и помещения и заражать в них людей и животных	2	1
	Самостоятельная работа № 5. Какие биологические агенты составляют основу поражающего действия биологического оружия.	2	2
Тема 2.9. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности.	При опасности радиоактивного загрязнения население должно быть своевременно оповещено. Если такое загрязнение стало фактом, люди должны строжайшим образом соблюдать правила (режимы) поведения на загрязненной территории. Прежде всего все обязаны укрыться в защитных сооружениях (убежищах, противорадиационных укрытиях (ПРУ)). Обязательно должны по мере необходимости использоваться индивидуальные средства защиты (противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки), а также профилактические противорадиационные препараты.	2	1

Тема 2.10. Назначение и задачи гражданской обороны.	. Гражданская оборона — система мероприятий по подготовке и защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Основные задачи, стоящие перед системой ГО, можно сформулировать следующим образом. Обучение населения способам защиты от опасностей, возникающих при проведении военных действий или вследствие этих действий. Оповещение населения об опасностях, возникающих при проведении действий или вследствие этих действий. Эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы.	2	1
	Самостоятельная работа № 6. Назовите задачи, стоящие перед ГО страны.	2	2
Тема 2.11. Понятие устойчивости работы объектов экономики в условиях ЧС.	Под устойчивостью работы ОЭ понимается его способность выпускать установленные виды продукции в объемах и номенклатурах, предусмотренных соответствующими планами, либо точно выполнять свои функциональные обязанности в условиях воздействия поражающих факторов ЧС мирного времени, ОМП и обычных видов оружия в военное время, а также его приспособленность к восстановлению в случае повреждения. На первом исследовании промышленного объекта проводится анализ уязвимости и устойчивости его отдельных элементов в условиях ЧС.	1	1
	Практическое занятие № 3. Определить степень устойчивости работы ОЭ и разработать мероприятия по ее повышению.	2	2
	Самостоятельная работа № 7. Понятие устойчивости работы объектов экономики.	2	2
Тема 2.12. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	Для всех промышленных объектов независимо от профиля производства и назначения характерны общие факторы, влияющие на устойчивость объекта и подготовку его к работе в условиях ЧС. К ним относятся район расположения объекта, здания и сооружения объекта, внутренняя планировка и застройка территорий, подготовленность персонала к работе в ЧС, технологический процесс, надежность жизненно важных систем промышленного объекта (дублирование систем, ремонтпригодность и т.д.), исследование систем управления объектов. Район расположения определяет уровень и вероятность воздействия внешних поражающих факторов природного происхождения (сейсмическое воздействие, сели, оползни, тайфуны, цунами и т.д.).	1	1
	Тест за 1 СЕМЕСТР	2	2

Тема 2.13. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов.	Меры по повышению устойчивости объектов экономики подразделяются на две группы. Первая включает в себя мероприятия, обеспечивающие устойчивость работы объектов экономики в эксплуатационном режиме. Вторая связана с мероприятиями по обеспечению устойчивости в условиях ЧС. К первой группе относятся мероприятия по защите работников, повышению устойчивости инженерно-технического комплекса, технологического процесса, управления производством и организации производственных и хозяйственных связей. Вторая группа мероприятий включает подготовку объектов к переводу на аварийный режим работы, защиту инженерно-технологического комплекса от заражения химически опасными, радиоактивными и другими вредными веществами.	2	1
	Практическое задание № 4. Назовите факторы влияют на устойчивость объектов в городе.	2	2
	Самостоятельная работа № 8. Способы повышения надежности технологического оборудования.	2	2
Тема 2.14. Основы военной службы Национальная безопасность Российской Федерации.	Значительная часть молодежи, в том числе и молодых специалистов, в соответствии с Конституцией РФ проходит военную службу. Наша Родина — одно из крупнейших многонациональных государств, имеющее многовековую историю, культуру, богатые традиции. Национальные интересы России определяют основные цели страны, формируют задачи внутренней и внешней политики. Во внутренней политике национальные интересы направлены на обеспечение гражданского мира, национального согласия, территориальной целостности, правопорядка. Военная безопасность является составной частью национальной безопасности и определяется как обеспеченность и устойчивое состояние защищенности личности, общества и государства от военных угроз.	1	1
	Самостоятельная работа № 9. Национальные интересы России определяют.	2	2
Тема 2.15. Вооруженные Силы Российской Федерации.	Вооруженные Силы Российской Федерации составляют основу военной организации государства. Они играют главную роль в обеспечении национальной и военной безопасности страны. Целям обеспечения военной безопасности страны служит военная организация государства. Она включает в себя Вооруженные Силы Российской Федерации, составляющие ее ядро и основу обеспечения военной безопасности, другие войска, воинские формирования и органы, предназначенные для выполнения задач военной безопасности военными методами, а также органы управления ими. В военную организацию государства входит также часть промышленного и научного комплексов страны, предназначенная для обеспечения задач военной безопасности. История и	2	1

	предназначение Вооруженных Сил. Вооруженные Силы Российской Федерации составляют основу военной организации государства.		
Тема 2.16. Порядок прохождения военной службы.	Условия и порядок прохождения военной службы определяется Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 06.03.98 № 53-ФЗ. Военную службу по призыву граждане проходят в Вооруженных Силах Российской Федерации, органах и пограничных войсках Федеральной пограничной службы, во внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации, в железнодорожных войсках и войсках Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации. В другие структуры они направляются после укомплектования указанных выше войск и воинских формирований.	2	1
Тема 2.17. Боевые традиции и символы воинской чести.	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил. Это исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и несением воинской службы. Вооруженные силы любого государства имеют свои боевые традиции. Их содержание определяется историческими условиями формирования, общественным и государственным строем страны, характером и предназначением. Боевыми традициями воинов Российских Вооруженных Сил являются: беззаветная преданность своей Родине и постоянная готовность к ее защите; верность воинской присяге и воинскому долгу, умение стойко переносить трудности военной службы; любовь к своей части, кораблю, воинской специальности; верность Боевому Знамени части, Военно-Морскому Флагу корабля; войсковое товарищество и коллективизм; уважение к командиру и защита его в бою; гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным; постоянное стремление к овладению военно-профессиональными знаниями.	2	1
	Практическое занятие № 5 Боевые традиции Российских Вооруженных Сил.	2	2
	Самостоятельная работа № 10 Боевые традиции Российских Вооруженных Сил.	2	2
Тема 2.18. Основы обороны государства.	Оборона является элементом безопасности и одной из важнейших функций государства. Она организуется и осуществляется в соответствии с международным правом, Конституцией РФ, действующим законодательством и Военной доктриной Российской Федерации, Федеральным законом «Об обороне». Организация обороны включает в себя правовое регулирование в области обороны, прогнозирование и оценку военной угрозы, разработку военной политики и Военной доктрины Российской Федерации, разработку, производство и совершенствование оружия и военной техники.	1	1
	Практическое занятие № 6. Правовые основы военной службы.	2	2
Раздел 3.	<i>Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни</i>	38	

Тема 3.1. Первая помощь при травматических повреждениях в условиях ЧС.	Сущность первой медицинской помощи. Основные принципы оказания первой помощи. Виды ран, классификация. Специфика отдельных видов ранений. Основные типы повязок и правила наложения. Техника наложения основных типов повязок.	2	1
	Самостоятельная работа № 11. Виды ран, классификация. Оказание первой помощи при ранениях	2	2
Тема 3.2. Помощь при кровотечении.	Виды кровотечений, признаки. Остановка различных видов кровотечения. Способы остановки различных видов кровотечения. Правила наложения жгута и давящей повязки. Состояния организма человека в следствие кровопотери, первая помощь.	2	1
	Практическое занятие № 7 Оказание первой помощи при кровотечениях	2	2
	Самостоятельная работа №12 Вид кровотечений, классификация. Оказание первой помощи при кровотечениях.	2	2
Тема 3.3. Помощь при переломах.	Виды переломов, признаки. Способы оказания первой помощи при различных видах переломов, иммобилизация. Особенности транспортировки пострадавших при различных видах переломов. Правила оказания помощи при черепно-мозговых травмах и переломах позвоночника.	2	1
	Самостоятельная работа № 13. Виды переломов, классификация. Оказание первой помощи при переломах.	2	2
Тема 3.4. Помощь при синдроме длительного сдавливания.	Что такое синдром длительного сдавливания. Периоды травматического токсикоза. Первая помощь при различных периодах синдрома длительного сдавливания. Терминальные состояния, признаки.	1	1
	Самостоятельная работа № 14. Оказание первой помощи при СДС.	1	2
Тема 3.5. Помощь при отравлениях.	Основной причиной отравлений являются поступающие извне вредные вещества, а также различные ядовитые вещества, образующиеся в самом организме в процессе его жизнедеятельности, если их своевременно не обезвредить. Отравления в быту могут быть вызваны различными пищевыми продуктами, змеиный яд, ядовитый газ, алкоголем, лекарствами.	2	1
	Практическое занятие № 8. Оказание первой помощи при отравлениях.	2	2
	Самостоятельная работа № 15. Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	1	2

Тема 3.6. Помощь при шоке.	Шок представляет собой тяжелую общую реакцию организма, развивающуюся в результате воздействия тяжелой механической или психической травмы, ожога, интоксикации и других экстремальных факторов. травматический шок, развивающийся при тяжелых ранениях головы, груди, живота, таза, конечностей.	1	1
Тема 3.7. Помощь при ожогах.	Ожогом называют повреждение живых тканей, вызванное воздействием высокой температуры, химическими веществами, электрической или лучистой энергией. Различают термические, химические, электрические и лучевые ожоги. Виды и степени ожогов. Правила оказания первой помощи при ожогах различной степени.	2	1
Тема 3.8. Помощь при отморожениях.	Отморожения наступают при длительном воздействии холода на какие-либо участки тела, чаще конечности. Первая медицинская помощь при отморожениях заключается в медленном согревании пострадавшего и особенно отмороженной части. Признаки и степени отморожения. Первая медицинская помощь при отморожениях различной степени.	1	1
Тема 3.9. Помощь при электротравме.	Поражения электрическим током в ЧС (землетрясение, смерч, ураган и др.) возможны в результате разрушения энергетических сетей. Основные признаки поражения электрическим током. Способы оказания первой помощи при поражении электрическим током. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.	1	1
Тема 3.10. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.	Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца при оказании первой помощи играют подчас столь важную роль, что уметь применять их обязан каждый человек. К искусственному дыханию, временно замещающему функцию самостоятельного, приступают немедленно при выявлении угрозы остановки дыхания.	2	1
Тема 3.11. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни.	Охрана собственного здоровья — это непосредственная обязанность каждого человека, и он не вправе перекладывать ее на окружающих. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие. Нормальное функционирование организма в системе «человек — окружающая среда». Отсутствие болезни.	2	1
	Самостоятельная работа № 16 Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.	2	

Тема 312. Вредные привычки.	Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека, являются курение, пристрастие к алкоголю и наркотикам. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Курение. Одна из самых широко распространенных среди различных групп населения. Алкоголь относится к группе депрессантов, т.е. веществ, которые угнетают деятельность центров мозга, уменьшают поступление кислорода в мозг. Наркотики и наркомания. С наркотиками знакома довольно значительная часть населения. При этом фактически употребляют наркотики втрое больше людей, чем состоят на учете.	2	1
	Самостоятельная работа № 17. Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека.		
Тема 3.13. Факторы риска.	Основным факторам риска для здоровья человека относят утомление, стресс и гиподинамию. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психотропными веществами. Утомление. Это состояние временного снижения работоспособности человека. Многие виды современной деятельности, в том числе и учебная, характеризуются значительным нервно-психическим напряжением, эмоциональным стрессом	2	1
Тема 3.14. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.	Дидактические трудности связаны с изменением методов обучения, со сложностью и большим, чем в средней школе, объемом занятий, нередко со слабой школьной подготовкой или значительным перерывом в учебе. Социально-психологические трудности обусловлены изменением образа жизни обучающихся. Многие меняют место жительства, в связи с чем происходит смена обстановки, круга общения, возникает необходимость самостоятельного ведения хозяйства. Особое значение имеет отсутствием навыков систематической самостоятельной работы. Учеба должна чередоваться с оптимальным отдыхом. Наиболее полезны активные виды отдыха — физкультура, спорт, туризм. Это мощные стимуляторы восстановления сил, поднятия настроения, укрепления воли. Отдых может быть и пассивным, например в сидячем положении. Сидеть следует, откинувшись на спинку стула, расслабив мускулатуру, вытянув ноги и закрыв глаза.	2	1
	Самостоятельная работа №18. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.	2	
Итоговое занятие.	Обобщение материала. Итоговое тестирование.	2	
	Всего часов:	108	

Самостоятельная работа студентов

Тема	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1	Основные цели БЖД как учебной дисциплины	2
Тема 2.3	. Правила безопасного поведения при ЧС техногенного характера.	2
Тема 2.5	Основные функции РСЧС. Три режима функционирования РСЧС	2
Тема 2.7	По физиологическое воздействию на организм человека боевые отравляющие вещества подразделяются (перечислить).	2
Тема2.8	Какие биологические агенты составляют основу поражающего действия биологического оружия.	2
Тема2.10	Назовите задачи, стоящие перед ГО страны.	2
Тема2.1	Понятие устойчивости работы объектов экономики.	2
Тема 2.13	Способы повышения надежности технологического оборудования.	2
Тема2.15	Национальные интересы России определяют	2
Тема 2.17	Боевые традиции Российских Вооруженных Сил	2
Тема3.3	Виды переломов, классификация. Оказание первой помощи при переломах.	2
Тема3.4	Оказание первой помощи при СДС	2
Тема3.5	Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	2
Тема3.4	Оказание первой помощи при СДС.	2
Тема3.5	Виды отравлений, классификация. Оказание первой помощи при отравлениях.	2
Тема 3.11	Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.	2
Тема 3.12	Вредными привычками, оказывающими серьезное влияние на организм человека	2
Тема 3.14	Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.	2
ИТОГО:		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины в наличии имеются:

- спортивный зал;
- площадка с элементами полосы препятствий;
- учебный кабинет безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета: тематические плакаты и стенды, образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи (респираторы и противогазы ГП-7, Л-1), приборы радиационной разведки (ДП-5В), приборы контроля радиоактивного облучения (ДП-24), приборы химической разведки (ВПХР), компасы, линейки офицерские, носилки, макеты стрелкового оружия массогабаритные, пневматические винтовки, штатные средства и подручный материал для оказания первой помощи (резиновые жгуты, бинты, шины, косынки, аптечки), огнетушители различных марок.

Технические средства обучения: персональный компьютер, многофункциональное устройство, электронный тир, учебные фильмы (по тематике урока), проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Конституция Российской Федерации. — М.: Юридическая литература, 1993.

Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.94 № 68-ФЗ. Федеральный закон «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей» от 22.08.95 № 151-ФЗ. Федеральный закон «О радиационной безопасности населения» от 9.01.96 № 3-ФЗ. Федеральный закон «Об обороне» от 31.05.96 № 61-ФЗ. Федеральный закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 21.07.97 № 116-ФЗ. Федеральный закон «О безопасности гидротехнических сооружений» от 21.07.97 № 117-ФЗ. Федеральный закон «О чрезвычайном положении» от 30.05.01 № 3-ФЗ. Постановление Правительства Российской Федерации «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24.07.95 № 738. Постановление Правительства Российской Федерации «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 5.11.95 № 1113. Постановление Правительства Российской Федерации «О силах и средствах единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 3.08.96 № 924. Постановление Правительства Российской Федерации «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 13.09.96 № 1094. Постановление Правительства Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму» от 15.09.99 № 1040. Постановление Правительства Российской Федерации «О федеральных службах гражданской обороны» от 18.11.99 № 1266. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. / Под ред. Э. А. А. Рустамова. — 5-е изд., переруба. и доп. — М.: Дашков и К0, 2003. — 496 с. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под общ. ред. С.В. Белова. — М.: Высшей. шк., НМЦ СПО, 2000. — 243 с. Владимиров В.А. Основные опасности и угрозы на территории России в начале XXI века. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2002. — 57 с. Вознесенский В.В., Зайцев А.П. Новейшие средства защиты органов дыхания и кожи. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. — 81 с. Дроздов В.П. Вооруженные Силы России / Под общ. ред. В. В. Смирнова. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. — 81 с. Макеев В.В. На службе отечеству: Учеб. пособие. Вып. 3 / Под общ. ред. В.В.Смирнова. — 2-е изд. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001.-80 с. Обеспечение безопасности жизнедеятельности: Учеб. пособие / Под ред. В.Я.Сюнькова. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1996. — 353 с. Обеспечение здорового и безопасного образа жизни как условие успешной учебы: Пособие в помощь студентам / Э.А.Арустамов, А. Е. Волощенко, Г.В.Гуськов, Н.А.Прокопенко. — М.: МУПК, 2001. — 74 с. Шах овец В. В., Виноградов А. В. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях: Учеб. пособие. — М.: Библиотечка журнала «Военные знания», 2000. — 57 с. Хван Т.А., Хван П.А. Основы безопасности жизнедеятельности. — Ростов н/Д: «Феникс», 2002. — 320 с. — (Сдаем экзамен). Яхновец С. Е. Верность воинскому долгу: Учеб. пособие. Вып. 3 / Под общ. ред. В. В. Смирнова. — 2-е изд. — М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. — 89 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- 1.Безопасность жизнедеятельности: программа БЖД/ авт.-сост. Дронов А.А. (Электронный курс). — Режим доступа: <http://www.danet88.ru/helpst/student.html> — Зал. с экрана
- 2.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. [Электронный ресурс]. — Режим доступа — <http://www.lexed.ru/standart/03/02/20.html> — Зал. с экрана.
- 3.Федеральные государственные образовательные стандарты начального профессионального образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — http://www.edu.ru/db/portal/nach/archiv_new.htm — Зал. с экрана.

4. Обеспечение безопасности жизнедеятельности: информационно-методическое издание для преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://www.school-obz.org/topics/narco/narco.html> – англ. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, тестирования также выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Обще-учебные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: • организовывать и проводить мероприятия по защите населения и работающих от негативных воздействий ЧС; • Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • Использовать средства коллективной и индивидуальной защиты от оружия массового поражения; • Применять первичные средства пожаротушения; • Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; • Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; • Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; • Оказывать первую помощь пострадавшим.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменный контроль. Защиты практической работы. Письменный контроль. Защиты практических работ Итоговое тестирование.

Знать: • принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; • основы военной службы и обороны государства; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны; • способы защиты населения от оружия массового поражения; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; • организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; • порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые способы и методы выполнения профессиональных задач; и оценивать их эффективность и качество; Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей); Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Письменный контроль. Внеаудиторная самостоятельная работа. Защита практических работ. Письменный контроль. Защиты практических работ. Итоговое тестирование.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
применять теоретические знания на практике;
правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;
выполнять правила охраны труда;
изготавливать швейные изделия различной степени сложности;
выполнять технологические операции различной сложности;
конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
основные методы конструирования и моделирования;
основы макетирования;
основные приёмы изготовления современного костюма;
основные технологические и отделочные операции;
технологии раскроя;
основные приёмы изготовления современного костюма;

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы технологии и моделирования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Основы технология изготовления швейных изделий			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		2	
	1	Введение. Общие сведения о методах изготовления швейных изделий. Детали кроя Понятия: ниточное, клеевое, сварное соединение деталей швейных изделий. Методы обработки швейных изделий: последовательном, последовательно-параллельном, параллельном. Виды работ: ручные, машинные, спецмашинные, прессованные, утюжилные. Классификация швейных изделий: поясных, плечевых. Современные прокладочные материалы.		1
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		2	
	1	Влажно-тепловая обработка деталей швейных Назначение влажно-тепловой обработки деталей и узлов швейного изделия. Операции влажно-тепловой обработки, их выполнение, применение. Оборудование для ВТО. Правила техники безопасности при работе с утюгом, на прессе.		1,2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		2	
	1	Ручные стежки, строчки, швы. Терминология ручных работ Виды ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные и специальные, их выполнение. Строчки ручных стежков, их выполнение, применение. Терминология ручных работ.		1,2
	Практическое занятие №1 Выполнение образцов		1	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		2	
	1	Машинные стежки, строчки, швы. Терминология Машинные стежки: челночные, цепные. Строчки машинных стежков. Ниточные швы: соединительные, краевые, отделочные; выполнение, область применения. Терминология машинных работ. Оборудование, средства малой механизации, используемые при выполнении		1,2

		машинных швов. Правила техники безопасности при работе на стачивающих и специальных машинах.		
	Практическое занятие №2 Выполнение образцов		1	
Раздел 2.	Отделочные работы			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	
	1	Отделка деталей кантом, бейкой Виды отделочных работ в изделиях группы женской одежды. Материалы, фурнитура, используемые для отделки швейных изделий. Использование канта, бейки в современном костюме. Последовательность обработки деталей с кантом, бейкой в зависимости от расположения их на детали изделия. Последовательность обработки детали с бейкой (одинарной, двойной; расположение по краю детали).		1,2
	Практическое занятие №3 Выполнение образцов отделки кантом, бейкой.		1	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
	1	Изготовление оборок, воланов, рюшей и т.п. деталей и соединение их с деталями изделия Расчёт полосок ткани для оборок, воланов, рюшей и их раскрой. Соединение частей оборок, воланов, рюшей, обработка их отлетных краёв в зависимости от используемого материала. Обработка оборок, воланов, рюшей по линии их соединения с деталью изделия. Соединение оборок, воланов, рюшей с деталью изделия в соответствии с моделью. Обработка воротников, клапанов и т.п. деталей с оборками; жабо, баски.	2	1,2
	Практическое занятие №4 Выполнение образцов оборок, рюшей, воланов.		1	
	Содержание учебного материала			
Тема 2.3.	1	Изготовление буф, драпировок Обработка буф машинным способом с образованием сборок, складок; со шнуром; с эластичной тесьмой. Обработка буф ручным способом. Выполнение драпировок на различных участках изделия, в т.ч. муляжным способом.	2	1,2
	Практическое занятие №5 Выполнение образцов изготовления буф, драпировок.		1	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			
	1	Отделка деталей кружевом, шнуром, тесьмой, декоративной строчкой, аппликацией Виды кружев, тесьмы, шнуров; применение нетекстильных материалов, бижутерии, различной фурнитуры для отделки швейных изделий. Декоративная строчка как элемент отделки швейного изделия. Средства малой механизации, применяемые при соединении кружев, тесьмы, шнура с деталью изделия и при прокладывании декоративной строчки. Виды аппликаций и применяемое оборудование.	2	1,2

	Практическое занятие №6 Выполнение образцов отделки кружевом, шнуром, аппликацией.		1	
Раздел 3.	Поузловая обработка изделий			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
	1	Технические условия на пошив. Обработка срезов деталей изделий Технические условия на пошив: перевод линий на симметричных деталях в зависимости от материала; смётывание и стачивание деталей, требования к подготовке изделий к примеркам.	2	1,2
Тема 3.2.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка прокладочных и мелких деталей Использование прокладочных материалов при изготовлении различных видов одежды. Обработка бортовых прокладок из неклеевого материала. Раскрой деталей и обработка верхних плечевых накладок для изделий с втачным рукавом, цельнокроеным, рукавом реглан. Назначение, форма и расположение в изделии мелких деталей (клапанов, хлястиков, листочек и т.п. деталей). Последовательность обработки мелких деталей.	2	1,2
	Практическое занятие №7 Выполнение образцов обработки прокладочных и мелких деталей.		1	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка конструктивных и фасонных линий Назначение и месторасположение вытачек, рельефов и др. Конструктивных линий в изделии. Различие конструктивных и фасонных линий в изделии. Обработка вытачек в изделиях без подкладки и с подкладкой. Обработка рельефов, кокеток, подрезов. Способы обработки шлицы в изделии.	2	1,2
	Практическое занятие №8 Выполнение образцов обработки конструктивных и фасонных линий.		1	
Тема 3.4.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка карманов Классификация карманов; детали для обработки прорезных карманов, их назначение, правила раскроя. Последовательность обработки прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой, с листочкой, в рамку; особенности обработки карманов с клапаном и двумя обтачками. Последовательность обработки карманов в швах. Обработка простых накладных карманов с подкладкой и без подкладки; особенности обработки накладных карманов с дополнительными деталями (клапанами, планками); сложные накладные карманы; соединение накладных карманов с полочками.	2	1,2
	Практическое занятие №9 Выполнение образцов обработки карманов.		1	
	Содержание учебного материала			
	1	Обработка застёжек Виды застёжек в женских поясных и плечевых изделиях; фурнитура, используемая в качестве застёжек. Обработка петель, обтачанных из шнура, обмётанных. Обработка застёжек обтачками. Застёжка планками втачанными, настрочными. Застёжка тесьмой-молнией в шве, в	2	1,2

		разрезе на целой детали. Обработка застёжки подбортами. Варианты обработки внутренней застёжки.		
	Практическое занятие № 10 Выполнение образцов обработки застежки -молния.		1	
Тема 3.6.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка горловины в изделиях с воротником и без воротника Характеристика воротников по конструкции. Обработка воротников и соединение их с горловиной в изделиях: с застёжкой до верха, с отворотами бортов. Воротники-стойки, воротники типа "хомут", воротники-капюшоны. Отделочные воротники. Обработка горловины в изделиях без воротника: обтачкой, кантом, бейкой, обтачкой-кокеткой.	2	1,2
	Практическое занятие №11 Выполнение образцов обработки горловины с воротником и без.		1	
Тема 3.7.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка верхнего и нижнего края поясных изделий Обработка низа изделия прямого, полуприлегающего силуэта. Обработка низа изделий. Обработка нижнего края юбки, брюк с отрезным поясом, цельнокроеным; корсажной лентой. Особенности обработки низа брюк с манжетами.	2	1,2
	Практическое занятие №12 Выполнение обработки верхнего и нижнего края поясных изделий.		1	
Тема 3.8.	Содержание учебного материала			
	1	Обработка рукавов Характеристика рукавов по покроям и конструкциям. Способы создания формы рукава на его верхнем участке. Обработка низа рукава. Обработка низа рукава с манжетами: притачанными (с застёжкой и без застёжки), отложными, с имитацией цельнокроеной манжеты и др.	2	1,2
	Практическое занятие №13 Выполнение образца обработки рукава.		1	
Раздел 4.	Основы моделирования и конструирования одежды			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		2	
	1	Введение. Общие сведения о женских фигурах, женской одежде Понятия: "художественное моделирование", "конструирование", "одежда", "костюм" и т.п. Ассортимент и классификация женской одежды. Основные методики кроя (расчетно-аналитическая, макетный метод, и др.). Ведущие признаки и классификация женских фигур. Основные антропометрические точки.		1
	Самостоятельная работа №1: Эскиз женской фигуры с указанием основных антропометрических точек.		2	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		2	
	1	Измерение фигуры		1,2,3

		Размеры тела человека, связь между размерами. Характеристики размерных признаков, правила и порядок измерения женской фигуры.		
		Практическое занятие №14 Освоение методики измерения фигуры	1	
		Самостоятельная работа №2: Зарисовка женской фигуры с указанием размерных признаков и порядка их измерения. Снятие мерок с различных фигур..	4	
Тема 4.3.		Содержание учебного материала	2	1,2,3
	1	Прибавки на свободное облегание при построении чертежей конструкции деталей женской одежды Формы одежды, опорные поверхности для поясных и плечевых изделий. Технические и конструктивно-декоративные прибавки; факторы, влияющие на величину прибавок. Условные обозначения прибавок. Распределение прибавок по основным конструктивным линиям сетки одежды.		
Раздел 5.		Конструирование и моделирование поясных изделий		
Тема 5.1.		Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1	Расчет и построение чертежей конструкции деталей прямой юбки Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкции деталей прямой юбки; основные детали юбки. Построение конструктивных линий передней и задней частей юбки, их оформление в соответствии с особенностями фигуры. Проверка конструкции юбки в макете и внесение изменений в чертеж		
		Практическое занятие №15 Построение чертежей конструкции деталей юбки по измерениям конкретной фигуры (М 1:1).	3	
		Практическое занятие №16: Выполнение макета прямой юбки с нанесением основных контрольных линий.	4	
		Самостоятельная работа №: 3 Работа над макетом прямой юбки- внесение изменений в чертеж конструкции прямой юбки после примерки.	6	
		Самостоятельная работа №:4 Выполнение зарисовок различных моделей юбок для практической работы №17.	3	
Тема 5.2.		Содержание учебного материала		
	1	Основы моделирования поясных изделий (юбок). Модели юбок различных форм. Особенности расчета и построения чертежей конструкции юбок расширенных (клиньевых), конических на основе прямой юбки (расчетным и безрасчетным методами). Простой перевод вытачек, горизонтальные и вертикальные линии членения, параллельное расширение, коническое расширение, драпировки, складки.	6	1,2,3
		Практическое занятие №17: Построение чертежей конструкции деталей юбок различных форм по эскизу на типовую фигуру (2-3 модели в зависимости от сложности, М 1:4).	5	
		Самостоятельная работа №5: Разработка модельной конструкции юбки по эскизу (М 1:4)	5	

Тема 5.3.	Содержание учебного материала			
	1	Расчет и построение чертежей конструкции деталей брюк классических Мерки и прибавки, необходимые для построения чертежей конструкции деталей брюк классических. Расчет и построение чертежей конструкции деталей брюк классических.	8	1,2,3
	Практические занятия №18: Построение чертежей конструкции деталей брюк классических по измерениям конкретной фигуры (М 1:1).		7	
	Самостоятельная работа № 6 Выполнение макета классических брюк на конкретную фигуру с нанесением основных контрольных линий.		6	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала			
	1	Основы моделирования поясных изделий (брюк). Модели брюк различных форм. Особенности построения чертежей конструкции брюк с различной степенью облегания (расчетным и безрасчетным методами). Особенности построения чертежей деталей брюк с различными вариантами конструктивного решения (без боковых швов, со швами вдоль передних и задних половинок, с горизонтальными членениями и т.п.). Проектирование карманов на деталях брюк. Особенности построения чертежей конструкции деталей юбки-брюк.	6	1,2,3
	Практическое занятие №19: Разработка основных элементов модельных конструкций брюк (2-3 модели в зависимости от сложности) на типовую фигуру (М 1:4).		5	
	Самостоятельная работа №7: Выполнение зарисовок для практической работы №19		3	
Раздел 6.	Конструирование плечевых изделий платьево-рукавной группы			
Тема 6.1.	Содержание учебного материала			
	1	Построение чертежей конструкции деталей платья полуприлегающего силуэта Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения деталей конструкции плечевого изделия платьево-рукавной группы; выполнение расчетов для построения конструкции платья; методика(ки) построения конструкций платья полуприлегающего силуэта;	6	1,2,3
	Практическое занятие №20 Построение конструкции плечевого изделия платьево-рукавной группы на конкретную фигуру..		5	
	Самостоятельная работа № 8 Выполнение макета конструкции женского платья на конкретную фигуру..с нанесением основных контрольных линий.		8	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала			
	1	Построение чертежей конструкций втачных рукавов Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкций рукавов; методика построения основы конструкции втачного рукава классической формы; выполнения расчетов и построения чертежей конструкций двухшовных и трехшовных втачных рукавов.	4	1,2,3
	Практическое занятие №21: Выполнение расчетов и построение чертежа конструкции втачного рукава классической формы по выбранной методике.		3	
Раздел 7	Дефекты одежды			
	Содержание учебного материала			

Тема 6.1.			
	1	Дефекты одежды. Характеристика основных видов дефектов одежды и способов их устранения; классификация дефектов одежды; технологические, конструктивные и дефекты моделирования.	2
		Самостоятельная работа №9: Реферат №1 Дефекты одежды	3
		Всего	117
		Из них самостоятельных	39
		аудиторных	78

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Технологии современного и исторического театрального костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий «Технология»;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г
2. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум, - М. Лань, 2025
3. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства, - М. Лань, 2025
4. Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)» сборник материалов.v международной научно-практической конференции,посвященной профессору Фёдору Максимовичу Пармонуи 95-летию ФГБОУ во «РГУ им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025 г.Москва,РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025, 147удк

Дополнительные источники:

Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.

Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды– М. Образовательно-издательский центр «Академия»,2007. – 288 с

Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.

М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2010. – 450 с.

М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2010. – 480 с.

Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности; -изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основные методы конструирования и моделирования; -основы макетирования; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма;	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в ассортименте современных тканей;
 - определять уточную и основную нити;
 - определять изнаночную и лицевую сторону;
 - определять пороки ткацкого производства;
 - механические, технологические и физические свойства ткани;
 - использовать ткани при создании современного и театрального костюмов;
 - применять теоретические знания на практике, правильно и рационально;
- организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- уметь работать с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- волокна, применяемые для получения ткани;
- основные процессы и способы прядения;
- виды швейных ниток и требования, предъявляемые к ним;
- ткацкие переплетения;
- основные процессы отделки тканей;
- виды клеевых материалов;
- основные свойства трикотажных полотен;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;

- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров

1.4. Использование часов вариативной части ОПОП

Для разработки программы по дисциплине «Материаловедение» использовались из вариативной части.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	6
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка образцов).....	10
внеаудиторная самостоятельная работа (самостоятельное изучение свойств материалов)	3
внеаудиторная самостоятельная работа (Подготовка к контрольной работе и зачетам).....	4
<i>Итоговая аттестация в форме (зачета)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Сущность материаловедения, задачи, связь со смежными дисциплинами. Основные понятия. Общая классификация материалов для швейного пр-ва.		1	
Раздел 1.	Текстильные волокна и нити		10	
Тема 1.1. Классификация и свойства текстильных волокон и нитей	Содержание учебного материала		1	
	1	Определение волокон и нитей.		
	2	Деление их на элементарные и технические.		
	3	Классификация волокон по их происхождению и химическому составу		
	4	Общие свойства волокон.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 1.2. Натуральные волокна	Содержание учебного материала		2	*2*
	1	Получение натуральных волокон.		
	2	Волокна растительного и животного происхождения.		
	3	Строение натуральных волокон и их свойства.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия «Определение характера горения натуральных волокон»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка образцов тканей, состоящих из натуральных волокон		1	
Тема 1.3. Химические волокна	Содержание учебного материала		2	*2*
	1	Сырье для получения искусственных и синтетических волокон.		
	2	Производство химических волокон.		
	3	Получение и предварительная обработка сырья.		
	4	Приготовление прядильного раствора или расплава.		
	5	Формирование нити, отделка, текстильная переработка.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия «Определение характера горения химических волокон»		1	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка образцов тканей, состоящих из химических волокон		1	
Тема 1.4. Металлические и металлизированные нити	Содержание учебного материала		1	*2*
	1	Основные виды металлических нитей и сырье для них.		
	2	Выработка металлических и металлизированных нитей		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка образцов тканей, состоящих из металлических нитей			
Тема 1.5. Производство пряжи	Содержание учебного материала		2	*2*
	1	Определение пряжи.		
	2	Процессы прядения.		
	3	Операции прядения хлопка, льна, шерсти.		
	4	Способы прядения (аппаратный, гребенной, карданный)		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2.	Текстильные полотна		5	
Тема 2.1. Производство ткани.	Содержание учебного материала		1	*1*
	1	Общие сведения о ткани и ткачестве.		
	2	Устройство и работа ткацкого станка.		
	3	Пороки (дефекты) ткацкого производства.		
	4	Ткацкие переплетения (простые и сложные). Их свойства.		
	5	Структура лицевой и изнаночной сторон		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия. «Выполнение основных ткацких переплетений из бумаги»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 2.2. Производство трикотажных полотен.	Содержание учебного материала		1	*1*
	1	Общие сведения о производстве трикотажных полотен.		
	2	Устройство вязального станка.		
	3	Трикотажные переплетения.		

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия.		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.3. Производство нетканых полотен	Содержание учебного материала		1	*1*
	1	Пр-во нетканых полотен на основе волокнистых холстов		
	2	Пр-во нетканых полотен на основе текстильных нитей и тканей.		
	3	Характеристики строения нетканых полотен		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор образцов различных видов нетканых полотен		1	
Тема 2.4 Отделка текстильных материалов	Содержание учебного материала		1	*1*
	1	Подготовка материалов к отделке.		
	2	Крашение и печатание		
	3	Заключительная отделка.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка образцов		1	
Раздел 3.	Свойства и характеристики тканей		3	
Тема 3.1. Определение свойств и характеристик текстильных м-лов. Геометрические св-ва и плотность м-лов.	Содержание учебного материала		1	*2*
	1	Определение свойств и характеристик. Различные свойства текстильных материалов и их числовое выражение (показатели).		
	2	Геометрические свойства и плотность м-ла.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Механические св-ва	Содержание учебного материала		1	*2*
	1	Растяжение. Изгиб. Трение.		
	2	Гигроскопические, теплофизические, электрические и оптические св-ва м-лов.		

и характеристики м-лов. Физические св-ва и характеристики м-лов.	3	Проницаемость, износостойкость, формовочная способность и формоустойчивость			
	4	м-лов. Учет св-в м-лов при изготовлении одежды.			
	Лабораторные работы			-	
	Практические занятия. «Знакомство с геометрическими, механическими и физическими свойствами материалов»			1	
	Контрольные работы			-	
Самостоятельная работа обучающихся			-		
Раздел 4.	Ассортимент текстильных материалов			8	
Тема 4.1. Система классификации ассортимента текстильных материалов	Содержание учебного материала			1	*3*
	1	Стандартизация тканей.			
	2	Сортность тканей.			
	3	Классификация материалов по различным параметрам			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия «Определение различных тканей по виду сырья»			1	
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся					
Тема 4.2. Ассортимент тканей по виду сырья	Содержание учебного материала			1	*3*
	1	Общая характеристика хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых и смесовых с ними тканей.			
	2	Общая характеристика тканей из искусственных и синтетических волокон.			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия «Определение различных тканей по виду сырья»			1	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся «Ознакомление с ассортиментом тканей по виду сырья»				
Тема 4.3. Ассортимент тканей по назначению	Содержание учебного материала			1	*3*
	1	Бельевые и корсетные ткани			
	2	Ткани для изготовления сорочек, блузок, платьев и т. п.			
	3	Ткани для изготовления верхней одежды			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия.				
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся					
Тема 4.4.	Содержание учебного материала			1	

Ассортимент трикотажных полотен	1	Показатели свойств трикотажных полотен.		*2*
	2	Ассортимент трикотажных полотен по назначению.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор образцов для коллекции.		1	
Тема 4.5. Ассортимент нетканых полотен	Содержание учебного материала		1	
	1	Виды вязально-прошивочных нетканых полотен (холстопрошивочные, нитепрошивочные, тканепрошивочные).		*2*
	2	Виды иглопробивных полотен (флизелин, прокламелин).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 4.6. Подкладочные и прокладочные материалы	Содержание учебного материала		1	
	1	Ассортимент и характеристики свойств подкладочных м-лов.		*3*
	2	Ассортимент и характеристики свойств прокладочных м-лов. Различные виды прокладочных м-лов в зависимости от назначения.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор образцов для коллекции.		1	
Раздел 5.	Нетекстильные основные материалы		1	
Тема 5.1. Одежные натуральные и искусственные кожа и мех, комплексные м-лы	Содержание учебного материала		1	
	1	Одежная кожа. Сырье и структура. Технологический процесс производства.		*1*
	2	Свойства		
	3	Мех. Виды и строение пушно-мехового сырья. Технология производства.		
	4	Свойства.		
	5	Искусственная кожа. Характеристики, технология пр-ва, свойства, ассортимент.		
		Искусственный мех. Характеристики, технология пр-ва, свойства, ассортимент.		
		Комплексные м-лы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор образцов и подготовка коллекции	1	
Раздел 6.	Вспомогательные материалы	4	
Тема 6.1. Материалы для соединений деталей одежды. Ниточные м-лы. Клеевые м-лы..	Содержание учебного материала	1	
	1 Виды ниток (хлопчатобумажные, льняные, шелковые, штапельные, синтетические). Их свойства и назначение.		*2*
	2 Требования, предъявляемые к ниткам. Область применения.		
	3 Клеевые полотна и материалы различных способов изготовления		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2. Фурнитура	Содержание учебного материала	1	
	1 Ассортимент швейной фурнитуры.		*3*
	2 Пуговицы и их деление на группы по назначению, способу крепления к одежде.		
	3 Виды застежек-молний.		
	4 Требования, предъявляемые к кнопкам, крючкам, пряжкам.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
Тема 6.3 Текстильные отделочные материалы	Содержание учебного материала	1	
	1 Ассортимент отделочных материалов. Свойства и применение.		*3*
	2 Деление на группы по назначению: прикладные, декоративно-прикладные, декоративные		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Знакомство с ассортиментом вспомогательных материалов	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к зачету.	1	
Раздел 7.	Определение качества материалов для швейного производства	2	
	Уход за материалами и швейными изделиями.		
	Практические занятия. Определение качества м-лов для швейного производства по образцам. Уход за тканями и изделиями. Чистка, глажение тканей и изделий из них с учетом рекомендаций.	1	*3*

	Контрольные работы (Зачет)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Всего:	34	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы материаловедения» и швейной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»:
 - образцы тканей;
 - образцы нетканых материалов;
 - образцы швейной фурнитуры;
 - образцы трикотажных полотен;
 - таблицы (схемы классификаций)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской:

по количеству обучающихся:

- швейные машинки
- раскройные столы
- комплект рабочих инструментов;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;

на мастерскую:

- гладильные столы;
- гладильные доски;
- утюги;
- отпариватели;
- вытяжная и приточная вентиляция.

Лаборатория для окрашивания ткани

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г
2. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум, - М. Лань, 2025
3. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства, - М. Лань, 2025
4. Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)» сборник материалов.v международной научно-практической конференции,посвященной профессору фёдору максимовичу пармонуи 95-летию фгбоу во «ргу им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025 г.москва,ргу им. А.н. косыгина, 2025,147удк
- 5.Савостицкий Н.А., Амирамова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М: «Академия», 2004г.
- 6.Суворова О.В. Материаловедение швейного производства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001г.

7. Журавлева И. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: «Эксмо», 2005г.

Дополнительные источники:

1. Бузов Б.А., Модестова Т.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение швейного производства. – М.: «Легпромбытиздат», 1986г.

2. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материаловедение швейного производства. - М.: «Легпромбытиздат», 1987г.

3. Стельмашенко В.И. Строение и качество тканей. – М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1984г.

4. Стельмашенко В.И. Потребительские свойства текстильных материалов. – М.: Экономика, 1982г.

5. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества.: Справочник / К.Г. Гущина и др. - М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1984г.

6. Журналы мод

7. Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)» сборник материалов.v международной научно-практической конференции, посвященной профессору фёдору максимовичу пармонуи 95-летию фгбоу во «ргу им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025 г.москва, ргу им. А.н. косыгина, 2025,147удк

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ориентироваться в ассортименте современных тканей определять уточную и основную нити определять изнаночную и лицевую сторону определять пороки ткацкого производства использовать в работе над костюмом механические, технологические и физические свойства ткани использовать ткани при создании современного и театрального костюмов Знания: волокна, применяемые для получения ткани основные процессы и способы прядения виды швейных ниток и требования, предъявляемые к ним ткацкие переплетения основные процессы отделки тканей виды клеевых материалов основные свойства трикотажных полотен	Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт, который проводится в форме тестовых контрольных работ и итогового аттестационного тестирования.

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица

соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии 53.02.09 **Театрально-декорационное искусство (по виду-художественно-костюмерное оформление спектакля)**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-Применять знания пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

-Связь строения человеческого тела и его функций;

-Пропорции человеческого тела;

-Пластические характеристики человеческого тела в движении;

-Мимические изменения лица;

1.4. Использование часов вариативной части ОПОП

Для разработки программы по дисциплине «Пластическая анатомия» все часы использовались из вариативной части.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	56
контрольные работы	
	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
анатомические зарисовки с объёмных моделей; создание конструктивных схем изображения	10
<i>Итоговая аттестация в форме - дифференцированный зачёт</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы пластической анатомии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Учение о костях			
Тема 1. Виды костей и их соединений	1	Введение в цели и задачи курса. Обзор строения тела человека.	4	1
	2	Учение о костях. Их виды. Понятие скелета и анатомических костных основ		1
	3	Виды соединения костей: швы, хрящи, суставы		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки: «Суставы»		2	
Тема 1.2. Кости черепа	1	Череп: общие сведения, кости мозгового отдела	2	1
	2	Череп: кости лицевого отдела		1
	Практические занятия		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки: «Череп»		6	
Тема 1.3. Скелет туловища	1	Позвоночный столб, строение позвонка	4	1
	2	Грудная клетка: позвонки, грудина, ребра		1
	3	Кости таза		1
	4	Суставы, сращения, движения и пластика туловища		2
	Практические занятия		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Туловище»		5	
Тема 1.4. Скелет свободной нижней конечности	1	Бедро и тазобедренный сустав	4	1
	2	Кости голени		1
	3	Кости стопы и голеностопный сустав		1
	4	Суставы, сращения, движения и пластика свободной нижней конечности		2
	Практические занятия		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Нога»		2	
Тема 1.5. Скелет плечевого пояса и свободной верхней конечности	1	Скелет плечевого пояса и плечевой сустав: ключица, лопатка, плечо	4	1
	2	Предплечье, локтевой сустав		1
	3	Кисть, лучезапястный сустав		1
	4	Суставы, сращения, движения и пластика свободной верхней конечности		2
	5	Разбор скелетной и мышечной связи стоящей фигуры: основные особенности		3
	Практические занятия		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Верхняя конечность с плечевым поясом»		6	

Раздел 2.	Учение о мышцах			
Тема 2.1. Строение мускулатура головы и шеи	1	Виды мышц по форме и функции, структуре волокон.	8	1
	2	Мышцы головы и шеи		1
	3	Мимические и жевательные мышцы		1
	4	Глаз, нос, рот, ухо - пластическая анатомия органов чувств		1
	5	Пластика, движение и построение шеи с головой		2
	Практические занятия		6	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки голов, частей лица, мимических схем		4	
Тема 2.2. Мышцы туловища и таза	1	Мышцы туловища	8	1
	2	Мышцы таза		1
	3	Совместная работа мышц туловища и таза, их пластика и построение		2
	Практические занятия		6	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Таз, туловище»		4	
Тема 2.3. Мышцы ноги	1	Мышцы бедра	10	1
	2	Мышцы голени		1
	3	Мышцы стопы		1
	4	Движение, пластика и построение ног и таза		2
	Практические занятия		8	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Нога»		2	
Тема 2.4 Мускулатура плечевого пояса.			6	
	1. Мышцы, двигающие плечевой пояс.		6	
	2. Мышцы, связывающие плечевой пояс с плечом.			
	3. Мышцы, идущие от туловища к плечу.			
	Практические занятия		5	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Плечевой пояс»		4	
Тема 2.5 Мускулатура руки			8	
	1. Мышцы руки: плечо.		8	
	2. Мышцы руки: предплечье.			

	3. Мышцы руки: мышцы и пластика кисти.		
	4. Движение, пластика и построение руки с плечевым поясом.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Рука с плечевым поясом»		
Раздел 3	Пропорции и движение.		
Тема 3.1 Пропорции		10	
	1. Общие положения	2	
	2. Типология в пропорциях	2	
	3. Разработка характерных особенностей фигур типичного телосложения в произведениях искусства	2	
	4. Пропорции различных типов развития; обобщающий обзор	2	
	5. Анализ типичных для развития признаков фигуры человека в произведениях искусства; обобщающий обзор	2	
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы: «Пропорции тела человека»	2	
Тема 3.2. Центр тяжести и условия равновесия тела		10	
	1. Законы статики и динамики	2	
	2. Вертикальная постановка фигуры человека с опорой на одну ногу (контрапост)	2	
	3. Сидение и различные позы в положении сидя. Анализ закономерностей статичного положения фигуры в произведениях искусства	2	
	4. Шаг. Бег и его отдельные фазы	2	
	5. Движения во время работы. Закономерность движений в произведениях искусства	2	
	Практические занятия	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: анатомические зарисовки и схемы движений: «Человек в движении»	2	
Всего:		78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Пластическая анатомия»

Кабинеты для групповых занятий должны быть оснащены:

- посадочными местами в соответствии с количеством учащихся;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- учебные доски для работы мелом (маркером);
- книжными шкафами для хранения методической и специальной литературы;
- стендами для размещения наглядных пособий и материалов урока;
- интерактивной доской и сопутствующим ей оборудованием;
- демонстрационной аудио- и видеоаппаратурой, выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения: методические таблицы, анатомические муляжи, скелет, экорше, экран, мультимедиа-проектор, ПК

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Гузь А.В.* Книга для художников "Пластическая анатомия" Специальности среднего профессионального образования Издание:4-е изд., стер.,: Бамес Арт. 2025
2. *Анатомия для художников Дудиева Н. В.* Издательство В. Шевчук , 2024 г
3. *Хогарт Бёрн.* Динамическая анатомия для художников / Пер. с англ. А.В. Душкина. Тула – Москва: Родничок – АСТ – Астрель, 2007
4. *Bammes Gottfried.* Der nackte Mensch: Lehrbuch der Anatomie für Künstler. Dresden: VEB Verlag der Kunst (без указания года издания).
5. *Танк Вильгельм.* Анатомия животных для художников/ Пер. с нем. Т. Седёлкиной. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2008.
6. *Баммес Готтфрид.* Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии / Пер. с нем. Е.Н. Московкиной. СПб.: ООО «Дитон», 2020.
7. *Баммес Готтфрид* Обучение рисованию; издательство: Дит,2020

Интернет-ресурсы:

1. [http://best-medic.ru/;](http://best-medic.ru/)
2. [ru.wikipedia.org;](http://ru.wikipedia.org)
3. [http://www.statuya.ru/category/140/;](http://www.statuya.ru/category/140/)
4. <http://nmu-student.narod.ru/vvedenie.htm>

Дополнительные источники:

1. *Иваницкий М.Ф.* Очерк пластической анатомии человека. М.: Искусство, 1955.
2. *Павлов Г.М., Павлова В.Н.* Пластическая анатомия. М.: Искусство, 1967.
3. *Рабинович М.Ц.* Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. М.: Высшая школа, 1978.
4. *Рабинович М.Ц.* Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. М.: Изобразительное искусство, 1985.
5. Школа изобразительного искусства. В 10-и выпусках: Вып.4. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изобразительное искусство, 1993.
6. *Zrzavý Josef.* Anatomie pro výtvarníky. Praha: Státní zdravotnické nakladatelství, 1957.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, промежуточных и итоговых просмотров, тестов, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	Текущий контроль: контрольные уроки в форме просмотров, тестов, наблюдение за ходом ведения работы. Промежуточный контроль: зачеты и контрольные работы в форме просмотров и устных ответов.
Знания: представления о костной основе и мышечной системе; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики тела в движении; мимические изменения лица	

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППСЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППСЗ **ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**»

ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.01.01 Композиция театрального костюма

МДК.01.01.01 Композиция костюма

МДК.01.01.02 История костюма

МДК.01.01.03 Эскизирование

МДК.01.01.04 Роспись ткани

МДК.01.01.05 Наброски

МДК.01.01.06 Этюды

МДК.01.01.07 История искусств

МДК.01.01.08 История театрального искусства

УП.01 Учебная практика

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные

государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Художественно-творческая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественного и театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами;
- выполнять эскизы костюмов различных эпох и стилистических направлений;
- создавать творческие зарисовки костюмов, аксессуаров и головных уборов;
- создавать имитации театральных тканей, кружева, вышивки;
- изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи
- последовательного ведения работы над живописной плоскостью

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- применять элементы и средства композиции в работе над созданием театрального костюма по эскизу;
- организовать художественно-конструктивную форму костюма;
- создавать и разрабатывать декоративно-художественное оформление театрального костюма различных жанров;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи
- подчинять цветовое разнообразие, гармонизировать
- добиваться декоративной выразительности цвета в живописи
- использовать приемы стилизации в реалистическом изображении с уклоном в декоративность образно-пластического решения учебной постановки
- эффективно использовать накопленный опыт в работе над натурой

знать:

- основные законы построения и организации формы театрального костюма различных жанров;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- основные силуэтные решения костюмов различных исторических эпох;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- особенности создания изображения живой натуры

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1360 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1360 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 906 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 454 часов;

учебной (1 неделя) и производственной практики – 2 недели (108 часов)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественно-творческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующие замыслу художника-постановщика.
ПК 3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 4.	Использовать знания истории стилей для создания творческих проектов.
ПК 5.	Оформлять выставочные проекты
ПК 6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и

	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Композиция костюма	225	150	87	-	75	-	-	-
	Раздел 2. История костюма	225	150	41	-	75	-	-	-
	Раздел 3. Эскизирование	225	150	138	-	75	-	-	-
	Раздел 4. Роспись ткани	162	108	98	-	54	-	-	-
	Раздел 5. Наброски	95	63	63	-	32	-	-	-
	Раздел 6. Этюды	95	63	63	-	32	-	-	-
	Раздел 7. История искусств	225	150	45	-	75	-	-	-
	Раздел 8. История театрального искусства	108	72	14	-	36	-	-	-
	Учебная практика		1 неделя (36 часов)	-					
	Производственная практика (по профилю специальности)							-	2 недели (72 часа)
	Всего:	1360						906	454

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Художественно - творческая деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
		основные	Дополнительная работа	
1	2	3		4
МДК. 01. 01. Композиция театрального костюма		1360		
Раздел 1. Композиция костюма		225		
МДК.01. 01. 01. Композиция костюма		225		
Тема 1.1. Общие понятия в композиции костюма	Содержание	10		2
	1. Введение. Место костюма в системе видов современного искусства			
	2. Содержание и форма костюма			
	3. Завершенность и единство костюма			
	4. Мода как циклическое видоизменение форм одежды			
	5. Устойчивые стили в современной моде			
	Практические занятия	4		
	1. Изучающие зарисовки одежды современных стилей			
	Примерная тематика домашних заданий			
	Изучение трансформации костюмных форм по книге Ф. Пармона «Композиция костюма». С/р № 1. Подбор материала и выполнение костюмных композиций по теме «Микростили»			
Тема 1.2. Изображение фигуры человека в творчестве художника по костюму.	Содержание	10		2
	1. Исторически сложившиеся каноны пропорций			
	2. Структурные особенности человеческой фигуры			
	3. Стилизация как мера условности изображения человека			3
	Практические занятия	6		
	1. Выполнение эскизов с различными возрастными пропорциями			
	Примерная тематика домашних заданий			
	Наброски и зарисовки людей разного возраста и разных пропорций. С/р № 2. Разработка эскизов одного костюма с разной степенью стилизации			

Тема 1.3. Эскиз как элемент проектной деятельности в области композиции костюма	Содержание		14	2
	1.	Основные понятия в области эскизной графики. Классификация костюмных эскизов		
	2.	Фор – эскизы. Задачи первоначального этапа разработки костюма или коллекции		
	3.	Творческие эскизы – основной вид проектной графики.		
	4.	Рекламная графика. Язык и выразительные средства рекламной графики.		
	5.	Рабочие эскизы. Требования, предъявляемые к рабочим эскизам.	8	3
	Практические занятия			
		Выполнение фор-эскизов авторской модели		
		Выполнение творческих эскизов авторской модели		
		Разработка рекламной графики: макет рекламной страницы для модного журнала с изображением авторской модели.		
	Примерная тематика домашних заданий			
Выполнение эскизов для разных этапов разработки оригинальной модели или комплекта одежды для подиума. С/р № 3. Разработка рекламы для созданной модели: рекламного плаката. Разработка рабочего эскиза авторской модели				
Тема 1.4. Задачи и выразительные средства композиции костюма	Содержание		18	3
	1.	Форма и ее свойства. Линии и пятно как средства изображения формы в композиции костюма		
	2.	Силуэт и его значение в композиции костюма		
	3.	Значение цвета в композиции костюма.		
	4.	Контраст, нюанс, тождество в композиции костюма		
	5.	Пропорции и масштабность в композиции костюма		
	6.	Ритм и пластика в композиции костюма		
	7.	Динамика и статика в композиции костюма.		
	8.	Симметрия, асимметрия, диссимметрия в композиции костюма		
	9.	Фактура, структура, детали, отделка в костюме	6	3
	Практические занятия			
	Выполнение фор-эскизов и обобщенных творческих эскизов современных костюмов с последовательной отработкой средств гармонизации композиции			
	Примерная тематика домашних заданий			

	Разработка основных силуэтных форм и их внутренних членений С/р № 4. Выполнение костюмных композиций с контрастными и нюансными цветовыми соотношениями. С/р № 5. Выполнение костюмных композиций с разномасштабными элементами. С/р № 6. Выполнение симметричных и асимметричных костюмных композиций			
Тема 1.5 . Принципы композиционного и стилевого единства в костюмных коллекциях	Содержание		12	2
	1.	Принципы формирования костюмных коллекций		
	2.	Творческие и промышленные коллекции костюмов		
	3.	Средства гармонизации коллекций	9	3
	Практические занятия			
	1.	Выполнение фор-эскизов коллекции		
	2.	Выполнение творческих эскизов коллекции		
	3.	Выполнение рабочих эскизов коллекции		
	Примерная тематика домашних заданий			
	Выполнение фор-эскизов к коллекциям костюмов с использованием различных источников вдохновения. С/р № 7. Выполнение эскизов коллекции <i>pret-a-porter</i>			
Тема 1.6. Личностно-ориентированное творчество художника по костюму	Содержание		14	2
	1.	Серия творческих эскизов решения гардероба современного молодого человека с учетом основ композиции костюма		
	2.	Серия творческих эскизов решения гардероба известного медийного лица (артиста, политика и т.п.) с учетом основ композиции костюма		
	Практические занятия		10	3
	1.	Составление социально-психологической характеристики модели		
	2.	Выполнение фор-эскизов серии		
	3.	Выполнение творческих эскизов серии		
	4.	Разработка деталей и аксессуаров		
	Примерная тематика домашних заданий			
	С/р № 8. Выполнение творческих эскизов-предложений для модного молодежного гардероба. С/р № 9. Сбор графического и фактического материала о выбранном герое, составление коллажа. С/р № 10. Выполнение творческих эскизов-предложений для формирования гардероба медийного лица.			
Тема 1.7. Особенности композиции	Содержание		8	3
	1.	Место и значение костюма в спектакле		

театрального костюма	2.	Основные принципы композиции театрального костюма		
	3.	Условность выразительного языка сценического костюма и гротеск в композиции театрального костюма.		
	4.	Особенности контрастов и нюансов в композиции театрального костюма.		
	Практические занятия		4	3
	1.	Работа с эскизами театральных художников		
	2.	Выполнение обобщенных композиций с элементами театрализации		
	3.	Выполнение эскизов костюмов различных характерных героев разных видов литературы (поэтической, прозаической, драматической).		
	Примерная тематика домашних заданий			
	Поиск описаний костюмов героев в поэзии, прозе и драме. С/р № 11. Выполнение ф/эскизов костюмов героев по описаниям в разных литературных произведениях.			
	Тема 1.8. Театральный костюм – разносторонняя характеристика персонажа и постановки.	Содержание		8
1.		Роль костюма в формировании образа и характера роли		
2.		Костюм и стиль эпохи		
3.		Костюм – психологическая характеристика персонажа		
4.		Символическое значение театрального костюма	4	3
Практические занятия				
1.		Работа с эскизами театральных художников.		
2.		Работа над графическим решением костюмов для различных постановок.		
3.		Работа над колористическим решением костюмов для различных постановок.		
Примерная тематика домашних заданий				
Разработка фор-эскизного ряда костюмов персонажей для постановок трагедии и комедии одной эпохи. С/р № 12. Выполнение творческих эскизов к гипотетическому музыкальному спектаклю по мотивам заданной темы.				
Тема 1.9. Театральный костюм – пространственная композиция	Содержание		16	3
	1.	Обобщение костюмной формы – основа создания пространственного образа		
	2.	Пропорциональные соотношения в костюмной форме – визуальное выражения стиля		

	3.	Ритмическое членение костюмной формы – визуальное выражение характера роли		
	4.	Функция костюма как движущейся декорации. К/р № 1		
	Практические занятия		12	3
	1.	Разработка эскизов для объемных костюмных композиций в стиле народной игрушки и/или фарфоровой статуэтки.		
	2.	Разработка объемных образов в исторических костюмах для гипотетических постановок по произведениям классиков французской литературы XIX в.		
	Примерная тематика домашних заданий			
	Поиск и подбор стилистического материала, зарисовки по выбранным источникам.			
Тема 1.10. Костюмное оформление – часть общего художественного замысла постановки	Содержание		10	3
	1.	Обязательность стилевого единства всех компонентов спектакля		
	2.	Костюмное оформление как часть общего художественного решения постановки		
	3.	Связь костюма с декорациями		
	4.	Костюм в сценической среде		
	Практические занятия		5	3
	Выполнение фор-эскизов к воображаемым постановкам на воображаемый сюжет и на известный литературный сюжет с разработкой единого стилевого решения декораций и костюмов. Выполнение психологических этюдов: усиление драматизма ситуаций при помощи костюмных средств. Разработка мизансцен.			
	Примерная тематика домашних заданий			
	С/р № 13. Выполнение творческих эскизов к воображаемой постановке на воображаемый сюжет: костюмы в стилевом единстве элементами декораций. С/р С/р № 14. Выполнение творческих эскизов костюмов к воображаемой постановки по сюжету заданного литературного произведения с проработкой элементов декораций, стилистически единых с костюмным решением, ярко выраженной костюмными средствами психологич. характеристикой персонажей и их взаимоотношений.			
	Тема 1.11. Костюм		18	

в сценическом пространстве	1.	Выбор общего решения костюмного оформления в общем художественном строе спектакля		
	2.	Выбор общего цветового решения		
	3.	Разработка композиции костюмов основных персонажей с учетом психофизических данных актеров.		
	4.	Разработка костюмов в мизансценах (психологические характеристики героев и их взаимоотношений при помощи костюмных средств)		
	5.	Разработка костюмного оформления массовых сцен		
	6.	Изменения композиции костюмов в соответствии с развитием сюжета и атмосферы спектакля		
	Практические занятия		13	
Тема 1.12. Особенности композиции сценических костюмов различного назначения	Выполнение фор-эскизов мизансцен и массовых сцен к воображаемой постановке реального недраматического произведения с разработкой единого стилевого решения декораций, занавеса, афиши и костюмов, выполнение фор-эскизов рекламной графики.			
	Примерная тематика домашних заданий			
	Выполнение творческих эскизов костюмов в сценическом пространстве к воображаемой постановке по литературному сюжету с проработкой элементов декораций, стилистически единых с костюмным решением, ярко выраженной костюмными средствами психологической характеристикой персонажей и их взаимоотношений. С/р № 15. Разработка творческих эскизов рекламной графики для постановки.			
	Содержание		12	2
	1.	Особенности композиции костюма в зависимости от жанра постановки		
	2.	Особенности композиции костюма для музыкальных спектаклей		
	3.	Особенности композиции костюма для танца, балета и других постановок, основанных на пластике человеческого тела		
	4.	Особенности композиции костюма для детских спектаклей		
	5.	Особенности композиции циркового костюма		
	6.	Особенности композиции костюма для различных театрально-зрелищных мероприятий.		
	Практические занятия		6	2
	1.	Работа с эскизами театральных художников.		

