

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ
"Золотое сечение" – 2024

Тема: "Готика"

1. Общие положения

1.1. Олимпиада проводится для развития и популяризации мировой художественной культуры среди учащихся школ искусств, художественных школ и колледжей.

1.2. Мировая художественная культура помогает понять и освоить богатство культурного наследия предыдущих эпох, его влияние на современные процессы, происходящие в искусстве и