	2.	Выполнение фор-эскизов костюмов для различных видов представлений по образным ассоциациям.		
	3.	Работа над эскизами костюмного оформления условного театрально-зрелищного мероприятия		
	Примерная тематика домашних заданий			
	Выполнение фор-эскизов костюмов для циркового номера. С/р № 16. Разработка и выполнение эскиза-«раскладушки» костюма-трансформера на основе фор-эскизов к музыкально-пластическому произведению. С/р № 17. Выполнение серии эскизов сценических костюмов разного назначения			
	Самостоятельная работа №1. Выполнение серии композиций по теме «Микростили» №2. Выполнение эскизов с разной степенью стилизации №3. Выполнение макета рекламного плаката и рабочего эскиза для тематической модели костюма. №4. Выполнение серии композиций «Цветовые контрасты и нюансы в костюме» №5. Выполнение серии композиций костюмов из материалов с разномасштабным рисунком. №6. Выполнение серии композиций по теме «Симметрия и асимметрия в костюме» №7. Выполнение творческих эскизов коллекции для серийного производства на основании ранее разработанной творческой модели. №8. Выполнение творческих эскизов коллекции молодежной одежды. №9. Изучение личности выбранного персонажа. Составление коллажного собирательного образа. №10. Выполнение серии эскизов костюмов медийного лица №11. Поиски описаний костюмов в поэтических, прозаических и драматических произведениях, создание на их основе ф/эскизов театральных образов. №12. Выполнение творческих эскизов к музыкальному спектаклю по мотивам заданной темы. №13. Выполнение творческих эскизов костюмного решения воображаемой постановки по воображаемому сюжету		75	

	с проработкой элементов декораций, стилистически единых с костюмным решением. №14. Выполнение творческих эскизов костюмного решения воображаемой постановки по реальному сюжету с проработкой элементов декораций, стилистически единых с костюмным решением, ярко выраженной костюмными средствами психологической характеристикой персонажей и их взаимоотношений. №15. Выполнение эскизов афиш с изображением костюмов не только на героях. №16. Разработка и выполнение эскиза-«раскладушки» на основе фор-эскизов к музыкально-пластической постановке. №17. Выполнение серии эскизов сценических костюмов разного назначения		
	Итого по МДК 01.01.01 Из них аудиторных всего Аудиторных практических Самостоятельных работ	225 150 87 75	
Раздел ПМ 1. История костюма		225	
МДК. 01.01.02. История костюма		225	1
Введение	Дисциплина «История костюма», ее содержание, цели, задачи.	2	
Тема 2. 1 Значение и место костюма в жизни общества	Содержание	8	1
	1. Одежда и костюм		
	2. Костюм - социальный знак		
	3. Костюм-произведение искусства		
	4. Общие закономерности и пути развития костюма		
	Примерная тематика домашних заданий		
	Работа с иллюстративным материалом		
Тема 2. 2 Искусство и костюм первобытного общества	Содержание	2	2
	1. Различные формы одежды в зависимости от развития орудий труда в первобытном обществе.		
	Примерная тематика домашних заданий		

	Выполнение зарисовок аксессуаров, причесок, мужского и женского костюма первобытного общества		
Тема 2.3 Искусство и костюм Древнего мира	Содержание	22	2
	1. Искусство и костюм Древнего Египта		
	2. Искусство и костюм Ассирии и Вавилона		
	3. Искусство и костюм Крито-микенской цивилизации		
	4. Искусство и костюм Древней Греции		
	5. Искусство и костюм Древнего Рима		
	6. Искусство и костюм Северного Причерноморья.		
	Практические занятия	6	3
	1. Зарисовки и макетирование костюмов Древнего мира.		
	Примерная тематика домашних заданий		
	Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, причесок, мужского и женского костюма Древнего мира.		
Тема 2.4 Искусство и костюм средних веков	1. Искусство и костюм Византии	18	2
	2. Искусство и костюм Киевской Руси		
	3. Искусство и костюм раннего западноевропейского Средневековья		
	4. Искусство и костюм позднего западноевропейского Средневековья		
	5. Искусство и костюм восточного средневековья (Ближ. и Дальн. Востока)		
	Практические занятия	5	3
	1. Сравнение романской и готической мод в макетах костюмов и их деталях. Зарисовки средневековых костюмов.		
	Примерная тематика домашних заданий		
	Выполнение зарисовок аксессуаров, головных уборов, мужского и женского костюма, обуви Византии, Киевской Руси, западноевропейского Средневековья, восточного Средневековья		
Тема 2.5 Культура и костюмы эпохи Возрождения	1. Искусство и костюмы Италии XV-XVI вв.	14	2
	2. Немецкие костюмы XV-XVI вв.		
	3. Французские костюмы XVI в.		
	4. Испанские костюмы XVI в.		
	5. Костюмы Московской Руси XV-XVI вв.		
	Практические занятия	5	3
	1. Зарисовки костюмов эпохи Возрождения		
	2. Зарисовки костюмов Московской Руси		

	Примерная тематика домашних заданий			
	Выполнение зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма эпохи Возрождения			
Тема 2.6 Русский народный костюм	1.	Функции народного костюма. Декор в народном костюме	12	2
	2.	Мужской народный костюм		
	3.	Женский народный костюм северных губерний России		
	4.	Женский народный костюм центральных губерний России		
	5.	Женский народный костюм южных губерний России		
	6.	Костюмы донских казаков. Итоговая контрольная работа.		
	Практические занятия		6	3
	1.	Зарисовки костюмов, головных уборов, украшений северных губерний		
	2.	Зарисовки костюмов, головных уборов, украшений южных губерний		
		Примерная тематика домашних заданий		
	Доклад и презентация по костюму одной из областей России.			
Тема 2.7 Искусство и костюм XVII века	1.	Французский костюм XVII-нач. XVIII вв.	16	2
	2.	Английский костюм XVII в.		
	3.	Голландский костюм XVII в.		
	4.	Русский костюм XVII-нач. XVIII вв.		
	Практические занятия		4	3
	1.	Зарисовки европейских и русск. костюмов XVII-н. XVIII вв.		
	Примерная тематика домашних заданий			
		Выполнение зарисовок мужского и женского костюма XVII века		
Тема 2.8 Искусство и костюм XVIII века	1.	Французский костюм XVIII в	16	3
	2.	Английский костюм XVIII в.		
	3.	Русский костюм XVIII в.		
	4.	Костюм эпохи Французской революции XVIII в. и Директории		
	Практические занятия		4	3
	Зарисовки европейских и русских костюмов XVIII в			
	Примерная тематика домашних заданий			
		Сравнительная характеристика традиционного русского и нового европейского костюма от лица сторонника или противника новой моды эпохи петровских реформ с характерными зарисовками		
Тема 2.9	1.	Французский костюм первой четверти XIX в.	20	2
	2.	Русский костюм первой четверти XIX в.		

Искусство и костюм XIX века.	3.	Европейский костюм второй четверти XIX в.		
	4.	Русский костюм второй четверти XIX в.		
	5.	Европейский костюм второй половины XIX в.		
	6.	Русский костюм второй половины XIX в.		
	Практические занятия.		6	3
	Зарисовки европейских и русских костюмов XIX в.			
	Примерная тематика домашних заданий			
	Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма XVIII века			
Тема 2.10 Искусство и костюм XX века.	1.	Западноевропейский и русский костюм нач XX века.	20	2
	2.	Европейский костюм 20-40 гг XX века.		
	3.	Костюм Советской России 20 — 40 гг. XX века		
	4.	Европейский костюм второй половины XX.в		
	5.	Советский и постсоветский костюм второй половины XX.в		
	Практические занятия		5	
	Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма XX века			
	Примерная тематика домашних заданий			
	Сравнительная характеристика европейского и советского костюма любого периода на выбор с детальными эскизами			
	Самостоятельная работа Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, причесок, мужского и женского костюма первобытного общества и Древнего мира. Сравнительная характеристика костюма Древнего Египта и древнего Междуречья, или Древней Греции и Древнего Рима (по выбору) с детальными зарисовками мужского и женского костюма. Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма Средневековья Сравнительная характеристика костюмов Киевской Руси и Византии с детальными зарисовками Сравнительная характеристика средневекового костюма 2-х любых стран Ближнего и Дальнего Востока по выбору, с детальными зарисовками. Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма эпохи Возрождения.		75	

	Реферат с описанием и детальными эскизами мужского и женского костюма любой народности России по выбору. Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма XVII века. Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма XVIII века Выполнение подробных зарисовок аксессуаров, мужского и женского костюма XX века Реферат об одном из великих кутюрье XX века.		
	Итого по МДК 01. 01.02 Из них аудиторных Аудиторных практических Самостоятельных работ	225 150 41 75	
Раздел 3. Эскизирование		225	
МДК. 01.01.03. Эскизирование		225	
Тема 3.1. Введение. Основы эскизной графики	Содержание	22	2
	1. Понятие и виды эскизов. Требования, предъявляемые к эскизу костюма. Понятия: зрительный центр, масштаб, пропорция, форма. Основные графические средства: линия, пятно, штрих, точка. Пропорции фигуры человека. Принцип золотого сечения. Стилизация фигуры в эскизе. Композиция листа.		
	Практические занятия	20	2
	1. Наброски фигуры человека «схемой» с натуры и по фотографиям из журналов.		
	2. Наброски по фотографиям из журналов фигуры человека в костюме «схемой», обозначая форму костюма (геометрию формы).		
	Зарисовки по фотографиям из журналов фигуры человека в костюме «схемой», обозначая форму костюма и конструкцию костюма.		
	4. Наброски складок и драпировок тушью, гуашью, пастелью, используя линию, пятно.		

	5. Эскиз-зарисовка (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) фигуры в костюме по фотографиям из журналов мод, используя основные графические средства линию, пятно. Примерная тематика домашних заданий - Наброски фигуры человека «схемой» с натуры - Наброски фигуры человека «схемой» с натуры, обозначая форму костюма - Наброски фигуры человека «схемой» по журналам мод, обозначая форму костюма и конструкцию костюма - Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) фигуры в костюме, используя основные графические средства. -Наброски складок и драпировок различными материалами.			
Тема 3.2. Графическое решение рисунка головы	Содержание	6	2	
	1. Пропорции головы и лица. Стилизация головы и лица в эскизной графике. Практические занятия	5	3	
	1. Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) головы с натуры и по фотографиям из журналов мод, используя основные графические средства. Примерная тематика домашних заданий			
	Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) головы с натуры, используя основные графические средства.			
Тема 3.3. Графическое решение ног в обуви, кистей рук и аксессуаров	Содержание	6	2	
	1. Приемы передачи внешнего вида обуви, аксессуаров и кистей рук по схемам: линия, линия + пятно, пятно. Практические занятия	5		
	1. Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) обуви, аксессуаров и кистей рук с натуры и по фотографиям из журналов мод, используя основные графические средства. Примерная тематика домашних заданий			
	Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) обуви, аксессуаров и кистей рук с натуры, используя основные графические средства.			
Тема 3.4. Материалы и виды графической техники	Содержание	24	2	
	1. Графический рисунок тушью, акварелью, гуашью, пастелью. Техника коллаж (аппликация). Монотипия. Энкаустика. Практические занятия	22		

	1.	Копии эскизов художников с использованием различных материалов и видов техник.		
	2.	Выполнение эскиза костюма (по фотографии из журналов мод) акварелью, гуашью, пастелью.		
	3.	Выполнение эскиза костюма (по фотографии из журналов мод) в технике коллаж.		
	4.	Выполнение эскиза костюма (по фотографии из журналов мод) в технике монотипия.		
	5.	Выполнение эскиза костюма (по фотографии из журналов мод) в технике энкаустика.		
	Примерная тематика домашних заданий Выполнение эскизов костюмов(по фотографии из журналов мод), используя различные техники.			
Тема 3.5. Народный костюм, как источник творчества в работе над созданием эскизов костюмов для фольклорного коллектива.	Содержание		20	2
	1.	Работа над эскизами костюмов для фольклорного коллектива. Поисковый материал. Наброски и зарисовки по народному костюму. Предварительные эскизы костюмов. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения. Эскизы - костюмов.	18	
	Практические занятия			
	1.	Работа с иллюстративным материалом. Наброски, зарисовки по народному костюму.		
	2.	Фор - эскизы. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения. Стилизация.		
	3	Эскизы костюмов к фольклорному коллективу.		
	Примерная тематика домашних заданий Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) головы с натуры, используя основные графические средства.			
Тема 3.6. Исторический костюм, как источник творчества в работе над оперным спектаклем.	Содержание		32	2
	1.	Поисковый материал по выбранной постановке. Наброски и зарисовки по историческому костюму. Предварительные эскизы. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения. Эскизы - костюмов. Костюм в общей среде художественно-костюмерного оформления спектакля.		

	Практические занятия		30	3	
	1.	Работа с иллюстративным материалом. Наброски, зарисовки исторического костюма, головных уборов, аксессуаров данной эпохи.			
	2.	Фор - эскизы. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения костюмов в общей концепции спектакля.			
	3.	Поиск цветового решения декораций.			
	4.	Эскизы костюмов к спектаклю (главные герои и).			
	Примерная тематика домашних заданий - Выбор и прочтение либретто оперного спектакля с целью создания для него эскизов костюмов. - Сбор иллюстративного материала и работа с ним (исторический костюм) - стилизации.				
Тема 3.7. Эскизное оформление балетного спектакля.	Содержание		40	3	
	1.	Поисковый материал по выбранной постановке. Наброски и зарисовки творческих источников. Стилизация творческих источников – фор - эскизы. Предварительные эскизы. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения костюмов в общей концепции спектакля. Цветовое решение декораций. Эскизы - костюмов – основных образов, второстепенных и массовки. Костюм в общей среде художественно-костюмерного оформления спектакля.			
	Практические занятия		38	3	
	1.	Работа с иллюстративным материалом. Наброски, зарисовки исторического, национального костюма. Стилизация творческих источников.			
	2.	Фор - эскизы. Поиск формы, пропорций, образности, цветового решения костюмов в общей концепции спектакля.			
	3.	Поиск цветового решения декораций.			
		4.	Эскизы костюмов к спектаклю (основные герои, массовка).		
	Примерная тематика домашних заданий - Выбор и прочтение либретто балетного спектакля целью создания для него эскизов костюмов. - Прослушивание музыки к балету. -Сбор иллюстративного материала-зарисовки творческих источников				

	(исторический костюм, народный костюм, флора, фауна и т.д.).			
	Самостоятельная работа - Наброски фигуры человека «схемой» с натуры - Наброски фигуры человека «схемой» с натуры, обозначая форму костюма - Наброски фигуры человека «схемой» по журналам мод, обозначая форму костюма и конструкцию костюма - Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) фигуры в костюме, используя основные графические средства. -Наброски складок и драпировок различными материалами. Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) головы с натуры, используя основные графические средства. - Зарисовки (пером, кистью и тушью, маркерами, фломастерами) обуви, аксессуаров и кистей рук с натуры , используя основные графические средства. -Знакомство с репертуаром творческого фольклорного коллектива, с целью создания для них эскизов костюмов. - Сбор иллюстративного материала и работа с ним (народный костюм) - Выбор и прочтение либретто оперного спектакля с целью создания для него эскизов костюмов. - Сбор иллюстративного материала и работа с ним (исторический костюм) - стилизации. - Выбор и прочтение либретто балетного спектакля целью создания для него эскизов костюмов. - Прослушивание музыки к балету. -Сбор иллюстративного материала-зарисовки творческих источников (исторический костюм, народный костюм, флора, фауна и т.д.).		34	
	Итого по МДК 01. 01.02 Из них аудиторных Самостоятельных работ		225 150 75	
Раздел 4. Художественная роспись ткани			162	
МДК .01.01.04. Роспись ткани			162	
Тема 4.1. Одноцветная набойка	Содержание		12	2
	1.	Введение. Виды орнамента для одноцветной набойки. Технология выполнения одноцветной набойки. Технология изготовления		

		трафарета для одноцветной набойки. Подбор ткани и цветового решения.		
	Практические занятия		10	2
	1.	Выполнение эскиза орнамента ткани для одноцветной набойки.		
	2.	Выполнение трафарета для одноцветной набойки.		
	3.	Выполнение одноцветной набойки.		
	Примерная тематика домашних заданий: подбор мотива для орнамента ткани. Эскиз.			
Тема 4.2. Многоцветная набойка	Содержание		15	2
	1.	Составление орнамента для многоцветной набойки. Выполнение раппорта для многоцветной набойки согласно эскизу. Изготовление трафаретов для каждого цвета. Технология и последовательность выполнения многоцветной набойки.		
	Практические занятия		14	2
	1.	Выполнение эскиза орнамента ткани для многоцветной набойки.		
	2.	Выполнение трафаретов для многоцветной набойки.		
	3.	Выполнение многоцветной набойки.		
	Примерная тематика домашних заданий: подбор мотива для орнамента ткани. Эскиз.			
Тема 4.3. Имитация вышивки	Содержание		12	2
	1.	Составление орнамента для многоцветной набойки. Выполнение раппорта для многоцветной набойки согласно эскизу. Изготовление трафаретов для каждого цвета. Технология и последовательность выполнения многоцветной набойки.		
	Практические занятия		11	2
	1.	Эскиз вышивки. Изготовление трафарета для элементов орнамента вышивки.		
	2.	Изготовление «фунтиков». Работа «фунтиком» по цветовой подложке.		
	3.	Изготовление образца по имитации вышивки.		
	Примерная тематика домашних заданий: подбор мотива для вышивки. Эскиз.			
Тема 4.4. Тиснение на тканях с ворсом	Содержание		9	2
	1.	Виды имитации тисненых тканей. Подбор орнамента для ткани. Выполнение раппорта. Подбор ткани с ворсом. Технология и		

		последовательность тиснения на тканях с ворсом. Изготовление трафарета.		
	Практические занятия		8	2
	1.	Эскиз. Подбор ткани с ворсом. Подбор орнамента для ткани. Выполнение раппорта.		
	2.	Изготовление трафарета.		
	3.	Изготовление образца ткани с тиснением.		
	Примерная тематика домашних заданий подбор мотива для тиснения на ткани с ворсом. Эскиз.			
Тема 4.5. Имитация кружев	Содержание		12	2
	1.	Виды кружев и их особенности. Масштаб кружев в соответствии с назначением образца. Различные технологические процессы имитации кружев.		
	Практические занятия		11	2
	1.	Эскиз кружев. Подготовка рисунка кружева.		
	2.	Нанесения краски или герметика на ткань, сетку по намеченному рисунку.		
	3.	Выполнение имитации выбранного кружева.		
	Примерная тематика домашних заданий: подбор мотива для кружева. Эскиз.			
Тема 4.6. Имитация кожи	Содержание		12	2
	1.	Виды имитации кожи. Технология и последовательность процесса имитации кожи.		
	Практические занятия		11	3
	1.	Выполнение эскиза для имитации кожи. Подбор ткани для имитации.		
	2.	Изготовление рельефа для имитации. Пропитка материала.		
	3.	Работа над образцом имитации кожи. Покрытие воском.		
	Примерная тематика домашних заданий: подбор мотива для имитации кожи. Эскиз.			
Тема 4.7. Имитация парчовых тканей	Содержание		12	2
	1.	Виды имитации парчи. Технология и последовательность процесса имитации парчи.		
	Практические занятия		11	3
	1.	Подбор образца для имитации. Эскиз ткани. Выполнение раппорта орнамента для набойки согласно эскизу ткани.		

	2.	Изготовление трафаретов.		
	3.	Выполнение набойки красителями по трафаретам.		
	4.	Работа с «фунтиком», выполнение аппликационных элементов при имитации парчи.		
	5.	Выполнение имитации образца парчовой ткани.		
	Примерная тематика домашних заданий подбор мотива для имитации парчовой ткани. Эскиз.			
Тема 4.8. Роспись и окраска тканей анилиновыми красителями ("холодный батик")	Содержание		12	2
	1.	Виды и применение росписи тканей анилиновыми красителями. Технология выполнения росписи. Последовательность выполнения росписи.		
	Практические занятия		11	3
	1.	Эскиз росписи.		
	2.	Перенос рисунка на ткань. Выполнение рисунка резервом по шелку.		
	3.	Роспись анилиновыми красителями по шелку.		
	4.	Выполнение образца росписи ткани методом «холодный батик».		
	Примерная тематика домашних заданий: Эскиз для холодного батика.			
Тема 4.9. Имитация золотошвейных работ	Содержание		12	2
	1.	Применение золотошвейных работ в театре. Технология и последовательность процесса имитации золотошвейных работ.		
	Практические занятия		11	3
	1.	Эскиз или образец золотошвейного изделия. Нанесение рисунка на ткань.		
	2.	Выполнение имитации золотошвейного изделия с помощью рельефной пасты, герметика, бронзовой пудры. Вклеивание аппликационных элементов, блесок, бусинок, камней согласно образцу для имитации или по эскизу.		
	3.	Работа над образцом имитации золотошвейного изделия.		
	Примерная тематика домашних заданий: выбор мотива для имитации золотошвейного изделия. Эскиз.			
	Самостоятельная работа		24	
	– подбор мотива для орнамента ткани. – подбор мотива для орнамента ткани. – подбор мотива для вышивки. – подбор мотива для тиснения на ткани с ворсом.			

	– подбор мотива для кружева. – подбор мотива для имитации кожи. – подбор мотива для имитации парчовой ткани. – Эскиз для холодного батика. – выбор мотива для имитации золотошвейного изделия. – Эскизы.			
	Итого по МДК 01. 01.04 Из них аудиторных Самостоятельных работ		162 108 254	
Раздел 5. Наброски			134	
МДК. 01.01.05. Наброски			63	
Тема 5.1. Наброски анатомической полуфигуры человека. Экорше, гипс два ракурса		Материал - мягкие материалы. Размер бумаги - 1/4 листа. Освещение верхнее, боковое. Решение тональное. Задача - закрепление знаний, полученных при рисовании скелета человека.	5	2
	Примерная тематика домашних заданий: наброски фигуры человека.			
Тема 5.2. Наброски сидящей полуфигуры человека		Материал - графитный или угольный карандаш. Размер бумаги 1/4 листа. Освещение боковое. Решение тональное, с фоном. Задача – Грамотно нарисовать фигуру, внимательная проработка основных пластических узлов человеческого тела.	5	2
	Примерная тематика домашних заданий: Наброски и зарисовки различной длительности люди, животные, архитектура.			
Тема 5.3. Наброски фигуры человека с упором на одну ногу.		Материал – мягкие материалы, размер 1/4 листа, освещение естественное, решение конструктивное. Задача – изучение скелета, мышц человека, постановка фигуры человека с упором на одну ногу и их изображение в дальнейшем по памяти.. Материал – мягкие материалы, размер 1/4листа, освещение естественное, решение конструктивное. Задача – изучение скелета, мышц человека, и их изображение в дальнейшем по памяти.	6	2

	Примерная тематика домашних заданий: наброски фигуры человека с упором на одну ногу.			
Тема 5.4. Короткие наброски фигуры в движении		Материал - мягкие материалы. Размер бумаги – 1/4 листа. Освещение верхнее. Задача – передача пластики фигуры в движении	10	2
	Примерная тематика домашних заданий: короткие наброски фигуры в движении			
Тема 5.5. Наброски кистей рук в разных положениях		Наброски верхних конечностей. Материал – мягкие материалы, размер 1/4 листа, освещение естественное Задача – пластика кисти руки в разных положениях	10	2
	Примерная тематика домашних заданий: Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель			
Тема 5.6. Наброски одетой фигуры человека в неглубоком пространстве.		Материал - графитный или угольный карандаш. Размер бумаги 1/4 листа. Освещение боковое. Решение тональное, с фоном. Задача – Выразительно и точно поставить фигуру в неглубоком пространстве Длительность 15-20 мин на набросок	8	2
	Примерная тематика домашних заданий: наброски одетой фигуры человека.			
Тема 5.7. Наброски одетой фигуры человека в глубоком пространстве.		Материал - графитный или угольный карандаш. Размер бумаги 1/4 листа. Освещение боковое. Решение тональное, с фоном. Задача – Выразительно и точно поставить фигуру в глубоком пространстве, обратить внимание на интерьер	8	2
	Примерная тематика домашних заданий: Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно			
Тема 5.8. Наброски фигуры стоящей		Фигура может быть поставлена в аудитории, коридоре, вестибюле и должна быть подчинена интерьеру.	5	2

		Материал по указанию педагога. Размер бумаги - 1\4 листа. Освещение естественное. Решение тональное. Задача - грамотно нарисовать фигуру, обратить внимание на пластическое решение театрального костюма		
		Примерная тематика домашних заданий: наброски одетой фигуры человека.		
Тема 5.9. Наброски группы людей в интерьере		Фигура может быть поставлена в аудитории, коридоре, вестибюле и должна быть подчинена интерьеру. Материал по указанию педагога. Размер бумаги - 1\4 листа. Освещение естественное. Решение тональное. Задача - грамотно нарисовать фигуру, обратить внимание на пластику фигур	6	3
		Самостоятельная работа: -Наброски и зарисовки различной длительности, люди, животные, архитектура. Наброски автопортрета Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно -Наброски и зарисовки различной длительности люди, животные, архитектура Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно -Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно -Наброски и зарисовки различной длительности Материал – тушь, перо, кисть, карандаш, уголь, сангина, акварель Во время набросков учащиеся используют графические средства: линия, светотень, пятно	32	
		Самостоятельная работа	32	
		Из них аудиторных	95	
		Итого по МДК 01.,01.05	127	
Раздел 6 Этюды			134	

МДК. 01.01.06 Этюды		63	
Тема 6.1. Портретные этюды	1.	Короткие этюды головы натурщика.	4
	2.	Этюды головы натурщика в головном уборе.	4
	3.	Этюды портрета с руками.	4
	4.	Этюды фигуры.	4
	Примерная тематика домашних заданий: портретные этюды.		
Тема 6.2. Этюды в декоративном решении	1.	Декоративный натюрморт из 2-3 предметов.	2
	2.	Декоративный натюрморт из бытовых предметов с драпировкой.	2
	3.	Натюрморт в интерьере.	4
	4.	Этюд сидящей фигуры.	2
	5.	Сложный декоративный натюрморт.	4
	6.	Букет цветов в интерьере.	2
	7.	Этюды головы человека.	2
	8.	Этюды фигуры человека.	2
	Примерная тематика домашних заданий: этюды цветов, этюды драпировок, этюды интерьера, этюды фигуры в костюме, пленэрные этюды.		
Тема 6.3. Сложные постановки с фигурами и манекенами	1.	Декоративный натюрморт с манекенами.	6
	2.	Натюрморты с живыми цветами	3
	3	Натюрморты с живыми цветами	2
	Примерная тематика домашних заданий: этюды декоративных композиций в интерьере.		
	Самостоятельные работы: -этюды фруктов. - кратковременные этюды голов и фигур. - этюды цветов, этюды драпировок, этюды интерьера, этюды фигуры в костюме, пленэрные этюды. -этюды декоративных композиций в интерьере, этюды манекенов в театральных костюмах.		32
	Самостоятельная работа		32

	Из них аудиторных	95	
	Итого по МДК 01.01.07	127	
Раздел 7 МДК 01.01.07 История искусств.		225	
Раздел 1 Отечественная культура		34	
Тема 7.1. Русское искусство 18в.	Содержание	20	
	Художественные стили в русском искусстве XVIII века . Петровское барокко в архитектуре Петербурга начала XVIII века. Заслуги зарубежных архитекторов, работавших в петровскую эпоху. “Растреллиевский” стиль в русской архитектуре Елизаветинской поры. Классицистические тенденции академической живописи середины XVIII века. Роль академии художеств в создании русской художественной школы живописи. Екатерининский классицизм – художественный стиль второй половины XVIII века. Стиль классицизма в русской скульптуре. Архитектура русского классицизма и его особенности. Высокий классицизм (русский ампир). Своеобразие русского ампира в архитектуре начала XIX века. Расцвет классицизма в историческом жанре творчества художников и скульпторов академистов Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение ГТГ. Посещение Царицыно. Подготовка реферата.	8	
Тема 7.2. Искусство первой половины 19 века.	Содержание		
	Русское изобразительное искусство первой половины XIX века. Сочетание идеальных форм классицизма и нововведений романтизма. Жанровый элемент в портретной живописи. Романтизм в русском пейзаже. Зарождение реализма в русском изобразительном искусстве 30 –40х годов XIX века. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	14	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение ГТГ. Подготовка рефератов.	8	
Раздел 2. Культура Западной Европы		44	
	Содержание	18	

Тема 7.3. Эпоха Возрождения	Искусство проторенессанса XII-XIII в. Искусство Италии последней трети XV в. Искусство Высокого и Позднего Возрождения. Итальянский маньеризм. Искусство Северного Возрождения. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение литературы на тему Ренессанса. Подготовка короткого эссе.		
Тема 7.4 Эпоха барокко	Содержание Искусство Италии XVII века. Барокко в архитектуре, скульптуре и живописи. Искусство Фландрии XVII века. Искусство Голландии XVII века. Искусство Испании XVII века. Искусство Франции XVII века. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	14	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение ГМИИ им. А.С.Пушкина.	4	
Тема 7.5 Искусство 18 в.	Содержание Искусство Франции XVIII века. Французская скульптура XVIII века. Архитектура Франции XVIII века. Господство стиля рококо. Искусство Италии XVIII века. Искусство Англии XVIII века. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	12	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> . Посещение ГМИИ им. А.С. Пушкина	4	
Раздел 3 Отечественная культура		32	
Тема 7.6 Критический реализм. ТПХВ.	Содержание Историческая живопись позднего академизма. “Бунт 14-ти”. Антиакадемический характер деятельности “Петербургской артели” Товарищества передвижных выставок. Новые художественные принципы в творчестве В.Г. Перова и их дальнейшие развитие. Проза войны в полотнах В.В. Верещагина. Жанр пейзажа в творчестве художников-передвижников. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	10	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение Третьяковской галереи	4	
Тема 7.7	Содержание		

Модерн и Символизм	Стиль модерн в русской архитектуре в конце XIX начала XX века. Русская живопись конца XIX начала XX века. Театральная деятельность художников И.Репина, В.Поленова, И.Левитана. Опера С.Мамонтова. Художественное объединение «Мир искусства». Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	8	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение ГТГ. Подготовка рефератов.	6	
Тема 7.8 Искусство 20 в.	Содержание Русский Авангард. Творческие объединения: "Бубновый валет", "0,10", "Ослиный хвост" и проч.. Советское искусство 1917 – 1930 годов. Агитационизм – массовое искусство 1918 – 1920 годов. Советская живопись 20-х годов. Советская живопись 30 годов. Советская графика 30 годов. Советское искусство 1940-1950 годов. Искусство середины 40 – 50 годов. Советское искусство 1960 – 1980 годов. Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	14	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Самостоятельная работа: Ознакомление с архитектурой конструктивизма на улицах Москвы. Подготовка рефератов.	6	
Раздел 4. Культура Западной Европы		40	
Тема 7.9 Романтизм	Содержание Искусство Англии XIX века. Искусство Испании XVIII – XIX веков. Искусство Франции XIX века. Стиль ампир в архитектуре и прикладном искусстве Франции. Романтизм. Творчество художников «барбизонской школы». Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме	10	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение литературы на тему Романтизма. Подготовка короткого эссе.	4	
Тема 7.10 Импрессионизм	Содержание Французская живопись последней трети XIX века. Импрессионизм – ведущее направление французской живописи 60-80 годов. Французский постимпрессионизм.	10	

	Практические занятия изучение иллюстративного материала по теме		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Просмотр документального фильма. Посещение ГМИИ им. А.С.Пушкина.	4	
Тема 7.11 Современное искусство	Содержание Символизм. Фовизм. Кубизм. Экспрессионизм. Футуризм. Сюрреализм. Абстракционизм. Поп-арт. Современное искусство.	20	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Посещение ГМИИ им. А.С.Пушкина	4	
	Итого по МДК 01. 01.08 Из них аудиторных Самостоятельных работ	225 150 75	
Раздел 8. История театрального искусства. МДК .01.01.08. История театрального искусства.		108	
Тема 8.1. Введение в дисциплину.	Содержание Введение в дисциплину. Цели и задачи изучения истории театрального искусства.	1	
Тема 8.2. Античный театр. Театр древнего Рима.	Содержание Драма и обряд. Роль культа Диониса в формировании древнегреческого театра, театрального пространства. Структура античного театра. Декорации, костюмы, обувь и маски актёров. Эсхил. «Прометей прикованный», трилогия «Орестея». Софокл и его театральные реформы. «Эдип-царь». Еврипид. «Медее». Женские образы в драматургии Еврипида. «Поэтика» Аристотеля. Древняя аттическая комедия и её структура. Комедии Аристофана. Театр в эпоху эллинизма. Новая аттическая комедия. Мимы. Древнеримская ателлана. Плавт. Императорский Рим. Сенека и Нерон. Устройство древнеримского театра. Цирк.	10	

	1. Самостоятельная работа. Знакомство с античным театром в Эпидавре http://renatar.livejournal.com/112801.html Чтение трагедий Софокла «Эдип-царь» и трагедии Еврипида «Медия». Подготовка к семинару и к контрольной работе. по теме античный театр Греции и театр древнего Рима	10	
Тема 8.3. Театральное искусство средних веков.	Содержание	3	
	Средневековое общество. Уличный / площадной театр. Религиозный и светский театры. Жанры религиозного театра: литургическая и полулитургическая драмы, мистерия, миракл. Светские жанры. Моралите. Фарс.		
	Самостоятельная работа. Знакомство с альбомом-монографией Р.И.Власовой «Русское театральное-декорационное искусство начала XX века». Гл. «Старинный театр». Л., Художник РСФСР. 1984.	10	
Тема 8.4. Театральное искусство в эпоху Возрождения (Италия, Испания, Англия).	Содержание Место театра среди других искусств в эпоху Возрождения. Итальянское Возрождение. Комедия дель арте и её особенности. Характеристика типов-масок, маски дзани. Испанский театр. Реконкиста. Новые жанры. Лопе де Вега. Героическая драма «Овечий источник», комедия «Собака на сене». Тирсо де Молина и сюжет о Дон Жуане. Английский театр XVI века. Театральные здания и сценические площадки во времена Шекспира. Вильям Шекспир . Жизненный путь, Периодизация творчества. Оптимистический период: исторические хроники, трагедия «Ромео и Джульетта», комедии «Укрощение строптивой» и др. Трагический, период: «Гамлет», «Отелло», «Макбет», «Король Лир». Романтический период: «Зимняя сказка», «Буря». Значение Шекспира в истории мирового театра.	12	
	Самостоятельная работа. Знакомство – с театрами эпохи Шекспира http://arzamas.academy/materials/25 ; - с монографией-альбомом А. Черновой «...Все краски мира, кроме желтой». М., Искусство, 1987. Трагедии Шекспира «Король Лир», подготовка к семинару. Вторая пьеса Шекспира (по выбору), подготовка к сообщению.	10	
	Содержание Абсолютизм и классицизм. Нормативный характер поэтики классицизма. Корнель и Расин – создатели французской трагедии(обзорно).	6	

Тема 8.5. Театральное искусство в эпоху классицизма.	Классицистический театр Франции, его условный характер, декорации, костюмы, грим. Влияние придворного церемониала. Творческий путь Ж.Б.Мольера - великого французского комедиографа и актера. Жанр высокой комедии: «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп». Комедия-балет «Мещанин во дворянстве». Комеди Франсез – национальное достояние Франции.		
	Самостоятельная работа. Мольер «Дон Жуан», подготовка к семинару. Мольер «Мещанин во дворянстве», подготовка к контрольной работе.	10	
Тема 8.6. Театральное искусство эпохи Просвещения (Италия, Англия, Франция, Германия)	Содержание Общая характеристика эпохи Просвещения. Итальянский театр XVIII века. Критика комедии дель арте. Театральная реформа Гольдони. К.Гольдони - создатель итальянской литературной комедии: «Слуга двух господ» и др (обзорно). К.Гоцци и его десять сказок (фьяб) для театра (обзорно). Англия. Появление буржуазной драмы. Актер Д.Гаррик как реформатор английской сцены. Создание актёрского ансамбля, реконструкция сцены, декораций, костюмов. Новые драматургические жанры, комедии Р. Шеридана (обзорно). Франция. Вольтер как театральный педагог. Д.Дидро «Парадокс об актере». П.Бомарше - самый яркий комедиограф XVIII века. Трилогия о Фигаро. Германия XVIII века. Движение «Бури и натиска». Лессинг. Становление драмы как жанра. Гамбургский национальный театр и Гамбургский театр Шредера. Эстетика и драматургия Г.Э. Лессинга. И.Гёте - универсальный гений немецкой культуры. Первый период его творчества, идеи штюрмеров и их преодоление. Историческая трагедия «Эгмонт». Философская драма «Фауст». Проблемы и образы трагедии (обзорно). Театр в Веймаре. Ф.Шиллер. Жизненный и творческий путь. «Разбойники». Карл Моор и другие образы трагедии. Становление драмы как жанра. «Коварство и любовь» как образец буржуазной драмы. «Мария Стюарт» - «аналитическая драма».	16	

	Самостоятельная работа: комедия Бомарше «Севильский цирюльник», подготовка к контрольной работе. Трагедия Ф.Шиллера «Разбойники», подготовка к семинару.	10	
Тема 8.7. Романтический театр в Европе.	Содержание Романтизм как художественное направление первой трети XIX века. В.Гюго - прозаик, драматург и теоретик романтизма (обзорно). Романтизм в Англии. Дж.Байрон - поэт и драматург. Эдмунд Кин – совершенный романтический трагик (обзорно). Германия. Драматургия Г.фон Клейста и Г. Бюхнера (обзорно).	2	
Тема 8.8. Зарубежный театр второй половины XIX-началаXX в.	Содержание Италия: движение за объединение. Деятельность Гарибальди и её влияние на театральную жизнь. Актёрское искусство: А.Ристори, Э.Росси. Т.Сальвини. Особенности развития скандинавских стран. Норвежский театр. Творческий путь Г.Ибсена новатора европейской сцены. Ранние романтические пьесы: драма «Пер Гюнт» и музыка Э.Грига к спектаклю. Социально-психологические драмы: «Враг народа», «Кукольный дом», «Привидения» и др. Поздний период символизма у Ибсена («Строитель Сольнес»). Э. Дузе. Совершенное воплощение женских образов в пьесах Ибсена. Символизм. Морис Метерлинк: ранние пьесы («Слепые», «Там, внутри») и последующий переход к светлой символике «Синей птицы» (обзорно). Спектакль МХТ	12	
		10	
Тема 8.9. Зарубежный театр XX века (Англия, Италия, Германия, Франция, США, Польша)	Содержание Б.Шоу - основоположник театра идей и теоретик драмы (обзорно). Театр новейшего времени. Разнообразие направлений и стилей. Немецкий театр от Макса Рейнгардта до Б. Брехта. Б. Брехт. «Мамаша Кураж и ее дети». Влияние эпического театра Брехта на мировое театральное искусство. Итальянский театр до и после Второй мировой войны. Драматургия Л.Пиранделло (обзорно). Эд. Де Филиппо – драматург, актер и его пьеса «Призраки». Джорджо Стрелер и его Пикколо Театро ди Милане (обзорно).	10	

	Франция. Драматургия Ж. Ануий, А.Камю, Ж Сартра (обзорно) Жан Вилар и Национальный Народный театр (TNP). Театры парижских предместий. (обзорно) США. Драматургия А.Миллера, Т.Уильямса, Э. Олби (обзорно). Театры на Бродвее, театры офф-Бродвей и офф-офф-Бродвей. Университетские театры.(обзорно). Театр абсурда. Ознакомление с творчеством Э.Ионеско, С.Беккета (обзорно). «Лысая певица» Э.Ионеско как образец пьесы абсурда. Театр-лаборатория под руководством Ежи Гротовского. Идея «бедного театра».		
	Самостоятельная работа. Подготовка к семинарам по пьесе Б.Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Эд.Де Филиппо «Призраки», Эд.Олби «Случай в зоопарке».	12	
	Итого по МДК 01. 01.08 Из них аудиторных Самостоятельных работ	108 36 72	
Учебная практика УП. 01		1 неделя	
	Виды работ: Мелкий ремонт и чистка костюмов и головных уборов. Сортировка и реставрация костюмов. Выполнение застежек-молний. ВТО костюмов.	36	
Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01	Виды работ: Технологическая обработка и декор театрального костюма в условиях театра, кино- или телестудии. Ремонт театральных костюмов. ВТО костюмов. Ручные и машинные работы при ремонте костюмов. Способы обработки различных деталей и узлов. Наблюдение за костюмами во время репетиций и прогонов на сцене. Подготовка костюмов для спектакля. Переодевание актеров во время спектакля. Чистка и уборка костюмов после спектакля.	2 недели 72	
Всего	1360		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов Истории костюма; мастерских ; лабораторий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета _

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:

- книги по искусству и костюму;
- журналы мод;
- журналы по дизайну;
- репродукции произведений искусства;
- комплекты слайдов по костюму и искусству

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- мольбертами;
- шкафами для хранения методической и специальной литературы;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- посадочными местами по количеству учащихся;
- столами для художественных работ по количеству учащихся;
- модулями для хранения неоконченных работ и художественных материалов;
- подставками под палитру по количеству учащихся;
- раковиной с подключенным водоснабжением

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

	Используемая литература		
№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год изд.
1.	«Европейская мода три века»	Васильев А.В.	М. Слово 2006
2.	Драгоценные ткани	Вишневская И.И.	М. «Художник и книга» 2007
3.	Декоративная композиция	Логвиненко Г.М.	М. «Владос» 2010
4.	Два века британской моды	Музей Московского Кремля	М. «АзБука» 2008
5.	Русский костюм в фотографиях.	Петрова А.	М. «Слово» 2010
6.	Тарабукин Н. М. Очерки по истории костюма. —	Тарабукин Н. М.	М.: Издательство «ГИТИС», 2020.
7.	История искусства.	Гомбрих Э.Г.	Москва, Искусство-XXI век, 2021
8.	История искусств. Все, что вам нужно знать.	Финди Д.	Москва, ЭКСМО, 2023
9.	Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода	сборник материалов	г.Москва,РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025

	(материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)».v международной научно-практической конференции,посвященной профессору фёдору максимовичу пармонуи 95-летию фгбоу во «ргу им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025		
10.	Загадки по искусству.	Кирнарская Д.К.	Арт-практикум Москва, АСТ, 2025
11.	История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. XVI столетие.	Дворжак М.	Москва, Омега-Л Пальмира, 2025
12.	Возникновение искусства барокко в Риме.	Ригль А.	Москва Ад Маргинем Пресс, 2026
13.	Очерки истории русского театра: коллективная монография. —		М.: Издательство ГИТИС, 2023.
14.	История зарубежного театра: от истоков до конца XX века: Учебник	Л. И. Гительмана.	М.: Издательство ГИТИС, 2022
Дополнительные источники:			
15.	Основы художественного проектирования костюма.	Андросова Э. М.	Челябинск: «Медиа-Принт», 2004 г.
16.	«Орнаментация тканей»	Арманд Г.А.	М.Академия 1931
17.	Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.	Бердник Т. О.	Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005 г.
18.	«Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики».	Бердник Т.О.	Р-н-Д. «Феникс» 2001
19.	«Декор и орнамент в книге»	Большаков М.В	М. «Книга» 1990
20.	«Что такое орнамент»	Герчук Ю.Я.	М. «Галарт»1998
21.	«Художественная роспись тканей»	ГильманН.	Владос 2005
22.	Театральный костюм	Градова К.В, Гутина Е.А	М.: Искусство, 1976
23.	Театральный костюм	Градова К.В.	Искусство, 1987 г.
24.	«Композиция костюма»	Гусейнов Ермилова	Академия 2004
25.	« Искусство формы».	Иттен И.	М. Издатель Д. Аронов 2001.
26.	« Искусство цвета».	Иттен И.	М. Издатель Д. Аронов 2001.
27.	Из опыта театрального художника	Каравасва Ю.А.	
28.	Сценический костюм и театральная публика в России XIX века	Кирсанова Р.А.	
29.	«Основы художественного оформления текстильных изделий»	Козлов В.Н.	М. «Легкая и пищевая промышленность» 1981
30.	Художественное проектирование костюма.	Козлова Т.В.	М, 1982 г.

31.	«Художественное оформление текстильных изделий»	Малахова С.А., Козлов В.Н., Черток А.И., и др.	М.: «Легпромбытиздат», 1988 г.
32.	«Костюм разных времен и народов» тома: 1-4	Мерцалова М.Н.	М. «Академия моды»1993
33.	Композиция костюма.	Пармон Ф.М.	«Легпромбытиздат», 1997г.
34.	«Композиция костюма»	Пармон. Ф.	М. «Легкая промышленность» 1997
35.	«Художественное оформление тканей»	Рудин Н.Г.	М.Экономика 1964
36.	«Набойка в России»	Соболев Н.Н.	М.1912
37.	«Художественная обработка тканей для сцены»	Элиясон И.Л.	Искусство 1968

Видеокассеты

Тематические папки с ксерокопиями исторического и современного костюмов

Работы студентов

Журналы мод

Интернет-ресурсы

1. http://www.razlib.ru/kulturologija/osnovy_kompozicii_uchebnoe_posobie/
2. <http://globalfashionanalytics.com/>
3. <http://library.by/portalus/modules/culture/special/izogramota/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Необходимые компетенции по следующим дисциплинам: моделирование, живопись, рисунок, основы композиции, основы пластической анатомии, материаловедение, история театра, модуль художественно-технологическая деятельность.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач. ПК 2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующие замыслу художника-постановщика. ПК 3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства. ПК 4. Использовать знания истории стилей для создания творческих проектов. ПК 5. Оформлять выставочные проекты ПК 6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.	Грамотное использование полученных графических, живописных и композиционных приемов в решении творческих задач. Создание профессиональных эскизов различными техниками исполнения в соответствии замыслу художника-постановщика. Профессиональный подход к исследованию исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства и применение их при реализации творческих проектов. Использование мультимедийных технологий в решении театрально-постановочных проектов. Активное участие в оформлении выставочных проектов.	<i>Зачет, контрольная работа, экзамен.</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	Умение планировать и организовывать свою работу и работу коллектива, выбирая оптимальные технологические решения. Выполнять поставленные задачи художественно-технологического характера в соответствии с эскизами. Умение использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности.	<i>Зачет, экзамен, контрольная работа.</i>

знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Соблюдать правила безопасности и охраны труда.	

ПМ.02 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.02.01 Технология театрального костюма

МДК.02.01.01 Технология современного костюма

МДК.02.01.02 Технология исторического костюма

МДК.02.01.03 Аксессуары

МДК.02.02 Моделирование театрального костюма

МДК.02.02.01 Моделирование современного костюма

МДК.02.02.02 Моделирование исторического костюма

МДК.02.02.03 Театральный балетный костюм

МДК.02.02.04 Театральные головные уборы

УП.02 Учебная практика

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Художественно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;

ПК 2.2. Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественного и театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно - отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;
изготавливать современные изделия различной степени сложности;
выполнять технологические операции различной сложности;

создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;

использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;

моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;
разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;

знать:

- основные стилистические направления развития костюма;
- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- технологические приемы изготовления театрального костюма;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального

модуля:

всего — часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1450 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 518 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 934 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественно-творческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.
ПК 2.	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 3.	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 4.	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
ПК 5.	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
ПК 6.	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.
ПК 7.	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
ПК 8.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов (основные/дополнительные)	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Технология современного костюма	60	39	39	-	21	-	-	-
	Раздел 2 Технология исторического костюма	150	101	101	-	49	-	-	-
	Раздел 3 Аксессуары	105	70	70	-	35	-	-	-
	Раздел 4 Моделирование современного костюма	60	39	39	-	21	-	-	-
	Раздел 5 Моделирование исторического костюма	150	101	101	-	49	-	-	-
	Раздел 6 Театральный балетный костюм	162	108	108	-	54	-	-	-
	Раздел 7 Театральные головные уборы	162	108	108	-	54	-	-	-
	Учебная практика							1 неделя	-

								(36 часов)	
	Производственная практика (по профилю специальности)							-	2 недели (72 часа)
	Всего:	1587	1304	1304	-	283	-	1 неделя (36 часов)	2 недели (72 часа)

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование азделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (основные/д ополнитель ные)	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ. 02. Художественно- технологическая деятельность			
МДК. 02.01 Технология театрального костюма			
Раздел 1 МДК. 02.01.01Технология современного костюма			
Тема 1. Изготовление плечевых изделий плательно-	Содержание	8	3
	Практические занятия		
	Особенности изготовления плательно-блузочного ассортимента одежды. Изучение и разработка последовательности обработки и сборки основных		

блузочного ассортимента		узлов плечевого изделия, технические условия. Раскрой изделия. Изготовление основных узлов изделия. Обработка горловины, проймы. Соединение рукава с проймой. Изготовление вспомогательных деталей. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.		
Тема 2. Изготовление плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента	Содержание		9	3
	Практические занятия			
		Особенности изготовления изделий из различных видов материалов костюмно-пальтового ассортимента. Клеевые материалы; соединение деталей изделия с клеевыми материалами. Разработка последовательности обработки и сборки деталей изделий пальтово-костюмной группы; Изготовление основных узлов изделия. Обработка горловины, проймы. Соединение рукава с проймой. Изготовление вспомогательных деталей. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.		
Тема 3. Изготовление коллекции дизайнерской одежды	Содержание		22	3
	Практические занятия			
		Особенности изготовления коллекции одежды в творческих группах. Объединение студентов в небольшие подгруппы (2-3 человека). Разработка эскизов коллекции одежды от 3-х до 5 комплектов, включающих плечевые и поясные изделия. Разработка технологических карт на изделия входящий в состав коллекции, выбор методов технологии изготовления; разработка лекал и унифицированных способов изготовления основных технологических узлов изделий. Изготовление коллекции в материале. Художественно-технологическая доработка всех изделий коллекции		
	Самостоятельная работа №1. Разработка последовательности обработки плечевого изделия платьено-блузочного ассортимента в соответствии с выданным заданием.		21	
	Самостоятельная работа №2. Разработка последовательности обработки плечевого изделия пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с выданным заданием.			
	Самостоятельная работа №3. Разработка технологической последовательности обработки изделий из проектируемых коллекций одежды			
	Самостоятельная работа №4. Оформление иллюстративного материала к экзаменационному просмотру.			
Итого по МДК 02. 01.01			60	
Из них аудиторных основных/дополнительных			39	
Самостоятельная работа			21	

МДК 02.01.02 Технология исторического костюма				
Тема 02.1 Технологическое изготовление женского исторического театрального костюма.		Введение. Материалы, применяемые для изготовления женских театральных костюмов. Изготовление женских народных рубаш. Изготовление женских сарафанов и понев. Изготовление верхних плечевых изделий в женском народном костюме. <u>Практическая работа</u> Изготовление женских народных костюмов по эскизам студентов. Выполнение технологического эскиза костюма. Подбор материалов, составление сметы. Изготовление лекал деталей костюма. Раскрой деталей костюма. Подготовка костюмов к примеркам. Выполнение декоративной отделки женских народных костюмов.	16	
Тема 02.2 Технология изготовления исторических театральных юбок 13-17 вв.		Практические занятия Изготовление вертугалей и кринолинов. Изготовление нижних юбок. Изготовление юбок с различным количеством клиньев и нарастающим клешем. Изготовление юбок со шлейфами, подрезами, складками .	20	
Тема 02.3 Технология изготовления лифов театрального женского костюма 18 начала 20вв.		Исторические лифы 18-20вв. и особенности их технологического изготовления. Изготовление театрального лифа.	12	
Тема 02.4 Технология изготовления исторических		Изготовление фижм и турнюров. Изготовление исторических платьев со шлейфом «контуш», со складками «ватто».	12	

театральных юбок 18-20вв.				
Тема 02.5 Технология изготовления элементов исторического театрального костюма 18-20вв.		Изготовление исторических рукавов. Изготовление исторических воротников.	8	
Тема 02.6 Технология изготовления исторических корсетов		Практические занятия Материалы, применяемые для изготовления корсетов. Технология изготовления корсетов. Изготовления исторических корсетов по эскизам студентов. Последовательность изготовления корсета. Выполнение технического эскиза. Подбор материалов. Изготовление лекал корсета. Раскрой деталей корсета. Работы с корсетами при подготовке к примеркам. Художественно-декоративное решение корсетов.	33	
		Самостоятельная работа: Подбор основного ассортимента тканей, материалов и декоративной отделки для костюма.	12	
		Самостоятельная работа: Составление технологической последовательности обработки театрального лифа. Выполнение чертежей технологических узлов.	12	
		Самостоятельная работа: Изучение новых методов технологии в декоративной отделке театральных костюмов и применение их в работе	12	
		Самостоятельная работа: Составление технологической карты костюма.	13	
		Итого по МДК 02. 01.02	150	
		Из них аудиторных основных/дополнительных	101	
		Самостоятельная работа	49	

МДК.02.01.03 Аксессуары				
		Содержание		
Тема 03.1 Технология изготовления театральных аксессуаров		Практические занятия Введение. Материалы и инструменты для изготовления аксессуаров. Технология изготовления - перьев, зонтов. Технология изготовления - различных украшений. Технология изготовления – перчаток Выполнение аксессуаров к изготовленным костюмам. Выполнение эскиза аксессуаров, подбор материалов Изготовление лекал, раскрой деталей аксессуаров. Последовательность изготовления аксессуаров. Выполнение художественно-декоративной отделки аксессуаров.	48	
		Содержание		
Тема 03.2 Технология изготовления искусственных цветов.		Практические занятия Введение Материалы для изготовления искусственных цветов. Обработка материалов перед работой. Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов. Изготовление лекал лепестков цветов. Выполнение отдельных элементов цветов по эскизу. Сборка отдельных цветков и бутонов по эскизам. Изготовление искусственных цветов из атласных лент, кружев, кожи и других материалов. Выполнение искусственных цветов по эскизам студентов к изготовленным костюмам. Выполнение эскиза, подбор и обработка материалов перед работой. Изготовление лекал лепестков и придание им формы при помощи инструментов и приспособлений. Выполнение отдельных элементов искусственных цветов по эскизу Сборка отдельных цветков и бутонов в единую композицию по эскизам.	22	
		Самостоятельная работа: Изучение иллюстративного материала с целью создания эскизов аксессуаров. Подбор материалов и декоративной отделки для выполнения аксессуаров.	15	

		Самостоятельная работа: Подбор тканей и материалов для выполнения композиции из цветов. Обработка тканей различными составами для дальнейшего формообразования.	20	
		Итого по МДК 02. 01.03	105	
		Из них аудиторных основных/дополнительных	70	
		Самостоятельная работа	35	
МДК.02.02 <i>Моделирование театрального костюма</i>				
МДК.02.02.01 Моделирование современного костюма				
Тема 1. Основы моделирования плечевых изделий	Содержание		5	3
	Практические занятия			
		- Изучение и анализ модели, простой перевод втачек, горизонтальные и вертикальные членения в одежде, складки карманы, застежки, особенности моделирования изделий из ткани в полосу - Коническое и параллельное расширение деталей одежды, драпировки, сборки, складки. - Моделирование рукавов без изменения проймы, моделирование рукавов с учетом изменения проймы, рукава рубашечного типа - Моделирование изделий с различным покроем рукава - Моделирование воротников и горловины.		
Тема 2. Моделирование	Содержание		4	3
	Практические занятия			

изделий плательно-блузочного ассортимента		Факторы, влияющие на выбор модели, проектирование изделия на конкретную фигуру, последовательность и правила проведения примерки плечевого изделия на фигуру. Разработка эскизов и модельной конструкции швейного изделия плательно-блузочного ассортимента. Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкции. Разработка чертежа конструкций изделия плательно-блузочного ассортимента на конкретную фигуру.		
Тема 3. Моделирование и конструирование изделий пальто-костюмного ассортимента	Содержание		8	3
	Практические занятия			
		Особенности построения чертежей конструкций деталей жакетов различных форм. Построение чертежа конструкции жакета по эскизу. Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкции деталей жакетов; построение чертежей конструкций деталей жакетов различных форм, силуэтов и кроев рукавов, изготовление макетов жакетов различных форм, примерка жакета и внесение корректировок в конструкцию.		
Тема 4. Моделирование и художественное оформление коллекции одежды.	Содержание		22	3
	Практические занятия			
		Разработка коллекций дизайнерской одежды из 3-5 моделей объединенных одной темой (выполнение работы осуществляется студентами в группе из 2-3 человек). Особенности разработки коллекции, проработка концепции коллекции, разработка эскизной части коллекции, проработка модельных и технологических особенностей комплектов одежды, выбор базовых основ конструкций для выполнения модельных конструкций, разработка модельных конструкций и лекал изделий коллекции, изготовление изделий из материала в натуральную величину.		
	Самостоятельная работа № 1. Разработка иллюстративного и технического материала для изделий плательно-блузочного ассортимента в соответствии с выданным заданием.		21	
	Самостоятельная работа № 2. . Разработка иллюстративного и технического материала для изделий пальто-костюмного ассортимента в соответствии с выданным заданием.			
Самостоятельная работа № 3.				

	<i>Сбор иллюстративного материала, как источника для разработки коллекции дизайнерской одежды.</i>			
	<i>Самостоятельная работа № 4. Оформление иллюстративного материала к экзаменационному просмотру.</i>			
	Итого по МДК 02. 02.01		60	
Из них аудиторных основных/дополнительных		39		
Самостоятельная работа		21		
МДК 02.02.02				
Моделирование исторического костюма				
		Содержание		
Тема 02.01		Практические занятия	16	
Моделирование народных костюмов.		Введение. Конструктивно-композиционные особенности элементов народного костюма. Моделирование женских народных рубаш. Моделирование сарафанов и понев. Моделирование верхних плечевых изделий. Моделирование народных костюмов по эскизам студентов: Создание творческого эскиза. Снятие мерок, расчет прибавок, выбор конструкции и способы моделирования костюма с учетом декоративно – художественных и технологических особенностей эскиза. Выполнение рубахи. Последовательность изготовления костюма, проведение примерок. Художественно - декоративное решение народных костюмов, просмотр на сцене.		
Тема 02.02		Практические занятия	20	
Моделирование исторических театральных юбок 13-17вв.		Моделирование вертюгалей и кринолинов Моделирование нижних юбок Моделирование исторических юбок с различным количеством клиньев и нарастающим клешем Моделирование исторических юбок со шлейфами, подрезами, складками		
		Содержание		
Тема 02.03		Практические занятия	12	
Моделирование		Виды театральных исторических лифов.		

лифов исторического театрального женского костюма 18начала 20вв.		Конструктивные особенности лифов разных эпох.		
		Содержание		
Тема 02.04 Моделирование исторических театральных юбок 18-20вв.		Практические занятия Моделирование кринолинов, фижм и турнюров. Моделирование исторических платьев со шлейфом «контуш», со складками «ватто».	12	
		Содержание		
Тема 02.05 Моделирование элементов театрального костюма. 18-20вв.		Практические занятия Моделирование исторических рукавов. Моделирование исторических воротников.	8	
Тема 02.06 Моделирование исторических корсетов		Практические занятия Виды исторических корсетов. Конструирование корсетов различных исторических эпох. Моделирование исторических корсетов по эскизам студентов: Создание творческого эскиза. Снятие мерок с фигуры. Расчет конструкции, построение чертежей корсетов. Последовательность изготовления корсетов, проведение примерок. Художественно-декоративное решение корсетов.	33	
		Самостоятельная работа: Подбор и изучение иллюстративного материала с целью создания творческих эскизов костюмов.	12	
		Самостоятельная работа: Выбор конструкции и выполнение моделирования костюма по техническому эскизу.	12	
		Самостоятельная работа: Проведение первой и второй примерок костюма, для идеальной посадки на фигуре. Внесение корректировок в конструкцию	12	
		Самостоятельная работа: Изучение способов декоративной отделки костюмов по эскизам. Исторический подход к художественному оформлению костюмов.	1э3	
		Итого по МДК 02. 02.02	150	
		Из них аудиторных основных/дополнительных	101	

		Самостоятельная работа	49	
МДК 02.02.03				
Театральный балетный костюм				
		Содержание		
Тема 03.1 Основные виды традиционного женского балетного костюма.		Введение. История развития балетного костюма. Виды пачек. Ткани и материалы для изготовления балетного костюма. Специфика и технология выполнения отделочных работ в балетных и танцевальных костюмах.	2	
		Содержание		
Тема 03.2 Лиф в женском балетном костюме.		Конструирование, моделирование лифов. Особенности технологической обработки лифа. (На дублире и метод «затяжки»). Особенности конструкции и технологии выполнения балетных рукавов.	2	
		Практические занятия Выполнение конструкции и моделирования лифа.	4	
		Содержание		
Тема 03.3 «Классическая пачка».		Конструирование и расчет деталей «классической» пачки. Последовательность работы над изделием. (Кокетка, трусы, оборки) Особенности материалов (Различная степень жесткости сетки).	2	
		Практические занятия Выполнение расчета и конструирования «классической» пачки. Моделирование трусов и кокетки для пачки.	4	
		Содержание		
Тема 03.4 «Шопеновская пачка».		Практические занятия Различные формы и выразительные особенности «шопеновской» пачки. Моделирование и конструирование «шопеновской» пачки. Расход материалов.	2	
		Практические занятия Расчет и конструирование «шопеновской» пачки по эскизу. Выполнение лекал клиньев и кокетки.	2	
		Содержание		
Тема 03.5 Кираса.		Практические занятия Конструирование и моделирование кирасы. Виды ткани, используемые при изготовлении кирасы.	4	

		Особенности технологической обработки кирасы. Построение конструкции и моделирования кирасы.		
		Содержание		
Тема 03.6 Хитон.		Практическое занятие Конструирование и моделирование театрального хитона, туники на кирасу. (Способ муляжа.)	2	
		Содержание		
Тема 03.7 Виды танцевального костюма		Практическое занятие Различные виды танцевального костюма в современном балетном спектакле. Новые средства и материалы в изготовлении современного танцевального костюма. Моделирование различных видов. Зарисовки женских танцевальных костюмов.	2	
		Содержание		
Тема 03.8 Костюм для балетного спектакля		Практические занятия Выполнение костюма для балетного спектакля по эскизам студентов (Балетного спектакля) Выбор произведения (Балетного спектакля) Разработка эскиза костюма к конкретному персонажу спектакля. Подбор ткани. Снятие мерок. Расчет конструкции частей изделия по эскизу. Продолжение работы над конструкцией и моделированием изделия (лифа, кокетки, трусов, рукавов и клиньев юбок). Выполнение лекал. Продолжение работы над конструкцией и моделированием изделия (лифа, кокетки, трусов, рукавов и клиньев юбок). Подготовка ткани- ВТО. Раскрой изделия. Работа над изделием. Подготовка к первой примерке. Составление монтажной ведомости. Проведение первой примерки. Работа над изделием после первой примерки. Подготовка ко второй примерке.	38	
		Контрольная работа: моделирование балетного лифа по эскизу .		
		Содержание		
Тема 03.9 Работа над балетным костюмом.		Практические занятия Проведение второй примерки. Изменение после второй примерки. Работа над изделием. Просмотр на манекене при театральном освещении.	44	

		Продолжение работы над изделием. Проведение дополнительной примерки. Изготовление отделки. Завершение отделочных работ по эскизу. Присоединение лифа к юбке. Завершение работы над костюмом. (Обработка костюма анилиновыми красителями с помощью пульверизатора) Подготовка изделия к сдаче (зачету). Окончательный просмотр на сцене при театральном освещении.		
		Зачет: итоговый просмотр женского балетного костюма на сцене.		
		<i>Самостоятельная работа: просмотр балетных спектаклей с целью ознакомления с различными видами балетных костюмов.</i>	10	
		<i>Самостоятельная работа: макет трусов.</i>	10	
		<i>Самостоятельная работа: зарисовки различных видов женских балетных костюмов («шопеновских пачек»).</i>	10	
		<i>Самостоятельная работа: макет кирасы.</i>	10	
		<i>Самостоятельная работа: выбор балетного спектакля и выполнение (выставочного и технологического) эскизов женского балетного костюма.</i>	14	
		Итого по МДК 02. 02.03	162	
		Из них аудиторных основных/дополнительных	108	
		Самостоятельная работа	54	
МДК 02.02.04				
Театральные головные уборы				
		Содержание		
Тема 04.1 Материалы и инструменты.		Введение. Материалы и инструменты для изготовления театральных женских головных уборов. Лино, прокладочные и подкладочные материалы.	2	
		Практические занятия : Изготовление лино.	2	
		Содержание		
Тема 04.2 Моделирование и конструирование театральных женских головных уборов.		Основы конструирования театральных женских головных уборов: расчетно-графический и муляжный.	2	

		Практические занятия: Способы моделирования театральных женских головных уборов. Эскиз мягкого женского головного убора. Моделирование театральных женских головных уборов по эскизу и историческому аналогу.	2	
		Содержание		
Тема 04.3 Мягкие театральные женские головные уборы		Технология и последовательность изготовления мягких театральных женских головных уборов и мягких театральных женских головных уборов с использованием формоустойчивых прокладочных материалов. (Колпаки, чепцы, береты, капюшоны, наколки, тюрбаны, чалмы, беретов, тюрбанов с жестким околышем)	2	
		Практические занятия: Эскиз мягкого женского головного убора. Работа над конструкцией головного убора. Разработка технологической обработки изделия (театрального женского головного убора). Выполнение макета или конструкции мягкого женского головного убора по эскизу. Отработка лекал, подбор и раскрой материала. Выполнение мягкого театрального женского головного убора.	22	
		Содержание		
Тема 04.4 Каркасные женские театральные головные уборы		Практические занятия: Каркасные женские театральные головные уборы с использованием лино. Технология изготовления треуголок, широкополых и узкополых шляп, цилиндров, корон, венцов, диадем. Изготовление каркасного женского театрального головного убора по эскизу без применения лино (работа с проволокой). Технология изготовления сказочных и фантазийных театральных женских головных уборов (короны, венцы, шляпки). Эскиз театрального женского каркасного головного убора. Разработка макета театрального женского каркасного головного убора по эскизу. Практические занятия: Отработка лекал по макету. Подбор материалов по эскизу. Выполнение театрального женского каркасного головного убора по эскизу. Раскрой лино. Раскрой ткани. Выполнение театрального женского каркасного головного убора.	28	
		Содержание		
Тема 04.5 Декоративная отделка театральных		Практические занятия: Выполнение элементов композиции отделки головного убора.	4	

женских головных уборов				
		Контрольная работа: изготовление макета каркасного женского головного убора.		
		Содержание		
Тема 04.6 Формованные театральные женские головные уборы		Практические занятия: Технология изготовления фетровых театральных женских головных уборов с применением влажно-тепловой обработки. Технология изготовления фески, шляпы-ток, широкополой или узкополой шляпы, треуголки, формованных шляп сложных форм. Работа над макетом головного убора по эскизу на выбор (широкополой или узкополой шляпы, треуголки, формованных шляп сложных форм)	8	
		Содержание		
Тема 04.7 Плетеные театральные женские головные уборы		Практические занятия: Технология изготовления плетеных театральных женских головных уборов из сетки, тесьмы, сутаж. (плетеные венецианские сетки, ажурные головные уборы из ляссе и тесьмы.) Работа над эскизом плетеного головного убора. : Работа над макетом плетеного головного убора по эскизу. Выполнение плетеного театрального женского головного убора.	36	
		Самостоятельная работа: Поиск иллюстративного материала по теме: « Мягкие головные уборы» Зарисовки.	10	
		Самостоятельная работа: Поиск иллюстративного материала по теме: «Каркасные театральные женские головные уборы». Зарисовки.	10	
		Самостоятельная работа: Поиск иллюстративного материала по теме: «Декоративная отделка театральных женских головных уборов» Зарисовки..	10	
		Самостоятельная работа: Поиск иллюстративного материала по теме: «Формованные театральные женские головные уборы» Зарисовки..	10	
		Самостоятельная работа: Поиск иллюстративного материала по теме: «Плетеные театральные женские головные уборы» Зарисовки..	14	
		Зачет: итоговый просмотр трех видов женских головных уборов.		
		Итого по МДК 02.02.04	162	
		Из них аудиторных основных/дополнительных	108	
		Самостоятельная работа	54	
		Содержание	1 неделя	
Учебная практика УП. 02		Общее ознакомление с местом прохождения практики. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	6	

		Получение задания на выполнения несложного костюма или деталей костюма. Зарисовки и сбор материала. Выполнение технического эскиза. Определение кроя. Подбор ткани. Составление сметы. Пошив небольшого (простого) костюма или отдельных деталей . Выполнение отдельных технологических узлов.	30	
		Содержание	2 недели	
Производственная практика(по профилю специальности) ПП. 02		Общее ознакомление с местом прохождения практики. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Разработка технологического процесса работы костюмерного и пошивочного цехов. Получение задания на выполнение деталей костюмов или небольшого костюма. Изучение иллюстративного литературного материала. Подготовка рабочих и технологических эскизов.	18	
		Определение кроя отдельных деталей костюма или небольшого театрального костюма. Подбор тканей для костюма. Составление сметы. Работа над конструированием и моделированием отдельных деталей костюма или небольшого самостоятельного костюма по эскизу. Создание макета костюма. Или отдельных деталей костюма. Работа над лекалами. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка к первой примерки.	36	
		Проведение первой примерки. Внесение корректив после примерки. Подготовка ко второй примерки. Работы после проведения второй примерки. Работа над пошивом небольшого театрального костюма.	18	
.....				

Bcero	1450	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов; лабораторий Технологии современного и исторического театрального костюма; Моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета _посадочные места соответствующие количеству студентов: столы, стулья, стеллажи, стенды с наглядными материалами.

Технические средства обучения:

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: швейное оборудование в соответствии с количеством студентов: швейные машинки прямострочные, оверлоки, утюги гладильные доски, раскройные столы, манекены, компьютеры с выходом в интернет

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: швейные машинки, оверлоки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

	Используемая литература		
№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год изд.
1.	«Европейская мода три века»	Васильев А.В.	М. Слово 2006
2.	«Моделирование одежды»,	Киисел Каролин	издательство ЭКСМО -2021г
3.	«Очерки истории европейского костюма и технологий 19-20 веков»	Галаджева Г.Г.	издательство «Физматкнига» 2020г.
4.	«Крой модного платья» книга 2. Английские женские платья и особенности их конструкции ок.1660 – 1860г.,	Дженет Арнольд	издательство Лондон 2022г.
5.	«Большой курс кройки и шитья», русская школа шитья	Коломейко Г.Л.	2024г
6.	Тюрин И.Н. «Инновационные технологии изготовления «умной одежды» повышенной функциональности,	Гетманцева В.В.	издательский дом «Научная библиотека», Москва 2020г.
7.	Производственное обучение профессии «Портной». –	Могузова Т.В., Тулупова Е.В., Байкова Н.Н., Гайдукова Т.А.	Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.
8.	Технология одежды. Часть 1. – М.	Силаева М.А.	Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 450 с.

9.	Технология одежды. Часть 2. – М.	Силаева М.А.	Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 480 с.
10.	Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)».v международной научно-практической конференции,посвященной профессору фёдору максимовичу пармонуи 95-летию фгбоу во «ргу им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025	сборник материалов	г.Москва,РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025
Дополнительные источники:			
11.	История русского балета	Бахрушин Ю.А.	М. Просвещение 1977
12.	Конструктивное моделирование одежды	Булатова Е.Б. Евсеева М.Н.	«Академия» 2004
13.	«Европейская мода три века»	Васильев А.В.	М. Слово 2006
14.	Лев Бакст	Голынец С.В.	М. «Изобразительное искусство» 1992
15.	Театральный костюм (книга 1)	Градова Н.В.	РСФСР М.Союз театральных деятелей 1987
16.	«Композиция костюма»	Гусейнов Ермилова	Академия 2004
17.	«Жар-птица» балетные сказки и легенды	Дубкова С.И.	«Белый город»2010
18.	«Русский народный свадебный костюм»	Зайцева	Культура и традиции 2003
19.	«Костюм для сцены»	Захаржевская В.В.	М. Советская Россия 1974
20.	Русский театр 1824-1941 г.	Иллюстрированная хроника	М. Интерфос 2006М.
21.	«История костюма»	Каминская Н.М.	М. Легпромбытиздат 1986
22.	Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды	Конопальцева Н. М., Рогов П. И., Крюкова Н. А.	М. Образовательно-издательский центр «Академия»,2007. – 288 с
23.	«Костюм разных времен и народов» тома: 1-4	Мерцалова М.Н.	М. «Академия моды»1993
24.	Русский костюм в фотографиях.	Петрова А.	М. «Слово» 2010
25.	«Моделирование конструирование и технология обработки головных уборов».	Рытвинская Л.В.	М. Легкая индустрия 1985
26.	«Цветы из ткани »	Стрельпашук М.	М. Искусство 1967

27.	Большой театр СССР История. Опера. Балет.	фотоальбом	«Планета»
28.	«Головные уборы и украшения для сцены»	Школьников С.П.	Минск 1975
29.	Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. –		М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.
30.	Журнал «Ателье» №11		2003
31.	«Русский балет» энциклопедия		М.Согласие 1997
32.	«Балет» энциклопедия		Советская энциклопедия 1981

Тематические папки с ксерокопиями исторического и современного костюмов
 Работы студентов
 Журналы мод

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные дисциплины и ПМ, предшествующие освоению данного ПМ: моделирование, живопись, рисунок, основы пластической анатомии, материаловедение, история театра, модуль художественно-творческая деятельность.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы более 10 последних лет.

Педагогический состав: преподаватели имеют высшую квалификационную категорию.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях ПК 2. Разрабатывать	Умение вести художественно-постановочную работу в театре, кино, телестудиях.	Зачет, контрольная работа, экзамен.

технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов. ПК 3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс. ПК 4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач. ПК 5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности. ПК 6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе ПК 7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов ПК 8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов	Профессионально подходить к осуществлению разработки технологической документации для реализации творческих проектов. Умение работать и внедрять современные методы моделирования и технологии изготовления в области театрального костюма, аксессуаров и головных уборов. Умение найти оптимальные решения задачи, используя современные материалы и технические возможности. Грамотно вести реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	Умение планировать и организовывать свою работу и работу коллектива, выбирая оптимальные технологические решения. Выполнять поставленные задачи художественно-технологического характера в соответствии с эскизами. Умение использовать	<i>Зачет, экзамен, контрольная работа.</i>

задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	компьютерные технологии в профессиональной деятельности. Соблюдать правила безопасности и охраны труда.	

языках.		

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

МДК.03.01 Экономика, менеджмент, охрана труда

МДК.03.01.01 Экономика, менеджмент, охрана труда

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественного и театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей
- рассчитывать затраты на изготовление костюма;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 80 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 26 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК 3.2.	Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.
ПК 3.3.	Осуществлять контроль качества работы.
ПК 3.4.	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Экономика, менеджмент, охрана труда	80	54	8	-	26	-	-	-
	Учебная практика							-	-
	Производственная практика (по профилю специальности)							-	-
	Всего:	80	54	-	-	26	-	-	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ. 03. Организация работы коллектива исполнителей			

МДК. 03.01 Экономика, менеджмент, охрана труда			
МДК. 03.01.01 Экономика, менеджмент, охрана труда			
Тема 1. Культура как сфера экономических отношений.	Понятие экономических отношений и культуры. Менеджмент в сфере культуры. Взаимное влияние экономики и культуры. Понятие и цели культурной деятельности. Культурные услуги, их полезность. Ресурсный потенциал культуры.	4	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> <i>Подготовка докладов по темам:</i> <i>«Портреты великих менеджеров (Ф.У. Тейлор, А. Файоль, Г. Форд и др.),</i> <i>«С.Дягилев – образец менеджера русской культуры»</i>	4	
Тема 3 . Отношения собственности в культуре	Собственность и социально-экономические отношения, ее виды. Право собственности. Интеллектуальная собственность. Отношения собственности в культуре. Собственность на имущество культурного назначения. Охрана прав собственности государством. Практическая работа: Работа с законодательством	4 1	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Работа с законодательством</i>	2	
Тема 4. Организации как хозяйствующие субъекты.	Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Коммерческие и некоммерческие организации. Организационно-правовые формы предприятий. Юридическое лицо Внешняя и внутренняя среда организации. Понятие организационной структуры. Распределение обязанностей, делегирование; Централизация и децентрализация. Информация и коммуникации в управлении. Принятие решений в управлении. Практическая работа решение задач по теме	6	
		2	

	Ценообразование Цены. Виды, функции. Экономические показатели результатов деятельности организации Практическая работа решение задач по теме	1	
Тема 8. Налоги. Государственный бюджет	Государственный бюджет. Налоги, их роль, виды. Налоговая система.	4	
Тема 9. Деньги. Банковская система	Деньги, сущность, функции основы денежного обращения. Банковская система. Денежно-кредитная политика государства Инфляция, ее виды. Антиинфляционная политика. Практическая работа решение задач по теме	4 1	
Тема 10. Финансовая деятельность организаций	Финансирование государством организаций культуры. Каналы и источники финансирования. Внебюджетное финансирование. Денежные расчеты предприятия	2	
	Самостоятельная работа Рефераты по теме финансирование культуры: Спонсорство, благотворительность, меценатство. Доходы от неосновной деятельности	4	
Тема 11. Охрана труда	Охрана труда. Условия труда, Факторы, оказывающие воздействие на условия труда. Общие сведения о травмах и заболеваниях. Причины травматизма и заболеваний на производстве	2	
Тема 12. Производственная санитария	Основные понятия и определения: опасность, идентификация опасности, риск. Номенклатура опасностей. Экобиозащитная техника Факторы определяющие опасность поражения электрическим током. Пути прохождения тока через тело человека. Характер воздействия тока. Шумы, их влияние на организм человека . Нормируемые параметры шума. Ультразвук и инфразвук. Основные причины и классификация пожаров. Ущерб от пожаров. Система предупреждения пожаров. Задачи пожарной охраны	4	
	Самостоятельная работа проведение анализа травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;	4	

Тема 13. Методы и средства снижения травоопасности	Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации	2	
Зачет	Зачет	1	
	Всего по МДК. 03.01.01 Экономика, менеджмент, охрана труда	80	
	Из них аудиторных	54	
	самостоятельных	26	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- экономики и менеджмента, охраны труда
- библиотеки, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов :

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения методической и специальной литературы

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п\п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования	Шимко П. Д.	Москва : Издательство Юрайт, 2026
2	«Экономика культуры .. Учебник и практикум для СПО»	И. В. Чарная	М: ЮРАЙТ, 2025 https://urait.ru/author-course/ekonomika-kultury-590410
3	Основы экономики	.Е.Ф.Борисов	М.; Дрофа, 2005
4	Основы экономики	М.В.Кудина	М.; Форум-Инфо, 2005
5	Экономика культуры	Е.Л.Игнатьева	М.; Гитис, 2004
6	«Теория и практика социокультурного менеджмента»	В.М.Чижиков, В.В.Чижиков.	МГУКИ, Москва, 2008
7	Экономика предприятий швейной промышленности	Т.С.Чачина	М., «Академия», 2010
8	Охрана труда	Широков Ю.А.	М: Лань, 2025

Дополнительная литература

№ п\п	Наименование	Автор	Издательство и год издания

1	Экономика культуры	А.Я. Рубинштейн	М.; Слово, 2005
2	Экономика социальной сферы	С.В. Шишкин	М, 2005
3	Маркетинг культуры и искусства	Ф Колбер	Спб, Арт-Пресс, 2004
5	Охрана труда,	Беляков Г.Н	М.; Колос, 2005
6	Охрана труда	Калошин А.И.	М.; ВО Агропромиздат, 2006

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программ по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы .

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ПК 3.1. Организация работы коллектива исполнителей. ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом. ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы. ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.	Умение планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ, рассчитывать затраты изготовление костюма; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, контрольная работа, зачет</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией	- демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Контроль ная работа в форме теста, зачёт в форме устных ответов</i>
	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач - оценка эффективности методов решения поставленных задач и художественно-эстетического результата	
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач различными способами	
	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая Интернет	
	владение поисковыми системами Интернет, основными офисными программами	
	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения - взаимодействие в профессиональном коллективе во время прохождения практики - умение создавать творческий контакт с коллегами во время выполнения коллективных проектов.	
	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - ответственность как показатель профессионального отношения к поставленной задаче	
	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. - расширение кругозора путем регулярного посещения театров, выставок и библиотек	

на государственном и иностранном языках.	- анализ инноваций в театрально-декорационной и живописной сфере. Знакомство с возможностями применения новых материалов.
	- способность осуществлять межпредметные связи с профильными дисциплинами федерального компонента в профессиональной деятельности

ДР.00 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.01 НАБРОСКИ

1.2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для повышения квалификации, дополнительного образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
 - использовать основные изобразительные техники и материалы;
 - выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
 - применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
 - передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
 - выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
 - используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства
 - композиционные схемы организации листа;
 - закономерности освещенности и принципы изображения натуры;

- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Наброски»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Наброски гипсовой античной головы	1 Материал - мягкие материалы, уголь. Размер бумаги – 1/4листа. Задача - передача большой формы головы, характер, пластика, пропорции.	6	2
Тема 2. Наброски гипсовой античной головы в двух поворотах	1 Наброски гипсовой античной головы (в двух поворотах) с различным освещением. Материал - мягкие материалы, уголь. Размер бумаги - 1/4 листа. 4 Задача - характер головы, пластика, пропорции, анатомические характерные особенности	7	2
Тема 3. Наброски	1 Материал - мягкие материалы, уголь; Размер бумаги - 1/4 листа. Решение	4	2

гипсовой головы Сократа	светотеневое. Освещение верхнее, боковое. Задача - усложнение предыдущего задания возникает из самого характера модели, имеющей ясно выраженные индивидуальные черты.		
Тема 4. наброски головы человека (набросок)	1 Сделать два коротких наброска с разных моделей, подчеркивающих различие моделей Материал - мягкие материалы, уголь, сепия. Размер бумаги - 1/4 листа. Задача - передача строения и характера головы живого человека.	1	1
Тема 5. наброски головы	1 Модель подбирается с крупными чертами лица. Материал - мягкие материалы. Размер бумаги - 1/4 листа. Задача - передача большой формы головы без детализации, конструктивно - объемным методом с введением светотени.	5	2
Тема 6. наброски головы в ракурсе	1 Задания: 1. голова натурщика ставится выше уровня глаз рисующих - вид снизу; 2. вид сверху. Следует обратить внимание на положение головы в пространстве, местоположение и отношение к плечевому поясу. Материал - мягкие материалы. Размер бумаги - 1/4 листа. Задача - передача ракурса с учетом построения головы и уходящих сокращающихся плоскостей.	6	2
Тема 7. наброски головы натурщика с плечевым поясом	Материал - мягкие материалы. Размер бумаги - 1/4 листа. Освещение естественное. Решение конструктивное, с передачей светотени. Задача - связь головы и шеи с плечевым поясом.	5	2
Тема 5.8. наброски частей тела человека (верхние и нижние конечности живой натуры).	Наброски верхних конечностей. На одном листе компоновать руку натурщика и в том же положении скелет руки. Наброски стопы, голени, коленного сустава. Материал – мягкие материалы, размер 1/4 листа, освещение естественное	5	1
Всего :		39	
Итого :		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых аудиторных занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты в соответствии с количеством учащихся
- стулья в соответствии с количеством учащихся
- шкафами для хранения методической и специальной литературы;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- модулями для хранения неоконченных работ и художественных материалов;
- планшеты различных размеров в соответствии с количеством учащихся
- разнообразные гипсовые и анатомические пособия
- 2 подиума для натурщиков
- ширма для натурщиков
- стеллаж
- драпировки
- стенды для тематического оформления кабинета (портреты выдающихся художников, наглядные пособия, плакаты).
- осветительными приборами для освещения постановок
- раковиной с подключенным водоснабжением

Залы:

- выставочный зал
- Натюрмортный фонд
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска и сопутствующим ей оборудованием;
- демонстрационная аудио- , видео- и компьютерная аппаратурой с выходом в сеть Интернет;
- программным обеспечением общего и профессионального назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бамес Г. "Образ человека", учебное пособие. СПб, ООО"Дитон", 2020 г
2. Гавриляченко С.А., Котухина А.В., Шабаев М.Б."Композиционный рисунок", М., издательство"Сканрус",2020г
3. Шабаев М.Б. "Рисунок" М.,издательство "Перо" 2022г
4. .Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М., 1985.
5. Барщ А. Наброски и зарисовки. - М., 1970.
6. Баммес Г. Образ человека. 2011.
7. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. - М., 1985.
8. Ли Н.Рисунок. Основы учебного академического рисунка.- М.,:Эксмо,2005
9. Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок.- СПб.,:АРТИНДЕКС,2009.

Дополнительные источники:

10. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. - М., 1971.
11. Материалы и техника рисунка. /Общ. ред. В.А.Королева/. - М. 1984.
12. Учебный рисунок в Академии художеств. - М., 1990.

13. Рисунки старых мастеров/под ред. В.Фицтума и Ю.Кузнецова/. М. 1982, №114.
14. Школа изобразительного рисунка. М. Академия художеств, 1960.
15. Учебный рисунок /под ред. В.А.Королева/. М. 1981.
16. БамессГ. Мы рисуем человека. Берлин, 1989.
17. Бамесс Г. Обнаженная мужская натура. Дрезден. -1963.
18. Полный курс рисования. А.П. Сапожников. Москва. "Алиев" 1996.
19. Академический рисунок. Н.Н. Ростовцев. Москва. "Просвещение" 1995.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, промежуточных и итоговых просмотров, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; -использовать основные изобразительные техники и материалы; - выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах; - применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб; - передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени; - выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных; - используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;	<i>Текущий контроль:</i> просмотры Наблюдение за ходом ведения работы Отчетные выставки Промежуточные просмотры
Знать: -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства - композиционные схемы организации листа; - закономерности освещенности и принципы изображения натуры; - приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде; - законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм; - основные законы светотени при изображении предметов;	

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.02 ЭТЮДЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественного и театрально-декорационного искусства (на курсах повышения квалификации), специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Этюды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Натюрморт	1. Несложный натюрморт. 2. Натюрморт на сближенные отношения 3. Натюрморт в холодной гамме. 4. Натюрморт в тёплой гамме. 5. Натюрморт с манекенами в интерьере 6. Натюрморт с дополнительным светом	12	
Тема 2 Этюды головы	7 Этюд головы при естественном освещении 8 Этюд головы при боковом освещении 9 Этюд головы в головном уборе 10 Этюд головы в головном уборе (на контраст) 11 Этюд в головном уборе на темном фоне	13	
Тема 3 Натюрморты декоративные.	12 Декоративный натюрморт 13 Декоративный натюрморт из бытовых предметов с драпировкой. 14 Натюрморт в интерьере. 15 Натюрморт в интерьере	14	
Итого:		39	3
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых аудиторных занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты в соответствии с количеством учащихся
- стулья в соответствии с количеством учащихся
- шкафы для хранения методической и специальной литературы;
- письменным столом для преподавателя для ведения текущей документации;
- модулями для хранения неоконченных работ и художественных материалов;
- планшеты различных размеров в соответствии с количеством учащихся
- разнообразные гипсовые и анатомические пособия
- 2 подиума для натурщиков
- ширма для натурщиков
- стеллаж
- драпировки
- стенды для тематического оформления кабинета (портреты выдающихся художников, наглядные пособия, плакаты).
- осветительными приборами для освещения постановок
- раковиной с подключенным водоснабжением

Залы:

- выставочный зал
- натюрмортный фонд
- методический фонд
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Технические средства обучения:

- интерактивной доской и сопутствующим ей оборудованием;
- демонстрационной аудио- , видео- и компьютерной аппаратурой с выходом в сеть Интернет;
- программным обеспечением общего и профессионального назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Селицкий С.С. «Академическая живопись. 1945-2025» руководитель проекта Е.В.Ромашко: Учебно-методическое издание.М.РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025
2. Шон Лей Жиль Белек «Теория рисунка. Основы. Все о цвете, свете, форме, перспективе, композиции»:Москва, ЭКСМО, 2022
3. Серия книг «Мастера живописи», изд. «Белый Город», Москва 2001 г.

Дополнительная

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство», 1977;
2. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. М.: «Искусство», 1986
3. Алексеев С.С. О цвете и красках. М.: «Искусство», 1962
4. Щербаков В.С. Обучение и творчество. М.: «Просвещение», 1969
5. Мастера искусства об искусстве. Т.3. М.: «Искусство», 1967
6. Мастера искусства об искусстве. Т.7. М.: «Искусство», 1970
7. Миннарт М. Свет и цвет в природе. М., 1959
8. Ивэнс Р.-М. Введение в теорию цвета. М.: «Мир», 1964
9. Дмитриева Н.А. Изображение и слово. М.: «Искусство», 1968

10. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М.: «Советский художник», 1959
10. Фромантен Э. Старые мастера. М.: «Советский художник», 1966
11. Селицкий С.С. «Академическая живопись. 1945-2025» руководитель проекта Е.В.Ромашко: Учебно-методическое издание. М. РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025
12. Шон Лей Жиль Белек «Теория рисунка. Основы. Все о цвете, свете, форме, перспективе, композиции»: Москва, ЭКСМО, 2022
13. Бамес Г. "Образ человека", учебное пособие. СПб, ООО "Дитон", 2020 г
14. Гавриляченко С.А., Котухина А.В., Шабает М.Б. "Композиционный рисунок", М., издательство "Сканрус", 2020г
15. Шабает М.Б. "Рисунок" М., издательство "Перо" 2022г

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, промежуточных и итоговых просмотров, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; - использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; - свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; - методы ведения живописных работ; - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	<u>Текущий контроль:</u> контрольные уроки в форме просмотров; наблюдение за ходом ведения работы.

4.1. Перечень тем (вопросов), необходимых для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
II курс, 3 семестр	Натюрморт с дополнительным светом	Этюды натюрмортов с гипсовой маской или головой (стеллаж №3.2)
II курс, 4 семестр	Этюд головы натурщика	Этюды головы натурщика (стеллаж № 3.1)

4.2. Критерии оценки

5 («отлично»)	Наличие глубоких знаний предмета в объеме программы; свободное применение теоретических знаний при решении практических задач.

	Практические задания (аудиторные и самостоятельные) выполнены в объеме 85-100 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне: -найдено целостное композиционное и колористическое решение в рамках заданного формата; -грамотно сделан подготовительный рисунок; -правильно переданы объемно-пространственные характеристики объектов (различных предметов, головы или фигуры человека); -показано свободное владение исполнительскими навыками работы различными материалами и инструментами в техниках живописи .
4 («хорошо»)	Практические задания выполнены в объеме 80-100 процентов, но в них наличествуют недостатки непринципиального характера: -нет четко структурированной композиции в формате листа; -неточности в предварительном рисунке; -не достаточно выявлены пространственные планы и форма предметов, головы или фигуры человека; -нет колористического единства; -исполнительская техника не соответствует высокому уровню.
3 («удовлетворительно»)	Соответствие общим требованиям, однако: практические задания выполнены на хорошем уровне, но в объеме не менее 80 процентов; -присутствуют существенные недостатки: в композиции нет целостности (не выделено главное, нет подчинения второстепенных элементов), в подготовительном рисунке – ошибки в построении предметов, головы или фигуры человека, изображаемая форма и пространственные планы не выражены, в живописи не взяты цветовые и тональные отношения, навыки работы в живописных техниках ниже допустимого уровня.
2 («неудовлетворительно»)	При объеме выполненных практических работ среднего уровня менее 80 процентов; -при наличии ошибок принципиального характера: нет знаний в области теории живописи, в практических заданиях нет решения учебных задач, навыки работы с художественными материалами и инструментами отсутствуют (при любом объеме работ).

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДР.03 ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты

среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
 работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
 применять теоретические знания на практике;
 правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;

выполнять правила охраны труда;

изготавливать швейные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные методы конструирования и моделирования;

основы макетирования;

основные приёмы изготовления современного костюма;

основные технологические и отделочные операции;

технологии раскроя;

основные приёмы изготовления современного костюма;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	117

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология современного костюма»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Изготовление плечевых изделий плательно-блузочного ассортимента	Особенности изготовления плательно-блузочного ассортимента одежды. Изучение и разработка последовательности обработки и сборки основных узлов плечевого изделия, технические условия. Раскрой изделия. Изготовление основных узлов изделия. Обработка горловины, проймы. Соединение рукава с проймой. Изготовление вспомогательных деталей. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.	24	
Тема 2. Изготовление плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента	Особенности изготовления изделий из различных видов материалов костюмно-пальтового ассортимента. Клеевые материалы; соединение деталей изделия с клеевыми материалами. Разработка последовательности обработки и сборки деталей изделий пальтово-костюмной группы; Изготовление основных узлов изделия. Обработка горловины, проймы. Соединение рукава с проймой. Изготовление вспомогательных деталей. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.	27	
Тема 3. Изготовление коллекции дизайнерской одежды	Особенности изготовления коллекции одежды в творческих группах. Объединение студентов в небольшие подгруппы (2-3 человека). Разработка эскизов коллекции одежды от 3-х до 5 комплектов, включающих плечевые и поясные изделия. Разработка технологических карт на изделия входящий в состав коллекции, выбор методов технологии изготовления; разработка лекал и унифицированных способов изготовления основных технологических узлов изделий. Изготовление коллекции в материале. Художественно-технологическая доработка всех изделий коллекции	66	
	Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Технологии современного костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий «Технология»;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.

2. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 450 с.

3. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 480 с.

4. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г

5. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум, - М. Лань, 2025

6. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства, - М. Лань, 2025

7. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х., Куликова И.А. «Технология швейных изделий», издательство Москва 2026 г.

8. Гетманцева В.В., Тюрин И.Н. «Инновационные технологии изготовления «умной одежды» повышенной функциональности, издательский дом «Научная библиотека», Москва 2020г.

9. Галаджева Г.Г. «Очерки истории европейского костюма и технологий 19-20 веков», издательство «Физматкнига» 2020г.

Дополнительные источники:

1. Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.
2. Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2007. – 288 с

Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности; -изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основные методы конструирования и моделирования; -основы макетирования; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма;	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДР.04 МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа

2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрално-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
- применять теоретические знания на практике;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;

- выполнять правила охраны труда;

- изготавливать швейные изделия различной степени сложности;

- выполнять технологические операции различной сложности;

- конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные методы конструирования и моделирования;

- основы макетирования;

- основные приёмы изготовления современного костюма;

- основные технологические и отделочные операции;

- технологию раскроя;

- основные приёмы изготовления современного костюма;

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	117

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология современного костюма»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Основы моделирования плечевых изделий	Практические занятия - Изучение и анализ модели, простой перевод втачек, горизонтальные и вертикальные членения в одежде, складки карманы, застежки, особенности моделирования изделий из ткани в полосу - Коническое и параллельное расширение деталей одежды, драпировки, сборки, складки. - Моделирование рукавов без изменения проймы, моделирование рукавов с учетом изменения проймы, рукава рубашечного типа - Моделирование изделий с различным покроем рукава - Моделирование воротников и горловины.	15	
Тема 2. Моделирование изделий плательно-блузочного ассортимента	Факторы, влияющие на выбор модели, проектирование изделия на конкретную фигуру, последовательность и правила проведения примерки плечевого изделия на фигуре. Разработка эскизов и модельной конструкции швейного изделия плательно-блузочного ассортимента. Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкции. Разработка чертежа конструкций изделия плательно-блузочного ассортимента на конкретную фигуру.	12	
Тема 3. Моделирование и конструирование изделий пальтово-костюмного ассортимента	Особенности построения чертежей конструкций деталей жакетов различных форм. Построение чертежа конструкции жакета по эскизу. Размерные признаки и величины прибавок, необходимые для построения чертежей конструкций деталей жакетов; построение чертежей конструкций деталей жакетов различных форм, силуэтов и покроев рукавов, изготовление макетов жакетов различных форм, примерка жакета и внесение корректировок в конструкцию.	24	
Тема 4. Моделирование и художественное оформление коллекции одежды.	Разработка коллекций дизайнерской одежды из 3-5 моделей объединенных одной темой (выполнение работы осуществляется студентами в группе из 2-3 человек). Особенности разработки коллекции, проработка концепции коллекции, разработка эскизной части коллекции, проработка модельных и технологических особенностей комплектов одежды, выбор базовых основ конструкций для выполнения модельных конструкций, разработка модельных конструкций и лекал изделий коллекции, изготовление изделий из материала в натуральную величину.	66	
	Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Моделирование современного костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г
2. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум,- М. Лань, 2025
3. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства,- М. Лань, 2025.
4. Киисел Каролин «Моделирование одежды», издательство ЭКСМО -2021г.
5. Коломейко Г.Л. «Большой курс кройки и шитья», русская школа шитья 2024г.
6. Дженет Арнольд «Крой модного платья» книга 2. Английские женские платья и особенности их конструкции ок.1660 – 1860г., издательство Лондон 2022г.
7. Галаджева Г.Г. «Модный костюм Франции и искусство кроя в контексте художественного стиля Барокко», учебно-практическое пособие, Москва 2019г.
8. Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.
9. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 450 с.
10. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 480 с.

Дополнительные источники:

1. Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.

2. Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды– М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2007. – 288 с
3. Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности; -изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основные методы конструирования и моделирования; -основы макетирования; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма;	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.05 ТЕХНОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года,

зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
 работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
 применять теоретические знания на практике;
 правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;

выполнять правила охраны труда;

изготавливать швейные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные методы конструирования и моделирования;

основы макетирования;

основные приёмы изготовления современного костюма;

основные технологические и отделочные операции;

технологии раскроя;

основные приёмы изготовления современного костюма;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 252 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 252 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	252
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
в том числе:	
практические занятия	252

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология современного костюма»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Технологическое изготовление женского исторического театрального костюма.	Введение. Материалы, применяемые для изготовления женских театральных костюмов. Изготовление женских народных рубах. Изготовление женских сарафанов и понев. Изготовление верхних плечевых изделий в женском народном костюме. Практическая работа Изготовление женских народных костюмов по эскизам студентов. Выполнение технологического эскиза костюма. Подбор материалов, составление сметы. Изготовление лекал деталей костюма. Раскрой деталей костюма. Подготовка костюмов к примеркам. Выполнение декоративной отделки женских народных костюмов.	64	
Тема 2 Технология изготовления лифов театрального женского костюма 13-17вв.	Практические занятия Исторические лифы 13-17вв. и особенности их технологического изготовления.	10	
Тема 3 Технология изготовления элементов исторического театрального костюма 13-17 вв.:	Практические занятия Изготовление исторических рукавов. Изготовление исторических воротников.	10	
Тема 4 Изготовления театрального женского костюма 13-17 вв. по эскизам студентов.	Практические занятия Выполнение технологического эскиза. Подбор материалов, составление сметы на костюм. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма. Работы с костюмом при подготовке к примеркам. Выполнение художественно-декоративной отделки костюмов по эскизам.	60	

Тема 5 Технология изготовления элементов исторического театрального костюма 18-20вв.	Изготовление исторических рукавов. Изготовление исторических воротников.	4	
Тема 6 Изготовления исторического театрального костюма по эскизам студентов 18-20вв.	Практические занятия Выполнение технологического эскиза. Подбор материалов, составление сметы на костюм Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма. Работы с костюмом при подготовке к примеркам. Выполнение художественно-декоративной отделки костюмов по эскизам.	60	
Тема 7 Технология изготовления исторических корсетов	Практические занятия Материалы, применяемые для изготовления корсетов. Технология изготовления корсетов. Изготовления исторических корсетов по эскизам студентов. Последовательность изготовления корсета. Выполнение технического эскиза. Подбор материалов. Изготовление лекал корсета. Раскрой деталей корсета. Работы с корсетами при подготовке к примеркам. Художественно-декоративное решение корсетов.	16	
Тема 8 Изготовление макета театрального женского костюма 13-20 вв. по эскизам студентов	Выполнение технического эскиза. Подбор материалов, составление сметы на костюм. Изготовление лекал костюма. Раскрой макета костюма. Выполнение макета костюма.	28	
	Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Технология исторического костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Галаджева Г.Г. «Модный костюм Франции и искусство кроя в контексте художественного стиля Барокко», учебно-практическое пособие, Москва 2019г
2. Киисел Каролин «Моделирование одежды», издательство ЭКСМО -2021г.
3. Коломейко Г.Л. «Большой курс кройки и шитья», русская школа шитья 2024г.
4. Дженет Арнольд «Крой модного платья» книга 2. Английские женские платья и особенности их конструкции ок.1660 – 1860г., издательство Лондон 2022г.
5. Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.
6. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 450 с.
7. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 480 с.
8. ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН.АКСЕССУАРЫ)» СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ.V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ПРОФЕССОРУ ФЁДОРУ МАКСИМОВИЧУ ПАРМОНУИ 95-ЛЕТИЮ ФГБОУ ВО «РГУ ИМ.А.Н. КОСЫГИНА» ЧАСТЬ 3.8-9 апреля 2025 г. Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025
9. Тархан Л. З., Падерин В. Н. Основы современного производства. Швейная промышленность, - М. Лань, 2025г
10. Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум, - М. Лань, 2025

11. Комиссарова Г.А. Проектирование комплекта мужского костюма для мелкосерийного производства,- М. Лань, 2025

Дополнительные источники:

1.Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.

2.Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды– М. Образовательно-издательский центр «Академия»,2007. – 288 с

Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности; -изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основные методы конструирования и моделирования; -основы макетирования; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма;	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.06 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33744 от 21 августа 2014 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021

года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 65410 от 14 октября 2021 года; приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 464 от 3.07.2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции России № 79088 от 9 августа 2024 года. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области театрально-декорационного искусства, специалистов дошкольного и школьного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
 работать со специальной литературой, мультимедийными средствами;
 применять теоретические знания на практике;
 правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности;

выполнять правила охраны труда;

изготавливать швейные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные методы конструирования и моделирования;

основы макетирования;

основные приёмы изготовления современного костюма;

основные технологические и отделочные операции;

технологии раскроя;

основные приёмы изготовления современного костюма;

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	252
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
в том числе:	
практические занятия	252

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Моделирование исторического костюма»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Моделирование народных костюмов.	Введение. Конструктивно-композиционные особенности элементов народного костюма. Моделирование женских народных рубах. Моделирование сарафанов и понев. Моделирование верхних плечевых изделий. Моделирование народных костюмов по эскизам студентов: Создание творческого эскиза. Снятие мерок, расчет прибавок, выбор конструкции и способы моделирования костюма с учетом декоративно – художественных и технологических особенностей эскиза. Выполнение рубахи. Последовательность изготовления костюма, проведение примерок. Художественно - декоративное решение народных костюмов, просмотр на сцене.	64	
Тема 2 Моделирование лифов исторического театрального женского костюма 13-17вв.	Виды театральных исторических лифов. Конструктивные особенности лифов разных эпох.	10	
Тема 3 Моделирование элементов театрального костюма 13-17вв.:	Моделирование исторических рукавов. Моделирование исторических воротников.	10	
Тема 4 Моделирование исторического театрального костюма 13-17 вв. по эскизам студентов	Практические занятия Создание творческого эскиза. Снятие мерок, расчет конструкции, построение чертежей. Моделирование костюма. Выполнение макета лифа костюма. Последовательность изготовления костюма, проведение примерок. Художественно-декоративное решение костюмов, просмотр на сцене.	60	

Тема 5 Моделирование элементов театрального костюма. 18- 20вв.	Практические занятия Моделирование исторических рукавов. Моделирование исторических воротников.	4	
Тема 6 Моделирование исторического театрального костюма по эскизам студентов	Практические занятия Создание творческого эскиза. Снятие мерок, расчет конструкции и моделирование. Выполнение макета лифа. Последовательность изготовления костюма, проведение примерок. Художественно-декоративное решение костюмов, просмотр на сцене.	60	
Тема 7 Моделирование исторических корсетов	Практические занятия Виды исторических корсетов. Конструирование корсетов различных исторических эпох. Моделирование исторических корсетов по эскизам студентов: Создание творческого эскиза. Снятие мерок с фигуры. Расчет конструкции, построение чертежей корсетов. Последовательность изготовления корсетов, проведение примерок. Художественно-декоративное решение корсетов.	16	
Тема 8 Моделирование исторического театрального костюма(макета) по эскизам студентов 13- 20вв.	Практические занятия Создание творческого эскиза. Снятие мерок, расчет конструкции. Выполнение моделирования Выполнение макета костюма.	28	
	Всего	252	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Моделирование исторического костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;

Технические средства обучения:

- компьютерные;
- телекоммуникационные.

Оборудование лаборатории:

- раскройный стол;
- швейное оборудование;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;
- комплект рабочих инструментов;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- водопровод.

по количеству обучающихся:

- ножницы;
- измерительные инструменты и приспособления;
- манекены;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Силаева М.Ф. «Технология одежды», учебник для СПО, издательский центр «Академия», Москва 2025г.

2. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х., Куликова И.А. «Технология швейных изделий», издательство Москва 2026 г.

3. Гетманцева В.В., Тюрин И.Н. «Инновационные технологии изготовления «умной одежды» повышенной функциональности, издательский дом «Научная библиотека», Москва 2020г.

4. Галаджева Г.Г. «Очерки истории европейского костюма и технологий 19-20 веков», издательство «Физматкнига» 2020г. Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова, Производственное обучение профессии «Портной». – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.

5. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 1. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 450 с.

6. М.А. Силаева, Технология одежды. Часть 2. – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2025. – 480 с.

7. ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКСЕССУАРЫ)» СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ. V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ПРОФЕССОРУ ФЁДОРУ МАКСИМОВИЧУ ПАРМОНУ И 95-ЛЕТИЮ ФГБОУ ВО «РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА» ЧАСТЬ 3.8-9 апреля 2025 г. Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025

Дополнительные источники:

1. Библиотека журнала ателье. Опыт профессионалов. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – М. ЗАО «ЭДИТ ПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. – 144 с.

2. Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова, Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. Часть 1. Конструирование одежды – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2007. – 288 с
3. Журналы моды

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -работать со специальной литературой, мультимедийными средствами; -применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; -выполнять технологические операции различной сложности; -конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности; -изготавливать современные изделия. знания: -основные технологические и отделочные операции; -основные методы конструирования и моделирования; -основы макетирования; -основы технологии раскроя; -основные приёмы изготовления современного костюма;	<i>Текущий контроль:</i> Наблюдение за ходом ведения работы Контрольные работы <i>Промежуточный контроль:</i> <i>Итоговый контроль:</i> семестровый зачет в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий

5. ОБЩИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

См. раздел 3 «Требования к результатам освоения ППССЗ», пункт «Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ»

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Место производственной практики(преддипломной) в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа_производственной практики (преддипломной) является частью ОПОП специальности 530209 «Театрально-декорационное искусство» «Художественно-костюмерное оформление спектакля в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность и художественно-технологическая деятельность

1.2. Цели и задачи.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Художественно-творческая деятельность

иметь практический опыт:

- работы с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами;

- выполнять эскизы костюмов различных эпох и стилистических направлений;

- создавать творческие зарисовки костюмов, аксессуаров и головных уборов;

- создавать имитации театральных тканей, кружева, вышивки;

- изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи

- последовательного ведения работы над живописной плоскостью

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

- применять элементы и средства композиции в работе над созданием театрального костюма по эскизу;

- организовать художественно-конструктивную форму костюма;

- создавать и разрабатывать декоративно-художественное оформление театрального костюма различных жанров;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи

- подчинять цветовое разнообразие, гармонизировать

- добиваться декоративной выразительности цвета в живописи

- использовать приемы стилизации в реалистическом изображении с уклоном в декоративность образно-пластического решения учебной постановки

- эффективно использовать накопленный опыт в работе над натурой

знать:

- основные законы построения и организации формы театрального костюма различных жанров;

- законы цветоведения;

- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

- основные силуэтные решения костюмов различных исторических эпох;

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- особенности создания изображения живой природы

Художественно-технологическая деятельность

иметь практический опыт:

-изготовления швейных изделий различной степени сложности;

-конструирования и моделирования изделий по эскизу;

-изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;

-выполнения декоративно - отделочных работ;

-применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;

-моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;

-работы с подлинной исторической конструкцией_____

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

- конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;
- изготавливать современные изделия различной степени сложности;
- выполнять технологические операции различной сложности;
- создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;
- конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;
- моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;
- разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;

знать:

- основные стилистические направления развития костюма;
- основные методы конструирования и моделирования;
- основы макетирования;
- основные технологические и отделочные операции;
- технологию раскроя;
- технологические приемы изготовления театрального костюма;
- основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;
- виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров.)

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной преддипломной практики:

На производственную практику (преддипломную)

Всего 6 недель, 216 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной **ПРЕДДИПЛОМНОЙ** практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результата практики
Художественно-творческая	ПК1.1	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
Художественно-творческая	ПК1.2	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующие замыслу художника-постановщика.
Художественно-творческая	ПК1.3	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
Художественно-творческая	ПК1.4	Использовать знания истории стилей для создания творческих проектов.
Художественно-творческая	ПК1.5	Оформлять выставочные проекты
Художественно-творческая	ПК1.6	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.1	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.2	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.3	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.4	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.5	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.6	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.7	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
Художественно-технологическая деятельность.	ПК2.8	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.1.	Организовывать работу коллектива исполнителей.
Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.2.	Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.
Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.3.	Осуществлять контроль качества работы.
Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.4.	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		Работа по профессии, должности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.1-ПК1.6	01 Художественно – творческая деятельность	24 часа.	13.05-16.05
ПК 2.1-ПК2.8	02Художественно-технологическая деятельность	168 часов	9.04-13.05
ПК 3.1.- ПК 3.4.	03 Организация работы коллектива исполнителей	24 часа	6.04-9.04

3.2.Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимо для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
1.1 Общее ознакомление с местом прохождения практики.	-Беседа с руководителем практики от театра. - Изучение задачи и план пошивочного	Знания по структуре театрального производства	МДК.03.01. Экономика, менеджмент, охрана труда	6ч

	цеха, оборудования цеха. - Усвоение правил по охране труда и противопожарной безопасности.	а (кино- или телестудии); Знания правил по охране труда и противопож арной безопасност и при работе в пошивочном цехе.		
1.2 Выполнение обязанностей дублера заведующего пошивочным цехом .	-Составление графика работы цеха и табеля работы; -Составление графика организации технологического процесса; -Решение вопросов снабжения и других организационных вопросов.	Знания по составлению графика работы, орга низации технологиче ского процесса, структуры снабжения цеха.	МДК.03.01. Экономика, менеджмент, охрана труда	18ч
1.3 Участие в работе пошивочного цеха в период подготовки нового спектакля, кинофильма, телепередачи и выполнение дипломного задания (костюм в материале).	-Изучение иллюстративного и литературного материала. -Беседы с режиссером и художником- постановщиком, исполнителями ролей о работе над идейным замыслом спектакля, кинофильма, телепередачи. -Изучение светового, звукового, декорационного, костюмного и других видов оформления постановки. -Подготовка рабочих эскизов костюмов. -Выполнение практической части дипломной работы (изготовление костюма).	Умение осуществить постановку нового спектакля (кинофильм а, телепередач и) в условиях производства.	МДК.01.01. Композиция театрального костюма МДК.02.01. Технология театрального костюма МДК.02.02. Моделирование театрального костюма	162ч

	-Работа с художником.			
1.4 Сбор и систематизация материала для дипломного проекта.	-Выполнение поставленной задачи режиссера и художника-постановщика. -Работа по изучению и систематизации необходимого материала, ознакомление с методическими рекомендациями.	Умение собирать, систематизировать и использовать материал, необходимый для работы над дипломом.	МДК.01.01. Композиция театрального костюма	24ч
1.5 Составление отчета по практике. Подведение итогов руководителем практики от театра, кино- или телестудии.	-Оформление документации. -Анализ работы пошивочного цеха театра, кино- или телестудии.	Умение проанализировать работу пошивочного цеха, оформить документацию по преддипломной (квалификационной) практике.	МДК.02.01. Технология театрального костюма МДК.02.02. Моделирование театрального костюма МДК.03.01. Экономика, менеджмент, охрана труда	6ч .
Итого				216 ч

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- график практического обучения;
- договоры с предприятием;
- планы предприятий по подготовке и проведению практики;
- приказы о распределении студентов по объектам практики.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- рекомендации по соблюдению правил техники безопасности;
- учебные пособия и материалы по технологии и конструированию швейных изделий;
- методические указания по прохождению практики.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

- художественно-постановочные цеха, цех отделки, пошивочные и костюмерные цеха театра, кино, телестудии;
- швейное оборудование.

4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Силаева М.Ф. «Технология одежды», учебник для СПО, издательский центр «Академия», Москва 2025г.
- 2.СавостицкийА.В.,МеликовЕ.Х., Куликова И.А. «Технология швейных изделий», издательство Москва 2026 г.
- 3.Гетманцева В.В., Тюрин И.Н. «Инновационные технологии изготовления «умной одежды» повышенной функциональности, издательский дом «Научная библиотека», Москва 2020г.
- 4.Галаджева Г.Г. «Очерки истории европейского костюма и технологий 19-20 веков», издательство «Физматкнига» 2020г
5. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства. М. 2002г.
- 6.Ощин Ю. Э. Руководство кройки и шитья – М.- Л. 1911.
- 7.Дженет Арнольд. Крой модного платья- М.2002
8. Инновации и технологии к развитию теории современной моды «мода (материалы. Одежда. Дизайн.аксессуары)» сборник материалов.v международной научно-практической конференции,посвященной профессору фёдору максимовичу пармонуи 95-летию фгбоу во «ргу им.а.н. косыгина»часть 3.8-9 апреля 2025 г.москва,ргу им. А.н. косыгина, 2025

Дополнительные источники:

- 1 Гиляровская Н. Русский исторический костюм для сцены.- М.-Л. 1945.
- 2.Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. СПб., 1998.
- 3.Еременко Т. И. Рукоделие. М.- Л., 1990
- 4.Шорохов Е. В. Основы композиции. М., Просвещение 1979
- 5.Даниэль С.М. Картина классической эпохи. М., Искусство, 1986

4.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- преподаватель спец.дисциплин.

Требования к руководителям практики от организации:

- начальник пошивочного, художник-технолог

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

-оформленный дневник практики студента:

-график работы;

-характеристика студента и оценка его деятельности на месте прохождения практики начальником цеха.

4.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины Русский язык

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы)	Компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. <u>Наука о русском языке</u> & Язык как средство общения и культуры & Язык как система & Русский язык : история и современность	языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – умение проводить лингвистический анализ языковых явлений, практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативная компетенция - владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания ; культуроведческая компетенция - осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета. культуры межнационального общения	Тест	100%-90% - «5» 80%-60% - «4» 50%-30% - «3» 20%-0% - «2» Критерии оценки к тестам для каждой темы
2. <u>Язык и речь</u> & Понятие речевой коммуникации & Текст & Типы речи & Стилистика & Культура речи & Лингвостилистический анализ текста		Тест	смотреть в оценоч. средствах в примеч. к таблице
3. <u>Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография</u> & Звуки речи & Соотношение звука и буквы & Фонема и орфограмма & Орфографическое правило & Благозвучие речи		Тест	
4. <u>Лексика и фразеология</u> & Слово в лексической системе языка & Многозначность слова и омонимы & Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности & Лексика с точки зрения её происхождения & Лексика с точки зрения её употребления & Активный и пассивный словарный запас		Тест	

&Фразеологизмы &Лексические и фразеологические словари			
2 семестр			
5. <u>Морфемика</u> и <u>словообразование</u> &Состав слова &Понятие производной и производящей основ. Словообразовательный анализ слова &Способы словообразования &Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова &Многозначность и омонимия, синонимия и антонимия морфем &Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ		Тест;	100%-90%-«5» 80%-60%-«4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2»
6. <u>Морфология</u> и <u>правописание</u> &Словоформа как единица морфологии &Имя существительное &Имя прилагательное &Имя числительное &Местоимение &Глагол &Глагольные формы: причастие и деепричастие &Наречие &Слова категории состояния &Служебные части речи &Междометия и звукоподражательные слова		Тест	
3 семестр			
7. <u>Синтаксис и пунктуация</u> &Основные единицы синтаксиса &Словосочетание &Простое предложение &Структура простого предложения &Второстепенные члены предложения &Односоставные предложения &Неполные предложения &Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами		Тест	100%-90%-«5» 80%-60%-«4» 50%-30%- «3» 20%-0%- «2»

&Предложения с обособленными членами &Предложения с обращениями &Предложения с вводными конструкциями			
4 семестр			
Сложное предложение Сложносочинённое предложение Сложноподчинённое предложение Бессоюзное сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи Сложное синтаксическое целое Способы передачи чужой речи 8. Повторение и обобщение		Тест	100%-90%–«5» 80%-60%–«4» 50%-30%– «3» 20%-0%– «2»

С примерами материалов к экзамену можно ознакомиться на сайте ФИПИ

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90% обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89 обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69; обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50% обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

1. Форма промежуточной аттестации

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки
результатов обучения

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы)	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие) (знать, уметь)	Формы контроля	Критерии и оценки для каждой формы
1 семестр			
1. Литературные направления, роды и жанры, термины Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы 2. Русская литература 1-й половины 19 века (Творчество А.С.Пушкина, поэтов пушкинской поры, творчество М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», «Поэту», «Деревня». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра Первого М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества. Стихотворения «Поэт», «Молитва», «Дума». «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел 3. Русская литература 2-ой половины 19 века	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари,	Тест Тест Тест	100%- 90%-«5» 80%- 60%-«4» 50%- 30%-«3» 20%- 0%-«2» Критерии и оценки к тестам для каждой темы смотреть в оценоч. средствах в примеч. к таблице

И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, А.Н.Островский, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Лесков, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Ф.М.Тютчев, А.А.Фет) Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла. Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов» Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети» Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Творчество Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Особенности жанра и композиции. Нравственная проблематика поэмы.	энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.		
2 семестр			
Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных	Тест	100%- 90%-«5» 80%- 60%-«4» 50%- 30%-«3» 20%- 0%-«2»

Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа. «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир» «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад», конфликт в пьесе.	произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.		
3 семестр			
4.Русская литература на рубеже 19-20 веков. Реализм	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением,	Тест	100%-90%-«5»

(А.И.Куприн, А.М.Горький, И.А.Бунин) Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Идейно-художественное своеобразие рассказов «Косцы», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»; романа «Жизнь Арсеньева», стихотворений «Слово», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора». Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в произведениях «Гранатовый браслет», «Олеся». Очерк жизни и творчества М. Горького. Пьеса «На дне». Особенности жанра и конфликт 5. Поэзия начала 20-ого века (А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский, А.А.Ахматова, Цветаева) Обзор русской поэзии начала XX века. Творчество символистов. А.Белый, В.Брюсов, А. Блок, З.Гиппиус, Д.Мережковский Очерк жизни и творчества А.А. Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать». Творчество акмеистов. Стихотворения Гумилёва, Ахматовой, Мандельштама. Творчество футуристов. В.В.Маяковский. «Нате!», «Послушайте», «Хорошее отношение к лошадям», поэмы «Хорошо», «Облако в штанах». Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Русь», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль, равнина дорогая». Поэма «Анна Снегина».	национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,	Тест	80%- 60%-«4» 50%- 30%- «3» 20%- 0%-«2» 100%- 90%-«5» 80%- 60%-«4» 50%- 30%- «3» 20%- 0%- «2»

Очерк жизни Цветаевой. Основные мотивы поэзии. Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Поэма «Реквием».	использовать в самостоятельной деятельности.		
4 семестр			
6. Русская проза 20-40-х годов 20 века (Б.Л.Пастернак, М.А.Булгаков, М.А.Шолохов, Е.Замятин, А.Н.Толстой) Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Стихотворения из романа «Доктор Живаго». Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита» Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе Судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями	тест	100%- 90%-«5» 80%- 60%-«4» 50%- 30%- «3» 20%-0- «2»
7. Литература русского Зарубежья (В.Набоков, И.Шмелёв, Б.Зайцев и др.) Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. (Обзор творчества писателей) Очерк жизни и творчества В.В. Набокова. Тема России в повести «Машенька»	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). Метапредметные:	Тест	
8. Литература периода Великой Отечественной войны и литература о войне. Лейтенантская проза (проза, поэзия, песни, драматургия) К.Симонов, А.Твардовский, Б.Васильев, В.Кондратьев, В.Гроссман, К.Воробьёв, В.Быков, Ю.Бондарев и др. Ведущие жанры Поэзия периода Великой Отечественной войны	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной	Тест	100%- 90%-«5» 80%- 60%-«4» 50%- 30%- «3» 20%- 0%- «2»

Стихотворения П. Когана, К. Симонова, М. Исаковского, А. Твардовского. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти» Публицистика военных лет: М.А. Шолохов, И. Оренбург, А.К. Толстой Драматургия военных лет «Лейтенантская проза»: Ю. Бондарев, В. Кондратьев, Б.Васильев. 9. Русская литература 50-80-х годов 20 века. Проза, поэзия, драматургия. Поэты-шестидесятники: Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, В.Высоцкий «Лагерная проза» А.И. Солженицына: рассказы «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор); «Тихая лирика» Николая Рубцова. Философская поэзия Н.Заболоцкого; «Деревенская проза»: Творчество В.М. Шукшина; Нравственные проблемы в творчестве В.Г. Распутина, В.П. Астафьева Ю.Трифонов, городская проза Пьесы А.Вампилова, В.Розова, А.Арбузова, М.Рощина и др.	позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Тест	

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
2. Образ Петра I в поэме «Медный всадник».
3. Основные принципы и черты романтизма.
4. Основные принципы и черты реализма.
5. Последние стихи А.С. Пушкина (1830-1837).
6. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
7. Какие мотивы лирики Лермонтова отразились в романе «Герой нашего времени».
8. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Этапы падения художника Чарткова.
9. Историко-культурная обстановка в России второй половины 19 века и основные тенденции развития литературы.
10. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.
11. Жанровое своеобразие драмы Гроза. Калинов и его обитатели.

12. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.
13. Смысл и название комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся».
14. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
15. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
16. Система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
17. Особенности романов И.С. Тургенева.
18. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (на примере известных вам произведений).
19. Новые люди в романе Н. Чернышевского «Что делать».
20. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Город Глупов и его обитатели («История одного города»).
22. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.
23. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.
24. «Идеал героя деятельного добра» в поэме. Тематика песен Гриши Добросклонова.
25. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.
26. Многообразие жанров творчества А.К. Толстого.
27. Мир природы в лирике А.Фета.
28. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Смысл его теории.

29. Петербург Ф.М. Достоевского.
30. Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».
31. Личность Л.Н. Толстого, основные этапы его жизни и творчества.
32. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.
33. Наташа Ростова – любимая героиня автора
34. Народный характер Отечественной войны 1812 года. Образ Кутузова в романе.
35. Смысл названия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
36. Уникальность литературы начала 20 века. Особенности новейшей поэзии.
- Символизм. Акмеизм. Футуризм.
37. Проза Русского Зарубежья. И.А. Бунин. Страницы жизни. Традиции русской классики в творчестве Бунина. «Господин из Сан-Франциско».
38. А.И. Куприн. Формирование личности и истоки гуманизма. «Гранатовый браслет».
39. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый, Н.С. Гумилёв.
40. А.А. Блок. Романтический мир раннего Блока.
41. Поэма «Двенадцать» А. Блока.
42. Новокрестьянская поэзия. С. Есенин. Творческий путь. Поэма «Анна Снегина».
43. В.В. Маяковский и футуризм. Пьеса «Клоп».
44. Максим Горький. Страницы жизни. Чеховские традиции в драматургии Горького.
45. Пьеса М. Горького «На дне».
46. А. Платонов. Семейное воспитание, трудовые университеты. Ранняя публицистика Платонова.
47. Повесть А. Платонова «Котлован».
48. Михаил Булгаков. Страницы жизни. Роман «Белая гвардия».
49. Сатирическая направленность повести М. Булгакова «Собачье сердце».
50. М.И. Цветаева. Детские и юношеские годы. Первые публикации.
- М.И. Цветаева и А.С. Пушкин.
51. А.А. Ахматова. Начало пути. Расширение тематики в творчестве в годы Великой Отечественной войны.
52. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах казачества в годы Гражданской войны.
53. Становление старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелихова. Традиции Л.Н. Толстого в романе.
54. Б. Пастернак. Страницы жизни. Роман «Доктор Живаго».
55. Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

56. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.
 57. Пьесы К. Симонова «Русские люди» и А. Корнейчука «Фронт».
 58. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев, В. Богомолов, В.

Кондратьев.

59. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
 60. В. Шаламов «Колымские рассказы».
 61. А. Вампилов «Провинциальные анекдоты».
 62. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы В. Шукшина.
 63. Современная русская литература последних лет.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90% обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89 обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50% обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

В качестве видов контроля выделяются следующие:

Входной контроль - проводится перед началом изучения программы.

Текущий контроль - проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки.

Промежуточный контроль - проводится в конце каждой темы, входящей в модуль, и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения программы. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

Фонд оценочных средств дисциплины «Английский язык»

1 курс

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля)	Критерии оценки для каждой формы
1 курс 1 семестр			
Раздел 2 Тема 2.1	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»- 100-90% «4»-89-70% «3»-69-30
Раздел 3 Тема 3.2	Учебно-познавательная компенсаторная (знать лексику по теме, понимать основное содержание текста, извлекать необходимую информацию)	Аудиотест	«5»- 100-90% «4»-89-75% «3»-74-40%
Раздел 5 Тема 5.2	Речевая (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь составить связное письменное высказывание, соблюдать орфографические правила)	Написание личного письма	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-грамматических ошибок
1 курс 2 семестр			
Раздел 6. Тема 6.5	Речевая, учебно-познавательная, компенсаторная (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь составить связное устное высказывание)	Устный опрос	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-грамматических «5»-ошибок
Раздел 9. Тема 9.3	Речевая (знать изученные грамматические явления	Лексико-грамматический тест	100-90%

	и уметь их правильно применять)		«4»-89-70% «3»-69-30%

Лексико-грамматический тест (итоговый)

1. As soon as I (hear) the results, I'll let you know.
2. Where is Stella? – She (play) tennis in the park.
3. Cats (not to like) sweets.
4. I didn't understand what she (mean) at first.
5. When I arrived, the party (finish).
6. Excuse me, where is (near) cafe?
7. He left the house without (some, any) money.
8. I shall have to go to the shop if my sister (not to buy) anything for dinner.
9. A cook is someone who (prepare) meals.
10. It's raining. It (start) raining an hour ago.
11. Where's your key? – I'm afraid I (lose) it.
12. I (walk) along the road yesterday when I met my friend.
13. The English people are proud (of, for) their literature.
14. That car isn't (our, ours).
15. Helen (be) 17 years old next Sunday.
16. She told me she (invite) all her friends to her next birthday party.
17. Tom (arrive)? – Not yet.
18. When Sarah came to the party, Paul already (go) home.
19. You (see) news on television yesterday, didn't you?
20. She didn't tell (somebody, anybody) about her plans.
21. Do you read (many, much)?
22. She paid for her ticket and (leave).
23. The postman usually (come) at 8 in the morning. It is half past 9 now, but he (not to come) yet.
24. When I phoned her, she (do) her homework.
25. They (watch) television – their favourite programme is on at the moment.
26. I'll call you as soon as we (sign) a contract.
27. They went on holidays with a friend of (their, theirs).
28. He didn't even apologize (for, at) being late.
29. Where you (be) all this time? – I (not to see) you for ages.
30. When the telephone (ring), we (have) dinner.
31. Our classes usually (begin) at 8 a.m.
32. I (go) to London tomorrow.
33. This house (build) by my grandfather many years ago.
34. Are you going (somewhere, anywhere) today?
35. Be careful, you've made (a, the, -) mistake.
36. We (travel) for about four hours when I realized that something was wrong with one of the tires.
37. Mary will be ready soon. She (have) a bath at the moment.
38. They (send) you the money before they (leave). You (receive) it soon.
39. She is (a, the, -) friend of mine. In fact, she is (a, the, -) best friend I have ever had.
40. He'll wait (at, for, to) you in front of the library.
41. I saw him (a few, a little, a lot) weeks ago.
42. She is a really nice person – one of (nice) people I know.
43. Ann's sight is not good. She (has to, must) wear glasses.
44. How long they (be) married? – For five years. They (be) students then.
45. I'm not going (somewhere, nowhere, anywhere) tonight.
46. You (pass) your driving test yet? – Yes, I (pass) it last year.
47. I have (a, the, -) terrible cold and I'm staying in (a, the, -) bed today.

48. Our car (steal) last month. A week later the police (find) it not far from our town. They (remove) the radio but done no other damage.
49. All the ministers will see him (of, off) at the airport.
50. We (had to, could, might) give the books back; they didn't allow us to take them home.
51. You should change (the, your) wet shoes, or you'll catch (another, the other) cold.
52. (a, the, -) day after (a, the, -) day passed without (a, the, -) news, and we began to lose (a, the, -) hope.
53. As soon as I hear from him I (let) you know.
54. Would you like (some, any) coffee? I just (make) some.
55. Ask (a, the, -) woman in front of you to take (of, off) her hat.
56. When a bottle of champagne (open) for twenty-four hours, the wine is not fit to drink.
57. Mr Smith (hope) to hire a car, but his wife (not to drive) and he (not to be) free very often at present.
58. I (be) grateful if you (tell) me whether you (have) any information about it.
59. The Browns (be) abroad for ten years already, but before that they (live) near London.
60. I've told you (a, the, -) hundred times not to come into (a, the, -) room without knocking.
61. It isn't necessary for you to drive me to the station. I (may, can, must) get a taxi.
62. We can go (by, in, on) car if you wash (a, the, -) car first.
63. I'm interested (at, in) chess but I'm not very good (at, in) it.
64. My aunt's son (not to start) work yet. He (be) still (at, in) High School.
65. It (rain). That was the only reason I didn't take the children to the beach.
66. He (not to work) hard at school so he (not to get) a good job when he left.
67. This scientific theory already (prove) to be false.
68. Did you come (by, on, in) air? – No, I had a lovely voyage on (the, a, -) Queen Elizabeth

II.

69. Nobody (come) to see them since they bought this house.
70. This (man, men) has been waiting here (since, for) 6 o'clock.
71. You (mustn't, couldn't, may not) move this man; he is too ill. You'll have to leave (him, his) here.
72. I (have) my photograph taken tomorrow.
73. You will feel better when you (have) a meal.
74. Tom (invite) to his friend's birthday party yesterday.
75. He had (a, the, -) fair wavy hair; but (her, hers) hair was dark and straight.
76. She (be) sixteen now but I thought she (to be) older.
77. When the lake (freeze) it'll be safe for ice-skating.
78. It (rain) hard this morning when I (wake) up.
79. I was waiting (-, for, to) the rain to stop.
80. He never (be) to India, but he (be) in Pakistan last year.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

3.1. Критерии оценки письменных развернутых ответов

<u>Баллы</u>	<u>Критерии оценки</u>

«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2»	Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

3.2. Критерии оценки устных развернутых ответов

БаллыКритерии оценки

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

3.3 Лексико-грамматическая правильность речи

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок.

ОД.04 МАТЕМАТИКА**1. Форма промежуточной аттестации**

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по дисциплине Математика

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1.Входной мониторинг	Общая подготовка по программе	Контрольная работа	“5”-за 10-11 зад. “4”-за 8-9 зад. “3”- за 4-7 зад. “2”-менее 4
2.Развитие понятия о числе	Понятие действительных чисел; о приближение действительных чисел конечными десятичными дробями; о погрешности приближений и вычислений; практических приёмах вычислений с приближёнными данными о вычислении значений выражений.	с/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3
3.Корни, степени и логарифмы	-понятие степени с действительным показателем и её свойства; -определение логарифма числа; - свойства логарифмов	тест	“5”-за 10 зад. “4”-за 8-9 зад. “3”- за 4-7 зад. “2”-менее 4
4.Прямые и плоскости в пространстве	аксиомы стереометрии и следствия из них, взаимное расположение двух прямых, прямой и плоскости, двух плоскостей в пространстве, связи параллельности и перпендикулярности в пространстве, двугранный угол.	тест	“5”-за 7-8 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3

5.Координаты и векторы	-о векторах на плоскости и в пространстве; о действиях над векторами; о правилах действий над векторами в координатной форме; о вычислении длины вектора, угла между векторами, расстояния между точками;	тест	“5”-за 7 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3
6.Основы тригонометрии	-определение радиана, формулы перевода градусной меры угла в радианную и обратно; определения синуса, косинуса, тангенса, основные формулы тригонометрии; - способы решения простейших тригонометрических уравнений, тригонометрических неравенств;	к/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3
2 семестр			
7.Многогранники	Многогранники: призма, параллелепипед и его свойства, пирамида, свойства параллельных сечений в пирамиде, правильные многогранники	с/р	“5”-за 5 зад. “4”-за 4 зад. “3”- за 3 зад. “2”-менее 3
8.Начала математического анализа	- определение числовой последовательности; - свойства предела функции в точке; - определение производной, правила и формулы дифференцирования функций; - правило нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на промежутке; - определение неопределённого интеграла и его свойства, формулы интегрирования, способы вычисления определённого интеграла; способы вычисления площадей криволинейных трапеций с помощью определённого интеграла;	с/р	“5”-за 7 зад. “4”-за 5-6 зад. “3”- за 3-4 зад. “2”-менее 3
9.Уравнения и неравенства	способы решений линейных уравнений и неравенств с одной переменной, квадратных уравнений и неравенств, иррациональных уравнений, тригонометрических уравнений и неравенств, простейших показательных и логарифмических уравнений; показательных и логарифмических неравенств;	к/р	“5”-за 8-9 зад. “4”-за 6-7 зад. “3”- за 4-5 зад. “2”-менее 4
10 .Итоговая контрольная работа (зачет)		к/р	“5”-за 11-12 зад. “4”-за 9-10 зад. “3”- за 5-8 зад. “2”-менее 5 зад.

Примерная экзаменационная работа по математике

№1Одного рулона обоев хватает для оклейки полосы от пола до потолка шириной 1,6 м. Сколько рулонов обоев нужно купить для оклейки прямоугольной комнаты размерами 2,3 м на 4,1 м?

№2 Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ

А) объём воды в Азовском море

- Б) объём ящика с инструментами
 В) объём грузового отсека транспортного самолёта
 Г) объём бутылки растительного масла

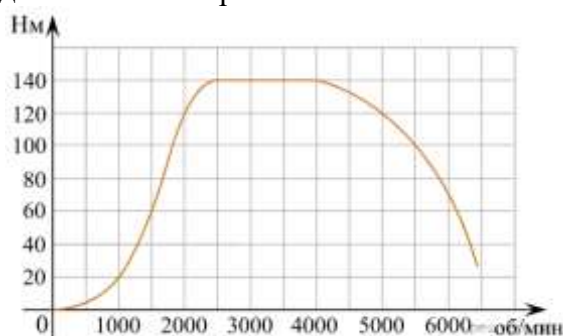
ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- 1) 150 м^3
 2) 1 л
 3) 76 л
 4) 256 км^3

В таблице под каждой буквой, соответствующей величине, укажите номер её возможного значения.

А	Б	В	Г

№3 На графике изображена зависимость крутящего момента двигателя от числа его оборотов в минуту. На оси абсцисс откладывается число оборотов в минуту, на оси ординат — крутящий момент в $\text{Н} \cdot \text{м}$. Скорость автомобиля (в км/ч) приближенно выражается формулой $v = 0,036n$, где n — число оборотов двигателя в минуту. С какой наименьшей скоростью должен двигаться автомобиль, чтобы крутящий момент был не меньше $120 \text{ Н} \cdot \text{м}$? Ответ дайте в километрах в час.



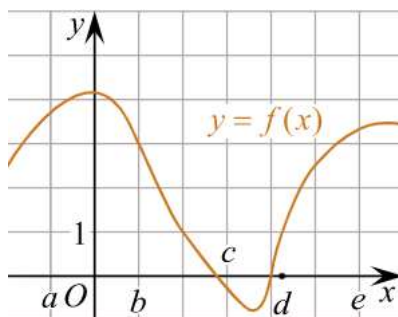
№4 Радиус вписанной в прямоугольный треугольник окружности можно найти по формуле

$r = \frac{a+b-c}{2}$ где a и b — катеты, а c — гипотенуза треугольника. Пользуясь этой формулой, найдите b , если $r = 1,2$, $c = 6,8$ и $a = 6$

№5 В торговом центре два одинаковых автомата продают кофе. Вероятность того, что к концу дня в автомате закончится кофе, равна $0,3$. Вероятность того, что кофе закончится в обоих автоматах, равна $0,12$. Найдите вероятность того, что к концу дня кофе останется в обоих автоматах.

№6 Вася загружает на свой компьютер из Интернета файл размером 30 Мб за 28 секунд. Петя загружает файл размером 28 Мб за 24 секунды, а Миша загружает файл размером 38 Мб за 32 секунды. Сколько секунд будет загружаться файл размером 665 Мб на компьютер с наибольшей скоростью загрузки?

№7 На рисунке изображён график функции $y = f(x)$. Числа a , b , c , d и e задают на оси x четыре интервала. Пользуясь графиком, поставьте в соответствие каждому интервалу характеристику функции или её производной.



ИНТЕРВАЛЫ

А) $(a; b)$

Б) $(b; c)$

В) $(c; d)$

Г) $(d; e)$

ЗНАЧЕНИЯ ПРОИЗВОДНОЙ

1) производная отрицательна на всём интервале

2) производная положительна в начале интервала и отрицательна в конце интервала

3) функция отрицательна в начале интервала и положительна в конце интервала

4) производная положительна на всём интервале

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

№8 Автолюбителям известно, что если в присутствии инспектора ГИБДД проехать на красный свет, то штраф неминуем. Выберите утверждение, которое непосредственно следуют из этого знания.

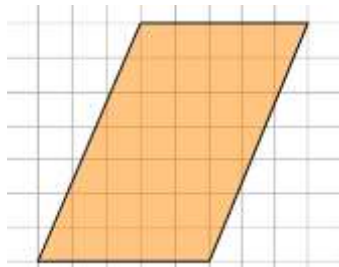
1) Если вас оштрафовал инспектор, то вы проехали на красный свет.

2) Если вас не оштрафовали, вы не проезжали на красный свет

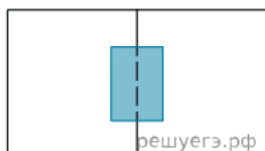
3) Если вы не проезжали на красный свет, то вы не будете оштрафованы

4) Если вы проехали на красный свет с непристёгнутым ремнём, то заметивший это инспектор ГИБДД вас оштрафует.

№9 План местности разбит на клетки. Каждая клетка является квадратом размером $1 \text{ м} \times 1 \text{ м}$. Найдите площадь участка, изображённого на плане. Ответ дайте в квадратных метрах.



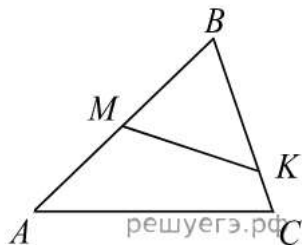
№10 Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 35 м на 40 м с общей границей, договорились и сделали общий прямоугольный пруд размером 20 м на 14 м (см. чертёж), причём граница участков проходит точно через центр. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?



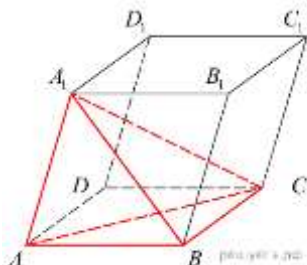
№11 В сосуде, имеющем форму конуса, уровень жидкости достигает $\frac{1}{2}$ высоты. Объем жидкости равен 70 мл. Сколько миллилитров жидкости нужно долить, чтобы полностью наполнить сосуд?



№12 В треугольнике ABC на сторонах AB и BC отмечены точки M и K соответственно так, что $BM:AB = 1:2$, а $BK:BC = 4:5$. Во сколько раз площадь треугольника ABC больше площади треугольника MBK ?



№13 Объем параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ равен 9. Найдите объем треугольной пирамиды $ABCA_1$



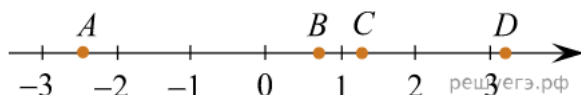
№14 Найдите значение выражения $\frac{29}{7} : \left(\frac{2}{7} + \frac{3}{4} \right)$

№15 Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. После удержания налога на доходы Мария Константиновна получила 9570 рублей. Сколько рублей составляет заработная плата Марии Константиновны?

№16 Найдите значение выражения $\left(\frac{\frac{1}{93} \cdot \frac{1}{94}}{\frac{1}{12} \sqrt[3]{9}} \right)^3$

№17 Найдите корень уравнения $\log_2(5x - 7) - \log_2 5 = \log_2 21$

№18 На координатной прямой отмечены точки A , B , C , и D .



Число m равно $\log_5 4$

Каждой точке соответствует одно из чисел в правом столбце. Установите соответствие между указанными точками и числами.

ТОЧКИ

А) A

Б) B

В) C

Г) D

ЧИСЛА

1) $4 - m$

- 2) $-\frac{2}{m}$
 3) $\sqrt{m+1}$
 4) m^2

В таблице под каждой буквой укажите соответствующий номер.

А	Б	В	Г

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.05 ИНФОРМАТИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет, которые проводятся в форме тестов и просмотров учебных работ.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы
I курс, 1 семестр	<i>Практическое задание</i> Создание на диске (например на Яндекс-диске) структуру из папок и файлов организация и преобразование текстовых документов . Работа геоинформационными системами. Работа с конструктором карт в Яндекс-картах Перечень вопросов для повторения Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; Компьютер аппаратное и программное обеспечение Облачные хранилища Интернет Устройство веб-сайтов Знакомство с геоинформационными системами Государственные электронные сервисы и услуги. Безопасность в сети Кибербезопасность Безопасное общение в интернете Безопасность данных Понятие информации, информационные процессы Измерение информации Кодирование и декодирование Кодирование информации разных типов Системы счисления, переводы между различными системами счисления Компьютерное информационное моделирование

	Структура данных: деревья, графы, сети, таблицы Модели предметных областей. Основы логики. Составные логические высказывания. Логические операции
I курс, 2 семестр	<i>Практическое задание</i> Работа с электронными таблицами Задание на вычисление с помощью математических функций Создание афиши и пригласительного билета к мероприятию Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- работа выполнена более 90%
4 («хорошо»)	- работа выполнена на 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- работа выполнена на 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- работа выполнена менее 50%

ОД.06 ИСТОРИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по истории

Название раздела, темы	Умения, навыки (компетенции)	Виды заданий	Критерии оценки
Раздел 1. Мир и Россия в начале XX века			
Тема.1.1. Мир и Россия в начале XX века	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 2.организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач	1. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..

Тема 1.2. Международные отношения в начале XX века	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 2.организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач	1.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..
Тема 1.3. Первая мировая война	ОК 4.осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач ОК 5. -развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об истории человечества -формирование исторического мышления -умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах -установление причинно-следственных связей между явлениями -представление результатов исследования и изучения исторического материала -определение собственной позиции	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Составление хронологической таблицы «Военные действия» на основе материала учебника 4.Представление сообщений по теме урока 5. Работа с исторической картой: определение районов основных боев, смещение линии фронтов, мест крупнейших сражений 6.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70% «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%..
Раздел II. Ведущие страны Запада между мировыми войнами. Страны Азии, Латинской Америки Африки в первой половине XX века			
Тема 2.1. Революционное движение в Европе после Первой мировой войны и Версальско-	ОК4, ОК5, ОК 10 -формирование исторического мышления -освоение систематических знаний об -развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов,	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Составление сравнительной таблицы «Общее и особенное в	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%,

Вашингтонская система	- умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах - установление причинно-следственных связей между явлениями - представление результатов исследования и изучения исторического материала - определение собственной позиции	развитии стран Европы и США» на основе материала учебника 4. Представление аналитической справки «Общее и особенное в развитии стран Европы и США» 5. Практическая работа по теме 6. Анализ исторических документов 7. Оформление контурных карт по теме 8. Представление сообщений по теме урока 9. Разноуровневые тесты по теме	«3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.2. Страны Запада в 20 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 - формирование исторического мышления - освоение систематических знаний об историческом развитии способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов, - умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах - установление причинно-следственных связей между явлениями - представление результатов исследования и изучения исторического материала - определение собственной позиции истории человечества	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Анализ исторических документов 4. Оформление контурных карт по теме 5. Представление сообщений по теме урока 6. Тестовые задания тесты	«5»- полный ответ, 31-35 баллов, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.3. Мировой экономический кризис 1929-1933. «Новый курс» Ф.Рузвельта	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 - формирование исторического мышления - воспитание гражданской позиции, - формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%,

	-развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		«3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.,
Тема 2.4. Страны Запада в 30 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 2.5. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации,	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание

	-умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		выполнено менее 50%.
Тема 2.6. Культура и искусство в 20-30 гг	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 3. Россия в годы «великих потрясений»			
Тема 3.1. Россия в годы «великих потрясений»	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, , «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70%, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 4. СССР в 20-30 гг.			

Тема 4. 1. Новая экономическа я политика	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 4.2. СССР в 1920 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 4.3. СССР в 1930 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70,

	-развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		«3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 5. Вторая мировая война. Великая Отечественная война			
Тема 5.1. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Заполнение таблицы «Военные действия 1939 - 1941» 4. Оформление контурных карт по теме 5. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 6. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны»			
Тема 6.1. Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны»	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д.	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые

	-использование полученных знаний в практической деятельности		ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6. 2. Страны Европы и США в 50-60 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.3. Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.4. Восточная Европа в послевоенное время	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания 4. Оформление контурных карт по теме	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70,

	-развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		«3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 6.5. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

Раздел 7. СССР во второй половине XX века

Тема 7.1. СССР в послевоенное время	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1. Ответы на вопросы учителя 2. Словарный диктант 3. Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

Тема 7.2. СССР в период частичной либерализац ии 50-60 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 7.3. СССР в 60-80 гг.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 7.4. СССР в период перестройки	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки,

	-овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности		задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Раздел 8. Россия и мир на рубеже XX – XXI вв.			
Тема 8.1. Российская Федерация на современном этапе	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 8.2. Российская Федерация в начале XXI века	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	1.Ответы на вопросы учителя 2.Словарный диктант 3.Тестовые задания	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Тема 8.3. Повторение	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления	1.Ответы на вопросы учителя	«5»- полный ответ,

	-воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	2.Словарный диктант 3.Тестовые задания 4.Контрольная работа по курсу	«4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.
Зачет	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 -формирование исторического мышления -воспитание гражданской позиции, -формирование мировоззренческих убеждений на основе осмысления традиций, социальных установок -развитие способности понимать историческую обусловленность -определение собственной позиции -овладение умениями и навыками поиска, анализа исторической информации, -умение различать в исторической информации факты, мнения и т.д. -использование полученных знаний в практической деятельности	Задания для зачета	«5»- полный ответ, «4»-содержит неточности, неполный ответ, задание выполнено на 80%-70, «3»-содержит фактические ошибки, задание выполнено на 65%-50%, «2»-ответ содержит грубые ошибки, задание выполнено менее 50%.

Примерные вопросы к зачёту:

- 1.Мир в начале XX века
- 2.Россия в начале XX века
- 3.Международные отношения в начале XX века
- 4.Первая мировая война. Причины, участники, планы сторон, военные действия 1914

гг.

- 5.Первая мировая война. Военные действия 1915-1918 г. Итоги войны
6. Россия в Первой мировой войне
7. Россия в Первой мировой войне: экономика и общество в условиях войны. Итоги войны для России.
8. Создание новых государств
- 9.Версальско-вашингтонская система.
- 10.Авторитарные режимы в Европе в 20 гг.
- 11.Мировой экономический кризис 1929-1933
12. США: «новый курс» Ф.Д.Рузвельта.
- 13.Тоталитаризм в Германии

- 14.Фашизм в Италии
- 15.Альтернатива фашизму: опыт Великобритании
16. Альтернатива фашизму: Народный фронт во Франции
- 17.Испания в 30г. Гражданская война в Испании
18. Международные отношения в 1930 гг.
- .Восток в первой половине XX века
- 20.Страны Латинской Америки в первой половине XX века
- 21.Культура и искусство в 20-30 гг. XX века
- 22.Народные восстания в Петрограде. Падение монархии. Февральская буржуазная революция 1917 г. Двоевластие .Россия весной –летом 1917 г.
24. Россия в октябре 1917 года: большевики захватывают власть. Октябрьские события 1917 г.: большевики захватывают власть
- 25.Становление Советской власти. Формирование советской государственности. Брестский мир. Экономическая политика большевиков. «Военный коммунизм»
- 26.Начало Гражданской войны.На фронтах гражданской войны.«Военный коммунизм». Окончание Гражданской войны. Идеология, культура и быт революционной эпохи
- 27..Экономический и политический кризис начала 20 гг. в России. Переход к нэпу. Новая экономическая политика
- 28.СССР в 20 –гг. Образование СССР. Национальная политика в 1920 г.Политическое развитие в 1920 гг.Социальная политика большевиков. Духовная жизнь в 20-е гг.
29. СССР в 30 – гг. «Великий перелом» Социалистическая индустриализация в СССР. Коллективизация в СССР
- 30.СССР в 30 гг. Политическое развитие в 1930 гг.Социальная политика в СССР в 1930 гг.. Национальная политика в СССР в 1930 гг. Культурная революция в СССР
- 31.СССР в 30 – гг. Внешняя политика СССР в 1920-1930 г.
- 32.СССР и мир накануне Второй мировой войны
- 33.Начало Второй мировой войны.
- 34.Вторая мировая война: ход событий в 1939- 1941.Вторая мировая война: военные действия на Тихом и Атлантическом океане, в Азии и Африке. Оккупационный режим. Движение Сопротивления.
35. Вторая мировая война. Начало Великой отечественной войны.
- 36.СССР в годы Великой Отечественной войны: блокада Ленинграда, оборона Москвы,
37. СССР в годы Великой Отечественной войны: победы и поражения 1942 года.
- Предпосылки коренного перелома.
- 38.СССР в годы войны. Советский тыл. Общество в годы войны.
- 39.СССР в годы Великой Отечественной войны: коренной перелом
- 40.СССР в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны: коренной перелом
41. Завершающий этап Второй мировой и Великой Отечественной войны.
42. Год победы: капитуляция Германии и Японии.Итоги Второй мировой войны.
43. «Холодная война». Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность
- 44.Страны Западной Европы и США в 50-60 гг. XX века
- 45.Страны Запада на завершающем этапе индустриального общества.
46. Неоконсервативный поворот и возникновение информационного общества
- 47.Интеграционные процессы в Западной Европе и Северной Америке
- 48..Страны Восточной Европы во второй половине XX века: долгий путь к демократии
- 49.Япония, Китай, Индия и новые индустриальные страны
- 50.Исламский мир в послевоенное время: единство и многообразие
- 51.СССР в послевоенный период: попытки реформ
- 52.Советский Союз в период частичной либерализации режима: политика, экономика, международные отношения

53.Советский Союз в период частичной либерализации: общественное движение , социальное развитие, духовная сфера.

54.Советский Союз в конце 60-начале 80- х гг.: экономика, политика, международные отношения

55.Советский союз в конце 60-начале 80-х гг.: общественная жизнь, социальная сфера, духовная сфера

56.СССР в период перестройки: экономика, гласность, политика, углубление реформ, распад СССР

57.Российская Федерация в к. XX в.: экономическое развитие, политическое развитие, взаимоотношения субъектов и центра

58.Российская Федерация в начале XXI :

59. Российская Федерация в начале XXI :политическое и экономическое развитие, человек и общество

60. Итоги развития Мира и России в начале XX- начале XXI вв.»

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки

Итоговое повторение проводится в форме устного ответа на заранее предложенные вопросы. Вопросы и задания составлены в соответствии с содержанием изученного материала. По результатам устного ответа выставляется *дифференцированный зачет*.

При оценка устного ответа отвечающего используются следующие критерии:

оценка «5» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «4» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «3» ставится,

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике;

оценка «2» ставится

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины «Обществознание»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Формы контроля	Критерии оценки
1. Входной контроль	Тестовые работы включают в себя задания, которые требуют не простого воспроизведения полученных знаний, а умения ими оперировать. Наличие умения оперировать знаниями является показателем того, что они являются осмысленными.	тест	13-15 баллов – оценка «5» 10-12 баллов – оценка «4» 7 – 9 баллов – оценка «3»
2. Общество	Все вопросы теста можно разделить на несколько групп:	тест	16-18 баллов – оценка «5» 12-15 баллов – оценка «4» 9–11 баллов – оценка «3»
3. Человек	1. работа с признаками ключевых понятий	тест	16-18 баллов – оценка «5» 12-15 баллов – оценка «4» 9–11 баллов – оценка «3»
4. Духовная сфера	2. характеристика социальных объектов на основе смоделированных жизненных ситуаций	тест	15–17 баллов – оценка «5» 12–14 баллов – оценка «4» 8–11 баллов – оценка «3»
5. Экономика	3. выявление структурных элементов обществоведческого знания	тест	15–17 баллов – оценка «5» 12–14 баллов – оценка «4» 8–11 баллов – оценка «3»
6. Социальные отношения	4. выбор обобщающего понятия	тест	14–16 баллов – оценка «5» 11–13 баллов – оценка «4» 7–10 баллов – оценка «3»
7. Политика	5. определение лишнего понятия в ряду однородной социальной информации	тест	14–16 баллов – оценка «5» 11–13 баллов – оценка «4» 7–10 баллов – оценка «3»
8. Право	6. установление соответствия между двумя рядами социальной информации	Устный ответ	
9. Зачёт	8. определение терминов и понятий, соответствующих предлагаемому контексту		

Вопросы для итоговой аттестации.

1. Общество как сложная динамичная система. Взаимодействие сфер общественной жизни.

2. Природа и общество.

3. Многообразие путей и форм общественного развития.

4. Культура и цивилизация. Типы цивилизаций.

5. Социальная структура. Социальная стратификация.

6. Глобализация современного мира.

7. Глобальные проблемы современности.

8. Человек, индивид, личность

9. Деятельность человека.

10. Общение. Виды, формы, функции.

11. Религия. Религиозное сознание.

12. Духовный мир человека. Мировоззрение.
13. Культура. Виды, формы, функции.
14. Мораль, как комплекс социальных норм.
15. Науку, как часть культуры. Научная этика.
16. Искусство. Виды искусства. Социальный характер.
17. Образование. Образование в РФ.
18. Социальная структура. Социальная стратификация.
19. Социальный статус. Социальное неравенство. Социальные роли.
20. Этноты, их виды. Национализм в современном мире.
21. Семья и брак. Функции семьи.
22. Деньги, их функции.
23. Производство. Экономические ресурсы.
24. Экономика потребителя.
25. Государственное регулирование экономики.
26. Собственность. Формы собственности.
27. Рыночный механизм.
28. Государство. Политическая система. Механизм государства.
29. Формы государственного устройства.
30. Политические режимы.
31. Политическая идеология.
32. Формы правления.
33. Государство, его признаки. Государственная символика России.
34. Гражданское общество и правовое государство.
35. Право в системе социальных норм.
36. Формы (источники права). Законотворческий процесс в РФ.
37. Система права. Норма права.
38. Правонарушения. Юридическая ответственность.
39. Правосознание. Правоотношения.
40. Избирательное право. Избирательные системы.
41. Конституция об основах государственного строя.
42. Международные документы и Конституция РФ о правах человека.

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69 ;
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.08 ГЕОГРАФИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

11. Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

12. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств по дисциплине География

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Форма контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1.Входной мониторинг	Общая подготовка по программе	Контрольный тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
2.Политическое устройство мира	Знание современной политической карты. Особенности и этапы формирования. Анализ событий вызывающих изменения в современном мире.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
3.География мировых природных ресурсов.	Задание основных видов природных ресурсов. Величины ресурсообеспеченности отдельных стран и регионов мира.	Тест	«5»- за 26-23 задания «4»- за 22-15 заданий «3»- за 14-8 заданий «2»- менее 7
4. Население мира	Значение современной демократической ситуации и тренденции ее развития. Причины, вызывающие миграцию населения и знания важнейших демократических проблем.	тестовые задания	«5»- за 17-15 заданий «4»- за 14-11 заданий «3»- за 10-6 заданий «2»- меньше 5 заданий
5.География отраслей мирового хозяйства	Знание о научно-технической революции, знания о НТР и главных её особенностях. Отраслевая структура хозяйства в эпоху НТР.	Тест	«5»- за 11-10 заданий «4»- за 9-8 заданий «3»- за 7-5 заданий «2»- менее 5 заданий
2 семестр			
6.География отраслей и мирового хозяйства.	Характеристика мировых отраслей и факторы их размещения.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
7.Региональная характеристика мира.	Умение определять уровень основных регионов мира и их специализацию.	Тест	«5»- за 15-14 заданий «4»- за 13-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий
8. Отдельная характеристика регионов мира.	Иметь общее представление о характеристике зарубежной Европы, Азии, Северной и Южной	Тест Зарубежная Европа. Тест 48.	«5»- за 10-9 заданий «4»- за 8-7 заданий «3»- за 6-5 заданий «2»- менее 5 заданий.

	Америки, Австралии, Африки и Океании.	Зарубежная Азия. Тест 55. Африка. Тест 60. Северная Америка. Тест 65. Латинская Америка. Тест 70. Австралия и Океания. Тест 73.	
9. Глобальные проблемы человечества.	Знание основных проблем человечества и пути их решения.	Тест	«5»- за 10-9 заданий «4»- за 8-7 заданий «3»- за 6-5 заданий «2»- менее 5 заданий.
10. Обобщающее повторение		Итоговый тест	Часть 1 «5»- за 17-15 заданий «4»- за 14-10 заданий «3»- за 9-5 заданий «2»- менее 4 заданий Часть 2 «5»- за 5 заданий «4»- за 4 задания «3»- за 3 задания «2»- за менее 2 заданий

Итоговый тест

1 ВАРИАНТ

1. По географическому положению Австрия, Монголия, Непал, Парагвай, Чад, Чехия относятся к странам:

А) Приморским Б) Полуостровным В) Островным Г) Внутриконтинентальным

2. Дополни:

Государство, обладающее политической независимостью, самостоятельностью во внутренних и обрабатываемые земли мирового земельного фонда составляют:

А) 11% Б) 21% В) 31% Г) 41%

4. Ресурсами пресной воды наиболее обеспечены страны пояса

А) Экваториального Б) Субтропического
В) Южной части умеренного Г) Северной части умеренного

5. Численность населения Земли в настоящее время составляет:

А) 2,5 млрд. человек Б) 6,5 млрд. человек
В) 10,5 млрд. человек Г) 20,5 млрд. человек

6. Для какого из перечисленных регионов характерен наиболее высокий естественный прирост населения:

А) Северная Европа Б) Восточная Европа В) Восточная Африка Г) Северная Америка

7. В какой из перечисленных стран осуществляется активная государственная политика, направленная на стимулирование рождаемости?

А) Алжир Б) Индия В) Франция Г) Кения

8. Для какой из перечисленных стран характерен миграционный прирост населения?

- А) Индонезия Б) Дания В) Пакистан Г) Египет

9. Какая из перечисленных стран входит в состав ОПЕК?

- А) Норвегия Б) Саудовская Аравия В) Канада Г) Казахстан

10. В эпоху ИГР среди отраслей промышленности наиболее высокими темпами развиваются:

- А) Электроэнергетика и текстильная промышленность
Б) Текстильная промышленность и машиностроение
В) Машиностроение и электроэнергетика
Г) Черная и цветная металлургия

11. Новыми факторами размещения производства в эпоху НТР стали:

- А) Транспортный фактор Б) Фактор наукоемкости
В) Фактор наукоемкости и экологический
Г) Фактор наукоемкости, экологический и природно-ресурсный

12. В структуре производства электроэнергии какой страны наиболее велика доля АЭС?

- А) Италия Б) Германия
В) Франция Г) Россия

13. Для какой страны характерна структура ВВП?

Непроизводственная сфера 67% Промышленность 31% Сельское хозяйство 2%

- А) Япония Н) Индия
В) Лаос Г) Ангола

14. В какой из перечисленных стран развито интенсивное молочное скотоводство?

- А) Австралия Б) Индия
В) Мексика Г) Финляндия

15. В какой из перечисленных стран международный туризм является одной из ведущих отраслей экономики?

- А) Канада Б) Кипр В) Австралия Г) Иран

16. Население Южной Европы исповедует:

- А) Католицизм Б) Протестантство В) Православие

17. Определить по карте страну: А, В, Д



2 ВАРИАНТ

1. По географическому положению Великобритания, Исландия, Куба, Мальта, Шри-Ланка.

Япония относятся к странам:

А) Приморским	Б) Полуостровным
В) Странам-архипелагам и островным	Г) Внутриконтинентальным

2. Государство, главой которого является император, король, князь и т.д, а верховная власть передается по наследству, называется....

3. Леса и кустарники в мировом земельном фонде составляют:

А) 10%	Б) 20%	В) 30%	Г) 50%

4. Ресурсами хвойной древесины наиболее обеспечены страны пояса

А) Экваториального	Б) Субтропического
В) Умеренного	Г) Субэкваториального

5. Численность населения Земли в 2000 году составляла:

А) 2,5 млрд. человек	Б) 4,5 млрд. человек
В) 6,1 млрд. человек	Г) 8,5 млрд. человек

6. Для какого из перечисленных регионов характерен наиболее низкий естественный прирост населения:

А) Зарубежная Европа	Б) Юго-Восточная Азия
В) Восточная Африка	Г) Северная Америка

7. В какой из перечисленных стран осуществляется активная государственная политика, направленная на снижение рождаемости?

А) Австрия	Б) Индия	В) Франция	Г) Канада

8. Для какой из перечисленных стран характерен миграционный прирост населения?

А) Индия	Б) Сомали
В) Афганистан	Г) Германия

9. Какая из перечисленных стран входит в состав ОПЕК?

А)Египет Б)Дания В)Китай Г)Иран

10.Ю.Наиболее быстрыми темпами в современной промышленности развивается группа отраслей:

А) Автомобилестроение и металлургия Б)Металлургия и нефтехимия
В) Нефтехимия и судостроение Г)Микробиологическая и
роботостроение

11.Какие факторы являлись решающими на более ранних этапах индустриализации?

А)Транспортный и природно-ресурсный Б)Фактор наукоемкости
В)Фактор наукоемкости и экологический Г) Экологический и трудовых ресурсов

12.В структуре производства электроэнергии какой страны наиболее велика доля ГЭС?

А)Финляндия Б) Норвегия

В) Франция Г) Канада

13.Для какой страны характерна структура ВВП?

Непроизводственная сфера 30% Промышленность 19% Сельское хозяйство 51 %

А)Великобритания Б) Канада

В)Лаос Е) Австрия

14.В какой из перечисленных стран развито субтропическое земледелие?

А)Австралия Б) Индия

В)Испания Г)Финляндия

15.В какой из перечисленных стран находится крупнейший мировой порт?

А)Канада Б) Нидерланды

В)Австралия Г) Бразилия

16.Население Северной Европы исповедует

А) Католицизм Б)Протестантство В) Православие

17.определить по карте страну: Б.Г.Е

СМОТРЕТЬ

КАРТУ

ВЫШЕ.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.09 ФИЗИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

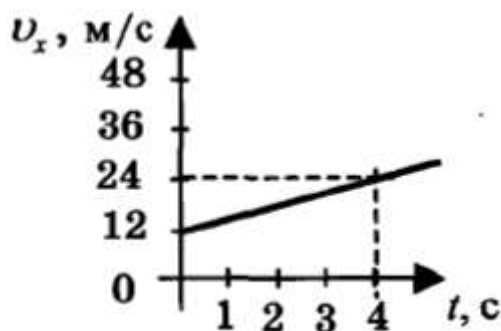
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
Раздел 1	Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных формул темы кинематики, а также построение и анализ графиков зависимостей кинематических величин от времени для равноускоренного движения.	Самостоятельная работа (состоит из 3х заданий)	3 задачи – «5» 2 задачи – «4» 1 задачи – «3»
Итог	Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики и законов сохранения.	Контрольная работа (состоит из 5ти заданий)	5 задачи – «5» 4 задачи – «4» 2 задачи – «3»
2 семестр			
Раздел 2-5	Решение расчетных задач с физической моделью с использованием основных законов и формул молекулярной физики и термодинамики, а также электростатики. Решение расчетных задач заданной физической моделью с использованием основных законов и формул, описывающих механические и электромагнитные колебания (использованием физических величин: период и частота колебаний, амплитуда и фаза колебаний). Решение расчетных задач с заданной физической моделью с использованием основных законов и формул геометрической оптики.	Самостоятельная работа (состоит из 3х заданий)	3 задачи – «5» 2 задачи – «4» 1 задачи – «3»
Итог		Зачёт	Выставляется по всем выполненным самостоятельным работам

Работа для итоговой аттестации.

1. Вагон движется равноускоренно с ускорением $-0,5 \text{ м/с}^2$. Начальная скорость вагона равна 54 км/ч . Через сколько времени вагон остановится? Какой тормозной путь он пройдёт? Постройте графики скорости $v(t)$ и ускорения $a(t)$.

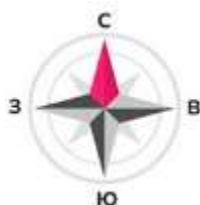
2. Используя график скорости движения тела, ответьте на следующие вопросы:



- А) Чему равна начальная скорость тела?
- Б) Чему равно ускорение тела?
- В) Напишите уравнение скорости тела.
- Г) Напишите уравнение перемещения тела.
- Д) Назовите характер движения тела.

3. Тело падает с высоты 45 м. Определить время его падения на землю. Ускорение свободного падения принять равным $9,8 \text{ м/с}^2$.

4. Санки массой 10 кг движутся на восток с ускорением $0,5 \text{ м/с}^2$ под действием двух сил, одна из которых $F_1 = 20 \text{ Н}$ направлена на запад. Куда направлена и чему равна сила F_2 , действующая на санки?



5. Мальчик массой 30 кг, стоя на коньках, горизонтально бросает камень массой 1 кг. Начальная скорость камня 3 м/с. Определите скорость мальчика после броска.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.10 ХИМИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

13. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Тест итоговой аттестации.

Вариант 1.

1. Какое название соответствует веществу



CH_3

а) бутан б) 2-метилбутан в) 2-метилпропан г) 3-метилбутан

2. Гомологами являются

- а) пентен и пентан б) хлорэтен и дихлорэтан
в) пропанол и пропаналь г) этан и бутан

3. Самый ядовитый одноатомный спирт - это:

- а) пропиловый б) бутиловый
в) метиловый г) этиловый

4. Йод является реактивом для распознавания:

- а) глюкозы б) крахмала в) сахарозы г) целлюлозы

5. Установите тип реакции: $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_4 + \text{H}_2\text{O}$

- а) полимеризация б) присоединения
в) поликонденсации г) дегидратации

6. Формула сахарозы:

- а) $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$ б) $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$ в) $(\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}_5)_n$

7. Какая связь в молекуле метана?

- а) одинарная б) двойная в) тройная

8. Отщепление воды это реакция:

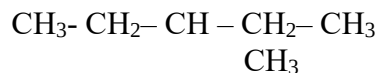
- а) гидрирования б) гидратации
в) этерификации г) дегидратации

Вариант 2.

1. К какому гомологическому ряду относится вещество состава C_8H_{18} ?

- а) алканы б) алкены в) алкины г) арены

2. Какое название соответствует веществу



- а) бутан б) 3-метилбутан
в) 3-метилпропан г) 3-метилпентан

3. 3 атома углерода имеет газ?

- а) метан б) этан в) пропан г) бутан

4. этан – это углеводород...

- а) алкан б) алкен алкин

5. Изомерами являются

- а) пентан и 2-метилбутан б) хлорэтан и хлорпропан
в) пропанол и пропаналь г) этан и пропан

6. Двойную связь содержит класс:

- а) фенолов б) этиленовых углеводородов
в) предельных углеводородов г) спиртов

7. Установите тип реакции: $C_2H_4 + H_2 = C_2H_6$
- а) полимеризация б) присоединения
в) поликонденсации г) изомеризации

8. К животным жидким жирам относят:
- а) говяжий б) оливковый
в) рыбий г) подсолнечный

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.11 БИОЛОГИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины Биология

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. Введение.	Знать: предмет и задачи общей биологии; значение биологии для понимания единства всего живого и взаимозависимости всех частей биосферы Земли.	Устный опрос.	
Тема 1. Химический состав и строение клетки.	Макро- и микроэлементы клетки. Неорганические соединения. Органические вещества. Белки, углеводы и жиры. Нуклеиновые кислоты. АТФ. Прокариоты. Эукариоты. Органоиды клетки.		
Тема 2. Жизнедеятельность клетки.	Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Пластический и энергетический обмен. Автотрофы и гетеротрофы. Фотосинтез. Хемосинтез. Вирусы.	Контрольная работа № 1.	«5» - 11-12 заданий «4» - 9-11 заданий «3» - 6-8 заданий «2» - 0-5 заданий

Семестр 2. Тема 3. Размножение и индивидуальное развитие организмов.	Деление клетки. Жизненный цикл клетки. Митоз. Амитоз. Половое и бесполое размножение. Образование половых клеток. Мейоз. Оплодотворение. Влияние алкоголя и курения на развитие организма.	Устный опрос.	
Тема 4. Наследственность и изменчивость организмов.	Генетика. Доминантные и рецессивные гены. Гомозиготные и гетерозиготные организмы. Генотип. Фенотип. Генофонд. Законы Менделя. Анализирующее скрещивание. Наследование признаков, сцепленных с полом.	Устный опрос. Решение задач по генетике	
Тема 5. Селекция организмов, основы биотехнологии.	Селекция как наука и процесс. Методы и достижения селекции растений и животных. Биотехнология как отрасль производства. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Гибридизация, искусственный отбор. Полиплоидия и отдаленная гибридизация. Селекция микроорганизмов.	Устный опрос.	
Тема 6. Эволюционная биология.	Эволюция и методы ее изучения. Вид. Популяция как элементарная единица вида. Движущие силы эволюции. Естественный отбор. Приспособленность организмов и видообразование. Основные положения теории Ч.Дарвина. Борьба за существование, естественный отбор. Микро- и макроэволюция.	Устный опрос.	
Тема 7. Организмы и окружающая среда.	Экология как наука. Среды обитания и экологические факторы. Экологические характеристики вида и популяции.	Устный опрос.	
Тема 8. Сообщества, экосистемы, биосфера.	Биоценозы. Экосистемы. Биосфера. Зачет.	Контрольная работа № 2.	«5» - 11-12 заданий «4» - 9-11 заданий «3» - 6-8 заданий «2» - 0-5 заданий

Тест итоговой аттестации

Вариант 1

- К органоидам животной клетки **НЕ** относятся
А) митохондрии;

- Б) клеточный центр;
В) пластиды.
2. Накопление кислорода в атмосфере вследствие фотосинтеза привело к
А) появлению полового процесса;
Б) возникновению аэробных организмов;
В) появлению гетеротрофов.
3. Гаметы – это
А) половые клетки;
Б) органоиды движения клетки;
В) клеточные включения.
4. К какому царству относится человек?
А) растения;
Б) люди;
В) животные
5. Цепочка аминокислот, связанных пептидной связью, является
А) первичной структурой белка;
Б) вторичной структурой белка;
В) третичной структурой белка;
6. Организмы, НЕ имеющие оформленного ядра, называются
А) эукариотами;
Б) прокариотами;
В) мутантами.
7. Оболочка Земли, населенная живыми организмами, называется
А) биосфера;
Б) литосфера;
В) гидросфера.
8. Растительная клетка снаружи покрыта
А) целлюлозной клеточной стенкой;
Б) слоем белков и фосфолипидов;
В) слоем слизи, выделяемой самой клеткой.
9. Какой набор хромосом характерен для зиготы?
А) гаплоидный;
Б) диплоидный;
В) триплоидный.
10. Изучением ископаемых остатков растений и животных занимается наука
А) эмбриология;
Б) палеонтология;
В) сравнительная анатомия.
11. Совокупность клеток и межклеточного вещества, сходных по строению, имеющих общее происхождение и выполняющих общую функцию, называется
А) тканью;
Б) органом;
В) системой органов.
12. Болезнь несвёртывания крови называется
А) гемофилия;
Б) дальтонизм;
В) синдром Дауна.

Вариант 2

1. Мейозом делятся
А) соматические клетки;
Б) половые клетки;

- В) соматические и половые клетки.
2. Биомассу биосферы составляют
- А) полезные ископаемые;
- Б) почва;
- В) живые организмы.
3. Железо входит в состав
- А) гемоглобина;
- Б) хлорофилла;
- В) древесины.
4. Какой нуклеотид не входит в состав молекулы ДНК?
- А) аденин;
- Б) тимин;
- В) урацил.
5. Белки, жиры и углеводы откладываются в запас
- А) в рибосомах;
- Б) в лизосомах;
- В) в вакуолях.
6. Появление фотосинтеза привело к
- А) возникновению многоклеточности;
- Б) возникновению бактерий;
- В) накоплению кислорода в атмосфере.
7. АТФ выполняет функцию
- А) запаса энергии;
- Б) хранения наследственной информации;
- В) ускорения химических реакций в клетке.
8. Наука о тканях называется
- А) гистология;
- Б) цитология;
- В) эмбриология.
9. Международный список редких и исчезающих видов называется
- А) Белыми страницами;
- Б) Красной книгой;
- В) памятником природы.
10. Основную массу клетки составляет
- А) белок;
- Б) глюкоза;
- В) вода.
11. Яйцеклетка – это
- А) мужская половая клетка;
- Б) женская половая клетка;
- В) двухслойный зародыш.
12. Цитология – это наука о
- А) клетке;
- Б) тканях;
- В) химическом составе организма.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

	• изложение выполнено грамотно, с использованием необходимой терминологии; • показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, исправленные по замечанию преподавателя.
4 («хорошо»)	- ответ удовлетворяет, в основном, требованиям на отметку «5», но: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; • один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; • ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, исправленные по замечанию преподавателя.
3 («удовлетворительно»)	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • допущены затруднения, или ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя; • недостаточно сформированы основные умения и навыки.
2 («неудовлетворительно»)	– нераскрыто основное содержание учебного материала; • незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; • ошибки в определении понятий, терминологии, неисправленные после наводящих вопросов преподавателя.

ОД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 1 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8

9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: - 14. Планка 15. Боковая планка	2 мин. 1 мин.	1,5 мин 45 сек.	1 мин. 30 сек.
16. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 1, курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3х10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
Тесты по ППФП: - 11. Планка 12. Боковая планка	2 мин. 1 мин.	1,5 мин 45 сек.	1 мин. 30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

ОД.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины ОБЗР

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
1 семестр			
1. Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	Знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	Контрольная работа №1	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -«3»; 3 балла - «2»
2. Потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера	Знаком с потенциальными опасностями природного, техногенного и социального характера, характерные для региона проживания	Устный опрос №1	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
3. Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Знаком с основными задачами государственных служб по защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера	Контрольная работа №2	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -«3»; 3 балла - «2»
4.Предназначение, структура и задачи РСЧС	Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС	Устный опрос №2	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
5.Защитные сооружения гражданской обороны	Знать предназначение защитных сооружений ГО	Контрольная работа №3	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -«3»; 3 балла - «2»
6.Организация гражданской обороны в образовательном учреждении	Знаком с организацией ГО в образовательном учреждении	Устный опрос №3	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
2 семестр			
7. Виды ВС РФ	Знать виды ВС РФ	Контрольная работа №4	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4» ; 4-5 баллов -«3»; 3 балла - «2»
8. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет.	Знать основные понятия о воинской обязанности и порядок постановки на воинский учет	Устный опрос №4	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4» ; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»

9. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе	Знать об обязательной и добровольной подготовке граждан к военной службе	Устный опрос №5	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
10. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба.	Знать о прохождении военной службы по призыву, по контракту. Ознакомлен с альтернативной гражданской службой.	Контрольная работа №5	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4»; 4-5 баллов - «3»; 3 балла - «2»
11. Общие права и обязанности военнослужащих	Знать общие права и обязанности военнослужащих	Контрольная работа №6	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4»; 4-5 баллов - «3»; 3 балла - «2»
12. Военная дисциплина. Дисциплинарные взыскания. Уголовная ответственность за воинские преступления.	Знать требования воинской дисциплины. Ознакомлен с уголовной ответственностью за воинские преступления.	Контрольная работа №7	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4»; 4-5 баллов - «3»; 3 балла - «2»
13. Символы воинской чести. Ритуалы ВС РФ.	Знать символы воинской чести. Знать ритуалы ВС РФ	Устный опрос №6	6 баллов - «5»; 5 баллов - «4»; 4 балла - «3»; 3 балла - «2»
14. Итоговая работа (2 варианта)	Определение уровня знаний и качества усвоения основных положений и законов	Контрольная работа №8	7 баллов - «5»; 6 баллов - «4»; 4-5 баллов - «3»; 3 балла - «2»

Итоговое тестирование по дисциплине

1 - вариант.

1. К чрезвычайной ситуации с признаками подземных толчков относят:

1. землетрясение;
2. цунами;
3. наводнение.

2. Какие токсичные вещества выделяются при извержении вулкана:

1. окись углерода;
2. кислород;
3. канцерогенные

смолы.

3. К чрезвычайной ситуации с признаками гигантской волны относят:

1. селевой поток;
2. наводнение;
3. цунами.

4. Катастрофа это:

1. аварии планетарного масштаба;
2. событие с трагическими последствиями;
3. крупная авария с гибелью людей;
4. событие с трагическими последствиями, крупная авария с гибелью людей;

5. Закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» был принят в:

1. 2007г.;
2. 2003г.;
3. 1994г.;
4. 1997г.;

6. Гражданская оборона организуется по принципам:

1. организационный;
2. территориальный;
3. производственный;
4. заводской.

7. Оповещение — это:

1. предупреждение о возможном нападении противника или ЧС;
2. предупреждение о возможном нападении противника;
3. предупреждение о возможном ЧС.

8. Эвакуация это:

1. организованный вывоз людей;
2. организованный вывоз или вывод людей из опасных районов в загородную зону;

3. организованный вывод людей;

9. Убежища должны быть оборудованы

1. средствами очистки воздуха;
2. санитарно-техническими устройствами;
3. вентиляцией;
4. интернетом.

10. К аварийно-спасательным работам относят:

1. строительство поврежденных зданий;
3. оказание первой мед. помощи;
2. розыск пораженных;
4. разведка маршрута.

11. Для предотвращения террористического акта необходимо:

1. проверить бесхозный пакет;
2. сообщить сотрудникам спец. служб о подозрительных людях;
3. быть бдительным в местах массового пребывания людей.

12. Рекрутский набор внедрил:

1. Петр 1; 2. Иван Грозный; 3. Екатерина 2.

13. К виду войск предназначенному для ведения боевых действий на суше относят:

1. военно-воздушные силы;
3. военно-морской флот;
2. сухопутные войска;
4. ракетные войска стратегического назначения.

14. К виду войск предназначенному для ведения боевых действий на море относят:

1. военно-воздушные силы;
3. военно-морской флот;
2. сухопутные войска;
4. ракетные войска стратегического назначения.

15. Первоначальная постановка на воинский учет осуществляется

1. 17 лет;
2. 16 лет;
3. 18 лет

16. Воинская обязанность предусматривает:

1. прохождение службы по контракту;
2. прохождение службы по призыву;
3. воинский учет;

17. Призыв на военную службу осуществляет:

1. президент;
2. призывная комиссия;
3. военный комиссар.

18. Началом военной службы является:

1. день получения повестки;
2. день прибытия к месту прохождения службы;
3. день принятия присяги;
4. день убытия из военного комиссариата.

19. Служба по контракту заключается в возрасте:

1. 18-40 лет;
2. 18-25 лет;
3. 18-30 лет.

20. Альтернативная служба заключается в возрасте:

1. 18-25 лет;
2. 18-27 лет;
3. 18-29 лет.

21. К политическим правам и свободам военнослужащих относят:

1. управление делами общества;
2. пользование услугами библиотеки;
3. выражение своего мнения.

22. Сущность воинской дисциплины изложена в:

1. дисциплинарном уставе;
2. караульном уставе;
3. уставе внутренней службы.

23. В военные образовательные учреждения можно поступать до:

1. до 21 года;
2. до 24 лет;
3. до 25 лет.

24. К государственным и воинским силам РФ относят:

1. герб;
2. флаг;
3. гимн;
4. боевое знамя;
5. погоны.

25. Раны тела бывают:

отбитые;

1. рваные;
2. колотые;
3. резаные

26. Различают следующие виды кровотечения:

1. аортное; 2. венозное; 3. артериальное; 4. капиллярное.

27. Первая мед. помощь при отморожении заключается в:

1. медленном согревании; 2. медленном охлаждении; 3. обработке

жиром;

28. Главный признак инфаркта:

1. резкие головные боли; 2. жжение конечностей; 3. острые боли в области

сердца.

29. Заражение кишечными инфекциями происходит через:

1. рот;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

30. Заражение инфекциями дыхательных путей происходит через:

1. рот;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых

2 - вариант.

1. При начале землетрясения необходимо:

1. погасить огонь;
2. остановить машину;
3. зайти в помещение без окон.

2. При приближении смерча необходимо:

1. покинуть транспорт; 2. укрыться в убежище; 3. залезть на крышу .

3. Какие виды лесных пожаров бывают:

1. средний;
2. низовой;
3. верховой;

4. Определите виды катастроф:

1. экологическая; 2. производственная;
3. техногенная; 4. астероидная.

5. Закон «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» был принят в:

1. 2000г.;
2. 2003г.;
3. 2002г..

6. Силы гражданской обороны в РФ состоят из:

1. гражданских организаций ГО; 2. медицинских служб;
3. полиции; 4. аварийно-спасательных служб.

7. Сигналом оповещения является:

1. дорогие граждане; 2. будьте осторожны;
3. внимание всем.

8. Решение об эвакуации городов принимает:

1. губернатор;
2. правительство;
3. гос. дума;
4. президент.

9. Каменные противорадиационные укрытия снижают радиацию в:

1. 200-300 раз;
2. 100-150 раз;
3. 50-100 раз.

10. К неотложным работам относят:

1. прокладку колонных путей;
2. укрепление зданий;
3. оказание мед. помощи.

11. Заложник должен придерживаться следующих правил:

1. не вступать в переговоры;
2. выполнять все действия террористов;
3. быстро покинуть помещение;

12. Декрет о создании Красной армии был принят в:

1. 1021г.;
2. 1920г.;
3. 1918г.

13. К виду войск предназначенному для ведения боевых действий в воздухе относят:

1. военно-воздушные силы;
2. сухопутные войска;
3. военно-морской флот;
4. ракетные войска стратегического назначения.

14. К виду войск предназначенному для выполнения особых стратегических задач относят:

1. военно-воздушные силы;
2. сухопутные войска;
3. военно-морской флот;
4. ракетные войска стратегического назначения.

15. Документы по воинскому учету содержат сведения:

1. дата рождения;
2. образование;
3. сведения о родственниках.

16. Призыву подлежат граждане в возрасте:

1. 18-25 лет;
2. 18-21 год;
3. 18-27 лет.

17. Оповещение о явке призывника осуществляется:

1. устным заявлением под роспись;
2. устным заявлением;
3. повесткой.

18. Срок начальной военной подготовки не превышает:

1. 4 месяцев;
2. 3 месяца;
3. 1 месяц;
4. 2 месяца.

19. Служба по контракту заключается на срок:

1. 3 года;
2. 5 лет;
3. 10 лет;
4. 15 лет.

20. На альтернативную службу имеют право граждане:

1. военная служба противоречит убеждениям или вероисповеданию;
2. относятся к малочисленным народам ведущих традиционный образ жизни;
3. все граждане РФ.

21. К социально-экономическим правам военнослужащих относят:

1. бесплатное питание;
2. управление делами общества;
3. обеспечение вещевым имуществом;

22. Воинская дисциплина обязывает:

1. быть верным военной присяге;
2. участвовать в государственных делах;
3. выражать свое мнение;
4. строго хранить военную тайну.

23. Профессиональный отбор военных образовательных учреждений включает:

1. состояние здоровья; 2. физическую подготовку; 3. общеобразовательную подготовку;

4. начальную подготовку.

24. Высшей формой поощрения граждан является:

1. орден Мужества;
2. Звание героя РФ;
3. орден Красной Звезды.

25. Первая помощь при ранении включает:

1. остановку кровотечения;
2. предотвращение загрязнения;
3. покой поврежденной конечности;
4. обезболивание уколами.

26. Жгут закрутку нельзя держать более:

1. 30 минут;
2. 1 часа;
3. 1,5-2 часов.

27. Первая мед. помощь при поражении электрическим током заключается в:

1. прекращении действия электрического тока;
2. наложении жгута;
3. наложении повязки.

28. Продолжительность приступа стенокардии составляет:

1. до 1 часа;
2. до 30 минут;
3. до 2 часов

29. Заражение кровяными инфекциями происходит через:

1. рот;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

30. Заражение зоонозными инфекциями происходит через:

1. укусы животных;
2. воздушно капельным путем;
3. укусы насекомых.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	- верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	- верных ответов менее 50%

ОД.14 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются: зачёт в форме устных ответов и экзамен в форме защиты швейных изделий.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы

I курс, I семестр Зачет	- Выполненная проект-папка с образцами основных технологических обработок швейных изделий со схемами технологических узлов по дисциплине «Индивидуальный учебный проект»	Альбомы с вариантами технологических узлов поясных изделий, схемы и инструкции последовательности изготовления швейных поясных изделий (Стеллаж №1, папка №4).
I курс, II семестр Экзамен	-Анализ современных тенденций моды, зарисовки и сбор материала по поясным изделиям. -Поиски и разработка итогового эскиза. Эскиз поясного изделия- юбки. -Разработка конструкции поясного изделия-юбки. -Моделирование поясного изделия юбки по эскизу. -Макет поясного изделия- юбки по эскизу. -Готовое отшитое поясное изделие –юбка, выполненная на конкретную фигуру в соответствии с утвержденным эскизом. -Поиски и разработка итогового эскиза. Эскиз поясного изделия-брюк. -Разработка конструкции поясного изделия-брюк. -Моделирование поясного изделия брюк по эскизу. -Макет поясного изделия-брюк по эскизу. Готовое отшитое поясное изделие –брюки, выполненные на конкретную фигуру в соответствии с утвержденным эскизом.	Журналы мод. Альбомы с вариантами эскизов юбок и брюк. Образцы поясных швейных изделий.
II курс, III семестр Контрольная работа	Творческий проект «Платье» -Анализ современных тенденций моды, зарисовки и сбор материала. -Поиски и разработка итогового эскиза. Эскиз плечевого изделия- платья. -Реферат(презентация) на тему тенденций в современной моде -Разработка конструкции плечевого изделия -Моделирование плечевого изделия	Журналы мод Альбомы с вариантами эскизов платьев.

	Макет плечевого изделия-платья Готовое отшитое плечевое изделие –платье, выполненное на конкретную фигуру в соответствии с утвержденным эскизом.	
II курс, IV семестр экзамен	Творческий проект-«Коллекция дизайнерской одежды»(Ансамбля дизайнерской одежды) -Сбор иллюстративного материала - Поиски, фор-эскизы к коллекции(Ансамблю дизайнерской одежды) . -Итоговые эскизы к коллекции (Ансамблю дизайнерской одежды). - Реферат-презентация – выбранной «Коллекции дизайнерской одежды» -Сбор фактур и материалов к коллекции. -Разработка конструкций моделей к коллекции (Ансамблю дизайнерской одежды) -Моделирование изделий к коллекции(Ансамблю дизайнерской одежды) -Макеты изделий к коллекции(Ансамблю дизайнерской одежды) -Готовая отшитая коллекция (Ансамбль)выполненная по утвержденным эскизам на конкретные фигуры.	Журналы мод Альбомы с вариантами эскизов коллекций.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Грамотное, аргументированное раскрытие вопросов экзаменационного билета; - Владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы на высоком уровне;

	- Высокий уровень подачи выполненного материала, в соответствии с программными требованиями; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Разработка технологических карт швейных изделий на высоком уровне; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество технологического изготовления швейного изделия.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Раскрытие вопросов экзаменационного билета в полном объеме с незначительными отклонениями от тематики вопроса; - Хорошее владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Некоторые неточностями при подаче выполненного материала, схем, макетов, образцов тех.узлов и т.д. - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Разработка технологических карт швейных изделий на хорошем уровне; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с мелкими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: Раскрытие вопросов экзаменационного билета не в полном объеме, отклонения от тематики вопроса - Недостаточно глубокие знания при ответах на вопросы экзаменационного билета; - Недостаточное владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Серьезные неточности при подаче выполненного материала, схем, макетов, технологических узлов и т.д. - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия и подборе швейных операций; - Разработка технологических карт швейных изделий с некоторыми недочетами; - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками.

2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Воспроизведение материала весьма поверхностно, не владение основными, базовыми категориями, либо неверные ответы на вопросы, сведение их к высказываниям общего характера, значительные ошибки. - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу.

ОД.15 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является контрольная работа и экзамен, которые проводятся в форме устных опросов.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Задания.
1 курс, I семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Отечественной материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. (Перечень билетов = список изученных тем из календарно-тематического плана). <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Стиль русской архитектуры X – XI веков. Описание стиля. Примеры архитектурных памятников с названием авторства, места и посвящения. Билет 2: Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII – начало XIII века. Билет 3: Творчество Феофана Грека. .. III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).
1 курс, II семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Западноевропейской материальной культуры изученного исторического периода.

	II. Устный ответ 1 билета. <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Искусство Палеолита. Наскальная живопись. Мелкая пластика. Билет 2: Искусство Мезолита. Наскальная живопись. Мелкая пластика. Билет 3: Искусство Неолита. Мегалитическая архитектура. ... III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание.
4 («хорошо»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u>

	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание.
3 («удовлетворительно»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно.
2 («неудовлетворительно»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины Основы философии

Названия разделов и тем	Основные навыки и умения, компетенции	Виды заданий	Критерии оценки
Раздел 1. Предмет философии и ее история			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	1. Ответы на вопросы по теме 2. Понятийный диктант: логика, философия, мировоззрение, дискурсивность, детерминизм, религия, мифология, онтология, гносеология, аксиология, атеизм, миф, плюрализм 3. Анализ текстов Платона «Апология Сократа», А.А. Горелова «Характерные черты философии», статей философского словаря и составление философского словаря по данной теме и ответа на вопрос «Характерные черты философии» 4. Проведение сравнительного анализа мифологического, религиозного и философского мировоззрения (на основе текста учебника А.А. Горелова и накопленных знаний по гуманитарным дисциплинам)	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»-полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»-неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для	1. Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.2.1-1.2.9 2. Тест «Философия Древнего мира и средневековая философия»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»-полный ответ, но допускаются

	жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов,	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.3.1-1.3.5 2.Тест по теме «Философия Возрождения и Нового времени»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

	-освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		
Тема 1.4. Русская философия. Современная философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.1.4.1-1.4.11 2.Тест «Русская философия. Современная философия»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»-полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»-неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания,	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.1.1-2.1.4) 2.Тест «Методы философии и ее внутреннее строение»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»-полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки,

	основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.2.1-2.2.4) 2.Тест «Учение о бытии и теория познания»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Тема 2.3. Этика и социальная философия	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.3.1-2.3.5) 2.Тест «Этика и социальная философия»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются

	философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления		небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -развитие способности понимать обусловленность явлений, процессов, -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	1.Ответы на вопросы по темам занятий Т.2.4.1.-2.4.4.) 2.Тест « Место философии в духовной культуре и ее значение»	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Контрольная работа «Содержани	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры	Контрольная работа «Содержание основных разделов	«5»-полный ответ на вопрос, задание

е основных разделов философии»	-выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	философии» в 2-х вариантах с инструкцией для проверяющего и ключами	выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено менее, чем на половину
Зачет по курсу	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 3, ОК 6 -определение значения философии как отрасли духовной культуры -выделение основных вопросов философии -понимание наиболее общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, соотношения для жизни человека свободы, ответственности, материальных и духовных ценностей, роли философии в жизни человека и общества, условиях формирования личности -освоение основных категорий и понятий философии, сущности процесса познания, основных процессов развития философского знания -осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения задач -организовывание собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач -освоение систематических знаний об основах философского знания -формирование философского мышления	Вопросы к итоговому зачету	«5»-полный ответ на вопрос, задание выполнено в полном объеме «4»- полный ответ, но допускаются небольшие неточности «3»-неполный ответ, допущены существенные ошибки, необходимы уточняющие дополнительные вопросы «2»- неполный ответ, содержит лишь только отдельные представления об изученном материале, задание выполнено

			менее, чем на половину

Вопросы к зачету

1. Основные понятия и предмет философии
2. Предпосылки философии в Древней Индии
3. Предпосылки философии в Древнем Китае
4. Философские школы Древней Греции
5. Философия Древнего Рима
6. Средневековая философия
7. Философия Возрождения и Нового времени
8. Немецкая классическая философия
9. Основные направления философии XIX века
10. Основные направления философии XX века
11. Философия экзистенциализма и психоанализа
12. Особенности русской философии
13. Развитие русской и советской философии и философии русского зарубежья
14. Этапы русской философии. Основные картины мира
15. Методы бытия
16. Учение о бытии
17. Учение о познании
18. Этика
19. Социальная философия
20. Философия и глобальные вопросы современности
21. Место философии в духовной культуре и ее значение

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки

Итоговое повторение проводится в форме устного ответа на заранее предложенные вопросы. Вопросы и задания составлены в соответствии с содержанием изученного материала. По результатам устного ответа выставляется *дифференцированный зачет*.

При оценке устного ответа отвечающего используются следующие критерии:

оценка «5» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «4» ставится,

если обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;

оценка «3» ставится,

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, needing в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих

воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видеоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике;

оценка»2» ставится

если обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Фонд оценочных средств дисциплины «История»

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Формы контроля	Критерии оценки
Основные тенденции и развития СССР.	Тестовые работы включают в себя задания, которые требуют не простого воспроизведения полученных знаний, а умения ими оперировать. Наличие умения оперировать знаниями является показателем того, что они являются осмысленными. Вопросы тестов имеют целью: - формирование исторического мышления; - освоение систематических знаний ; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений, процессов; - умение анализировать историческую информацию; - установление причинно-следственных связей между явлениями; - представление результатов исследования и изучения исторического материала; - определение собственной позиции.	Тест	«5» за 18-20 баллов «4» за 13-17 баллов «3» за 5-12 баллов
Перестройка.		Тест	За задания 1 и 3: «5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов «3» за 7-10 баллов За задания 2 и 4: от 3 до 5 баллов, учитывая знание фактов и причинно-следственных связей, логику изложения
Россия – суверенное государство. Приобретения и потери.		Тест	«5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов «3» за 7-10 баллов
Новая Россия.		тест	«5» за 16-18 баллов «4» за 11-15 баллов

			«3» за 7-10 баллов

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

1. Политический курс Л.И. Брежнего. Неосталинизм.
2. Экономика СССР 1965-1985 гг. Сущность понятия «застой»
3. Культурная и общественно-политическая жизнь СССР в 1965-1985 гг.
4. Политика разрядки. Война в Афганистане 1979-1989 гг.
5. Экономическая политика М.С. Горбачева курс на ускорение.
6. Развитие гласности и демократии в СССР.
7. «Новое политическое мышление» внешнеполитический курс М.С. Горбачева.
8. Национальные движения и межнациональные конфликты на постсоветском пространстве.
9. «Парад суверенитетов» - распад СССР. Августовский путч 1991 г.
10. Перестройка и изменения в духовной жизни общества на рубеже 1990-х гг.
11. Курсом реформ: опыт «шоковой терапии», приватизация.
12. Кризис двоевластия 1992-1993 гг.
13. Общественно- политические проблемы России во второй половине 1990-х гг. (Федеративный договор и Конституция России).
14. Военно-политический кризис в Чечне (первая Чеченская война 1994-1996 гг.)
15. Военно-политический кризис в Чечне (вторая Чеченская война 1999-2009 гг.)
16. Формирование «олигархического капитализма» в России.
17. Внешняя политика президента Б.Н. Ельцина – Россия и Европа.
18. Внутренняя политика России в начале XXI века – курс президента В.В. Путина (Федеративная реформа, судебная реформа, курс на суверенную демократию, развитие экономики).
19. Внутренняя политика России в начале XXI века – курс президента В.В. Путина (приоритетные национальные проекты, демографическая проблема).
20. Восстановление позиций России во внешней политике 2000 – 2008 гг.
21. Россия в 2007-2008 гг. – социально-экономическое развитие.
22. Духовная жизнь российского общества в эпоху перемен.
23. Расширение Евросоюза, формирование мирового рынка труда, «Партнерство во имя мира».
24. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
25. Тенденция сохранения национальных, религиозных культурных традиций и «свобода совести» в России.
26. Современные националистические и экстремистские молодежные организации в России и Европе.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки устного ответа.

Оценка «5» ставится за такие знания, когда:

- обучающийся обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- свободно применяет полученные знания на практике;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;

Оценка «4» ставится за такие знания, когда:

- обучающийся знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

Оценка «3» ставится за такие знания, когда:

- обучающийся обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

Оценка «2» ставится за такие знания, когда:

- у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена;

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	- верных ответов от 70-89%
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69%
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**Фонд оценочных средств (II – III – IV курсы)**

Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля	Критерии оценки для каждой формы
2 курс			
Раздел 2 Тема 2.2	Речевая, языковая (знать лексику по теме, знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Устный опрос	«5»-коммуникативная задача решена полностью «4»-наличие лексико-грамматических ошибок «3»-наличие грубых лексико-грамматических ошибок
Тема 2.3	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»-100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%
3 курс			
Тема 2.6	Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»-100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%
Раздел 3 Тема 3.1	Речевая, учебно-познавательная, компенсаторная (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь работать с текстом и ориентироваться в нем, понимать аутентичные тексты разных стилей.)	Тест по чтению	«5»- 100-90% «4»-89-75% «3»-74-40%
4 курс			
Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (профессиональные, общие)	Формы контроля)	Критерии оценки для каждой формы
Раздел 4 Тема 4.2	Речевая, учебно-познавательная, компенсаторная (знать лексику по теме, изученные грамматические структуры, уметь работать с	Тест по чтению	«5»- 100-90% «4»-89-75% «3»-74-40%

Раздел 5 Тема 5.5	текстом и ориентироваться в нем, понимать аутентичные тексты разных стилей.) Речевая (знать изученные грамматические явления и уметь их правильно применять)	Лексико-грамматический тест	«5»- 100-90% «4»-89-70% «3»-69-30%

Итоговое тестирование

Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы

Контрольная работа по английскому языку состоит из двух заданий.

Задание 1 (задание по чтению) включает **2 вида работы**, которые позволяют оценить понимание прочитанного текста.

1 вид работы – прочитай и переведи текст.

2 вид работы – выполни задания к тексту.

Рекомендуемое время на выполнение заданий — **20 минут**.

Задание 2 (задания по грамматике) состоит из 12 пунктов, которые позволяют проверить уровень лексико-грамматических знаний, умений и навыков учащихся по изученным темам.

Рекомендуемое время на выполнение раздела — **20 минут**.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

Инструкция по обработке результатов контрольной работы.

1. По истечении времени, отведенного на выполнение данной работы, педагог должен собрать бланки для заполнения результатов у всех учащихся.

2. Проверить бланки для заполнения результатов в соответствии с приведенными ниже ключами.

3. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Общая сумма баллов – 18.

Критерии оценки: от 18-15 баллов – «5»

от 14-10 баллов – «4»

от 10-7 баллов – «3»

менее 7 баллов – «2»

Вариант 1.

Вариант 1.

1.Прочитай и переведи текст.

2.Выполни задания по тексту.

One day a well-known singer was invited to the house of a rich lady to sing for her guests at a dinner-party. But instead of inviting the singer to dine with her guests, the lady ordered dinner for him in the servants' room. The singer said nothing. He dined well and after dinner said to the servants: "Now, my dear friends, I am going to sing for you".

The servants were very much surprised but said they were awfully glad to have a chance to hear the great singer. He sang many beautiful songs and servants enjoyed listening to him. Later the lady sent one of her servants to bring the singer up to the drawing-room, where all her guests were waiting for him.

Выберите заголовок, соответствующий содержанию текста.

A) Rich lady

Б) Dinner

В) Good lesson

Г) Friends

Какое утверждение не соответствует содержанию текста.

A) A well-known singer was invited to a rich house.

Б) The singer had his dinner with servants.

В) The servants were very glad to listen to the famous singer

Г) He sang only one song

Закончите предложение

"But I cannot sing twice in one evening. Madam", said the singer to the lady when she met him at the door leading into the drawing-room.

"What do you mean?" asked the lady.

"I mean I have already sung for about an 3. hour for your servants, Madam", -answered the singer. -"It was a pity you were not there, for I always sing for the people with whom I dine".

And with these words he left the house.

The singer sang...

A) for famous people.

Б) for a rich lady.

В) for his friends with whom he had dinner.

Г) for the guests of the rich lady.

Объясните причину.

Why didn't he want to sing twice in one evening?

A) Because he wanted to sing for servants.

Б) Because he was very busy.

В) Because he was very tired.

Г) Because he refused to sing for people who didn't respect him.

Выберите правильный ответ.

What kind of a man was the singer?

A) a man of no character

Б) a very polite man

В) a proud man

Г) a man of no principles

Выберите пословицу, которая передает основную мысль текста.

A) Promise little but do much.

Б) All is well that ends well.

В) A hungry man is an angry man.

Г) As you sow, you shall mow.

Задание 2.

1. Вставьте нужную форму глагола.

When the Romans in Britain, the people they found there were the Britons.

A) land

Б) landed

В) have landed

Г) had landed

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол

Not all Scotsmen speak English without accent.

A) can Б) may В) must

Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.

It rainy in winter in London.

A) is

Б) has

В) will

Г) does

4. Выберите недостающую часть предложения.

.... a lot of kings when the Vikings came to England.

A) There is

Б) There was

В) There are

Г) There were

5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.

.... always glad to read something about British customs and traditions.

A) I'm

Б) I'll

В) I've

Г) I'd

6. Определите, какое из предлагаемых предложений является вопросительным.

- A) What places are of great interest to the people coming to England for the first time
- B) What most impresses visitors of Oxford are its colleges
- B) When Alfred's men were ready, they attacked Danish camp
- Г) When all the invaders left England, Alfred began building ships.

7. В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?

- A) She hasn't sent us letter yet.
- Б) I have to send her a telegram.
- В) We have just sent him a book.
- Г) Has Dr. Smith been sent for?

8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?

- A) He was made a king of Scotland.
- Б) What was your favourite subject last year?
- В) We made a fire and cooked dinner.
- Г) She was sleeping when her mother came home.

9. Найдите предложение, соответствующее по значению данному.

Three letters were written by me yesterday.

- A) I received three letters yesterday.
- Б) My friend sent me three letter yesterday.
- В) I wrote three letters yesterday.
- Г) I like to write letters.

10. Выберите правильный вариант перевода.

He has been asked a very difficult question.

- A) Он задал очень трудный вопрос.
- Б) Он всегда задаёт трудные вопросы
- В) Ему был задан очень трудный вопрос.
- Г) Ему всегда задают очень трудные вопросы.

11. Выберите правильный вариант перевод.

I shall be taught to drive a car.

- A) Меня учат водить машину.
- Б) Меня будут учить водить машину.
- В) Я буду учить его водить машину.
- Г) Я учу его водить машину.

12. Выберите соответствующую форму глагола.

The new English- Russian dictionary a week ago.

- A) Publish
- Б) published
- В) was published
- Г) is publish

Вариант 2.

Задание 1.

Прочитай и переведи текст.

Выполни задания к тексту.

We are in Oxford Circus, one of the busiest street in the West End of London, and that street over there is Regent Street, famous all over the world for its splendid shops.

On both sides of the street there are shops, banks and restaurants. In the roadway there is a constant stream of cars, taxis, buses and lorries-. Most of London buses are the famous red double-deckers, that have two platforms (or decks) for passengers. The noise is deafening', but one soon gets used to it. The pavements are crowded with people, and it's dangerous to cross it. We are in Oxford Circus, one of the busiest streets in the road until the traffic is stopped, either by a policeman or by the red traffic light. In any case before crossing the road, take care to look to your right, and when you reach the middle of the road, look to your left. You must not do the reverse, because the cars in Britain keep to the left and not to the right as in most countries of the world.

At night, the streets are lit by electricity. The main streets are flooded with light from brilliant shop-windows and the illuminated signs, so that after dark everything looks as bright as in broad daylight.

1. Выберите предложение, соответствующее тексту.

a) Oxford Circus is one of the busiest streets in the East End. Б) Regent Street is famous as a business centre of London .

в) Most of London buses are the famous green double-deckers.

г) In Regent Street there are many splendid shops.

Задание 2.

1. Вставьте нужную форму глагола.

The Vikings to Britain from Denmark and Norway in 793.

A) come Б) comes В) came Г) have come

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол.

To have a real Christmas Party you decorate a New Year tree.

A) can Б) may В) must Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.

2. Найдите продолжение фразе. The text is devoted to the description of...

A) the traffic in London.

Б) some streets in the West End.

В) London sights.

Г) peculiarities of the British traffic.

3. Найдите слово, наиболее близкое по смыслу к выделенному.

There is a CONSTANT stream of cars, taxis and buses.

Straight

Б) firm endless

Г) immense

4. Найдите продолжение в соответствии со смыслом отрывка.

The cars in Britain keep to the left and not to the right as in most countries. The thing strikes the tourists from Europe. They cannot....

a) get used to it

Б) cross the road

В) enjoy walks in the streets of London

Г) get in double-deckers

5. Найдите строку, где следует вставить артикль "the".

A) The streets are lit by... gas

Б) The main streets are flooded with ... light from shop-windows

В) The cars in Britain keep to ... left

Г) The pavements are crowded with people

6 .Вставьте нужную форму глагола. After dark everything....very bright

A) is looking

Б) looks

В) look

Г) are looking

It.... little time to get from London to Oxford.

- A) is Б) has В) does Г) takes

4. Выберите недостающую часть предложения

People, arriving in England notice that.... a lot of rainfalls there.

- A) there is Б) there are В) there was Г) there were

5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.

.... go on a journey to Britain, if I have a chance.

- A) I'm Б) I'll В) I've Г) I'd

6. Определите, какое из предлагаемых предложений является вопросительным .

A) There was a small town of Oxford near London.

Б) There were a lot of kings in England in ancient times, weren't there.

В) There are millions of books in- the British Museum Library.

Г) There are a lot of underground stations in London, where you can take a train and reach the place you want.

7. В каком предложении глагол стоит в Present indefinite Passive?

а) There are twelve months in a year.

Б) What are the women doing?

в) Nothing is told to us.

Г) Tom is going to look at those pictures.

8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?

а) She was working when I came home.

Б) There were no children in the room.

В) It was becoming colder and colder.

Г) I was shown the way to the station.

9. Найдите предложение, соответствующее по значению данному.

She was met by my brother.

A) She met my brother.

Б) My brother met her.

В) My brother meets her.

Г) My brother had to meet her.

10. Выберите правильный вариант перевода.

I was taught a foreign language.

A) Я учил иностранный язык.

Б) Я учу иностранный язык.

в) Я преподавала иностранный язык.

Г) Меня учили иностранному языку.

11. Выберите эквивалент предложения. She has been written a letter.

A) Она написала письмо.

Б) Она любит писать письма,

в) Ей написали письмо.

Г) Она нам часто пишет письма.

12. Выберите соответствующую форму глагола.

Two new cinemas in the town last year.

A) build Б) built В) are built Г) were built

Вариант 3.

Задание 1.

1. Прочитай и переведи текст.

2. Выполни задания к тексту

The British Museum consisting of the national museum of archaeology and ethnography and the national library, is the largest and richest of its kind in the world.

Built in the middle of the last century, it is situated in Bloomsbury, a district in London which consists of quiet squares and interconnecting streets laid in the eighteenth and early nineteenth centuries. Anthony Panizzi designed the plans for the construction of the famous circular Reading Room at the British Museum.

Visitors to the museum wishing to enter the Reading Room must have a ticket for admission¹. This they can have if they are over the age of twenty one, engaged in serious study and cannot take the books they want elsewhere. They must also have someone to sponsor them.

The first thing which strikes a visitor on entering the Reading Room is its unusual shape. It is a perfect circle.

¹admission - вход, доступ

1. В тексте сообщается о

A) The British Museum

Б) The British Parliament

В) The British Parks

Г) The British Universities

2. Выберите правильный ответ

It is useful to read this text if you want to learn more about...

A) world music Б) world libraries

В) world dances Г) world customs

3. Закончите утверждение

The British Museum is visited by those who

a) are engaged in serious studies.

Б) want to see a new film.

В) want to have a lot of fun.

Г) are engaged in clothes production.

4. Выберите неверное утверждение

a) The British Museum is the largest and richest of its kind in the world.

Б) The British Museum was built in the middle of the last century.

В) Anthony Panizzi designed the famous circular Reading Room.

Г) Visitors to the Reading Room of the Museum can enter it without a ticket for admission.

5. Выберите вариант, наиболее точно отражающий последовательность описанного в тексте.

A) Built in the middle of the last century, it is situated in Bloomsbury. The British Museum is the largest and richest of its kind in the world. Visitors to the museum wishing to enter the Reading Room must have a ticket for admission.

Б) The British Museum consists of the national museum of archaeology and ethnography and the national library. Visitors to the Museum must have a ticket for admission. The Reading Room has a shape of a perfect circle,

В) The British Museum was built in the middle of the last century. The British Museum is the largest and richest in the world. Visitors to the Museum must have a ticket for admission.

Г) The British Museum is situated in Bloomsbury. It was built in the middle of

the last century. The British Museum is the largest and richest one in the world.

6. Выберите заголовок.

- A) The British Queen
- Б) The British History
- В) The British Museum
- Г) The British Literature

Задание 2.

1. Вставьте нужную форму глагола.

The United Kingdom of Great Britain. ... of England, Scotland, Wales and Northern Ireland.

- A) consist Б) consists В) consisted Г) will consist

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол.

If you go for a walk in London you to take an umbrella with you.

- A) can Б) may В) must Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.

It very interesting to go sightseeing about London.

- A) has Б) is В) will Г) does

4. Выберите недостающую часть предложения:

.... a flag over the building, when Parliament is in session.

- A) There is Б) There are В) There was Г) There were

5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.

.... got a lot of postcards with the sights of London.

- A) I'm Б) I'll В) I've Г) I'd

6. Определите, какое из предложений является вопросительным.

A) People usually ask how many colleges there are in Oxford

Б) How many stations are there in London Underground

В) It is very interesting how the English spend their weekend

Г) How the British take care of their houses became a proverb

7. В каком предложении глагол стоит в Present Indefinite Passive?

A) It is an independent newspaper.

Б) I have just bought this newspaper.

В) The newspapers are brought every morning.

Г) The morning papers are on sale early in the morning.

8. В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?

A) Have you been to London?

Б) Wales has been called a 'Land of Song'.

В) England is a country of many old traditions.

Г) It is one of the best comedies I have ever seen.

9. Найдите предложение, соответствующее по значению данному.

We were taught English by an American.

A) We'll study English in America.

Б) Our teacher lives in America.

В) An American taught us English.

Г) An American teacher worked in our school.

10. Выберите правильный вариант перевода.

He is always waited for.

A) Он всегда ждёт.

Б) Его всегда ждут.

В) Он меня всегда ждал.

Г) Вы должны были его подождать.

11. Выберите эквивалент предложения.

I've been told to do this work.

А) Я должен сделать эту работу.

Б) Мне сказали, что он должен выполнить эту работу.

В) Мне сказали сделать эту работу.

Г) Я объяснил ему, как выполнить эту работу.

12. Выберите соответствующую форму глагола.

The pictures at camp during the summer season.

А) were drawn

Б) had drawn

В) was drawn

Г) draw

Вариант 4.

Задание 1.

1. Прочитай и переведи текст.

2. Выполни задания к тексту.

1. Выберите заголовок соответствующий содержанию текста.

А) Own business

Б) Tales of Troy

В) The First English Printer

Г) English books

The first person to print book in the English language was William Caxton.

He was born in Kent in 1422. His father was a farmer. As he grew up he decided not to become a farmer, like his father.

He wanted to become a London merchant.

So his father apprentice him to a silk and cloth merchant in London.

At that time silk and cloth were imported to England from France and other countries. In the packages which came from abroad he often found some of the new foreign books which were printed in Europe. The young apprentice soon became very fond of reading.

When he was thirty, after his master's death, he started his own business in Belgium.

In 1471 he gave up business and translated some French books into English. He also became interested in the art of printing and at last learned it. He wanted to have his own press one day and he did.

In 1476 he brought his printing press to London. Printing was something new at the time and most people thought it was the work of the devil. Many even wanted to break his press. But in 1477 he printed his first book - the first book printed in the English language.

It was Caxton's translation of the French Tales of Troy. Before his death in 1491 he printed nearly eighty books, some of which went into two or three editions. Thirty-one

2. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

А) William Caxton was born in Britain.

Б) William Caxton didn't want to be a farmer.

В) William Caxton became a merchant.

Г) William Caxton was sent to France to get his education.

3. Объясни причину.

Why did William give up his business in 1471?

а) He wanted to learn the art of printing.

Б) He wanted to become a teacher.

В) He was fond of reading books.

Г) He was interested in writing books.

4. Какое утверждение является верным?

а) William built his own press in London.

Б) His first book was printed in 1471.

В) The first book printed in London was

Tales of

Troy.

Г) William translated Tales of Troy from English into French.

5. Выберите правильный вариант ответа.

Why did people want to break Caxton's press?

а) They didn't like Caxton.

Б) They thought it was the work of the devil.

В) They were not fond of reading.

Г) They were not interested in books.

6. Какой ответ является верным?

What is William Caxton famous for?

books were also translated from French by Caxton.

* merchant - Купец

** apprentice - отдавать кого-то в учение

A) for his translations from English into French

Б) for his printing press brought to London

В) for his own books: tales, poems, short stories

Г) for printing the first book in the English

Задание 2.

1. Вставьте нужную форму глагола.

When the Romans in Britain, the people they found there were the Britons.

A) land Б) landed В) have landed Г) had landed

2. Вставьте подходящий по смыслу глагол

Not all Scotsmen speak English without accent.

A) can Б) may В) must Г) have

3. Вставьте пропущенный глагол.

It rainy in winter in London.

A) is Б) has В) will Г) does

4. Выберите недостающую часть предложения.

.... a lot of kings when the Vikings came to England.

A) There is Б) There was В) There are Г) There were

5. Определите, с какого из предлагаемых словосочетаний может начинаться данное предложение.

.... always glad to read something about British customs and traditions.

A) I'm Б) I'll В) I've Г) I'd

6. Определите, какое из предлагаемых предложений является вопросительным

A) What places are of great interest to the people coming to England for the first time.

Б) What most impresses visitors of Oxford are its colleges .

В) When Alfred's men were ready, they attacked Danish camp.

Г) When all the invaders left England, Alfred began building ships.

7. В каком предложении глагол стоит в Present Perfect Passive?

A) She hasn't sent us a letter yet.

Б) I have to send her a telegram.

В) We have just sent him a book.

Г) Has Dr. Smith been sent for?

8. В каком предложении глагол стоит в Past Indefinite Passive?

A) He was made a king of Scotland.

Б) What was your favourite subject last year?

В) We made a fire and cooked dinner.

Г) She was sleeping when her mother came home.

9. Найдите предложение, соответствующее по значению данному.

Three letters were written by me yesterday.

A) I received three letters yesterday.

Б) My friend sent me three letters yesterday.

В) I wrote three letters yesterday.

Г) I like to write letters.

10. Выберите правильный вариант перевода.

He has been asked a very difficult question.

A) Он задал очень трудный вопрос.

Б) Он всегда задаёт трудные вопросы.

В) Ему был задан очень трудный вопрос.

Г) Ему всегда задают очень трудные вопросы.

11. Выберите правильный вариант перевода.

I shall be taught to drive a car.

- А) Меня учат водить машину.
 Б) Меня будут учить водить машину.
 В) Я буду учить его водить машину.
 Г) Я учу его водить машину.
12. Выберите соответствующую форму глагола.
 The new English- Russian dictionary.... a week ago.
 А) Publish
 Б) published
 В) was published
 Г) is publish

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

«5» Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задаче

«4» Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и\или лексических ошибок.

«3» Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических или неадекватным употреблением лексики.

«2» Коммуникативная задача не решена, ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценки устных развернутых ответов

«5» Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных задач. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Коммуникация затруднена. Речь учащегося неоправданно паузирована, в отдельных словах допускаются фонетические ошибки.

«3» Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Речь воспринимается с большим трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Лексико-грамматическая правильность речи.

«5» Лексика адекватна ситуации, грамматические ошибки не мешают коммуникации.

«4» Грамматические и лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.

«3» Учащийся делает большое количество грубых грамматических и лексических ошибок

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Таблица оценки уровня физической подготовленности юношей 2,3,4 курса.

Тест	Оценка

	5	4	3
3. Бег на дистанцию 100 м, сек.	13,6	14,5	15,0
2. Бег на дистанцию 3000 м, мин, сек.	13.00	14.00	15.00
3. Прыжок в высоту с разбега, см.	140	130	110
4. Бег на дистанцию 1000 м.	3,20	3,35	4.00
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	10	8	5
6. Прыжок в длину с места, см.	230	210	190
7. Бросок набивного мяча массой 2 кг из-за головы стоя, м.	9,5	7,5	6,5
8. Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине, раз	12	10	8
9. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	12	9	6
10. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	7,3	8,0	8,3
11. Поднимание ног в висе до касания перекладины, раз	5	3	1
12. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной шкале: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5
13. Лазание по канату без ног, с ногами	3 м. 5 м.	2,5 м. 4,5 м.	2 м. 4 м.
Тесты по ППФП: -			
14. Планка	2 мин.	1,5 мин	1 мин.
15. Боковая планка	1 мин.	45 сек.	30 сек.
15. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

Таблица оценки уровня физической подготовленности девушек 2,3,4 курса.

Тест	Оценка		
	5	4	3
1. Бег на дистанцию 100 м, с	16.2	17.0	17.8
2. Бег на дистанцию 2000 м, мин, сек.	10.30	11.00	11.30
3. Бег на дистанцию 500 м.	1.50	2.00	2.10
4. Прыжок в высоту с разбега.	120	115	105
5. Приседание на одной ноге с опорой о стену, раз на каждой ноге	8	6	4
6. Прыжок в длину с места толчком двух ног, см	190	175	160
7. Бросок набивного мяча массой 1 кг из-за головы «стоя», м	10,0	7,5	5,0
8. Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	15	10	5
9. Координационный тест – челночный бег 3x10 м, сек.	8,4	9,3	9,7
10. Гимнастические комплексы упражнений, баллов по 10-бальной системе: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики	До 9	До 8	До 7,5

Тесты по ППФП: -			
11. Планка	2 мин.	1,5 мин	1 мин.
12. Боковая планка	1 мин.	45 сек.	30 сек.
13. Штрафные броски в кольцо	3 из 5	2 из 5	1 из 5

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Итоговая работа (зачет)

Вариант 1

1. Кафедра математики обслуживает три факультета: экономический, финансовый и товароведный. Преподаватели кафедры могут работать на нескольких факультетах. На финансовом факультете работают 22 преподавателя, на экономическом — 23 преподавателя, на экономическом и товароведном — 36 преподавателей. Только на финансовом факультете работают 10 преподавателей, только на экономическом и товароведном факультетах — 5 преподавателей. Два преподавателя работают на трех факультетах. Число преподавателей, работающих только на экономическом и финансовом факультетах, равно числу преподавателей, работающих на финансовом и товароведном факультетах. Сколько преподавателей работает только на одном факультете?

2. Вычислить $C = A^2 + 2B$, где $A = \begin{pmatrix} 2 & -1 \\ 0 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -7 & 4 \\ 5 & -3 \end{pmatrix}$.

3. Вычислить неопределенный интеграл: $\int x^3 dx$

Для участия в команде тренер отбирает 5 мальчиков из 10. Сколькими способами он может сформировать команду, если 2 определенных мальчика должны войти в команду? В вазе лежат 4 шоколадных конфеты и 6 леденцов. Извлекли одновременно 3 конфеты. Найти вероятность того, что: а) все конфеты шоколадные; б) все конфеты леденцы; в) один леденец и две шоколадных конфеты.

Вариант 2

1. Кафедра математики обслуживает три факультета: экономический, финансовый и товароведный. Преподаватели кафедры могут работать на нескольких факультетах. На финансовом факультете работают 22 преподавателя, на экономическом — 23 преподавателя, на экономическом и товароведном — 36 преподавателей. Только на финансовом факультете работают 10 преподавателей, только на экономическом и товароведном факультетах — 5 преподавателей. Два преподавателя работают на трех факультетах. Число преподавателей, работающих только на экономическом и финансовом факультетах, равно числу преподавателей, работающих на финансовом и товароведном факультетах. Сколько преподавателей работает на кафедре?

2. Найти EA , если $E = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$, $A = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ -1 & 4 \\ 5 & -2 \end{pmatrix}$

3. Вычислить неопределенный интеграл: $\int x^4 dx$

4. Имеем множество, состоящее из трех элементов $\{1, 2, 3\}$. Сколько из трех предложенных цифр можно составить различных чисел с неповторяющимися цифрами: а) трехзначных; б) двузначных?

5. В урне 4 белых и 6 черных шара. Извлекли одновременно 3 шара. Найти вероятность того, что: а) все шары белые; б) все шары черные; в) один белый и два черных.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 ;
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

4.1 Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 1 семестр	Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценивания уровня знаний и умений обучающегося. На занятии по компьютерной графике предлагается несколько вариантов тестов. Тесты с выбором правильного ответа: даются готовые ответы на выбор (один правильный, остальные неправильные). Данный вид тестов отвечает следующим требованиям: - инструкция, основной текст задания и варианты ответов хорошо понятны испытуемым; - текст задания однозначен, сформулированным четко, по возможности кратко с включением максимального количества информации по проблеме; - в тексте задания исключается двойное отрицание. Пример теста с выбором правильного ответа. Выберете букву правильного ответа: 1. Изображения, какой графики состоят из массива точек (пикселей): А. Растровой; В. Векторной; С. Трехмерной; Д. Фрактальной. 2. К какой графике вы отнесете следующее изображение: А. Растровой; В. Векторной; С. Трехмерной; Д. Фрактальной. 3. Изображения, какой графики реалистичны, обладают высокой точностью передачи градаций цветов и полутонов:

	А. Растровой; В. Векторной; С. Трехмерной; D. Фрактальной. и.т.п.
	Тесты с открытым заданием на дополнение: задание теста формулируется так, что готовый ответ вписывается самостоятельно обучающимся в специально отведенное для этого место. Данный вид тестов отвечает следующим требованиям: - каждое задание нацелено на одно дополнение, место дополнения обозначается прочерком или многоточием; - дополнения ставится в конце задания; - все прочерки для дополнения в одном тексте одной длины. - в тексте задания исключаются повторы и двойное отрицание. Пример теста с открытым заданием на дополнение. Дополните предложение: 1. Векторные изображения состоят из _____. 2. Разрешение растрового изображения изменяется в _____. 3. Наименьший единый элемент растрового изображения называется _____. 4. Глубина цвета измеряется в _____. и.т.п.

IV курс, 2 семестр	Тесты с заданиями на установление соответствия: задания построены таким образом, что элементы одного множества необходимо поставить в соответствие с элементами другого множества. Данный вид тестов отвечает следующим требованиям: - элементы двух множеств выбраны по одному основанию для включения однородного материала в каждое задание теста; - задание предполагает четкое соответствие; - в связи с особенностью восприятия число элементов одного списка не превышает 10. Пример теста с заданиями на установление соответствия: Установите соответствие между «горячими клавишами» программы Adobe Photoshop и командами, которые они выполняют. 1) А) объединить слой с предыдущим 2) Б) снять выделение 3) В) повторить последний фильтр 4) Г) вставить элемент на новый слой 5) Д) выполнить инверсию изображения Ответ: 1 – ____; 2 – ____; 3 – ____; 4 – ____; 5 – ____.
	Тесты с заданиями на установление правильной последовательности: задания построены таким образом, чтобы установить правильную последовательность операций, действий, шагов и т.д. Пример теста с заданиями на установление правильной последовательности. Установите правильную последовательность выполнения текста с контуром в программе Adobe Photoshop: ☐ - настроить кисть ☐ - выделить текст ☐ - присвоить контуру параметры кисти ☐ - вести текст ☐ - образовать на тексте рабочий контур

	Творческие работы. Особая роль для решения поставленных целей и задач отводится творческим заданиям, выполнение которых уже является креативной деятельностью, так как показывает готовность обучающихся к творческому преобразованию действительности. Целью творческих заданий, входящих в курс, является создание новых объектов в изучаемом графическом редакторе с использованием приобретенных умений и навыков и посредством комбинации опыта. Творческие работы даются обучающимся после изучения отдельных тем или разделов предмета и направлены на формирование их творческой активности. Опираясь на умения и навыки работы с определенными операциями графического редактора Adobe Photoshop, отработанные при выполнении упражнений, обучающиеся выполняют творческие задания, проявляя при этом оригинальность мышления и воображения. Так, например, после изучения раздела «Оформление текста» обучающимся предлагается выполнить задание по созданию бланка для конкретного мероприятия. Данное задание предполагает закрепление умений и навыков работы с текстом в Adobe Photoshop, а также активизацию творческих способностей обучающихся при решении композиции, стилизации, использовании эффектов и других возможностей графического редактора.

а. Критерии оценки:

Критерии оценки устного ответа:

5 («отлично»)	Отметка «5» ставится в том случае, если обучающийся: Обнаруживает полное понимание рассматриваемых определений, умеет подтвердить свои знания конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий. Умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу.
4 («хорошо»)	Отметка «4» ставится в том случае, если обучающийся: Допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи учителя. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).
3 («удовлетворительно»)	Отметка «3» ставится в том случае, если обучающийся Обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения практических задач различных типов.
2 («неудовлетворительно»)	Отметка «2» ставится в том случае, если обучающийся: Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и заданий по образцу.

Критерии оценки практической работы:

5 («отлично»)	Работа выполнена на 100%

	Бланк выполнен технически грамотно, – Студент использовал разнообразные способы обработки изображения, – Студент умеет грамотно работать со слоями. – Размер и разрешение изображения соответствуют размеру при печати. – Края объектов аккуратно обтравлены и грамотно обработаны – Внутри изображения нет конфликтов освещения и колорита. – В изображении соблюдается отступ для печати, – Расширение файла (формат) и его цветовой профиль соответствуют задаче.
4 («хорошо»)	Работа выполнена на 100%, что может соответствовать оценке «5», но бланк имеет технические неточности, Бланк выполнен технически грамотно, но имеет незначительные неточности – Студент использовал разнообразные способы обработки изображения, – Студент умеет грамотно работать со слоями. – Размер и разрешение изображения соответствуют размеру при печати. – Край объекта не очень аккуратно обтравлен, в обработке краев допущены незначительные ошибки, – Внутри изображения незначительные конфликты освещения и колорита. – В изображении присутствует отступ для печати, расширение файла и его цветовой профиль соответствуют задаче.
3 («удовлетворительно»)	Работа выполнена на 80%, но бланк имеет технические ошибки, – Студент не использовал разнообразные способы обработки изображения, – Размер и разрешение изображения соответствуют размеру при печати. – Край объекта обтравлен неаккуратно, – В обработке краев допущены ошибки, – Внутри изображения присутствуют конфликты освещения и колорита. – В изображении отсутствует отступ для печати, – Расширение файла и его цветовой профиль соответствуют задаче.
2 («неудовлетворительно»)	Работа выполнена менее, чем на 80%, но ее качество не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: – Бланк выполнен технически неграмотно, – Студент не обрабатывал изображение, – Размер и разрешение изображения не соответствуют размеру при печати. – Край объекта обтравлен неаккуратно, – В обработке краев допущены многочисленные ошибки, – Освещение и колорит не соблюдены. – В изображении отсутствует отступ для печати, – Расширение файла и его цветовой профиль не соответствуют задаче.

Тест оценивается следующим образом:

- «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;
 «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;
 «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;
 «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

ЕН.03 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы, зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Природа и общество. Общие и специфические черты.
2. Влияние урбанизации на биосферу.
3. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху.
4. Утилизация бытовых и промышленных отходов.
5. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств.
6. Признаки экологического кризиса.
7. Глобальные проблемы экологии: разрушение озонового слоя, истощение энергетических ресурсов, «парниковый» эффект и др. Пути их решения.
8. Природные ресурсы и их классификация.
9. Пищевые ресурсы человечества.
10. Проблемы сохранения человеческих ресурсов.
11. Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение.
12. Основные загрязнители, их классификация.
13. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.
14. «Зеленая» революция и ее последствия. Значение и экологическая роль применения удобрений и пестицидов.
15. Понятие экологического риска.
16. Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.
17. История Российского природоохранного законодательства.
18. Природоохранные постановления 1970 –1990 годов, принятые законодательными органами СССР.
19. Закон «Об охране окружающей природной среды» 1991 года.
20. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций.
21. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.
22. Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение экологии окружающей среды.
23. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90% обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, выделяя главные положения в

	изученном материале, свободно отвечая на дополнительные и видоизмененные вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
4 («хорошо»)	верных ответов от 70-89 обучающийся полностью отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение программного материала в полном объеме, при этом допуская небольшие неточности, легко устранимые с помощью уточняющих вопросов преподавателя, материале, без особых затруднений отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, свободно применяя полученные знания на практике;
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 ; обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая усвоение основного объема изученного материала, испытывая затруднения при его самостоятельном воспроизведении, нуждаясь в дополнительных и уточняющих вопросах преподавателя, имеющих воспроизводящий характер, и испытывая и затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, с трудом применяя полученные знания на практике
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50% обучающийся отвечает на вопросы, обнаруживая отдельные представления об изученном материале, испытывая значительные затруднения при его самостоятельном воспроизведении или при ответах на уточняющие или дополнительные вопросы преподавателя, что свидетельствует о том, что большая часть материала не усвоена.

ОП.01 ЖИВОПИСЬ

. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольная работа, зачет и экзамены, которые проводятся в форме просмотров.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
I курс, 1 семестр	Натюрморт из предметов, различных по материалу	Этюды натюрмортов из предметов, различных по материалу (стеллаж №2.2)
I курс, 2 семестр	Этюды с гипсовой маской	Этюды натюрмортов из крупных предметов быта (стеллаж №2.1)
II курс, 3 семестр	Натюрморт с гипсовой головой	Этюды натюрмортов с гипсовой маской или головой (стеллаж №3.2)
II курс, 4 семестр	Портрет в головном уборе	Этюды головы натурщика (стеллаж № 3.1)
III курс, 5 семестр	Тематический натюрморт	Этюды одетой полуфигуры (стеллаж №3.2)
III курс, 6 семестр	Портрет с руками	Этюды одетой полуфигуры (стеллаж №3.2)
IV курс, 7 семестр	Фигура в историческом костюме	Этюды фигуры в историческом костюме (стеллаж №5.2)
IV курс, 8 семестр	Обнаженная фигура	Этюды обнаженной фигуры. (стеллаж №4.1)

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Наличие глубоких знаний предмета в объеме программы; свободное применение теоретических знаний при решении практических задач. Практические задания (аудиторные и самостоятельные) выполнены в объеме 85-100 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне: -найдено целостное композиционное и колористическое решение в рамках заданного формата; -грамотно сделан подготовительный рисунок; -правильно переданы объемно-пространственные характеристики объектов (различных предметов, головы или фигуры человека); -показано свободное владение исполнительскими навыками работы различными материалами и инструментами в техниках живописи .
4 («хорошо»)	Практические задания выполнены в объеме 80-100 процентов, но в них наличествуют недостатки непринципиального характера: -нет четко структурированной композиции в формате листа; -неточности в предварительном рисунке; -не достаточно выявлены пространственные планы и форма предметов, головы или фигуры человека; -нет колористического единства; -исполнительская техника не соответствует высокому уровню.
3 («удовлетворительно»)	Соответствие общим требованиям, однако: практические задания выполнены на хорошем уровне, но в объеме не менее 80 процентов; -присутствуют существенные недостатки: в композиции нет целостности (не выделено главное, нет подчинения второстепенных элементов), в подготовительном рисунке – ошибки в построении предметов, головы или фигуры человека, изображаемая форма и пространственные планы не выражены, в живописи не взяты цветовые и тональные отношения, навыки работы в живописных техниках ниже допустимого уровня.
2 («неудовлетворительно»)	При объеме выполненных практических работ среднего уровня менее 80 процентов; -при наличии ошибок принципиального характера: нет знаний в области теории живописи, в практических заданиях нет решения учебных задач, навыки работы с художественными материалами и инструментами отсутствуют (при любом объеме работ).

ОП.02 РИСУНОК

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольная работа , зачет и экзамены, которые проводятся в форме просмотров.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
I курс, 1 семестр	Рисунок складок ткани.	Образцы рисунков складок ткани (стеллаж №1.3, папка «Натюрморт»)

I курс, 2 семестр	Рисунок гипсовой античной головы	Образцы рисунков гипсовых голов (стеллаж №1.3, папка «Гипсовые головы»)
II курс, 3 семестр	Рисунок крупной гипсовой головы (Зевс, Гатамеллата)	Рисунки гипсовых голов (стеллаж №1.3, папка «Гипсовые головы»)
II курс, 4 семестр	Рисунок головы натурщика с плечевым поясом	Рисунки голов с плечевым поясом (стеллаж №1.3, папка «Портрет»)
III курс, 5 семестр	Рисунок одетой полуфигуры с руками	Рисунки одетой полуфигуры (стеллаж №1.3, папка «Полуфигура»)
III курс, 6 семестр	Рисунок одетой фигуры в костюме.	Рисунки одетой фигуры в костюме (стеллаж №1.4, папка «Мягкий материал»)
IV курс, 7 семестр	Рисунок фигуры в облегчённом театральном костюме.	Рисунки фигуры в облегчённом театральном костюме. (стеллаж №1.3, папка «Фигура»)
IV курс, 8 семестр	Рисунок обнаженной фигуры	Рисунки обнаженной фигуры человека (стеллаж №1.3, папка «Фигура»)

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: – грамотная компоновка в листе; – четкое линейно-конструктивное построение, понимание формы и конструкции предмета, головы человека, фигуры человека. – передача объема предмета (предметов), головы человека, фигуры человека в пространстве средствами светотени на высоком уровне; – выразительная передача фактуры и материальности; – цельность и завершенность рисунка (линейного, светотеневого, тонального, в зависимости от поставленной задачи); – высокий технический и художественный уровень выполненного задания.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: – компоновка в листе с небольшими нарушениями; – небольшие неточности в определении пропорций предметов и в линейно-конструктивном построении; – неполное владение техническими навыками; – незначительные нарушения при передаче объема предмета (предметов), головы человека, фигуры человека в пространстве средствами светотени; – передача фактуры и материальности на хорошем уровне; – цельность и завершенность рисунка (линейного, светотеневого, тонального) не достигнута в полном объеме.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: – компоновка в листе выполнена со значительными нарушениями;

	– серьезные неточности при определении пропорций предметов, головы человека, фигуры человека и в линейно-конструктивном построении; – плохое владение техническими навыками; – неумение передать объем предмета (предметов) головы человека, фигуры человека в пространстве средствами светотени; – передача фактуры и материальности не достигнута; – неумение методически грамотно вести работу над заданием.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения задания по учебному предмету: – грубые нарушения в компоновке; – неумение самостоятельно вести работу; – отсутствие понятия линейно-конструктивного построения; – отсутствие технических навыков в возрастной категории учащегося; – полное отсутствие цельности и завершенности рисунка (линейного, светотеневого, тонального).

ОП.03 История театра

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине являются контрольные работы и экзамен, которые проводятся в форме опросов.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
III курс, 5 семестр	Раздел 1 Античный театр. Театр древнего Рима. Театр средних веков Театр эпохи Возрождения (Италия, Испания, Англия) По теме: Театр эпохи Возрождения /Италия, Испания, Англия/ (образец) Особенности комедии дель арте: импровизационный характер, сценарии, маски. Своеобразные жанры испанского театра эпох Возрождения. Драматургия Лопе де Вега. Главные произведения Тирсо де Молина, Кальдерона Английская драматургия до Шекспира. Периодизация творческого пути Шекспира. К семинару по трагедии «Король Лир» формулируются отдельные вопросы. Самостоятельно студенты готовят сообщения по выбранной ими второй пьесе Шекспира.
III курс, 6 семестр	Зарубежный театр XVII. Эпоха французского классицизма. Театр эпохи Просвещения (Англия, Италия, Германия, Франция) Романтический театр Европы Зарубежный театр второй половины XIX-начала XX в. (Италия. Скандинавия. Франция)

	<u>Вопросы к итоговой аттестации – зачету</u> - в конце 6-го семестра составляют часть вопросов итоговой аттестации 8-го семестра – экзамена. <u>Примерные вопросы к контрольной работе</u> по пьесе Г.Ибсена «Пер Гюнт». К какому периоду творчества Ибсена относится эта пьеса? Как он именуется? Жанр пьесы. Где происходит действие пьесы? Каковы фольклорные элементы пьесы? Что это за персонаж – Женщина в зелёном? Кто такие Пуговичник? Анитра? Какие костюмы и одеяния носит Пер Гюнт в пьесе. Образ Сольвейг. Краткая характеристика. Каков итог жизни Пера Гюнта? Какими словами из текста можно его определить.
IV курс, 7 семестр	Зарубежный театр XX века (Англия, Италия, Германия, Франция, США, Польша) Раздел 2 О периодизации и особенностях развития русского театра. Ранняя русская драматургия и драматургия XVIII в. Русский театр первой половины XIX в. Русский театр второй половины XIX в. Русский театр рубежа XIX-XX веков <u>Образец самостоятельной работы по истории русского театра.</u> <i>А.С.Пушкин. «Борис Годунов»</i> Студентам предлагается разобрать самостоятельно композицию сцен (по вариантам): «Ночь. Келья в Чудовом монастыре»; «Корчма на литовской границе»; «Площадь перед собором в Москве»
IV курс, 8 семестр	Театр и революция. Левый театр 1920-х гг. Традиции и новаторство советского театра 20-30-х гг. Советский театр в послевоенное время Драматургия и театр 60-х- начала 80-х годов Традиционный театр. Антреприза. Поиски нового театрального языка. Фестивали, премии, Всемирные театральные олимпиады. <u>Примерные вопросы к итоговой аттестации за весь курс – экзамен</u> Зарубежный театр 1. Античный театр. Происхождение. Устройство. Состав труппы. Маски, костюмы. 2. «Золотой век» античного театра. Аристотель «Поэтика». Античная комедия: Аристофан. 3. Античная трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. 4. Новоаттическая комедия. Мимы. Римский театр. Плавт и его комедии. 5. Западноевропейский театр средних веков. Жанры средневекового театра. 6. Итальянский театр эпохи Возрождения. Комедия дель арте. 7. Испанский театр Возрождения. Лопе де Вега, Тирсо де Молина.

	8. Английский театр как театральная вершина эпохи Возрождения. К. Марло. Театр «Глобус». В.Шекспир. 9. Творческий путь Шекспира. Трагедия «Король Лир». 10. Итальянский театр XVIII века. К. Гольдони и К. Гоцци. 11. Театр французского классицизма. Корнель, Расин. Игра актеров классицистского стиля. 12. Ж. Б. Мольер и его комедии. «Комеди Франсез». 13. Французский театр эпохи Просвещения. Трилогия Бомарше. «Севильский цирюльник» 14. Немецкий театр XVIII и начала XIX века. Лессинг. Гёте. 15. Творческий путь Шиллера. «Разбойники». 16. Романтический театр в Европе. П.Мериме, В.Гюго, Дж.Байрон, Эд. Кин. 17. Генрик Ибсен. Творческий путь. Черты новаторства в драматургии Ибсена. Русский театр 1. Древнерусский театр: обряды, игрища, скоморохи, балаган, раёк; кукольный театр (вертеп, театр Петрушки). 2. Фёдор Волков и создание русского национального театра. Актёры второй половины XVIII века. Дмитриевский, Шумский и др. 3. Драматургия XVIII века. В.Лукин. Д.Фонвизин. 4. А.С.Грибоедов. Краткая биография. Комедия «Горе от ума». 5. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Борис Годунов». 6. А.С. Пушкин. о драме и театре. «Маленькие трагедии». 7. Создание Малого театра. Актёры-корифеи: Мочалов, Щепкин, Живокини. 8. А.Н.Островский . Жизненный и творческий путь. 9. Малый театр как «Дом Островского». Актёры – исполнители творческих замыслов «хозяина русской сцены». М.Н.Ермолова. Творческий путь. 10. Московский художественно-общедоступный театр. 11. МХТ и его студии. 12. К.Станиславский – актёр, режиссёр, педагог. 13. А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь. 14. Новаторство Чехова-драматурга. А.П.Чехов и МХТ. 15. . В.Э.Мейерхольд. Творчество дореволюционного периода. 16. М.Булгаков. Продолжение традиций. 17. Мастерство драматурга Александра Вампилова. Спектакли 70-х – 80-х годов и современные постановки.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 5 («отлично»)	- знание конкретного материала по истории театра и исторического фона, знание текста драматургических произведений, предусмотренных программой, ориентация в них, уверенное владение театроведческой и литературоведческой терминологией; умение проанализировать пьесу, сформулировав тему, идею, проблему произведения, разобрать композицию, образы, логично выстроить ответ, проиллюстрировав его цитатами; свободное владение монологической литературной речью.
4 4(«хорошо»)	- знание конкретного материала по истории театра и исторического фона, знание текста драматургических произведений, предусмотренных программой, ориентация в них, владение театроведческой и литературоведческой терминологией;

	умение достаточно четко анализировать пьесу, сформулировав тему, идею, проблему произведения, разобрать композицию, образы; умение логично выстроить ответ, проиллюстрировав его цитатами; достаточно свободное владение монологической литературной речью; в ответе допустимы некоторые неточности.
3 («удовлетворительно»)	- недостаточное знание конкретного материала по истории театра, исторического фона и текста драматургического произведения, неуверенное владение театроведческой и литературоведческой терминологией; слабый анализ художественного текста, затруднения в формулировке темы, идеи, проблемы, анализа композиции, образов, неточно подобранные цитаты к высказанным суждениям; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.
2 («неудовлетворительно»)	- ответ обнаруживает незнание конкретного материала по истории театра, исторического фона или незнание текста пьесы, ошибки при употреблении театроведческой и литературоведческой терминологии; неумение анализировать художественное произведение, сформулировать тему идею, проблему пьесы, разобрать её композицию и образы, подобрать цитаты, соответствующие суждению; неумение изложить материал последовательно и построить внятное монологическое высказывание

ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Итоговое тестирование по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

1. Что называется чрезвычайной ситуацией:

- А) Ситуация, в которой возникает реальная угроза жизни человека, его имуществу
- Б) Ситуация, в которой возникает угроза имуществу человека.

2. Чрезвычайные ситуации бывают:

- А) Природного характера
- Б) Техногенного характера
- В) Природного, техногенного, социального характера.

3. Ваши действия при землетрясении?

- А) Выбежать на улицу
- Б) Укрыться в защитном сооружении
- В) При первых толчках по возможности выбежать на улицу, а если не предоставляется такой возможности, то стать в оконный или дверной проём или лечь в ванную.

4. Ваши действия при наводнении?

- А) Оставаться дома
- Б) Занять возвышенные места
- В) Выйти на улицу.

5. Цели и задачи РСЧС:

- А) Предупреждение и ликвидация ЧС
- Б) Оповещение населения об угрозе применения ОМП.

6. Ваши действия по сигналу “Внимание! Всем!”

- А) Необходимо выбежать на улицу
- Б) Необходимо включить телевизор, радио.

7. Перечислите виды ОМП

- А) Ядерное, химическое, биологическое
- Б) Стрелковое, высокоточное оружие.

8. В каком ответе правильно перечислены поражающие факторы ядерного взрыва?

- А) Ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение местности, электромагнитный импульс.
- Б) Поражение происходит осколками
- В) Ударная волна, световое излучение.

9. На чем основано действие химического оружия?

- А) на использовании болезнетворных микробов
- Б) на использовании термоядерной реакции
- В) на использовании токсических свойств химических элементов.

10. Общевойсковой противогаз состоит:

- А) Фильтрующая коробка, шлем-маска, соединительная трубка
- Б) Фильтрующая коробка, шлем-маска
- В) Полуоткрытая шлем-маска, соединительная трубка, фильтрующая коробка.

11. Какие средства индивидуальной защиты органов дыхания вы используете при радиоактивном заражении местности?

- А) Противогаз
- Б) Противогаз. Респиратор, ватно-марлевая повязка.

12. Правила одевания противогаза:

- А) Закрыть глаза, прекратить дыхание, противогаз взять таким образом, чтобы большие пальцы были наружу, вставить подбородок, резким движением одеть противогаз, открыть глаза, и сделать глубокий выдох
- Б) Любым способом.

13. Какое защитное сооружение обладает наибольшим коэффициентом защиты:

- А) Противорадиационное укрытие (ПРУ)
- Б) Перекрытая щель
- В) Убежище.

14. Спасательные работы проводятся с целью:

- А) Спасение людей и оказание им первой медицинской помощи
- Б) Для предотвращения стихийного бедствия.

15. В каком ответе правильно перечислены виды уставов ВС РФ?

- А) Огневой, строевой, тактический
- Б) Огневой, строевой, тактический, внутренней службы, дисциплинарный.
- В) Караульной и гарнизонной служб, строевой, внутренней службы, дисциплинарный.

16. Военнослужащий это:

- А) Граждане мужского пола от 18 лет
- Б) Лицо, состоящее на действительной военной службе.

17. Интервал это:

- А) Расстояние между военнослужащими по фронту
- Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
- В) Правая и левая оконечность строя.

18. Дистанция это:

- А) Расстояние между военнослужащими по фронту
- Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
- В) Правая и левая оконечность строя.

19. Фронт это:

- А) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом
- Б) Расстояние между военнослужащими в глубину строя
- В) Правая и левая оконечность строя.

20. Гражданин обязан проходить военную службу в соответствии:

- А) Конституцией РФ
- Б) Воинскими уставами

В) Законами РФ.

21. Призыв на военную службу осуществляется в возрасте:

- А) От 16 до 27 лет
- Б) От 18 до 28 лет
- В) От 18 до 27 лет

22. В каком ответе правильно перечислены воинские звания сержантского состава ВС РФ?

- А) Майор, подполковник, полковник.
- Б) Младший сержант, сержант, старший сержант, старшина
- В) Лейтенант, старший лейтенант, капитан.

23. В каком ответе правильно перечислены воинские звания младшего офицерского состава?

- А) Майор, подполковник, полковник.
- Б) Прапорщик, старший прапорщик
- В) Лейтенант, старший лейтенант, капитан.

24. Высшим орденом для высшего командного состава ВС СССР в годы ВОВ являлся:

- А) Орден Славы
- Б) Орден Победы
- В) Орден ВОВ 1-й степени.

25. Боевое Знамя Воинской части это:

- А) Государственная символика
- Б) Символ воинской доблести и славы
- В) Отличительный знак воинской части.

26. Патриотизм это:

- А) Любовь к своей Родине, своему народу.
- Б) Темперамент человека
- В) Воинский устав.

27. При утрате Боевого знамени воинская часть:

- А) Расформировывается
- Б) Получает другой номер
- В) Получает другое знамя.

28. Что такое воинский долг?

- А) Любовь к своей Родине, своему народу
- Б) Нравственно- правовая норма поведения военнослужащего
- В) Исполнение приказов.

29. Что такое воинский ритуал?

- А) Принятие присяги
- Б) Торжественный акт, при проведении которого установлен определенный порядок-церемониал
- В) Увольнение из рядов ВС.

30. К ритуалам ВС РФ относится:

- А) Призыв на военную службу
- Б) Принятие военной присяги, проводы военнослужащих, уволенных в запас, вручение оружия молодому пополнению
- В) Ведение боевых действий.

31. Самый многочисленный род сухопутных войск это:

- А) Воздушно десантные войска
- Б) Внутренние войска
- В) Танковые войска
- Г) Мотострелковые войска.

32. Высшее руководство вооружёнными силами РФ осуществляет:

- А) Верховный Главнокомандующий
- Б) Министр обороны
- В) Государственная Дума.

33. Автомат Калашникова предназначен:

- А) Для стрельбы
- Б) Для уничтожения живой силы противника в ближнем бою
- В) Для прохождения службы.

34. В наступлении используется граната:

- А) РГД-5
- Б) Ф-1
- В) У-2

35. Часовой может применить оружие без предупреждения:

- А) При явном нападении на него или охраняемый объект
- Б) При нарушении границ поста
- В) При объявлении тревоги.

36. Каковы действия дневального по прибытию в роту командира полка?

- А) Подать команду: «Дежурный по роте! На выход!»
- Б) Наводить внутренний порядок
- В) Подать команду: «Рота! Смирно!»

37. Военнослужащие в зависимости от характера и тяжести нарушения несут:

- А) Дисциплинарную, уголовную, административную, материальную, гражданско-правовую
- Б) Административную, материальную
- В) Дисциплинарную, уголовную, административную.

38. Каковы внешние признаки большинства инфекционных заболеваний?

- А) снижение температуры тела;
- Б) подъём температуры тела;
- В) кровотечение.

39. Какими путями обычно передаются инфекции?

- А) фекально-оральным;
- Б) фекально-капельным;
- В) воздушно-капельным и контактным или контактно-бытовым путём.

40. В чём заключается помощь пострадавшему при наркотическом отравлении?

- А) уложить пострадавшего на спину;
 Б) очистить дыхательные пути пострадавшего; уложить пострадавшего на бок или живот;
 В) дать понюхать пострадавшему ватку, смоченную в нашатырном спирте и вызвать «скорую помощь»;

41. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

- А) кровь спокойно вытекает из раны;
 Б) кровь фонтанирует из раны;
 В). кровь темно-вишневого цвета.

42. Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

- А) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
 Б) на 3-5см выше раны приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
 В) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
 Г) на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

43. Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

- А) провести иммобилизацию места перелома;
 Б) устранить искривление конечности;
 В) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

44. Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

- А) положить пострадавшего на бок на твёрдую ровную поверхность;
 Б) положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
 В). произвести прекардиальный удар в область грудины;
 Г) приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

45. Что рекомендуется делать гражданам в рамках добровольной подготовки к военной службе?

- А) ежедневно выполнять комплекс упражнений утренней гимнастики.
 Б) заниматься военно-прикладными видами спорта;
 В) обучаться по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в ВУЗах.
 Г) обучаться в соответствии с дополнительными образовательными программами.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	- верных ответов более 90%
4 («хорошо»)	верных ответов от 70-89
3 («удовлетворительно»)	– верных ответов 50-69 ;
2 («неудовлетворительно»)	– верных ответов менее 50%

ОП.05 ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт, экзамен, который проводится в форме просмотров

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Перечень тем (вопросов), необходимых для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
I курс, 1 семестр Зачет	<i>Вопросы к зачёту:</i> <i>Вопросы по технологии:</i> 1. Классификация одежды. Общие сведения о конструкции одежды. 2. Характеристика деталей швейных изделий – их конструкция, наименование срезов, направление нитей основы (на примере пиджака). 3. Характеристика деталей швейных изделий – их конструкция, наименование срезов, направление нитей основы (на примере брюк). 4. Технические нормативно- правовые акты на одежду. 5. Способы соединения деталей одежды. 6. Терминология машинных работ, применяемых при изготовлении одежды. 7. Терминология работ ВТО, применяемых при изготовлении одежды. 8. Терминология ручных работ, применяемых при изготовлении одежды. 9. Ниточное соединение одежды. Основные параметры ниточных швов. 10. Классификация ниточных швов. 11. Характеристика соединительных швов. Их конструкция, параметры и область применения. 12. Характеристика краевых швов. Их конструкция, параметры и область применения. 13. Характеристика отделочных швов. Их конструкция, параметры и область применения. 14. Виды клеевых материалов и область их применения 15. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Сущность ВТО, основные параметры. -Папка со схемами и образцами технологических узлов по дисциплине «Основы технология и моделирования швейных изделий» <i>Вопросы к зачёту:</i> <i>Вопросы по моделированию:</i> 16. Классификация одежды. Назначение и функции одежды. 17. Покрой одежды, характеристика. 18. Конструкция одежды. Основные элементы формообразования. 19. Характеристика различных методов конструирования одежды. Графический способ.	

	20. Характеристика различных методов конструирования одежды. Графический способ. 21. Характеристика различных методов конструирования одежды. Муляжный способ. 22. Антропометрия. Размерные признаки для построения поясных изделий. 23. Антропометрия. Размерные признаки для построения плечевых изделий. 24. Ассортимент одежды. Его характеристика. 25. Характеристика силуэтов одежды. 26. Мода. Стили в одежде, характеристика 27. Прибавки в одежде. Характеристика и особенность в зависимости от вида одежды. 28. Основные типы женских фигур. Характеристика и рекомендации при подборе одежды. 29. Основные типы мужских фигур. Характеристика и рекомендации при подборе одежды. 30. Этапы проектирования швейного изделия. 31. Папки с работами по дисциплине «Основы технология и моделирования швейных изделий». Схемы и варианты построения чертежей конструкций поясных изделий, методические рекомендации и схемы снятия измерений фигуры человека (Стеллаж №1, папка №1).	
I курс, 2 семестр Экзамен	-Моделирование различных вариантов юбок по эскизам в масштабе 1:4 -Моделирование различных вариантов брюк по эскизам в масштабе 1:4 -Макет конструкции классической юбки на конкретную фигуру. -Макет конструкции классических брюк на конкретную фигуру. -Выполнение основных технологических узлов обработки поясных изделий.	Образцы поясных швейных изделий. Альбомы с вариантами технологических узлов поясных изделий, схемы и инструкции последовательности изготовления швейных поясных изделий (Стеллаж №1, папка №4).

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Грамотное, аргументированное раскрытие вопросов экзаменационного билета;

	- Владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы на высоком уровне; - Высокий уровень подачи выполненного материала, в соответствии с программными требованиями; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Разработка технологических карт швейных изделий на высоком уровне; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество технологического изготовления швейного изделия.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Раскрытие вопросов экзаменационного билета в полном объеме с незначительными отклонениями от тематики вопроса; - Хорошее владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Некоторые неточностями при подаче выполненного материала, схем, макетов, образцов тех.узлов и т.д. - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Разработка технологических карт швейных изделий на хорошем уровне; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с мелкими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: Раскрытие вопросов экзаменационного билета не в полном объеме, отклонения от тематики вопроса - Недостаточно глубокие знания при ответах на вопросы экзаменационного билета; - Недостаточное владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Серьезные неточности при подаче выполненного материала, схем, макетов, технологических узлов и т.д.

	- Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия и подборе швейных операций; - Разработка технологических карт швейных изделий с некоторыми недочетами; - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Воспроизведение материала весьма поверхностно, не владение основными, базовыми категориями, либо неверные ответы на вопросы, сведение их к высказываниям общего характера, значительные ошибки. - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу.

ОП.06 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
Курс, 1 семестр	Текстильные волокна и нити. Текстильные полотна. Контрольная работа (тест), примеры вопросов 1. Какие виды волокон и нитей вы знаете? 2. Какие текстильные волокна относятся к волокнам растительного происхождения, а какие – к волокнам животного происхождения? 3. Как получают химические волокна? Назовите основные этапы производства химических волокон. 4. Какие виды полиамидных (поливинилхлоридных, полиакрилонитрильных и т. п.) волокон вы знаете? Для изготовления каких материалов они используются?

	5. Объясните сущность понятия «пряжа». 6. Какие свойства имеют ткани, выработанные из кардной, гребенной и аппаратной пряжи? 7. Что такое комбинированные нити? Для чего они применяются? 8. Какие материалы относятся к текстильным полотнам, используемым для изготовления одежды? 9. Дайте определение понятия «ткачество». 10. Чем характеризуется класс простых переплетений? Перечислите простые переплетения. 11. Чем отличаются крупноузорчатые переплетения? 12. От чего зависит выбор операций отделки тканей? 13. Что такое трикотажное полотно? 14. Из каких этапов состоит производство нетканых материалов? Всего в к/р16-18 вопросов.
	Свойства и характеристики тканей. Ассортимент текстильных материалов. Нетекстильные основные материалы. Вспомогательные материалы. Определение качества материалов для швейного производства. Уход за материалами и швейными изделиями. <i>Зачётная контрольная работа (тест), примеры вопросов.</i> 1. Дайте определение понятия «плотность ткани». 2. Какие свойства относятся к механическим свойствам тканей? 3. Перечислите свойства тканей, относящиеся к технологическим. Каковы их основные характеристики? Как они учитываются в швейном производстве? 4. Что такое драпируемость тканей? От чего зависят жёсткость и гибкость тканей? 5. Назовите положительные и отрицательные свойства трикотажных полотен. 6. Что представляет собой стандарт на ткань? 7. Как классифицируют ткани по видам сырья и назначению? 8. Какие виды одежды шьют из льняных тканей? 9. Как по способу производства и назначению подразделяют шерстяные ткани? 10. В чем заключаются достоинства и недостатки шёлковых тканей из химических волокон? 11. Какие виды покрытий плёночных материалов Вы знаете? 12. Где и как используют искусственный мех? 13. Назовите важнейшие свойства натуральных одёжных кож. 14. Почему качество ткани в значительной степени определяется соотношением доли упругого, эластического и пластического (остаточного) удлинения ткани? 15. Что представляет собой фурнитура. 16. Какие параметры определяют режим ВТО тканей, каков режим и особенности ВТО различных по составу и строению тканей? Всего в к/р18-20 вопросов.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Даны полные, конкретные и правильные ответы на 90-100% вопросов. Формулировка ответа соответствует постановке вопроса. Знание и грамотное использование специальной терминологии. Допускается 1 незначительная ошибка, 1-2 неполных ответа или 2-3 неточности.
4 («хорошо»)	Даны правильные ответы на 75-90% вопросов. Знание специальной терминологии. Допускается 2-3 неполных ответа, 3-4 неточности или 2-3 случая несоответствия формулировки ответа постановке вопроса, но при ответе, близком к теме вопроса.
3 («удовлетворительно»)	Даны правильные ответы на 60-75% вопросов. Ошибки в использовании специальной терминологии или её незнание в отдельных случаях. Допускается 3 неполных ответа, 4-5 неточностей или 3-4 случая несоответствия формулировки ответа постановке вопроса, но при ответе, близком к тематике вопроса.
2 («неудовлетворительно»)	Даны правильные ответы менее чем на 60% вопросов. Ошибки в использовании специальной терминологии или её незнание в большинстве случаев. Ответы неполные, неточные, расплывчатые, не вполне соответствуют тематике вопроса, много несоответствий формулировки ответа постановке вопроса.

ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по дисциплине является зачет, которая проводится в форме просмотров и устных ответов

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Примерные вопросы
I курс, 2 семестр	Тема: Череп, грудная клетка, скелет туловища, плечевой пояс Зарисовки и схемы по пособию «Образ человека» Г.Баммеса, рисунки с натуры, зарисовки скелета человека, быстрые наброски черепа с разных точек. Пример типового контрольного задания: Тест. 1. Сколько костей в теле человека? А) 120; Б) 306; В) 190; Г) 233; 2. Прерывное (малоподвижное и подвижное) соединение костей называется А) истинным швом; Б) суставом; В) синхондрозом; Г) ложным швом; 3. Расширенный конец трубчатой кости это А) утолщение; Б) эпифиз; В) диафиз; Г) тело; 4. Какой из перечисленных видов суставов самый подвижный? А) шаровидный; Б) блоковидный; В) седловидный; Г) вращательный; 5. Сколько фаланговых костей на пальцах кисти руки А) по 3 фаланги на каждом пальце; Б) по 3 фаланги на каждом пальце, кроме мизинца (2); В) по 3 на всех, кроме большого (2); Г) по 4 фаланги: внутренняя, основная, средняя, ногтевая; 6. Сколько изгибов в позвоночном столбе (у здорового человека)? А) 2 лордоза, 2 кифоза; Б) 1 лордоз, 1 кифоз; В) 1 кифоз, 1 лордоз, 1 сколиоз; Г) 2 лордоза, 1 кифоз; 7. Мозговой череп составляют А) 8 костей; Б) 6 костей; В) 12 костей; Г) 9 костей;

	8. Как называется шов, соединяющий теменные и затылочную, кости черепа? А) сагиттальный; Б) лямбдовидный; В) венечный; Г) стреловидный; 9. Решетчатая кость это кость А) мозгового черепа; Б) свободной верхней конечности; В) лицевого черепа; Г) плечевого пояса; 10. Какая из перечисленных костей трубчатая? А) подвздошная; Б) ребро; В) таранная; Г) лучевая; Ключ к заданию: 1-Г, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-В, 9-В, 10-Г.
II курс, 3 семестр	Тема: Мышцы головы и шеи, мышцы ноги, мышцы туловища. Зарисовки и схемы по пособию «Образ человека» Г.Баммеса, зарисовки экорше с разных точек, наброски с натуры, с полным анализом и разбором формы. Пример типового контрольного задания: Тест. 1. Как называются тонкие пластинки типа мембран, состоящие из соединительной ткани, окутывающие мышцу фиксируя ее положение? А) апоневрозы; Б) сухожилия; В) фасции; Г) суставные сумки; 2. Одна из мышц, активно участвующая в пластике плеча А) грудинно-ключично-сосцевидная; Б) трапецевидная; В) дельтовидная; Г) круглый пронатор; 3. Мышцы, мышечная система это А) активная часть опорно-двигательного аппарата; Б) пассивная часть опорно-двигательного аппарата; В) неподвижная часть опорно-двигательного аппарата; Г) не относится к опорно-двигательной системе человека; 4. Одна из мышц, активно участвующая в пластике шеи А) грудинноключичнососцевидная; Б) трапецевидная; В) дельтовидная; Г) круглый пронатор; 5. Какие мышцы имеют одно прикрепление к кости, а второе прикрепление к коже? А) жевательные; Б) дыхательные; В) мимические; Г) пронаторы; 6. По направлению волокон мышца рта А) веретенообразная;

	Б) круговая; В) одноперистая; Г) лентовидная; 7. Сухожилия А) завершения мышц, которыми они крепятся к костям; Б) завершения костей образующие сустав; В) пленки окутывающие мышцы, фиксируя их положения; Г) широкие, плоские перепончатые образования, обычно встречающиеся на концах широких, плоских мышц; 8. Портняжная мышца А) мышца спины; Б) мышца голени; В) мышца предплечья; Г) мышца бедра; Ключ к заданию: 1-В, 2-В, 3-А, 4-А, 5-В, 6-Б, 7-А, 8-Г. Тема: Пропорции человека, контрапост. Зарисовки и схемы по пособию «Образ человека» Г.Баммеса, зарисовки с натуры, наброски с натуры, статические и динамические зарисовки с натуры, зарисовки «контрапост». Пример типового контрольного задания: Тест. 1. В какой пропорции относится масса лицевого черепа к мозговой части черепа? А) примерно 1:1; Б) примерно 2:1; В) примерно 1:2; Г) примерно 1:3; 2. Тело человека делится на две равные части по высоте (росту) А) на уровне лобковой кости; Б) на уровне талии; В) на уровне пупка; Г) на уровне гребней подвздошных костей; 3. Пропорция головы и роста новорожденного составляет А) 1:6; Б) 1:7; В) 1:4; Г) 1:8; 4. Кто автор пропорционального канона в долях и частях? А) А.П. Лосенко; Б) Поликлет; В) Леонардо да Винчи; Г) Витрувий; 5. Как называется метод обобщения пластических масс тела человека до лаконичных геометрических плоскостей в академическом рисунке? А) стилизация; Б) обрубковка; В) группировка; Г) конструктивный анализ; 6. Если провести на рисунке вертикальную линию от яремной впадины до линии стоп, то мы найдем

	А) точку опоры изображаемой на рисунке фигуры; Б) линию изгиба тела изображаемой на рисунке фигуры; В) основные пропорции изображаемой на рисунке фигуры; Г) местоположение не опорной ноги; 7. Какое название имеет угол лицевого профиля? А) угол Везалия Б) угол Поликлета; В) угол Кампера; Г) угол Витрувия; 8. Какой линией высота черепа делится примерно на две равные части? А) линией надбровных дуг; Б) верхней линией глазниц; В) линией основания носа; Г) средней линией глазниц; 9. Какой специальный термин означает положение равновесия, создаваемое из противоположных друг другу движений? А) поза; Б) контрапост; В) контражур; Г) ракурс; Ключ к заданию: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А, 5-Б, 6-А, 7-В, 8-Г, 9-Б.

3. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты ответов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	– полноценное изложение содержания билета: -ответ строится в методической последовательности: название и принцип наименования – координаты начала/прикрепления – функции мышц (костей); -ответ последовательно выявляет связь формы (части) тела с его (ее) функцией; -ответ основан на правильно отражающем пластику и пропорции учебном рисунке-схеме; В ответе все (более 90%) визуальные элементы изображены и поименованы
4 («хорошо»)	– ответ отражает основное содержание билета: - частично нарушена последовательность изложения материала; - названы не все конструктивно значимые координаты прикрепления мышц (костей) или некоторые названы неправильно, не во всех случаях принцип наименования определен; - понимание взаимосвязи формы и функции не подкреплены всеми имеющими отношение к вопросу примерами; - рисунок неубедительно выражает пропорции тела и пластику, не обозначены важные для данного вопроса опорные костные точки, не все элементы поименованы или поименованы неправильно;
3 («удовлетворительно»)	- ответ неполно отражает основное содержание билета, пропущены некоторые важные для темы сюжеты: -значительно нарушена последовательность изложения материала или пропущен в ней один элемент;

	-названо не более 50% точек прикрепления; -слабое понимание взаимосвязи формы и функции, неспособность подкрепить ответ более, чем 50% всех имеющих отношение к вопросу примеров; -рисунок существенно искажает пропорции тела и пластику, отсутствует до 50% важных для данного вопроса элементов изображения, из них не все элементы поименованы или поименованы неправильно;
2 («неудовлетворительно»)	– ответ не отражает основное содержание билета: -отсутствуют последовательность в изложении материала темы и более 50% ее содержательных элементов; -не определена большая часть координат прикрепления мышц (костей); -отсутствует последовательное понимание и изложение взаимосвязи формы и функции, правильно названных примеров менее половины от названных; -рисунок сильно искажает пропорции, пластику, наличествует не более 30% необходимых элементов изображения, большая часть их не названа или названа неправильно либо неточно.

ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.01.01.01 Композиция костюма

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные работы и экзамен, которые проводятся в форме просмотра.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Разделы программы	Методические образцы
II курс, 3 семестр (контрольная работа)	Общие понятия в композиции костюма	15. Фор-эскизы и серия эскизов по теме «Форма в костюме» Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 1-5, кассетница №11, папка «Форма в костюме».
	Изображение фигуры человека в творчестве художника по костюму	16. Тех. рисунки – упражнения по теме «Пропорции человека». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 6-7 17. Фор-эскизы и серия эскизов по теме «Стилизация фигуры человека». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 22-29, кассетница №11, папка «Стилизация».
	Роль эскиза в работе над композицией костюма	18. Комплект: фор-эскизы, серия поисковых эскизов, творческий и рабочий эскиз фантазийной модели «от-кутюр» и эскизы рекламных материалов по выбранной теме. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 8-17, кассетница №11, папка «Творческие модели».

II курс, 4 семестр (зачет)	Задачи и выразительные средства композиции костюма	19. Фор-эскизы и серия эскизов по теме «Ритм и пластика в костюме». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 18-23, кассетница №11, папка «Выразительные средства композиции костюма». 20. Фор-эскизы и серия эскизов по темам «Симметрия, асимметрия, диссимметрия» и «Статика и динамика». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №1, файлы 24-29, кассетница №11, папки «Выразительные средства композиции костюма».
	Принципы композиционного и стилового единства в костюмных коллекциях	21. Фор-эскизы и эскизы мини-коллекции по теме «Микро-стили в современной моде». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №2, файлы 1-9, кассетница №11, папка «Микро-стили». 22. Фор-эскизы и эскизы тематической коллекции «прет-а-порте» на основе разработанной фантазийной модели. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №2, файлы 10-25, кассетница №11, папки «Тематические коллекции».
	Персонификация творчества художника по костюму	23. Фор-эскизы и серия эскизов по теме «Гардероб современного молодого человека». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №2, файлы 26-34, кассетница №11, папка «Персонификации». 24. Комплект: коллаж, фор-эскизы и серия эскизов по теме «Гардероб медийного лица». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №2, файлы 35-49, кассетница №11, папка «Персонификации».
III курс, 5 семестр (контрольная работа)	Особенности композиции театрального костюма	25. Фор-эскизы и серия эскизов костюмного оформления современного мюзикла на фольклорную или историческую тему. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №3, файлы 1-15, кассетница №12, папка «Мюзиклы».
	Особенности композиции сценических костюмов различного назначения	26. Фор-эскизы и эскизы мужского и женского концертных костюмов. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №3, файлы 16-19, кассетница №12, папка «Концертные костюмы». 27. Фор-эскизы и серия эскизов костюмного оформления основных персонажей и массовки для трагедийной и комедийной постановок. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №3, файлы 20-35, кассетница №12, папка «Трагедии и комедии». 28. Фор-эскизы и эскизы цирковых костюмов. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №3, файлы 36-39, кассетница №12, папка «Цирковые костюмы».

	Театральный костюм – разносторонняя характеристика персонажа и постановки.	29. Фор-эскизы и эскизы костюма характерных персонажей. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №3, файлы 36-39, кассетница №12, папка «Характерные костюмы».
III курс, 6 семестр (экзамен)	Театральный костюм – пространственная композиция	30. Фор-эскизы и эскизы деревянных и глиняных игрушек или фарфоровых статуэток в стилизованных исторических костюмах. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №4, файлы 1-9, кассетница №12, папка «Пространственные композиции». 31. Объемные композиции из скульптурного пластилина – образы литературных или сценических персонажей в исторических костюмах. Ауд. 129, шкафы №1-3, верх.
	Костюм в сценическом пространстве	32. Фор-эскизы– упражнения на тему «Визуальный эффект использования костюмных средств при взаимодействии персонажей». Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №4, файлы 10-15, кассетница №12, папка «Психологические этюды». 33. Фор-эскизы и эскизы костюмного оформления воображаемой постановки с малым числом персонажей в сценическом пространстве. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №4, файлы 16-25, кассетница №12, папка «Костюм в сценическом пространстве I». 34. Комплект: фор-эскизы и эскизы костюмов основных персонажей и массовых сцен оперной или драматической постановки в сценическом пространстве. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №4, файлы 26-29, кассетница №12, папка «Костюм в сценическом пространстве II».
	Источники вдохновения для создания оригинального театрального костюма.	35. Фор-эскизы, рабочий макет и эскиз-макет костюма для оригинального танцевального номера в стилистике соответствующего музыкального произведения. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №4, файлы 30-31, кассетница №13, папка «Костюм в сценическом пространстве II».
IV курс, 7 семестр (зачет)	Практическое воплощение приёмов композиции театрального костюма.	36. Фор-эскизы, эскизы и объёмные макеты костюмов-образов по мотивам исторических костюмов различных эпох. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №5, файлы 1-2, Фойе 2 этажа, манекен №1

	Композиция театрального костюма и стили XX века	1. Комплект: фор-эскизы и эскизы костюмов всех персонажей и массовых сцен в сценическом пространстве для комедийной или драматической постановки по произведению XX в., эскизы занавеса и афиши. Ауд. 129, шкаф №2. Альбом №5, файлы 3-15, кассетница №12, папка «Костюмное оформление пьес XX в.»

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объём работ выполнена 95-100 % от полного объёма заданий. Работы выполнены чисто и тщательно, полностью раскрывают заданную тему и соответствуют условиям заданий по количественным и качественным показателям. Человеческие фигуры выполнены пластично, их положение в листе устойчиво, стилизация выполнена с сохранением гармоничных пропорций. Изображения композиционно целостны. Цветовая гамма полностью гармонична. Стилистика исполнения выдержана в каждом эскизе одного задания и во всех элементах изображения в рамках одного эскиза.
4 («хорошо»)	Объём работ выполнен на 85-94% от полного объёма заданий. Работы в большинстве выполнены чисто и тщательно, в основном раскрывают тему, в целом соответствуют условиям заданий по количественным и качественным показателям, допускаются не более 2 случаев незначительных отклонений. Большинство человеческих фигур выполнено пластично, их положение в листе устойчиво, стилизация выполнена с преимущественным сохранением гармоничных пропорций. Допускается не более 2 случаев незначительных нарушений. Большинство изображений композиционно целостны, уравновешены на листе, допускаются незначительные отклонения, не нарушающие общего композиционного строя эскиза или серии. Цветовая гамма в целом гармонична, допускаются незначительные цветовые неточности, не нарушающие общего цветового единства эскиза или серии. Допускаются незначительные стилистические нарушения в отдельных элементах изображений.
3 («удовлетворительно»)	Объём работ выполнен на 75-84% от полного объёма заданий. Часть работ выполнена небрежно. Работы не полностью раскрывают тему, не полностью соответствуют условиям заданий по тематическим, количественным и качественным показателям. Часть человеческих фигур выполнена с нарушением пластичности и устойчивости в листе, стилизация выполнена с частичным нарушением гармоничных пропорций (допускаются не более 2 случаев значительных и не более 2 незначительных отклонений). Часть выполненных композиций зрительно раздроблена, неуравновешена на листе или в заданном пространстве. Цветовая гамма не выдержана в рамках одного задания, присутствуют диссонирующие цветовые сочетания. Стилистика изображений не полностью выдержана (допускается не более 2 случаев значительных нарушений и не более 2 незначительных).

2 («неудовлетворительно»)	Объём работ выполнен менее чем на 75% от полного объёма заданий. Работы выполнены небрежно, не раскрывают тему, не соответствуют условиям заданий по тематическим, количественным и качественным показателям (содержат более 2 случаев значительных и более 2 незначительных отклонений). Большинство человеческих фигур выполнено с нарушением пластичности и устойчивости в листе, стилизация выполнена с грубым нарушением гармоничных пропорций (присутствует более 2 случаев значительных и более 2 незначительных отклонений). Большая часть выполненных композиций зрительно раздроблена, неуравновешенна в листе или в заданном пространстве. Цветовая гамма не выдержана в рамках одного задания, присутствуют грубые нарушения единства и гармонии. Стилистика изображений не выдержана (есть более 2 случаев значительных нарушений и более 2 незначительных).

МДК.01.01.02 История костюма

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамен и контрольные работы, которые проводятся в форме тестов.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
II курс, 3 семестр (контрольная работа)	Костюм Древнего мира 37. Когда и в связи с чем появились первые предметы украшений, одежды? 38. Сравните идеал мужской красоты у древних египтян и у народов Ассирии и Вавилона. 39. Насколько широко была распространена обувь в Древнем Египте в эпоху Среднего царства? 40. Откуда в костюме Ассирии и Вавилона произошла традиция отделывать края одежды бахромой? 41. Какие формы юбок чаще всего встречались в костюмах женщин Крита и Микен? 42. Назовите основные виды одежды древней гречанки и древней римлянки. Сравните их внешний облик. 43. Какую причёску делали древние греки в торжественных случаях? Как она выглядела? 44. Назовите и опишите верхнюю одежду императора и высших должностных лиц Древнего Рима. Всего 12-16 вопросов.
	Костюм европейского Средневековья 17. Какие мотивы встречаются в узорах византийских тканей? 18. Какой предмет одежды отсутствовал и даже считался неприличным в античном костюме, но был обязательным в средневековом? Откуда он произошёл? 19. Как проявлялось классовое различие в одежде раннего средневековья и почему?

	20. Какие знаки отличия появились и получили распространение в среде средневекового рыцарства в XII веке? Какая одежда находилась в тесной связи с этими знаками? Как она называлась и как выглядела? 21. Какой головной убор больше всего любили знатные женщины в Средние века? Опишите его. Каково было его социальное значение? 22. В какой среде создавались костюмы периода бургундских мод и что в нем подчёркивалось? Каким образом? Всего 12-16 вопросов
Пкурс, 4 семестр (зачёт)	Европейский костюм эпохи Возрождения 1. Какие страны и в какие периоды влияли на моду Италии в эпоху Возрождения? 2. Из каких материалов изготавливалась одежда в Италии в эпоху Возрождения? 3. Сравните идеалы женской красоты в разных странах в эпоху Возрождения. В Италии: В странах Северной Европы: 4. Назовите основные виды итальянской одежды эпохи Возрождения Мужская одежда: Женская одежда: 5. Какие причёски носили мужчины во Франции в XVI в? Кто ввёл их в моду? 6. Какими тканями славилась Англия в XVI в.? Всего 10-12 вопросов.
	Костюм Древней и Московской Руси. Традиционный костюм народов России. 1. Какие виды украшений носили славянские женщины? 2. Какие влияния испытывал русский костюм домонгольского периода? 3. Назовите основные виды верхних женских одежд в период Московской Руси. Опишите самобытную разновидность одежды, которую носили женщины всех сословий. 4. Назовите общие черты, которыми обладал русский женский костюм независимо от региона. 5. Какие виды рубах были распространены на Руси. Опишите их. Назовите и опишите характерную особенность русской мужской рубахи. 6. Что такое понёва? Опишите её конструкцию. 7. Что означал цвет верхней мужской казачьей одежды в XIX веке? Приведите примеры. 8. Из чего состояла традиционная одежда марийских женщин? 9. Какие ремесла и промыслы, связанные с изготовлением одежды и других деталей костюма, были развиты у татар? 10. Назовите специфическую универсальную верхнюю одежду народов Кавказа. Какие разновидности покроя она имела? Всего 16-18 вопросов.

III курс, 5 семестр (контрольная работа)	Европейский костюм XVIIвв. 1. Какие художественные стили существовали в XVII в.? Какой из них в наибольшей степени отразился в моде? 2. Какая специфическая разновидность костюма сложилась в первой половине XVII вследствие конфликтной политической ситуации в Европе? 3. Опишите мужской костюм первой половины XVII в. 4. Какова была ситуация с верхней одеждой в женском костюме во второй половине XVII в.? Почему? 5. Как назывался мужской плащ с короткими рукавами, застегивающийся на пуговицы? 6. Чем в XVII в. отличался костюм людей простых сословий от костюма дворян? 7. Одежду каких цветов носили знатные мужчины и женщины в Испании? 8. Почему Голландия отвергала испанскую моду? Назовите единственный элемент испанского костюма, который прижился в голландской одежде. Как долго он оставался в обиходе и чем потом сменился? Всего 12-16 вопросов
	Европейский и русский костюм XVIII в. 1. Какие страны влияли на европейскую моду на протяжении XVIII в.? В какие годы это происходило? 2. Опишите силуэты женского и мужского костюма XVIII в.. Какая особенность при этом становится очевидной? 3. Как назывались приспособления, которые использовали женщины в XVIII в, чтобы увеличить объем юбки? Как они влияли на форму юбки? 4. Какая отделка использовалась в костюмах XVIII в.? 5. Как менялись мужские и женские причёски на протяжении XVIII в.? Как назывались женские причёски в 70-е гг. XVIII в.? Как они выглядели? 6. Назовите деталь костюма, пришедшую из Англии, носили мужчины XVIII в. в холодную погоду. 7. Какие украшения носили женщины в XVIII в.? Какие украшения были типичными именно для XVIII в.? Из каких материалов они могли быть изготовлены? 8. От какого традиционного элемента костюма отказались женщины в эпоху Великой французской революции? 9. Назовите цвета, ставшие символическими во Франции в годы революции. Какие предметы этих цветов украшали костюмы французов? 10. В какой исторической эпохе черпались идеи костюма в период Директории? В чем это выражалось? Всего 16-18 вопросов
III курс, 6 семестр (экзамен)	Европейский и русский костюм XIXв. 1. Какие художественные стили существовали в XIX в.? В какие годы эти стили господствовали в моде? Чьи вкусы они отражали? 2. Из каких тканей шились женские платья в первой четверти XIX в., а из каких во второй? 3. Откуда в первых десятилетиях XIXв. попадали в Европу модные аксессуары и ткани? Что это за аксессуары? Как их использовали?

	4. Какой фасон женской шляпы был основным в первой четверти XIX в? Какие головные уборы были особенно модны в 1812-1814 гг.? Какие головные уборы надевали на бал? 5. Опишите образ модного героя 1830-х гг. Как он выражался в костюме? Какой стиль отражал? 6. Как изменился во второй четверти XIX в силуэт женского костюма по сравнению с первой четвертью? 7. Назовите периоды в XIX веке, когда в моде был рукав «жиги». Опишите форму этого рукава. 8. Как менялись мужские брюки на протяжении XIX в.? Когда и благодаря кому на мужских брюках появились манжеты? 9. Что такое канотье? Опишите этот предмет. В какие годы он был в моде? Кто его носил? 10. Какие комплекты женской одежды широко входят в обиход в конце XIX в.? С чем это было связано? Всего 14-16 вопросов Костюм XXв. 1. Какие экономические и политические факторы предопределили развитие европейского костюма в 1 половине XX века? 2. Какие культурные события повлияли на парижскую моду 1900-х гг. и каким образом? 3. Как в первом десятилетии XX века изменился силуэт женского платья в сравнении с предыдущим десятилетием? Какие изменения произошли с ним в последующем десятилетии? 4. Какие перемены происходят в мужском костюме в первой половине XX века? 5. Опишите самый распространённый женский костюм времён Первой мировой войны. 6. Какие предметы одежды стали символами революции и гражданской войны в России? 7. Как по-другому называли стиль «ар-деко»? В чем была сущность этого стиля? Какие он имел особенности? Как проявлялся в костюме? 8. Как кинематограф влиял на моду первой половины XXв.? Какие кинозвезды были «иконами стиля» в 1930-е гг.? 9. Чем определялись развитие модной индустрии и общие тенденции в одежде в странах, участвующих во Второй мировой войне? 10. Благодаря чему произошло обновление моды в Советском союзе накануне Великой отечественной войны? 11. Когда и как появился стиль «Нью лук»? Чем были обусловлены появление и популярность этого стиля? Назовите его характерные черты. 12. Какой предмет одежды вошёл в моду благодаря Элвису Престли? 13. Опишите образ, который стал символом моды 1960-х гг.? Кто был носителем этого образа? 14. Назовите и кратко охарактеризуйте стили, которые существовали в моде второй половины 1970-х гг. 15. Опишите женский «гардероб для успеха» 80-х гг. 16. Назовите не менее 8 характерных предметов мужской моды 1990-х в России. Всего в 18-20 вопросов.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Даны полные, конкретные и правильные ответы на 90-100% вопросов. Формулировка ответа соответствует постановке вопроса. Знание и грамотное использование специальной терминологии. Допускается 1 несущественная ошибка, 1-2 неполных ответа или 2-3 неточности.
4 («хорошо»)	Даны правильные ответы на 75-90% вопросов. Знание специальной терминологии. Допускается 2-3 неполных ответа, 3-4 неточности или 2-3 случая несоответствия формулировки ответа постановке вопроса, но при ответе, близком к теме вопроса.
3 («удовлетворительно»)	Даны правильные ответы на 60-75% вопросов. Ошибки в использовании специальной терминологии или её незнание в отдельных случаях. Допускается 3 неполных ответа, 4-5 неточностей или 3-4 случая несоответствия формулировки ответа постановке вопроса, но при ответе, близком к тематике вопроса.
2 («неудовлетворительно»)	Даны правильные ответы менее чем на 60% вопросов. Ошибки в использовании специальной терминологии или её незнание в большинстве случаев. Ответы неполные, неточные, расплывчатые, не вполне соответствуют тематике вопроса, много несоответствий формулировки ответа постановке вопроса.

МДК.01.01.03 Эскизирование

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме просмотров учебных работ.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
II курс, 3 семестр (контрольная работа)	1.Графическое решение рисунка головы 2.Графическое решение ног в обуви, кистей рук и аксессуаров 3.Эскиз-зарисовка фигуры в костюме по фотографиям из журналов мод	Образцы эскизов(5-6 листов А4 по каждой теме), схемы построений: фигуры, головы, рук, ног Шкаф№5 полка№3
II курс, 4 семестр (контрольная работа)	Народный костюм, как источник творчества в работе над созданием эскизов костюмов для фольклорного коллектива	Образцы эскизов (зарисовки народных костюмов, фор-эскизы, поиск цвета, формы, 5-6 окончательных эскизов на формате А3) Шкаф№5 полка№1,3
III курс, 5 семестр (контрольная работа)	Исторический костюм, как источник творчества в работе над оперным спектаклем	Образцы эскизов художественно-костюмерного решения оперного спектакля (5-6 окончательных эскизов на формате А3) Шкаф№5 полка№1,3
III курс, 6 семестр	Эскизное оформление балетного спектакля	Образцы эскизов художественно-костюмерного решения балетного

(зачёт)		спектакля (5-6 окончательных эскизов на формате А3) Шкаф №5 полка №1,3

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: – грамотная компоновка в листе; – правильное построение и понимание формы и конструкции фигуры человека. – цельность и завершенность эскизов согласно художественному замыслу (в зависимости от поставленной задачи); – высокий технический и художественный уровень выполненного задания.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: – компоновка в листе с небольшими нарушениями; – небольшие неточности в определении пропорций и в построении фигуры человека; – цельность и завершенность эскизов согласно художественному замыслу не достигнута в полном объеме.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: – компоновка в листе выполнена со значительными нарушениями; – серьезные неточности при определении пропорций и построения головы человека, фигуры человека; – плохое владение техническими навыками; – нет цельности, завершенности эскизов согласно художественному замыслу; – неумение методически грамотно вести работу над заданием.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения задания по учебному предмету: – грубые нарушения в компоновке фигуры в листе; – отсутствие понятия пропорций, построения фигуры человека, рук, ног, головы; – отсутствие технических навыков в возрастной категории учащегося; – полное отсутствие цельности и завершенности эскизов согласно художественному замыслу.

МДК.01.01.04 Роспись ткани

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются зачет и контрольные работы, которые проводятся в форме просмотров учебных работ.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
III курс, 5 семестр (контрольная работа)	1. Одноцветная набойка 2. Многоцветная набойка 3. Имитация вышивки 4. Тиснение на тканях с ворсом	Образцы ткани: одноцветная набойка ~60х60см, многоцветная набойка ~60х60см, имитация вышивки ~20х30см, тиснение на тканях с ворсом ~60х60см образцы подлинных вышивок (шкаф №5, полка №2,3)
III курс, 6 семестр (зачёт)	5. Имитация кружев 6. Имитация кожи 7. Имитация парчовых тканей 8. Роспись и окраска тканей анилиновыми красителями («холодный батик») 9. Имитация золотошвейных работ	Образцы имитация кружев ~20х30см, имитация кожи ~20х30см, имитация парчовых тканей ~60х60см, роспись и окраска тканей анилиновыми красителями («холодный батик») ~60х60см, имитация золотошвейных работ ~20х30см (шкаф №5, полка №2,3)

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: -задание выполнено полностью и отвечают схожести с оригиналом; -выразительная передача цвета, тона, фактуры, в соответствии с оригиналом(эскизом); -высокий технический и художественный уровень выполненного задания.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: -небольшие неточности в определении пропорций и масштаба; -неполное владение техническими навыками; -передача цвета, тона, фактуры на хорошем уровне;
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: -плохое владение технологическими навыками; -имеются ошибки: пропорциональные, масштабные, тональные и цветовые; -нет должной схожести с оригиналом; -неумение методически грамотно вести работу над заданием.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: -грубые нарушения в технологии; -неумение самостоятельно вести работу; -отсутствие технических навыков в возрастной категории учащегося.

МДК.01.01.05 Наброски

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены, которые проводятся в форме просмотров учебных работ.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
III курс, 5 семестр (экзамен)	Наброски гипсовой античной головы	Образцы набросков гипсовой античной головы (стеллаж №1.4, папка «Наброски»)
III курс, 6 семестр (экзамен)	Наброски головы человека	Образцы набросков головы человека (стеллаж №1.4, папка «Наброски»)
IV курс, 7 семестр (экзамен)	Наброски фигуры человека с упором на одну ногу.	Образцы набросков фигуры человека с упором на одну ногу. (стеллаж №1.4, папка «Наброски»)
IV курс, 8 семестр (экзамен)	Наброски группы людей в интерьере	Образцы набросков групп людей в интерьере (стеллаж №1.4, папка «Наброски»)

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

4.2.Критерии оценки

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: – грамотная компоновка в листе; – выразительная передача пластической основы натуры, понимание «большой формы»; – передача характера, фактуры и материальности; – цельность и завершенность наброска (линейного, светотеневого, тонального, в зависимости от поставленной задачи); – выразительное решение поставленной задачи; – художественный отбор деталей; – использование графических материалов в соответствии с замыслом; – высокий технический и художественный уровень выполненных набросков.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: – компоновка в листе с небольшими нарушениями; – небольшие неточности в определении пропорций предметов или человека; – свободное использование различных графических материалов; – передача характера, фактуры и материальности на хорошем уровне; – цельность и завершенность наброска достигнута в полном объеме.

3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: – компоновка в листе выполнена со значительными нарушениями, композиционный центр не найден; – серьезные неточности при определении пропорций предметов, головы человека, фигуры человека; – плохое владение техническими навыками; – ограниченное использование графических материалов; – передача характера натуры, фактуры и материальности не достигнута; – отсутствие цельности и завершённости набросков
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: – грубые нарушения в компоновке; – отсутствие понятия «большой формы», «срисованность». – отсутствие технических навыков; – однообразное использование графических материалов; – полное отсутствие цельности и завершенности наброска

МДК.01.01.06 Этюды

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются экзамены, которые проводятся в форме просмотров учебных работ.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
III курс, 5 семестр (экзамен)	Этюды фруктов и овощей на фоне драпировок.	Образцы этюдов фруктов и овощей на фоне драпировок (стеллаж №2.2)
III курс, 6 семестр (экзамен)	Портретные этюды	Образцы портретных этюдов (стеллаж № 3.1)
IV курс, 7 семестр (экзамен)	Декоративный натюрморт.	Образцы декоративных натюрмортов. (стеллаж №2.1)
IV курс, 8 семестр (экзамен)	Декоративная композиция в интерьере	Образцы декоративной композиции в интерьере (стеллаж №4.2)

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Практические задания (аудиторные и самостоятельные) выполнены в объеме 85-100 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне: -найдено целостное композиционное и колористическое решение в рамках заданного формата;

	-правильно переданы объемно-пространственные характеристики объектов (различных предметов, головы или фигуры человека); -показано свободное владение исполнительскими навыками работы различными материалами и инструментами в техниках живописи .
4 («хорошо»)	Практические задания выполнены в объеме 80-100 процентов, но в них наличествуют недостатки непринципиального характера: -нет четко структурированной композиции в формате листа; -не достаточно выявлены пространственные планы и форма предметов, головы или фигуры человека; -нет колористического единства; -исполнительская техника не соответствует высокому уровню.
3 («удовлетворительно»)	Соответствие общим требованиям, однако: практические задания выполнены на хорошем уровне, но в объеме не менее 80 процентов; -присутствуют существенные недостатки: в композиции нет целостности (не выделено главное, нет подчинения второстепенных элементов), изображаемая форма и пространственные планы не выражены, в живописи не взяты цветовые и тональные отношения, навыки работы в живописных техниках ниже допустимого уровня.
2 («неудовлетворительно»)	При объеме выполненных практических работ среднего уровня менее 80 процентов; -при наличии ошибок принципиального характера: нет знаний в области теории живописи, в практических заданиях нет решения учебных задач, навыки работы с художественными материалами и инструментами отсутствуют (при любом объеме работ).

МДК.01.01.08 История искусств

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные работы и зачёты, которые проводятся в форме устных ответов.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Задания.
2 курс 3 семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Отечественной материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. (Перечень билетов = список изученных тем из календарно-тематического плана). <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Петровское барокко в архитектуре Петербурга начала XVIII века. Основные архитекторы и их сооружения. Билет 2: Классицистические тенденции академической живописи середины XVIII века. Академия художеств. Билет 3: Творчество А.П.Лосенко. III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).
2 курс 4 семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Западноевропейской материальной культуры изученного исторического периода.

	II. Устный ответ 1 билета. <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Архитектура Проторенессанса Билет 2: Творчество Джотто. Билет 3: Творчество Сандро Боттичелли. ... III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).
3 курс 5 семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Отечественной материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. (Перечень билетов = список изученных тем из календарно-тематического плана). <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Историческая живопись позднего академизма (творчество Г.И. Семирадского). Билет 2: “Бунт 14-ти”. Антиакадемический характер деятельности “Петербургской артели”. Билет 3: Товарищество передвижных художественных выставок. Идеи наставники передвижников – И. Н. Крамской и В. В. Стасов. III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).
3 курс 6 семестр	I. Подготовка реферата на свободную тему с художественно-стилистическим описанием памятника Отечественной материальной культуры изученного исторического периода. II. Устный ответ 1 билета. (Перечень билетов = список изученных тем из календарно-тематического плана). <u>Примерные билеты:</u> Билет 1: Искусство Англии XIX века. Д.Констебл, У.Тернер. Билет 2: Живопись художников Прерафаэлитов. Билет 3: Искусство Испании XVIII – XIX веков. Творчество Гойи. III. Угадай-ка. Атрибуция памятников материальной культуры по демонстрационным картинкам (период, авторство, название).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить). <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями.

	<u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание.
4 («хорошо»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов . <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание.
3 («удовлетворительно»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u>

	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно.
2 («неудовлетворительно»)	<u>1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение):</u> Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы. <u>2. Умение анализировать и делать выводы:</u> Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. <u>3. Иллюстрация своих мыслей:</u> Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия. <u>4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала):</u> Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы. <u>5. Работа с ключевыми понятиями:</u> Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания.

МДК.01.01.09 История театрального искусства

Форма промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля являются контрольные работы и зачёты, которые проводятся в форме устных ответов.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Вопросы
III курс, 5 семестр (контрольная работа)	Античный театр. Театр древнего Рима. Театральное искусство средних веков Театральное искусство в эпоху Возрождения (Италия, Испания, Англия) Театральное искусство в эпоху классицизма Театральное искусство эпохи Просвещения <u>Примерные вопросы для контрольных и самостоятельных работ</u> По теме: античный театр (образец) Особенности культа Диониса. Жанры древнегреческой драматургии. Устройство древнегреческого театра. Как ставился древнегреческий театральный спектакль (актеры, хор, устроители). Одежда, обувь и маски древнегреческих актеров. Низовые зрелища и их исполнители в Древней Греции. Главные зрелища в Древнем Риме.
III курс, 6 семестр (зачёт)	Романтический театр в Европе Зарубежный театр второй половины XIX-начала XX в. Зарубежный театр XX века

Истоки русского театра, его начало и основание национального театра
 Русский театр первой половины XIX в.
 Русский театр второй половины XIX в.
 Русский театр рубежа XIX-XX веков
 Театр и революция. Левый театр 1920-х гг. Традиции и новаторство советского театра 20-30-х гг.
 Советский театр в период ВОВ и послевоенное время
 Театр второй половины XX века

Примерные вопросы для контрольных и самостоятельных работ.
по теме: Русский театр второй половины XIX в.

Малый театр – дом Островского: спектакли и исполнители. М.Н.Ермолова – творческий путь.
 Реалистические тенденции в оформлении спектакля, в том числе костюмного.

Примерные вопросы к итоговой аттестации по двум семестрам (зачет)

Античный театр. Происхождение. Устройство. Состав труппы. Маски, костюмы. Мимы. Устройство древнеримского театра. Цирк.
 Религиозные и светские спектакли в Средние века.
 Английский театр до Шекспира и в эпоху Шекспира. Театр «Глобус».
 Особенности комедии дель арте. Характеристики отдельных масок
 Условный характер классицистического театра Франции – декорации, костюмы, грим.
 Игра актеров классицистского стиля. Комеди Франсэз – дом Мольера.
 Д.Гаррик и его реформы: создание актерского ансамбля, реконструкция сцены, декораций, костюмов.
 Реформы К.Гольдони на итальянской сцене XVIII в.
 Театральная деятельность Лессинга, Гёте, Шиллера. Гамбургский национальный театр и театр в Веймаре.
 Романтический театр в Европе: Дж. Байрон и Эдм. Кин.
 Итальянские актеры XIX в.
 Г. Ибсен – новатор европейской сцены.
 Немецкий театр от М. Рейнгадта до Б.Брехта.
 Итальянский театр до и послевоенного времени.
 Особенности театральной культуры США: театры на Бродвее, театры офф-Бродвей, офф-офф-Бродвей и университетские театры.
 Народные истоки русского театра.
 Придворный театр и школьная драма.
 Ф. Волков – «отец русской сцены» и его актеры: соратники и последователи.
 Об истории создания Малого и Большого театров.
 М.С. Щепкин и становление русской реалистической актёрской школы.
 Малый театр – дом Островского: спектакли и исполнители.
 М. Ермолова, П. Стрепетова – судьбы столичной и провинциальной актрис.
 Реалистические тенденции в костюмном оформлении спектаклей.
 Новаторство основателей Московского художественного общедоступного театра – К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.
 Декорационное искусство и театральный костюм в русском театре на рубеже XIX- XX вв.
 Послереволюционная жизнь отечественного театра.
 Поиски новых выразительных средств в творчестве режиссеров Е.Вахтангова, В.Мейерхольда.

	Две тенденции – романтическая и реалистическая - в спектаклях новых театров в 30-е годы XX века. Фронтовые бригады в годы Великой Отечественной войны и театральная жизнь в эвакуации. Роль театра в формировании общественного климата 60-80-х гг. Обогащение языка сцены в работах режиссеров Ю. Завадского, Г.Товстоногова, Ю.Любимова, О.Ефремова, А.Эфроса. Репертуарный кризис театров в годы перестройки. Возвращение антрепризы: репертуар, оформление, имена. Новые тенденции театральной жизни в начале XXI –го века.

Критерии оценки

5 («отлично»)	- знание конкретного материала по истории театрального искусства и исторического фона, уверенное владение соответствующей терминологией по истории и теории театрального искусства; умение свободно изложить данный материал, соблюдая стройную композицию ответа, умение проиллюстрировать ответ, если необходимо, собственными рисунками или материалом подобранного иллюстративного ряда, соотнести знания по истории театрального искусства с известными учащемуся драматургическими текстами; свободное владение монологической литературной речью.
4 («хорошо»)	– знание конкретного материала по истории театрального искусства и исторического фона, владение соответствующей терминологией по истории и теории театрального искусства; умение изложить данный материал, выстроив его композицию достаточно четко, и проиллюстрировать его, если необходимо, материалом подобранного иллюстративного ряда, соотнести его с известным учащемуся драматургическим текстом; достаточно свободное владение монологической литературной речью; в ответе допустимы две-три неточности
3 («удовлетворительно»)	- недостаточное знание конкретного материала по истории театрального искусства и исторического фона, неуверенное владение соответствующей терминологией по истории и теории театрального искусства; несистемное изложение конкретного вопроса, недостаточное умение соотнести излагаемый вопрос, если требуется, с драматургическим текстом или привлечь иллюстративный материал; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции ответа
2 («неудовлетворительно»)	- ответ обнаруживает незнание конкретного материала по истории театрального искусства и исторического фона, невладение соответствующей терминологией по истории и теории театрального искусства; соответственно неумение изложить материал последовательно и соотнести излагаемый вопрос, если требуется, с драматургическим текстом или привлечь иллюстративный материал; неумение построить монологическое высказывание.

УП.01 Учебная практика

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольным мероприятиям промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт. Типовым контрольным требованием является дневник практики, заполняемый на производстве руководителем практики от предприятия.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, в соответствии с требованиями и заданием производства, не нарушая сроки сдачи изделий
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, но с небольшими погрешностями, в соответствии с требованиями и заданием производства.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции. - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками. - Не эффективное использование рабочего времени, выполнение задания не очень качественно, с некоторыми нареканиями по соответствию требованиям и заданию производства, нарушая сроки сдачи изделий
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения задания по учебному предмету:

	- Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу. - Выполняет задания некачественно, оно не соответствует требованиям и заданию производства, сильно нарушая сроки сдачи изделий

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольным мероприятиям промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт. Типовым контрольным требованием является дневник практики, заполняемый на производстве руководителем практики от предприятия.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом. - Эффективное использование рабочего время, выполнение задания качественно, в соответствии с требованиями и заданием производства, не нарушая сроки сдачи изделий
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, но с небольшими погрешностями, в соответствии с требованиями и заданием производства.

3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции. - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками. - Не эффективное использование рабочего времени, выполнение задания не очень качественно, с некоторыми нареканиями по соответствию требованиям и заданию производства, нарушая сроки сдачи изделий
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу. - Выполняет задания некачественно, оно не соответствуют требованиям и заданию производства, сильно нарушая сроки сдачи изделий

ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность

МДК.02.01.01 Технология современного костюма

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются контрольная работа и экзамен, которые проводятся в форме защиты изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
Пкурс, 3 семестр (контрольная работа)	- Плечевое изделие с втачным рукавом;	Образцы швейных изделий с втачным рукавом. Схемы и альбомы с вариантами технологической обработки швейных изделий (Стеллаж №2, папка №2).
II курс, 4 семестр (зачёт)	- Коллекция дизайнерской одежды в соответствии с разработанными эскизами;	Образцы швейных изделий различных видов. Альбомы с вариантами технологических узлов поясных изделий, схемы и инструкции

		последовательности изготовления швейных изделий (Стеллаж №2, папка №3, №4).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Разработка технологических карт швейных изделий на высоком уровне; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Хорошее владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Разработка технологических карт швейных изделий на хорошем уровне; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Недостаточное владение профессиональной терминологией при изложении сути экзаменационного вопроса и защите итоговой работы; - Серьезные неточности при подаче выполненного материала, схем, макетов, технологических узлов и т.д. - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции. - Разработка технологических карт швейных изделий с некоторыми недочетами; - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками.

2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения задания по учебному предмету: - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу.

МДК.02.01.02 Технология исторического костюма

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются экзамены, которые проводятся в форме защиты изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
III курс, 5 семестр (экзамен)	Технология изготовления женского исторического народного костюма	Образцы готовых костюмов (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по технологии обработки театрального народного костюма (каб.204, шкаф №3).
III курс, 6 семестр (экзамен)	Технология изготовления женского исторического театрального костюма 13-17 вв.	Образцы готовых костюмов (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по технологии обработки театрального костюма 13-17 вв.(каб.204, шкаф №3).
IV курс, 7 семестр (экзамен)	Технология изготовления женского исторического театрального костюма 18-20 вв.	Образцы готовых костюмов (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по технологии обработки театрального костюма 18-20 вв.(каб.204, шкаф №3).
IV курс, 8 семестр (экзамен)	Технология изготовления женского исторического театрального корсета 16-18 вв.	Образцы готовых костюмов (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по технологии обработки театрального корсета(каб.204, шкаф №3).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: – грамотное выполнение технического эскиза в соответствии с художественным;

	– грамотное соблюдение технических условий (ТУ), при выполнении технологических операций на (раскрой, пошив, влажно-тепловую обработку); – выразительная передача фактуры тканей костюма посредством художественной обработки ткани; – высокий технологический уровень выполненного задания цельность и завершенность образа в соответствии с эскизом.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: – грамотное выполнение технического эскиза в соответствии с художественным; – грамотное соблюдение технических условий (ТУ), при выполнении технологических операций на (раскрой, пошив, влажно-тепловую обработку) с незначительными погрешностями в технологии; – передача фактуры тканей костюма посредством художественной обработки ткани с небольшими недочетами; – хороший технологический уровень выполненного задания цельность и завершенность образа в соответствии с эскизом.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: – удовлетворительное выполнение технического эскиза в соответствии с художественным; – соблюдение технических условий (ТУ), при выполнении технологических операций на (раскрой, пошив, влажно-тепловую обработку) со значительными погрешностями в технологии; – передача фактуры тканей костюма посредством художественной обработки ткани с большими недочетами; – технологический уровень выполненного задания со значительными недостатками, цельность и завершенность образа в соответствии с эскизом достигнуто не полностью.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения задания по учебному предмету: – грубые нарушения в выполнении технического эскиза; – не соблюдение технических условий (ТУ), при выполнении технологических операций на (раскрой, пошив, влажно-тепловую обработку) значительные погрешности в технологии; – неумение самостоятельно вести работу; – отсутствие технических и навыков в возрастной категории учащегося; – полное отсутствие цельности и завершенности образа костюма.

МДК.02.01.03 Аксессуары**Форма промежуточной аттестации**

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме просмотров изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
IV курс, 7 семестр (контрольная работа)	Технология изготовления аксессуаров для женского исторического театрального костюма.	Готовые театральные аксессуары (каб. 204, стеллаж 3).
IV курс, 8 семестр (зачёт)	Технология изготовления аксессуаров для женского исторического театрального костюма	Готовые театральные аксессуары (каб. 204, стеллаж 3).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - изделие выполнено в полном объеме и в соответствующие сроки; - изделие соответствует художественному замыслу (эскизу) по форме, пропорциям и цвету; -высокий технологический и художественный уровень выполненного задания в соответствии с эскизом.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие соответствует художественному замыслу (эскизу) по форме, пропорциям и цвету; -изделие выполнено в соответствии с эскизом, но имеет некоторые погрешности в технологии изготовления;
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - изделие выполнено в соответствующие сроки; -изделие не полностью соответствует художественному замыслу (эскизу) имеются пропорциональные и цветовые несоответствия с эскизом; -изделие имеет много технологических погрешностей;
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: – изделие не выполнено в срок; – серьезные нарушения пропорций, формы, цвета; – не соответствие художественному замыслу (эскизу); – грубые технологические ошибки изготовления изделия.

МДК.02.02 Моделирование театрального костюма

МДК.02.02.01 Технология современного костюма

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме защиты швейных изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
Пкурс, 1 семестр (контрольная работа)	- Плечевое изделие с втачным рукавом;	Образцы плечевых швейных изделий с втачным рукавом. Схемы и альбомы с вариантами моделирования плечевых и поясных изделий, конспекты лекций. (Стеллаж №2, папка №1)
II курс, 2 семестр (экзамен)	- Коллекция дизайнерской одежды в соответствии с разработанными эскизами;	Образцы швейных изделий различных видов. Альбомы с вариантами моделирования одежды различных видов и покроев, схемы и инструкции последовательности проектирования швейных изделий, готовые базовые конструкции одежды. (Стеллаж №2, папки №5, №6)

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Разработка художественных и технических эскизов на высоком профессиональном уровне. - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Разработка чертежей конструкций швейных изделий на высоком техническом уровне; - Высокое качество посадки изделия на фигуре и его правильное конструктивное, композиционно-декоративное решение; - Творческий подход, оригинальность разработанной коллекции одежды, полное соответствие изделия разработанным художественным и техническим эскизам;
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Разработка художественных и технических эскизов на хорошем профессиональном уровне. - Владение профессиональной терминологией на хорошем уровне с незначительными неточностями при защите итоговой работы;

	- Разработка чертежей конструкций швейных изделий с небольшими погрешностями; - Хорошее качество посадки изделия на фигуре и его конструктивное, композиционно-декоративное решение; - Оригинальность разработанной коллекции одежды, но допустимы мелкие отклонения от воспроизведения изделия в материале от первоначальной идеи в эскизе;
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Разработка художественных и технических эскизов на удовлетворительном уровне. - Недостаточное владение профессиональной терминологией при защите итоговой работы; - Разработка чертежей конструкций швейных изделий с грубыми погрешностями; - Низкое качество посадки изделия на фигуре и его неточное конструктивное, композиционно-декоративное решение; - Коллекция одежды не обладает оригинальностью, имеются отклонения от воспроизведения изделия в материале от первоначальной идеи в эскизе;
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Разработка художественных и технических эскизов на низком уровне; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Разработка чертежей конструкций швейных изделий с грубыми ошибками; - Плохое качество посадки изделия на фигуре и его конструктивное, композиционно-декоративное решение со значительными ошибками; - Коллекция одежды не имеет художественной ценности, имеются большие отклонения от воспроизведения изделия в материале от первоначальной идеи в эскизе;

МДК.02.02.02 Моделирование исторического костюма

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются экзамены, которые проводятся в форме защиты швейных изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
III курс, 5 семестр (экзамен)	Конструктивно-композиционное решение исторического театрального народного костюма по эскизу.	Готовые костюмы и эскизы (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по моделированию и конструированию народного костюма (каб.204, шкаф №3).
III курс, 6 семестр (экзамен)	Конструктивно-композиционное решение исторического театрального костюма 13-17 вв.	Готовые костюмы и эскизы (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по моделированию и

	по эскизу.	конструированию исторического костюма 13-17 вв. (каб.204, шкаф №3).
IVкурс, 7 семестр (экзамен)	Конструктивно-композиционное решение исторического театрального костюма 18-20 вв. по эскизу.	Готовые костюмы и эскизы (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по моделированию и конструированию исторического костюма 18-20 вв.(каб.204, шкаф №3).
IVкурс, 8 семестр (экзамен)	Конструктивно-композиционное решение исторического театрального корсета 16-18 вв. по эскизу.	Готовые корсеты и эскизы (каб.204, 109). Интегрированная оформленная пояснительная записка по моделированию и конструированию исторического корсета(каб.204, шкаф №3).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Разработка художественных и технических эскизов на высоком профессиональном уровне. - Четкое конструктивное построение чертежей деталей костюма, понимание формы и конструкции костюма, правильное определение особенностей фигуры человека. - Подбор тканей и отделочных материалов для пошива костюма соответствует поставленным задачам; - Отличное качество посадки изделия на фигуре. Грамотное конструктивное, композиционно-декоративное решение в полном соответствии с творческим эскизом; - Умение правильно и самостоятельно проводить примерки костюма.
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Разработка художественных и технических эскизов на хорошем профессиональном уровне. - Правильное конструктивное построение чертежей деталей костюма с небольшими погрешностями. Понимание формы костюма, конструкции и особенностей фигуры человека. - Подбор тканей и отделочных материалов для пошива костюма не совсем соответствует поставленным задачам; - Качественная посадка изделия на фигуре и его правильное конструктивное, композиционно-декоративное решение в соответствии с творческим эскизом с незначительными погрешностями; - Умение правильно и самостоятельно проводить примерки костюма.
3 («удовлетворительно»)	- Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Разработка художественных и технических эскизов на удовлетворительном уровне.

	– Конструктивное построение чертежей деталей костюма со значительными ошибками, не достаточное понимание формы и конструкции костюма, недочеты в определении особенностей фигуры человека. – Подбор тканей и отделочных материалов для пошива костюма не совсем соответствует поставленным задачам; – Посадка изделия на фигуре со значительными недостатками. Конструктивное, композиционно-декоративное решение имеет погрешности. Не соответствие творческим эскизам. – Неумение самостоятельно проводить примерки костюма.
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Разработка художественных и технических эскизов на низком уровне. – Конструктивное построение чертежей деталей костюма с грубыми ошибками. Непонимание формы и конструкции костюма и особенностей фигуры человека. – Подбор тканей и отделочных материалов для пошива костюма не соответствует поставленным задачам; – Посадка изделия на фигуре со значительными недостатками. Конструктивное, композиционно-декоративное решение имеет значительные ошибки и полностью не соответствует творческим эскизам. – Неумение грамотно и самостоятельно проводить примерки костюма.

МДК.02.02.03 Театральный балетный костюм

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме защиты швейных изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
IV курс, 7 семестр (контрольная работа)	Балетный костюм	Образцы балетных костюмов. (Каб.№204 и 109), образцы деталей основных видов балетных костюмов (Шкаф №5, полка №2)
IV курс, 8 семестр (зачёт)	Балетный костюм	Образцы балетных костюмов. (Каб.№204 и 109), образцы деталей основных видов балетных костюмов (Шкаф №5 ,полка №2)

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие соответствует художественному замыслу (образу); – высокий технологический и художественный уровень выполненного задания в соответствии с эскизом.

4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие соответствует художественному замыслу (образу); -изделие выполнено в соответствии с эскизом, но имеет некоторые погрешности в технологии изготовления;
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие не полностью соответствует художественному замыслу (образу); -имеются пропорциональные и цветовые несоответствия с эскизом; -изделие имеет много технологических погрешностей и ошибок в изготовлении;
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: – изделие не выполнено в срок; – серьезные нарушения пропорций, цвета, фактуры ткани ,не соответствие художественному замыслу (эскизу); – грубые технологические ошибки изготовления изделия.

МДК.02.02.04 Театральные головные уборы

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации являются зачеты и контрольные работы, которые проводятся в форме просмотров изделий.

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Курсы, семестры	Название темы	Методические образцы
IVкурс, 7 семестр (контрольная работа)	Каркасные женские театральные головные уборы с использованием лино	Образцы каркасных головных уборов (Каб.№204).
IV курс, 8 семестр (зачёт)	Плетеные театральные женские головные уборы	Образцы плетеных головных уборов (Каб.№204).

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие соответствует художественному замыслу (образу); – высокий технологический и художественный уровень выполненного задания в соответствии с эскизом.

4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: -изделие выполнено полностью и в соответствующие сроки; -изделие соответствует художественному замыслу (образу); -изделие выполнено в соответствии с эскизом, но имеет некоторые погрешности в технологии изготовления;
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: -изделие выполнено в соответствующие сроки; -изделие не полностью соответствует художественному замыслу (образу); -имеются пропорциональные и цветовые несоответствия с эскизом; -изделие имеет много технологических погрешностей и ошибок в изготовлении;
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: – изделие не выполнено в срок; – серьезные нарушения пропорций, – не соответствие художественному замыслу (эскизу); – грубые технологические ошибки изготовления изделия.

УП.02 Учебная практика

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольным мероприятиям промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт. Типовым контрольным требованием является дневник практики, заполняемый на производстве руководителем практики от предприятия.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом. - Эффективное использование рабочего время, выполнение задания качественно, в соответствии с требованиями и заданием производства, не нарушая сроки сдачи изделий
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно:

	- Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, но с небольшими погрешностями, в соответствии с требованиями и заданием производства.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции. - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками. - Не эффективное использование рабочего времени, выполнение задания не очень качественно, с некоторыми нареканиями по соответствию требованиям и заданию производства, нарушая сроки сдачи изделий
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу. - Выполняет задания некачественно, оно не соответствуют требованиям и заданию производства, сильно нарушая сроки сдачи изделий

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт. Типовым контрольным требованием является дневник практики, заполняемый на производстве руководителем практики от предприятия.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом. - Эффективное использование рабочего время, выполнение задания качественно, в соответствии с требованиями и заданием производства, не нарушая сроки сдачи изделий
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, но с небольшими погрешностями, в соответствии с требованиями и заданием производства.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции. - Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками. - Не эффективное использование рабочего времени, выполнение задания не очень качественно, с некоторыми нареканиями по соответствию требованиям и заданию производства, нарушая сроки сдачи изделий
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки;

	- Неумение самостоятельно вести работу. - Выполняет задания некачественно, оно не соответствует требованиям и заданию производства, сильно нарушая сроки сдачи изделий

МДК.03.01.01 Экономика, менеджмент, охрана труда

Форма промежуточной аттестации

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации является зачёт, который проводится в форме теста и/или устных ответов.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

Курсы, семестры	Вопросы
IV курс, 7 семестр (контрольная работа)	<u>Контрольная работа проводится в виде теста:</u> <u>Примерный вариант теста:</u> 1. Являются ли следующие утверждения верными? Ответьте «да» или «нет». а) Экономическая теория – это исследование хозяйственных отношений между людьми в процессе производства, распределения и потребления материальных благ и услуг в мире ограниченных ресурсов. б) Для рыночной экономики характерно эффективное решение социальных проблем и производства общественных благ. в) Государство в рыночной экономике определяет круг товаров и услуг, которые производят частные фирмы. <u>Выберите единственно правильный из вариантов ответа.</u> 2. Центральной проблемой экономической теории является: а) Снижение производительности труда; б) Ограниченность ресурсов в сочетании с практически безграничными материальными потребностями; в) Ограниченность материальных потребностей общества; г) Работа фондовых бирж; д) Изменение валютных курсов. 3. Основной целью деятельности фирмы является а) выживание; б) получение максимальной прибыли; в) достижение роста продаж; г) гибкость и динамичность. 4. К преимуществам акционерных обществ относится: а) бюрократизация; б) ограниченность рисков акционеров суммой вкладов в АО ; в) возможность привлечения крупных финансовых ресурсов; г) использование профессиональных менеджеров в управлении. 5. Высшим органом управления акционерным обществом является: а) общее собрание акционеров; б) совет директоров; в) правление; г) ревизионная комиссия.

6. Предпринимательство:

- а) всегда приносит предпринимателю прибыль;
- б) никогда не приносит предпринимателю прибыли;
- в) никогда не обходится без риска;
- г) не является рискованным делом.

7. В каких отраслях в условиях рыночной экономики чаще всего существует государственная собственность:

- а) в розничной торговле;
- б) в оборонно-промышленном комплексе;
- в) банковском секторе;
- г) в отраслях легкой промышленности.

8. Подберите к терминам из левой колонки их характеристики из правой колонки

1.Основной капитал	А. Утрата средствами труда своей полезности в процессе производственного применения
2.Оборотный капитал	Б. Долго сохраняет свою натуральную форму, перенося свою стоимость на готовые продукты частями
3.Физический износ	В. Переносит свою стоимость на готовый продукт сразу и полностью
4.Стоимостной износ	Г. Утрата капиталом стоимости в процессе появления более совершенного оборудования
5.Амортизация	Д. Накопление средств на восстановление основного капитала

9. Если на рынке труда, функционировавшем в условиях совершенной конкуренции, государство законодательно установит минимальный уровень заработной платы выше равновесного, то это приведет:

- а) к избытку рабочей силы;
- б) к нехватке рабочей силы;
- в) к понижению ставки заработной платы;
- г) к улучшению благосостояния всех работников, предлагающих услуги своего труда.

10.Уровень минимальной заработной платы устанавливается:

- а) руководителями предприятий;
- б) продавцами услуг труда;
- в) государством в законодательном порядке;
- г) профсоюзами.

11.Изменения реальной заработной платы определяются путем сравнения номинального роста заработной платы:

- а) с изменениями цен на товары и услуги;
- б) с изменениями налогов;
- в) с изменениями банковского процента;
- г) с изменениями минимальной оплаты труда.

12.Заработная плата стимулирует труд тем, что вознаграждение человека зависит от:

- а) квалификации сотрудника;
- б) сложности работы;
- в) количества и качества затраченного труда;
- г) всего выше перечисленного.

13. Порядок выплат и размеры каких доплат и надбавок регулируются государством

- а) компенсационных;
- б) стимулирующих;
- в) то и другое верно.

14. Минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг это:

- а) потребительская корзина
- б) потребительский бюджет
- в) продовольственная корзина

15. Сдельная форма оплаты труда не целесообразна при:

- а) необходимости стимулирования увеличения выпуска продукции;
- б) возможности точного измерения количества произведенной продукции;
- в) высоких требованиях к качеству работ.

16. К компенсационным относятся доплаты и надбавки за:

- а) работу во вредных производственных условиях
- б) высокое качество труда
- в) совмещение профессий
- г) особые достижения в труде.

17. Для повременной формы оплаты характерна оплата труда в соответствии с:

- а) количеством изготовленной (обработанной) продукции
- б) количеством отработанного времени
- в) количеством оказанных услуг

18. Какие организации признаются коммерческими?

- а. Любые организации, имеющие самостоятельный баланс или смету;
- б. Любые организации, получающие прибыль, независимо от целей своей деятельности;
- в. Организации, преследующие в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли;

19. Для сдельной формы оплаты характерна оплата труда в соответствии с:

- а) количеством изготовленной (обработанной) продукции
- б) количеством отработанного времени
- в) количеством оказанных услуг
- г) должностным окладом

20. Предположим, что вашим единственным доходом является заработная плата. Предположим далее, что возможные изменения ставки вашей зарплаты отражены в следующей таблице.

Вы можете устроиться на работу на полный рабочий день (8 часов в день) или на работу с неполным рабочим днем (4 часа в день).

Таблица

Часовая ставка заработной платы	5 р./ч	10 р./ч	15 р./ч	20 р./ч	25 р./ч	50 р./ч	100 р./ч
Количество часов работы в день	4 / 8	4 / 8	4 / 8	4 / 8	4 / 8	4 / 8	4 / 8

	Количество рабочих дней в месяце	23	23	23	23	23	23	23
	Месячный доход при работе 4 часа в день							
	Месячный доход при работе 8 часов в день							
	а) Рассчитайте возможный месячный заработок в том и другом случае при всех возможных часовых ставках заработной платы. Впишите полученные результаты в пустые клеточки таблицы. б) Проанализируйте различные варианты месячного дохода. Будете ли вы при каждой возможной ставке зарплаты работать полный рабочий день (8 часов)? Аргументируйте свой ответ. в) Предположим далее, что вы получили наследство, которое дает вам ежемесячный доход в 15000 р. без всякой работы. Как это повлияет на ваш выбор между работой и досугом?							
IV курс, 8 семестр (зачет)	Зачет проводится в форме ответов на билеты. Билеты включают в себя три вопроса из разделов «Экономика», «Менеджмент», «Охрана труда» Вопросы к итоговой аттестации – зачету Примерный перечень вопросов к зачету, «Экономика» 1. Понятие экономических отношений и культуры. 2. Взаимное влияние экономики и культуры. 3. Культурные услуги, их полезность. Ресурсный потенциал культуры. 4. Собственность и социально-экономические отношения, ее виды. 5. Организационно-правовые формы предприятий. Юридическое лицо 6. Экономические показатели результатов деятельности организации 7. Производственные средства организации: основные и оборотные средства предприятия. Амортизация 8. Заработная плата. Функции, виды оплаты труда. Стимулирующие и компенсационные выплаты 9. Социальное обеспечение трудящихся. 10. Специфика характера и результатов труда в культуре. Социальная значимость продуктов культуры, временной цикл продуктов культуры. Спрос на продукты культуры. 11. Издержки, их виды. Бухгалтерские и экономические издержки. 12. Себестоимость, цены. 13. Прибыль, рентабельность 14. Финансирование государством организаций культуры. Каналы и источники финансирования. 15. Налоги, их роль, виды, функции. Налоговая система, ее элементы. 16. Государственный бюджет, дефицит и профицит гос.бюджета 17. Регулирование государством социальных отношений. 18. Деньги. Банки, их операции (виды вкладов, карт, кредиты). 19. Банковская система. Денежно-кредитное регулирование, прямые и косвенные методы регулирования 20. Инфляция, ее виды. Антиинфляционная политика 21. Безработица и занятость, формы безработицы, меры ее по снижению Примерный перечень вопросов к зачету, «Менеджмент»							

	1. Понятие менеджмента. 2. Понятие и виды организации. 3. Понятие организационной структуры управления. 4. Полномочия и распределение обязанностей, делегирование. 5. Централизация и децентрализация. 6. Понятие и классификация решений в управлении. 7. Процесс принятия решения. 8. Роль информации и коммуникаций в управлении. 9. Контроль, его виды. 10. Цели и функции управления персоналом. 11. Методы поиска персонала. 12. Методы оценки персонала. 13. Обучение персонала 14. Сущность мотивации. 15. Механизм мотивации. 16. Конфликты, способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Примерный перечень вопросов к зачету, «Охрана труда» 1. Условия труда, факторы, оказывающие воздействие на условия труда. 2. Причины травматизма и заболеваний на производстве 3. Опасность, идентификация опасности, риск. Номенклатура опасностей. 4. Факторы определяющие опасность поражения электрическим током. 5. Шумы, их влияние на организм человека. 6. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности 7. Основные причины и классификация пожаров. Система предупреждения пожаров. Задачи пожарной охраны

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты на просмотрах оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

тест:

5 («отлично»)	91-100 % правильных ответов
4 («хорошо»)	76-90 % правильных ответов
3 («удовлетворительно»)	50-75 % правильных ответов
2 («неудовлетворительно»)	Менее 50 % правильных ответов

Устный ответ:

5 («отлично»)	- знание конкретного материала по экономике, менеджменту, охране труда, знание определений предусмотренных программой, ориентация в них, уверенное владение терминологией; умение проанализировать вопрос, логично выстроить ответ, проиллюстрировав его примерами.
4 («хорошо»)	- знание конкретного материала по экономике, менеджменту, охране труда, знание определений предусмотренных программой, ориентация в них, уверенное владение терминологией; умение проанализировать вопрос, логично выстроить ответ, проиллюстрировав его примерами. в ответе допустимы некоторые неточности.
3 («удовлетворительно»)	- недостаточное знание материала по экономике, менеджменту, охране труда, знание определений предусмотренных программой, ориентация в них, неуверенное владение терминологией; слабый анализ вопроса, затруднения

	в выстраивании ответа, сложности с приведением его примеров, расплывчатость ответа допускается несколько ошибок в содержании ответа
2 («неудовлетворительно»)	- ответ обнаруживает незнание конкретного материала по предмету, ошибки при употреблении терминологии; неумение изложить материал внятно и последовательно

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Типовые контрольные требования, необходимые для оценки результатов обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации по разделу профессионального модуля является зачёт. Типовым контрольным требованием является дневник практики, заполняемый на производстве руководителем практики от предприятия.

Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения

Результаты оцениваются по 5-тибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

5 («отлично»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания: - Владение профессиональной терминологией на высоком уровне при защите итоговой работы; - Умение ориентироваться в различных методах технологической обработки изделия и грамотный подбор необходимой швейной операции; - Высокий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Высокое качество изготовления швейного изделия в соответствии с эскизом. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, в соответствии с требованиями и заданием производства, не нарушая сроки сдачи изделий
4 («хорошо»)	Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно: - Ориентирование в различных методах технологической обработки изделия с некоторыми неточностями, подбор необходимой швейной операции с небольшими нарушениями; - Хороший уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия на хорошем уровне с небольшими недочетами. - Эффективное использование рабочего времени, выполнение задания качественно, но с небольшими погрешностями, в соответствии с требованиями и заданием производства.
3 («удовлетворительно»)	Объем работ составляет не менее 80% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне: - Плохое ориентирование в различных методах технологической обработки изделия, несамостоятельный подбор необходимой швейной операции.

	- Низкий уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с допустимыми ошибками. - Не эффективное использование рабочего времени, выполнение задания не очень качественно, с некоторыми нареканиями по соответствию требованиям и заданию производства, нарушая сроки сдачи изделий
2 («неудовлетворительно»)	Объем работ составляет менее 80%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету: - Отсутствие навыков при подборе технологических операций изготовления швейного изделия; - Плохое владение или отсутствие знаний в области профессиональной терминологии; - Плохой уровень владения ручными, машинными и операциями раскроя, ВТО при изготовлении швейных изделий или их отдельных узлов; - Технологическое изготовление швейного изделия с грубыми ошибками или использование недопустимых методов обработки; - Неумение самостоятельно вести работу. - Выполняет задания некачественно, оно не соответствуют требованиям и заданию производства, сильно нарушая сроки сдачи изделий

4.5. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Вид государственной итоговой аттестации (далее – ГИА):

- защита дипломного проекта (работы)

2. Объем времени:

- на подготовку к ГИА – 4 недели;
- на проведение ГИА – 2 недели.

3. Календарные сроки:

- подготовка к ГИА – с 18 мая по 14 июня;
- проведение ГИА – с 15 июня по 28 июня.

4. Необходимые экзаменационные материалы:

- примерный перечень тем дипломных проектов (работ) (Приложение 1).

5. Условия подготовки и процедура проведения:

- защита дипломного проекта (работы) включает доклад студента (10-15 минут) с демонстрацией работы, чтение отзывов и рецензии, вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК), ответы студента; предусмотрено выступление руководителя работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК (на защиту одной выпускной квалификационной работы отводится не более 1 часа);

ГИА принимается ГЭК, состав которой согласован с Департаментом культуры города Москвы и утвержден приказом директора колледжа.

Защита дипломного проекта (работы) проводится в специально подготовленном помещении на открытом заседании ГЭК.

Заседание ГЭК протоколируется. Протокол подписывается председателем, заместителем председателя, членами ГЭК, ответственным секретарем.

6. Критерии оценки:

а) защита дипломного проекта (работы):

- оценка 5 «отлично» предусматривает выполнение работы в объеме 100%, отличное качество технологической обработки изделия и его правильное композиционно-декоративное решение, содержательность и логичность изложения материалов письменной части работы и ее полное отражение в докладе, отличные теоретические знания и владение профессиональной терминологией при ответах на вопросы членов комиссии, высокую оценку рецензентов и хорошие отзывы руководителей;

- оценка 4 «хорошо» предусматривает выполнение работы в объеме не менее 90%, хорошее качество технологической обработки изделия и его достаточно правильное композиционно-декоративное решение, достаточная содержательность и относительная логичность изложения материалов письменной части работы и ее достаточно полное отражение в докладе, крепкие теоретические знания и достаточное владение профессиональной терминологией при ответах на вопросы членов комиссии, хорошую оценку рецензентов и положительные отзывы руководителей;

- оценка 3 «удовлетворительно» предусматривает выполнение работы в объеме не менее 80%, удовлетворительное качество технологической обработки изделия и его недостаточно правильное композиционно-декоративное решение, малая содержательность и незначительная логичность изложения материалов письменной части работы и ее недостаточно полное отражение в докладе, пробелы в знаниях и слабое владение профессиональной терминологией при ответах на вопросы членов комиссии, положительную оценку рецензентов и сдержанные отзывы руководителей;

- оценка 2 «неудовлетворительно» предусматривает выполнение работы в объеме менее 80%, неудовлетворительное качество технологической обработки изделия и его неправильное композиционно-декоративное решение, несодержательность и нелогичность изложения материалов письменной части работы и ее неполное отражение в докладе, значительные пробелы в знаниях и полное невладение профессиональной терминологией при ответах на

вопросы членов комиссии, низкую оценку рецензентов и отрицательные отзывы руководителей.

7. Документация:

Решение ГЭК о присвоении квалификации «специалист по театрально-декорационному искусству» по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-костюмерное оформление спектакля) и о выдаче диплома выпускникам, прошедшим ГИА, оформляются протоколом ГЭК и приказом директора колледжа.

По окончании ГИА составляется ежегодный отчет о работе.

Приложение 1

Примерный перечень тем дипломных проектов (работ)

1. Художественно-технологическая разработка оформления спектакля к произведению Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
2. Художественно-технологическая разработка оформления спектакля к произведению Джека Лондона «Мартин Иден»
3. Художественно-технологическая разработка оформления спектакля к пьесе Жана Жироду «Безумная из Шайо»
4. Художественно-технологическая разработка оформления балета на музыку фортепианной сюиты Роберта Шумана «Карнавал»
5. Художественно-технологическая разработка оформления балета на либретто Жюль Анри Вернуа де Сен-Жоржа «Дочь Фараона»
6. Художественно-технологическая разработка оформления спектакля к произведению Станислава Лема «Солярис»
7. Художественно-технологическая разработка оформления спектакля к произведению Владимира Владимировича Набокова «Приглашение на казнь»
8. Художественно-технологическая разработка оформления оперы Джакомо Пуччини «Турандот»

4.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП СПО

Методические рекомендации по оформлению дипломного проекта (работы)

Дипломный проект (работа) состоит из пояснительной записки и практической части.

Пояснительная записка (общий объем не менее 30 стр.) должна включать следующие разделы:

I. Вводная часть:

1. обоснование темы;
2. цели и задачи;

II. Теоретический раздел:

1. изучение подготовительных материалов:
 - а) краткая биография автора, его театральная деятельность,
 - б) история создания пьесы,
 - в) краткий анализ пьесы: основная идея, событийный ряд,
 - г) краткий анализ наиболее значимых постановок.
2. изложение собственной концепции:
 - а) основная идея и способы ее воплощения,
 - б) работа с историческим материалом (картины, репродукции, фильмы и т.п.),
 - в) описание декораций и костюмов с позиции собственного решения спектакля.

III. Графический раздел:

1. зарисовки исторических костюмов, деталей, аксессуаров, головных уборов и т.д.;
2. предварительные эскизы и наброски действующих лиц;
3. эскизы выполняемого костюма, аксессуаров, головного убора и т.д.;
4. создание эскизов костюмов действующих лиц, в которых отражено стилистическое, колористическое, ритмическое решение спектакля.

IV. Технологический раздел:

1. выбранный метод конструирования при выполнении костюма (муляжный, пропорционально-расчётный, расчётно-аналитический):
 - а) мерки и прибавки,
 - б) расчет базовой конструкции костюма,
 - в) чертеж базовой конструкции костюма, масштаб 1:4,
 - г) моделирование деталей костюма, масштаб 1:4,
2. технологическая последовательность выполнения костюма в материале;
3. пояснительные схемы технологической обработки, чертежи.
4. Фото выполненного костюма, размер фотографии А4.

V. Экономический раздел:

расчёт затрат на костюм, выполненный в материале.

VI. Библиографический раздел:

содержит перечень литературы, используемой в работе над ВКР.

Практическая часть выпускной квалификационной работы должна включать:

1. Костюм, выполненный в материале, в соответствии с эскизом;
2. Эскизы костюмов для основных действующих лиц спектакля (не менее 8 листов).

Дипломный проект (работа) должна носить исследовательско-аналитический, а не описательный характер. Ни один из разделов работы не должен сводиться к пересказу текста пьес или к набору цитат. По теме работы должен быть проведен анализ, установлены причинно-следственные связи, даны необходимые объяснения, сделаны обобщения, выявлены тенденции и закономерности, сделаны выводы и даны рекомендации.

Оформление пояснительной записки.

Изложение текста и оформление пояснительной записки дипломного проекта (работы) выполняется в соответствии с рекомендациями настоящего методического пособия, а также требованиями ГОСТ 2.105 - 95 и ГОСТ 7.32 –2001. Страницы текста и включенные в пояснительную записку иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

- Основной текст печатается на одной стороне листа на принтере шрифтом Times New Roman 14-м размером, межстрочный интервал - 1,5; текст в таблице - Times New Roman 14-м размером, межстрочный интервал - одинарный; сноски - межстрочный интервал - одинарный;

- страницы должны быть пронумерованы, при нумерации первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не ставится;

- текст должен быть выровнен **по ширине** страницы

- Поля: слева – 3 см, справа 1,5 см; сверху и снизу по 2 см.

Титульный лист должен быть оформлен в соответствии с образцом, имеющимся на отделении.

Содержание (оглавление) представляет собой последовательное перечисление всех составных частей работы, образующих ее структуру. Против наименования каждой части (введение, глава, часть главы, заключение и т.д.) в правой стороне листа указывается номер той страницы, на которой размещено начало этой части.

Введение и заключение начинаются с нового листа.

Название главы не должно совпадать с названием всей дипломной работы. Название раздела внутри главы не должно совпадать с названием главы; название подраздела не должно совпадать с названием раздела.

Главы, разделы и подразделы нумеруются арабскими цифрами (введение и заключение не нумеруются). После номера ставится точка. Каждая глава должна начинаться с нового листа. Не допускается отрыв текста раздела от его заголовка (не должно быть так, чтобы заголовок раздела был в конце страницы, а собственно текст раздела начинался со следующей страницы).

Перед заголовком - названием раздела, подраздела и после него должно быть по одной пустой строке.

Заголовки выделяются полужирным шрифтом и выравниваются по центру строки. В заголовках сокращения и знаки переноса слов не допускаются, точка в конце заголовка не ставится (если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой).

Каждый абзац рекомендуется начинать с красной строки. Слово и следующий за ним знак препинания нельзя разделять пробелом, пробел ставится после знака препинания. Тире – с двух сторон ставятся пробелы. После точки обязателен пробел (исключение - точки в датах).

Цитирование источников вызывает необходимость сносок. Сноски указываются или в конце страницы, или в конце текста. В сносках должно содержаться название источника, издательство, год и место издания, страница, с которой взята цитата или цифровые данные.

Список использованной литературы

В списке использованной литературы приводятся законодательные и нормативные документы, монографии, журнальные и газетные публикации. Сначала дается список законодательных актов, указов Президента и распоряжений Правительства РФ и государственных органов; затем в алфавитном порядке располагаются авторы монографий, учебников, справочников; далее в алфавитном порядке — список статей, опубликованных в журналах и газетах. При этом сначала указывают фамилию и инициалы автора, название работы, издательство, год и место издания.

Список приложений, приложения

Список приложений представляет собой пронумерованный список, в котором указывается номер приложения, его наименование (эскизы декорации – сколько-то штук, эскизы костюмов – столько-то штук, макет в масштабе – столько-то штук, бутафория – какая – столько-то штук).

Приложения оформляют как продолжение пояснительной записки на последующих его листах.

В тексте пояснительной записки на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение».

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

После слова «Приложение» следует номер, обозначающий его последовательность.

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

К приложениям также относятся эскизы костюмов, выполненный в материале костюм, аксессуары к костюму.

Все эскизы также должны быть пронумерованы и подписаны с обратной стороны:

- Фамилия Имя студента,
- Год создания
- Курс
- Название работы
- Материалы, размер
- Фамилия И.О. преподавателя

Все материалы дипломного проекта (работы) должны быть продублированы на **электронном носителе** (фотографии практической части предоставляются в формате **.jpg** с разрешением не менее 1500 dpi по меньшей стороне, т.е. каждая фотография весом не менее 2МБ)

К защите работа представляется в сброшюрованном (сшитом) виде. Последовательность брошюровки материала:

- титульный лист *(не нумеруется)*
- Задание дипломного проекта (работу) *(не нумеруется)*
- Рецензия на дипломный проект (работу) *(не нумеруется)*
- Отзыв руководителя на дипломный проект (работу) *(не нумеруется)*
- оглавление,
- текстовая часть
- список использованной литературы,
- список приложений,
- приложения.

4.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" на 2025 – 2026 учебный год (далее – Программа воспитания) разработана на основе нормативно– правовых документов:

– Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 – 2025гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945– р);

– Федеральный закон РФ от 04 сентября 2022 года №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. N 358);

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021года № 400);

– Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. N 2233-р);

– Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года (утв. Правительством Российской Федерации);

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 года «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

1.1. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней образования.

1.2. Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»;
- разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской»;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Раздел 1. Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно– нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цели воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно– нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания обучающихся:

- реализовывать воспитательные возможности общеколледжных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- развивать нравственные чувства и формировать этическое сознание;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие групп и классов в жизни колледжа;
- осуществлять воспитание по программам внеурочной деятельности с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств;
- использовать в воспитании обучающихся возможности предметных занятий, поддерживать использование интерактивных форм занятий;
- инициировать и поддерживать самоуправление обучающихся на уровне классов и студенческих групп;
- организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- развивать предметно–эстетическую среду колледжа и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в колледже интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и преподавателей, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СПО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, в чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС НОО, ООО и СПО (в рамках реализации программ СПО).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивающих единство воспитательного пространства.

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, колледжа, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную и этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно–нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно–нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно– нравственным нормам и ценностям;
- осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов и вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

- осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;

- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным, природным условиям и стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, колледже, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных, общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека и общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной и цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Раздел 2. Содержательный раздел

Уклад ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" задаёт порядок жизни и удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик и репутацию ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" в окружающем образовательном пространстве.

Основные характеристики:

Концепция воспитательной системы колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина–патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным.

ГБПОУ города Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" представляет собой инновационное учебное заведение, структура которого позволяет реализовывать программы начального и основного общего образования, дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, а также программы среднего профессионального образования в области искусств. Тесная взаимосвязь учебы и практики во многом определяет специфику обучения.

Колледж имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Проблема личностного и профессионального развития неразрывно связана с воспитанием учащихся, с созданием особой образовательной среды, способствующей духовному росту. Процесс воспитания в колледже направлен на предоставление детям оптимальных возможностей для получения одновременно основного общего и музыкально –театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Воспитательный процесс основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в колледже психологически комфортной образовательной среды для общего интеллектуального и нравственного развития личности, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и преподавателей;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже условий, объединяющих детей и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел учащихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Традиции воспитательной работы, сформированные в колледже:

- общеколледжные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, являются стержнем годового цикла воспитательной работы;
- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в колледже создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общеколледжных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;
- преподаватели колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в начальных классах является учитель, реализующий по отношению к обучающимся в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Общая цель воспитания в колледже направлена на то, чтобы предоставить одаренным детям оптимальные возможности для получения одновременно основного общего и музыкально-театрального образования как основы духовного становления и самосозидания, определяющей возможности их дальнейшей самореализации и самоактуализации в жизни и деятельности.

Цели воспитания в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" на разных уровнях образования	
<i>Начальное общее образование</i>	Создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.
<i>Основное общее образование</i>	Создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел и развития ценностных отношений.
<i>Среднее профессиональное образование</i>	Создание благоприятных условий для реализации студентами опыта осуществления социально значимых дел.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Реализация целей и задач воспитания в колледже осуществляется в рамках следующих модулей:

- Модуль «Основные колледжные дела»
- Модуль «Урочная деятельность»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Классное руководство»
- Модуль «Внеколледжные мероприятия»
- Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
- Модуль «Взаимодействие с родителями» (законными представителями)»
- Модуль «Самоуправление»
- Модуль «Профилактика и безопасность»
- Модуль «Социальное партнерство»
- Модуль «Профориентация»
- Модуль «Основные колледжные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных колледжных дел, предусматривает обеспечение включенности в общие дела колледжа большего числа обучающихся, преподавателей, сотрудников и родительской общественности. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их с преподавателями в единый коллектив. На всех этапах

взрослые и учащиеся выступают вместе, как равноправные партнёры, что создаёт атмосферу общей уверенности и ответственности, *что способствует интенсификации их общения.*

Для этого в Колледже используются следующие формы работы:

на внеколледжном уровне:

- социальные проекты–ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и преподавателями комплексы дел (благотворительной, концертной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся турниры, праздники, фестивали, представления, выставки работ, которые открывают возможности для творческой самореализации и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- патронатные мемориальные акции (уход за памятными местами, проведение торжественных мероприятий, посвященных значимым датам в истории Великой Отечественной войны).

на уровне колледжа:

- общие праздники, ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для страны знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся, где открывается возможность для творческой самореализации и формируется гражданская позиция учащихся;

- проведение аукционов, где собранные средства передаются в разные благотворительные фонды или оказывается адресная помощь нуждающимся;

- разновозрастные сборы–выездные мероприятия (пленэры, экскурсии, гастроли, выставки творческих работ на различных площадках городов Российской Федерации, в процессе которых складывается особая детско–взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу и атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с поступлением или с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов, которые позволяют ощутить обучающемуся радость от принадлежности к колледжному сообществу;

- награждения (по итогам года) обучающихся и преподавателей за активное участие в жизни образовательного учреждения, поднятие его рейтинга, путём участия в мероприятиях на разных уровнях, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между преподавателями и учащимися;

- день солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (классные часы, фестивали и выставки детских рисунков, уроки мира и мужества), направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной нетерпимости, развития чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с правилами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб преподавателя, привлечению внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе и группе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даёт им возможность приобретения навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навыка оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с ФГОС НОО, ООО и СОО (в рамках реализации программ СПО) с учетом способностей и потребностей обучающихся в области искусств по выбранному виду творческой деятельности (вокальное, инструментальное, художественное, хореографическое) по следующим направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно–нравственное.

Выбор этих направлений и объем нагрузки в плане внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с целью ранней предпрофессиональной подготовки в области искусств, для осуществления преемственности всех уровней образования, реализуемых в колледже (НОО–ООО– СПО).

Миссия колледжа состоит в вовлечении обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Для каждой ступени обучения существует перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования ФГОС. Специальные предметы преподаются по государственным и авторским программам, частным методикам, адаптированным с учетом особенностей учащихся.

Внеурочная деятельность осуществляется через такие формы, как аудиторные занятия, экскурсии, творческие мероприятия, выставки, концерты с учетом выбранного вида творческой деятельности.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и её тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, даёт колоссальный воспитательный эффект в целом.

Созданная в колледже творческая образовательная среда способна обеспечить личностное саморазвитие обучающихся. Приобщение к различным видам искусства

обеспечивает активное развитие личности, формирует благоприятный эмоционально–психологический климат.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование классных коллективов и групп, привитие обучающимся базовых ценностей, формирование традиций класса или группы, работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления работы с классом и группой:

Инициирование и поддержка участия класса и группы:

- в общеколледжных мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- координация образовательного процесса в классе или группе;
- формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей воспитание и социализацию каждого;
- создание благоприятных психолого–педагогических условий для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциала способностей и талантов, самоутверждения каждого обучающегося;
- формирование у обучающихся нравственных ценностей и духовных ориентиров, активной гражданской позиции;
- организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности;
- организация социального партнерства с профессиональными организациями;
- активизация работы по организации совместной деятельности обучающихся по патриотическому, интеллектуальному, научно–техническому, экологическому, физическому, художественно–эстетическому воспитанию в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства;
- проведение тематических классных часов, направленных на формирование ценностных ориентиров обучающихся таких как: патриотизм, гражданская солидарность, семья, природа, труд, милосердие. Используемые формы проведения классных часов: игры, беседы, диспуты, дискуссии, тренинги и др.

Форматы проведения: очный/ дистанционный;

- организация экскурсий в музеи, выставочные залы, театры, посещение памятных мест и мест боевой славы.

Используемые формы: экскурсии, квесты, коллективные прогулки.

Форматы проведения: очный/ дистанционный;

сплочение коллектива класса или группы через формирование традиций: коллективные поздравления обучающихся с Днем рождения, Новогодние огоньки, День защитника Отечества, Международный женский день и др. Форматы проведения: очный/ дистанционный.

Модуль «Внеколледжные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внеколледжных мероприятий

предусматривает:

- общие внеколледжные мероприятия, в том числе организуемые Волонтерским центром Колледжа совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внеколледжные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые преподавателями по изучаемым в колледже учебным предметам, курсам, модулям: предметные недели, праздники и др.;
- экскурсии, походы выходного дня (в музеи, театры, спортивные мероприятия, выставки и др.), организуемые классными руководителями и педагогами–организаторами в том

числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, организуемые преподавателями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко–культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко–культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль

«Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно–пространственной среды предусматривает совместную деятельность преподавателей, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в колледж государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, региона, федеральной территории (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества, подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в различных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно–нравственной, гражданско–патриотической воспитательной направленности (звонки– мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление стендов в помещениях (холлы, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско–патриотического, духовно–нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления преподавателей, обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, логотип и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности и знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в колледже, доступных и безопасных зон, озеленение территории при колледже;

- разработку, оформление, поддержание игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися по благоустройству, оформлению школьных аудиторий;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа и актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь колледжа. Обеспечивается формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования:

на уровне колледжа:

- ассоциации родителей обучающихся содействует педагогическому коллективу колледжа в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся;
- проведение Дней открытых дверей и родительских собраний, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения информации о ходе учебно–воспитательного процесса в колледже;
- введение новых и использование традиционных форм и методов работы с родителями (совещания, дистанционная работа и др.).
- организация творческой деятельности родителей, как участников воспитательного процесса;
- создание условий для активного включения родителей в жизнь колледжа, района, округа.

на уровне класса/ группы:

- вовлечение родителей (законных представителей) в планирование воспитательного процесса класса/группы;
- включение родителей (законных представителей) класса/группы в подготовку и проведение общеколледжных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- участие родителей (законных представителей) в проведении экскурсионно–выездных мероприятий.

на индивидуальном уровне:

- дистанционные и очные консультации родителей (законных представителей) педагогом–психологом по вопросам воспитания обучающихся;
- индивидуальные очные и дистанционные встречи с администрацией и классными руководителями;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием обучающихся;

– при наличии среди обучающихся детей–сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления помогает преподавателям и сотрудникам колледжа воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, то, что готовит их к взрослой жизни.

Форма работы	Виды деятельности и содержание
<i>Городской уровень</i>	Проведение целевых акций колледжа в рамках города Москвы. Участие в городских Программах и конкурсах.
<i>Уровень колледжа</i>	Формирование единого информационного пространства. Представление интересов обучающихся в процессе управления колледжа. Поддержка и развитие инициативы обучающихся в жизни колледжа. Работа Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. Стимулирование обучающихся к взаимодействию с сотрудниками колледжа, используя различные направления совместной деятельности.
<i>Уровень класса/группы</i>	Вовлечение обучающихся в планирование и анализ воспитательного процесса в классе/группе. Включение обучающихся в подготовку и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательного характера, в том числе в мероприятия Волонерского движения Колледжа.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в колледже предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности, месячник безопасности дорожного движения, социально–психологическое тестирование и т.д.);
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого–педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно–воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива, и с привлечением сторонних специалистов (педагога– психолога, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): - Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях, с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в колледже и в социокультурном окружении с преподавателями, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в

социальных сетях, по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению;

- познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, концертной деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, колледжные праздники, торжественные мероприятия, прохождение практики и др.);

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций–партнеров отдельных уроков, занятий, внеколледжных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций–партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации;

- реализацию социальных и волонтерских проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, преподавателями с организациями–партнерами благотворительной, патриотической, и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9–го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного отделений имеют возможность поступить на 1–й курс колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на обучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид:

современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в колледже осуществляется по направлениям:

Вокальное: Специальность 53.02.04 Вокальное искусство, квалификация выпускника – артист– вокалист, преподаватель.

Инструментальное. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника–артист, концертмейстер (по виду «фортепиано»), преподаватель.

Художественное: Специальность 53.02.09 Театрально–декорационное искусство (вид: художественно–костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника–специалист по театрально–декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально–декорационная живопись); квалификация выпускника–художник–живописец, преподаватель.

Хореографическое. Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника–артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника–артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Характерной особенностью профессионального образования в учреждении является организация и содержание практической деятельности обучающихся.

Профессиональная практика студентов колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в колледже проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на протяжении всего периода обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению и частично распространяются на каникулярное время. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

Исполнительская практика студентов колледжа осуществляется в студенческих коллективах и театрально–художественных мастерских. По подготовке к концертным выступлениям–выступлениям на конкурсах, фестивалях, в том числе проводимых учебным учреждением. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа–Колледж».

Раздел 3. Организационный раздел

Воспитательный процесс в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г. П. Вишневской" обеспечивают:

директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по учебно-методической работе, заведующие учебной частью, заведующие

отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги-организаторы, классные руководители, педагогические работники.

Общая численность педагогических работников ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" 169 человека, из них 18 человек осуществляют классное руководство в 1-9-х классах, 8 человек - педагоги-организаторы в студенческих группах.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, обеспечивают педагог-психолог и социальный педагог.

Педагогические работники не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Нормативно-методическое обеспечение.

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Программа развития на 2021-2025 годы

Положение о правах и законных интересах обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогов ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"

Рабочая программа воспитания

Календарные планы воспитательной работы по уровням

Положение о педагогическом совете

Положение об ассоциации родителей

Положение о студенческом совете

Положение о волонтерском движении Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Положение о волонтерском центре Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской»

Положение об учебной части

Положение о дистанционной работе

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

Положение об электронном журнале/дневнике

Правила внутреннего распорядка обучающихся по программам среднего профессионального образования

Правила внутреннего распорядка обучающихся по образовательным программам начального и основного общего образования

Приказ о форме одежды

Порядок перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, в комплексе с освоением основных общеобразовательных программ начального и основного общего образования

Положение о порядке перевода, отчисления и условиях восстановления обучающихся по программам СПО

Положение о переводе студентов колледжа с обучения на платной основе на места, финансируемые за счет средств бюджета г. Москвы

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся по программам СПО (студентам)

Положение о классном руководстве

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся

Положение о реализации основных образовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской"

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам НОО и ООО

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по программам СПО

Положение о зачете результатов освоения обучающимися ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Положение о государственной итоговой аттестации по программам СПО

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Положение о практике обучающихся по программам СПО

Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся
ФЗ №120-ФЗ 7 июня 2013 года По вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ

Положение об организации питания учащихся и студентов

Положение о комиссии по контролю за организацией и качеством питания обучающихся

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся:

- система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

- система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

- прозрачности правил поощрения;

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе и группе.

Анализ проводится классными руководителями и педагогами-организаторами вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика с использованием различного диагностического инструментария.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно-насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями, педагогами-организаторами, с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Метод анкетирования направлен на выявление уровня организации воспитательной деятельности колледжа: качество организации внеурочной деятельности, деятельность классного руководителя, педагога-организатора.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и педагогов-организаторов их классов/групп;
- проводимых общеколледжных основных дел, мероприятий;
- внеколледжных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства, волонтерской деятельности;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итоги самоанализа воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе в конце учебного года.

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской"

План на 2025-2026 учебный год составлен в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

<https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7729/> и
Примерным календарным планом воспитательной работы на 2025/2026 учебный год
<https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7730/>,
утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" отражает мероприятия, рекомендуемые для образовательных организаций, реализующих начальное и основное общее образование, а также среднее профессиональное образование.

2025 год – год защитника Отечества; 80-летие Победы Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

2026 год – 225-летия со дня рождения В.И. Даля

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 14 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.);
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;

- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 19 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 27 октября (четвертый понедельник октября): Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;
(последнее воскресенье ноября): День матери в России.

Декабрь:

- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: День российского студенчества;
- 25 января (последнее воскресенье января): Международный день без Интернета;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 27 марта: Всемирный день театра, 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (28 марта 1776 г.).

Апрель:

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;

- 18 мая: Международный день музеев;
 - 19 мая: День детских общественных организаций России;
 - 24 мая: День славянской письменности и культуры.
- Июнь:
- 1 июня: Международный день защиты детей;
 - 5 июня: День эколога;
 - 6 июня: День русского языка;
 - 12 июня: День России;
 - 22 июня: День памяти и скорби, 85-летие начала Великой Отечественной войны;
 - 27 июня (последняя суббота июня): День молодежи.
- Июль:
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
 - 26 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.
- Август:
- 8 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
 - 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
 - 23 августа: День воинской славы России;
 - 27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.

7 сентября - 155 лет со дня рождения русского писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна

8 сентября - 645-летие со дня Куликовской битвы

22 сентября - 125 лет со дня рождения советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Сергея Ивановича Ожегова

3 октября - 130 лет со дня рождения русского и советского поэта, писателя, одного из наиболее знаменитых поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина;

22 октября -

155 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина

24 ноября - 295 лет со дня рождения русского полководца, генералиссимуса, основоположника русской военной теории Александра Васильевича Суворова

25 ноября - 215 лет со дня рождения русского врача-хирурга, анатома, главного хирурга в Севастополе во время Крымской кампании, основоположника русской военно-полевой хирургии, естествоиспытателя и педагога Николая Ивановича Пирогова

28 ноября - 110 лет со дня рождения советского прозаика, поэта, драматурга, киносценариста, журналиста и военного корреспондента Константина Михайловича Симонова;

145 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Александра Александровича Блока

4 декабря - 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика и благотворителя Алексея Николаевича Плещеева

5 декабря - 205 лет со дня рождения русского поэта-лирика, переводчика и мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета

16 декабря - 110 лет со дня рождения советского и российского композитора и пианиста, Народного артиста СССР Георгия Васильевича Свиридова

20 декабря - 120 лет со дня рождения советского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, Заслуженного художника РСФСР, создателя серии литографий «По дорогам войны» (1942-1944), обладателя медали

«За оборону Ленинграда» Валентина Ивановича Курдова

27 января - 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста и журналиста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

16 февраля - 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста и мемуариста Николая Семёновича Лескова

17 февраля - 125 лет со дня рождения советской детской поэтессы, писательницы и сценариста Агнии Львовны Барто

19 февраля - 165-летие издания Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости

17 марта - 170 лет со дня рождения русского художника, представителя русского модерна и символизма, мастера монументальных росписей, станковых картин, театральных декораций, портретов, а также как график, скульптора, архитектора и иллюстратора Михаила Александровича Врубеля

25 марта - 155 лет со дня рождения русского и советского живописца, искусствоведа и общественного деятеля, главы попечительского совета Московской городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, основоположника научной реставрации памятников искусства, Народного художника СССР Игоря Эммануиловича Грабаря

30 марта - 250 лет со дня рождения русского живописца, крупнейшего московского портретиста александровской и николаевской эпох, академика Императорской Академии художеств, автора одного из наиболее известных портретов А.С. Пушкина Василия Андреевича Тропинина

15 апреля - 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя школы акмеизма, прозаика, драматурга, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева

15 мая - 135 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга и театрального режиссера Михаила Афанасьевича Булгакова

11 июня - 215 лет со дня рождения русского литературного критика, теоретика литературы, публициста Виссариона Григорьевича Белинского

15 июня - 170 лет со дня рождения русского живописца-баталиста французского происхождения, одного из наиболее выдающихся мастеров панорамной картины, создателя полотен «Бородинская битва» (картина-панорама) и «Оборона Севастополя» Франца Алексеевича Рубо

19 июня - 240 лет со дня рождения русского поэта, публициста, прозаика, офицера, участника битвы под Аустерлицем и Бородинского сражения, декабриста Фёдора Николаевича Глинки

6 августа - 170 лет со дня рождения русского художника, мастера исторической живописи, искусствоведа, академика петербургской Академии художеств, одного из организаторов Союза русских художников, главы Комиссии по изучению старой Москвы и археолога-исследователя центральной части города, младшего брата живописца Виктора Михайловича Васнецова, автора полотен «Родина» (1886 г.), «Горное озеро на Урале» (1895 г.), «Северный край» (1899 г.) и др. Аполлинария Михайловича Васнецова

15 августа - 95 лет со дня рождения советского и российского композитора, автора более чем 130 музыкальных композиций к кинофильмам и спектаклям («Мой младший брат» (1962 г., реж. А.Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г. реж. Э.Г. Климов), «Семнадцать мгновений весны» (1973 г., реж. Т.М. Лиознова и др.), театрального композитора, автора опер, балетов, музыки к пьесам Микаэла Леоновича Таривердиева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

245 лет «Недоросль» Д.И. Фонвизин (1781 г. написания)

245 лет «Кавказский пленник» А.С. Пушкин (1820-1821 гг. написания)

195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1831 г., опубликован первый том)

195 лет «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831 г. написания)

190 лет «Ревизор» Н.В. Гоголь (1835 г. год написания)

190 лет «Капитанская дочка» А.С. Пушкин (1836 г.)

160 лет «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский (1865-1866 гг., дата первой публикации)

145 лет «Левша» Н.С. Лесков (1881 г. написания)

235 лет «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1796 г. написания)

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»

на 2025-2026 учебный год

Модуль «Основные колледжные дела»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Торжественная линейка «День знаний»	сентябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы I курсов, зам. директора по УВР
Неделя безопасности: беседы, кл.часы по ПДД, ОБЖ (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма и т.п). Встречи обучающихся с работниками ПДН, ГИБДД в рамках профилактики правонарушений.	сентябрь	кл. руководители, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
День окончания Второй мировой войны (беседы, классные часы).	сентябрь	кл. руководители, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
День солидарности в борьбе с терроризмом. Фестиваль детского рисунка «Мы за мир на планете!»	сентябрь	кл. руководители 1-4кл.
Учебно-тренировочные эвакуации учащихся и студентов.	сентябрь-октябрь; апрель-май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин, начальник отдела безопасности колледжа
Общеколледжное родительское собрание, классные собрания	сентябрь	директор, зам. директора, преподаватели спец. дисциплин, зав.отделениями, социальный педагог, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Работа по выявлению обучающихся «Группы риска», неформальных объединений среди молодежи.	в течение года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальный педагог
Международный день распространения грамотности	сентябрь	преподаватели русского языка и литературы
Проведение мероприятий спортивной и культурно-просветительской направленности, пропагандирующих межкультурное взаимопонимание и диалог.	ежемесячно	Заместитель директора по УВР Преподаватели физической культуры

Проведение занятий с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков. Правовое просвещение, информирование обучающихся о юридических последствиях участия в подготовке и осуществлении актов терроризма.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, Классные руководители Начальник отдела безопасности
Участие молодежи в социальных проектах, направленных на пропаганду социально значимых ценностей и создание условий для мирного межнационального диалога, воспитание культуры межнационального общения в молодежной среде, проведение фестивалей, посвященных дружбе народов.	согласно плану концертно-выставочной деятельности	Заместитель директора по внебюджетной и концертной деятельности. Заведующие отделением специалист по связям с общественностью
Международный день памяти жертв фашизма	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
День первокурсника «Посвящение в студенты».	сентябрь	педагоги-организаторы , зам. директора по УВР
Международный день учителя. День самоуправления.	октябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный день пожилых людей	октябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Всероссийский урок безопасности школьников и студентов в сети Интернет	октябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День народного единства (беседы, презентации)	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Участие в социально-благотворительной акции «Твори добро» (помощь малоимущим слоям населения)	ноябрь	кл. руководители 1-9, педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно)	1 полугодие	учителя-предметники, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День матери в России (конкурс рисунков, презентации, выпуск стенгазет, утренняя гимнастика и т.п)	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Предметные недели, мастер-классы по общеобразовательным предметам и специальным дисциплинам.	ноябрь	учителя, преподаватели спец. дисциплин в школе и колледже, зав. отделений
День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный день инвалида (беседы о толерантности к людям с проблемами здоровья)	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День Героев Отечества (мемориально-патронатная акция, беседы, презентации о подвигах героев разных времён)	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День добровольца (волонтера) в России	декабрь	кл. руководители 1-9 кл.,

		педагоги-организаторы
Новогодние мероприятия (изготовление поделок, выпуск стенгазет, утренники, дискотеки и т.д)	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, зам. директора по УВР
Беседы, классные часы, мемориально-патронатные акции, посвящённые контрастному советских войск под Москвой.	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День Конституции Российской Федерации	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Участие в творческих и предметных конкурсах, олимпиадах, викторинах на разных уровнях (очно и дистанционно)	2 полугодие уч. года	кл. учителя-предметники, руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День российского студенчества	январь	педагоги-организаторы
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	январь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
День защитника Отечества (конкурс рисунков, выпуск стенгазет, встреча с ветеранами, беседа о защитниках Отечества, утренники, музыкально-литературные композиции, концерты и т.п)	февраль	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Международный женский день (конкурс рисунков, выпуск газет к 8 Марта, утренники, конкурсы, концерты и т.п.)	март	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Весенняя неделя добра»	апрель	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Праздник Весны и Труда	май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы (беседы, муз.-лит.композиции, встречи с ветеранами, выпуск стенгазет и т.д)	май	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Итоговые родительские собрания.	май	кл. руководители 1-9-кл., преподаватели спец. дисциплин, зав.отделениями
Торжественная линейка «Последний звонок для 9 классов»	май	кл. руководители 9 кл., зам. директора по УВР
Праздничное мероприятие в начальных классах: «До свидания, начальная школа!»	май	кл. руководители 4-ых классов
Торжественное вручение дипломов выпускникам колледжа.	июнь	педагоги-организаторы , зам. директора по УВР
Модуль «Урочная деятельность» Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
День Знаний. «Всероссийский Урок Мира!».	сентябрь	учителя 1-9 кл., педагоги-организаторы
Проведение нестандартных учебных занятий:	в течение уч. года	учителя 1-9кл.,

(урок-диспут, урок-путешествие, интегрированный урок, урок-конференция, урок проектной деятельности и т.д)		преподаватели спец. дисциплин
Интеллектуальные интернет-конкурсы, викторины, олимпиады по образовательным и специальным дисциплинам на разных образовательных платформах.	в течение уч. года	учителя 1-9кл., студенты колледжа, преподаватели спец. дисциплин
Применение на учебных занятиях ИКТ технологий.	ежедневно при проведении занятий	учителя 1-9кл., преподаватели спец. дисциплин
Проведение предметных недель в начальной и средней школе.	март-апрель	учителя 1-9кл., зав. общеобразовательным отделом
Мастер-классы по специальным и индивидуальным предметам.	март-апрель	преподаватели спец. и индивид. дисциплин
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Урок-концерт. Уроки творчества.	март	преподаватели спец. дисциплин
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам классных руководителей)		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Совещание кл. руководителей, кураторов групп.	сентябрь	зам. директора по УВР и УМР
Тематические классные часы: «День защиты животных», «День отца»,	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Классные собрания.	раз в квартал	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Инструктажи по ОБЖ, ПДД, по правилам поведения в общественных местах.	раз в квартал	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Ведение классной документации, ЭЖД.	ежедневно в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Организация творческих выставок детских работ (рисунки, фото, поделки и т.д)	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Участие в различных акциях (патриотических, благотворительных и т.д)	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Индивидуальная работа с уч-ся.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Работа с портфолио уч-ся. Советы, рекомендации.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., социальный педагог

Проведение классных огоньков, литературно-музыкальных встреч и т.д	раз в триместр	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Коллективное обсуждение классных и общеколледжных мероприятий.	по мере их проведения	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Рейд по сохранности школьных и колледжных учебников, книг и нот из фонотеки.	2 раза в год	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, библиотекарь, зав. фонотекой
Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах на разных уровнях, очно и онлайн.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин
Мероприятия общепрофилактической деятельности, направленной на профилактику распространения идеологии терроризма: акции памяти, встречи с ветеранами, кинопоказы с последующим обсуждением, дебаты, дискуссии, проектная деятельность и др.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, классные руководители начальник отдела безопасности
Проведение занятий с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков. Правовое просвещение, информирование обучающихся о юридических последствиях участия в подготовке и осуществлении актов терроризма.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, классные руководители; начальник отдела безопасности
Модуль «Взаимодействие с родителями» (законными представителями)		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Общеколледжное родительское собрание.	сентябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями, кл. руководители 1-9кл
Классные родительские собрания.	сентябрь и по окончании каждого триместра	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, зав. отделениями
Анкетирование родителей класса и студентов группы. Составление социального паспорта.	сентябрь	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Заседание классных родительских комитетов.	сентябрь-октябрь	кл. руководители 1-9кл.

Встреча администрации с представителями Ассоциации родителей.	октябрь	директор, зам. директора по УВР и УМР, зав. отделениями
Родительские форумы на сайте колледжа, в учебных группах и в классах.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями
Индивидуальные встречи, консультации родителей (попечителей) обучающихся, Интернет-переписка.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог, зав. отделениями
Совместная подготовка и проведение внеклассных мероприятий, мастер-классов, творческих конкурсов.	согласно календарю знаменательных дат	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы
Психолого-педагогический мониторинг обучающихся.	в конце каждого полугодия	педагог-психолог, кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Родительский всеобуч по проблемам обучения и воспитания обучающихся.	на родительских собраниях класса, группы (очно и онлайн)	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог
Дни открытых дверей.	январь - май	зам. директора по УВР и УМР, кл. руководители 1- 9кл., педагоги- организаторы, специалист по связям с общественностью, учителя-предметники и преподаватели спец. дисциплин, зав. отделениями
Разработка памяток, рекомендаций для родителей: «Первые шаги ребёнка в школе», «Советы по организации досуга детей на каникулах» и т.д	в течение уч. года	кл. руководители 1-9кл., педагоги-организаторы, педагог-психолог
Модуль «Самоуправление»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Выбор делегатов самоуправления: для класса и для колледжа.	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
Заседание делегатов классного и колледжного самоуправления.	октябрь, декабрь, май	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
Дежурство в классе, в группе, в столовой.	по графику	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Выбор старосты класса, группы.	сентябрь	кл. руководители 5-9 кл., педагоги-организаторы
День самоуправления.	День учителя	кл. руководители 5-9 кл., студенты,

Модуль «Профориентация»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Международный день музыки	октябрь	зав. отделениями, преподаватели специальных дисциплин
Изучение Интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессии	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл.
Класные часы, беседы о профессиях, встречи с интересными людьми по теме: «Все профессии важны, все профессии нужны».	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Тематические экскурсии в профильные ВУЗы, ведущие театры г. Москвы, проведение мастер-классов по специальным предметам.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели по индивид. и спец.предметам
Тестирование по профориентации. Индивидуальные консультации обучающихся.	в течение уч. года	психолог, преподаватели спец. дисциплин
Ролевые игры «Город профессий».	январь-февраль	кл. руководители 1-4 кл.
Выставка рисунков и сочинений по темам: «Кем я хочу стать?», «Профессии моих родителей».	февраль	кл. руководители 1-9 кл.
Всемирный день театра	март	зав. отделениями, преподаватели специальных дисциплин
Модуль «Внеурочная деятельность»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Проведение класных часов: «Разговоры о важном»	еженедельно	кл. руководители 5-9кл.,
Мероприятия по изучению государственных символов России по каждому уровню образования (творческие работы),	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл.,
Тематические уроки, посвященные воспитанию у детей толерантности к разным вероисповеданиям и противодействию терроризма и экстремизма. Формирование среди обучающихся атмосферы нетерпимости к террористической деятельности и неприятия идеологии терроризма	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы,
Массовые внеурочные мероприятия	в течение уч. года	зам. директора по УВР,

		кл.руководители 1-9 кл., преподаватели спец. дисциплин, воспитатели ГПД, социальный педагог
Международный день школьных библиотек	октябрь	ведущий библиотекарь
Составление индивидуальных планов обучения учащихся по специальным дисциплинам.	сентябрь-май	преподаватели по индивид. и спец. предметам
Тематические экскурсии.	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Проектная деятельность. Презентация предметов доп. образования, спортивных секций и т.д	в течение уч. года	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, преподаватели спец. дисциплин
Мониторинг занятости обучающихся во внеурочной деятельности и их результативность.	в конце каждого триместра	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, социальный педагог, преподаватели спец. дисциплин, воспитатели ГПД
Проведение тематических лекций «Уроки толерантности» с несовершеннолетними, направленных на профилактику терроризма и экстремизма, воспитание культуры межнационального общения.	ежемесячно	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, Зам. директора по УВР, педагоги-организаторы, классные руководители
Модуль «Внеколледжные мероприятия»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Посещение музеев, картинных галерей, выставок, театральных постановок, концертов	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, воспитатели ГПД
Участие во Всероссийских проектах, программах, конкурсах, согласно перечню, утвержденному ДК	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры г. Москвы	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Посещение ВУЗов, участие в их мероприятиях	в течение уч.года	Зав. отделениями, преподаватели спец.дисциплин
Всероссийский открытый урок «День героев Отечества»	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню конституции РФ	декабрь	кл. руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные

Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., педагоги-организаторы, воспитатели ГПД
Оформление классных уголков	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., воспитатели ГПД
Оформление территории колледжа к праздничным датам	в течение уч.года	специалист по связям с общественностью, социальный педагог
Обновление государственной символики, расположенной в помещении колледжа	сентябрь май	зам. директора по УВР
Тематические выставки в библиотеке колледжа	в течение уч.года	ведущий библиотекарь
Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл.
Публикация тематических постов в сообществе колледжа в ВК и Телеграмм (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности).	в течение уч.года	специалист по связям с общественностью
Оформление и обновление классных уголков, оформление классных уголков к праздникам	в течение уч.года	кл.руководители 1-9 кл., воспитатели ГПД
Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся и родителей.	в течение уч.года	зав. учебной части
Модуль «Профилактика и безопасность»		
Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД, ОВД России по району Новокосино	в течение уч.года	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета по профилактике	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД

Тематические классные часы и родительские собрания (согласно ПВР классных руководителей)	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД
Инструктаж обучающихся (согласно утвержденному плану)	в течение уч.года	Педагог-психолог: классные руководители, воспитатели ГПД
Беседы по безопасности учащихся перед каникулами	ноябрь декабрь апрель май	классные руководители, воспитатели ГПД
Неделя правовых знаний	сентябрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на новогодних мероприятиях	декабрь	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по различным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и тд)	в течение уч.года	педагог-психолог
Индивидуальные и групповые развивающие занятия с обучающимися и их родителями (законными представителями) с привлечением педагога - психолога	в течение уч.года	педагог-психолог
Беседы, посвящённые правилам пожарной безопасности и поведения в лесу – угроза возникновения лесных и торфяных пожаров	май	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы, заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Правила безопасного поведения на летних каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	май	Инспектор ОДН Отдела МВД России по району Новокосино г. Москвы,заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели ГПД
Модуль «Социальное партнерство»		

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №1 имени А.С.Грибоедова ГБУК г. Москвы «Библиотека- читальня им. А.С. Пушкина» ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО» Библиотека №16 ГБУК города Москвы «Библиотека-Читальня им. И.С. Тургенева»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУ г. Москвы Социально- реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
«Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония» «Белгосфилармония»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Центрального административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО») ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО»)	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ГБУ ДО г.Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ООО «Вита Театрале» Мастерская головных уборов «Hot Hat» ООО «Костюмер»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин
ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» ГБУК г. Москвы «Московский театр «ЕТ СЕТЕРА» ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА ГБУК города Москвы «Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин

Московский государственный театр балета классической хореографии «LACCLASSIQUE» ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» ГБУК г. Москвы «Театр Русский камерный балет «Москва» ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	в течение уч.года	Зав. отделениями; преподаватели спец. дисциплин

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1. *Общесистемные требования к реализации ППССЗ*

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

- имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных ЦИКЛОВ ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- имеет право определять для освоения обучающимися в рамках профессионального модуля профессию рабочего, должность служащего (одну или несколько) согласно приложению к ФГОС СПО;
- обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- должна предусматривать, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 7..

5.2. *Требования к кадровым условиям реализации ППССЗ*

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.3. Требования к материально-техническому, информационно-библиотечному и учебно-методическому обеспечению ППССЗ 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам)

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями театрально-художественной направленности, специальными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культур, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка, литературы и культуры речи
математики и информатики
иностранного языка
истории, географии и обществознания
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
истории театра, истории искусств, мировой культуры

истории костюма и композиции костюма
пластической анатомии
безопасности жизнедеятельности
информационных технологий с выходом в сеть Интернет
рисунка
живописи
художественной и технологической обработки ткани

Лаборатории

моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма

технологии современного и исторического театрального костюма

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Натюрмортный фонд

Фонд театрального костюма

При использовании электронных изданий колледж может обеспечить каждому обучающемуся рабочее место в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. ГБПОУ г. Москвы КМТИ имени Г.П. Вишневской обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и условиями для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

Подраздел 5.4. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ/

финансовое обеспечение реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации⁹ и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Социокультурная среда Колледжа направлена на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся. На базе образовательной организации созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются различные активные и интерактивные формы проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой, создают благоприятную среду для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Большое внимание уделяется практической подготовке обучающихся. Производственную практику они проходят на базе собственных творческих коллективов Колледжа и организаций-партнёров, которые являются потенциальными работодателями.

В рамках воспитательной работы, Колледж уделяет большое внимание развитию студенческого самоуправления, участию обучающихся в творческих проектах просветительской и патриотической направленности, их вовлеченности в деятельность волонтерского движения и спортивного клуба.

6.1. Формы и методы проведения занятий, направленные формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей "Художественно-творческая деятельность", "Художественно-технологическая деятельность"

Формы занятий, используемые в образовательном процессе:

а) формы проведения занятий, направленные на теоретическую подготовку обучающихся:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) формы проведения занятий, направленные на практическую подготовку обучающихся:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат;
- дипломный проект(работа)

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция», «Технология театрального костюма», «Моделирование театрального костюма», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах возможно привлечение ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2. Практико-ориентированный подход в реализации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы практики и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика (2 недели).

Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (10 недель).

Состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 4 недель;

производственная практика (преддипломная) – 6 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Производственная практика (преддипломная) проводится в художественно-костюмерных цехах театров города Москвы и в мастерских по изготовлению театральных костюмов, согласно заключенным договорам. Преддипломная практика предшествует итоговой государственной аттестации. Обучающиеся, не выполнившие программу преддипломной практики, не допускаются к итоговой государственной аттестации. Преддипломная практика является проверкой профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Компоненты воспитательной работы, направленные на развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Система воспитательной работы со студентами Колледжа требует постоянного внимания со стороны администрации и преподавательского состава. В условиях модернизации российского и столичного образования воспитательная работа с современной молодежью актуальна и значима, особенно на фоне негативных тенденций современного общества. На базе Колледжа регулярно проводятся тематические мероприятия (лекции, встречи, экскурсии, акции и др.), направленные на развитие духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания личности. Учитывая творческую направленность учебного заведения, огромное значение

уделяется участию обучающихся в спектаклях, концертах и выставках, посвященных важным вехам истории нашей родины, видным деятелям отечественной культуры и искусства и др.

Вместе с тем приоритетной задачей Колледжа является сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Ведётся психолого-консультационная деятельность и специальная профилактическая работа, проводятся лекции, тестирования, семинары, тренинги. В Колледже создан студенческий спортивный клуб «Музыка и спорт». Его основная цель: привлечение обучающихся Колледжа к систематическим занятиям физической культурой и спортом; развитие традиционных и наиболее популярных видов спорта, пропаганда здорового образа жизни. Участники клуба занимаются организацией и проведением физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий среди школьников, участвуют в спортивных соревнованиях различного уровня и др.

Вместе с тем в Колледже активно развивается волонтерское движение на базе Волонтерского центра КМТИ им. Г.П. Вишневской. Его участники осуществляют проектную деятельность в сфере культуры и искусства, ведут профориентационную работу среди детей и молодежи, поддерживают инициативы, направленные на сохранение памяти о важных событиях в истории нашей страны, а также принимают участие в экологических акциях. Центр зарегистрирован на платформе Добро.РФ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

В соответствии с ФГОС СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости подразумевает регулярную проверку и контроль освоения обучающимися программного материала учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Текущий контроль успеваемости представляет собой единый непрерывный процесс оценки знаний обучающихся. Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества освоения обучающимися учебных дисциплин в течение всего периода обучения. Основными задачами являются: повышение качества и прочности знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, укрепление обратной связи между обучающимся и преподавателем, совершенствование работы предметных (цикловых) комиссий по развитию навыков самостоятельной работы и повышению творческой активности обучающихся.

Главная задача текущего контроля успеваемости – повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной работе, самостоятельной работе, углублению знаний, дифференциации итоговой оценки знаний. Текущий контроль успеваемости осуществляется систематически преподавателем, ведущим занятия. Текущий контроль успеваемости может осуществляться в таких основных формах как просмотры творческих работ, контрольных работ, тестирование, практические индивидуальные задания, подготовка рефератов.

7.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация позволяет определить степень освоения обучающимися программ по отдельным учебным дисциплинам за курс (семестр), а также оценить полученные ими теоретические знания, прочность их закрепления, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, способность синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Формами промежуточной аттестации при условии установления их учебным планом являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный по профессиональному модулю, защита курсовой работы.

Конкретные формы, процедуры и периодичность промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю определены учебным планом и графиком учебного процесса. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 в учебном году, а количество зачётов – 10.

Форма, процедура и периодичность промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям проводятся с использованием фондов оценочных средств (далее – ФОС). ФОС является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения внутренней оценки качества подготовки обучающихся и уровня сформированности компетенций. ФОС представляет собой совокупность контролирующих материалов (типовых задач (заданий), контрольных работ, тестов и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФОС формируется с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС СПО государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией, которая создается Колледжем по реализуемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы). Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» по видам) при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Темы дипломных работ должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Продолжительность проведения государственной итоговой аттестации – 6 недель: подготовка дипломной работы – 4 недели, защита дипломной работы – 2 недели.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются в соответствии с требованиями, установленными Министерством просвещения Российской Федерации.

Процедура проведения государственной итоговой аттестации регламентируется Программой государственной итоговой аттестации по специальности по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» по видам).

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ППССЗ – гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

ППССЗ может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане и содержании рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Ахметов А.М. – директор ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, Народный артист Республики Татарстан;

Перетоккина Ю.Р. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, кандидат искусствоведения;

Шульгина Л.Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской;

Клочкова Е.В., заведующая художественным отделением ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Зарецкая О.И., председатель ПЦК, преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Нагова И.И., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Зорина А.И., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Белякова А.А., методист художественного отделения, преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Смольянинова М.Д., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Степаненко С.П., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Савкина И.В., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Яковлева Е.И., преподаватель специальных дисциплин художественного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Лавин С.В., преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Самойлова Е.В. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Петрова Е.В. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Кулешова Т.С. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Мальцева Л.В. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Ганичева Л.В. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Филенков К.А. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Хасанова Ю.А. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».

Федотова Т.В. преподаватель общеобразовательного отделения ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской».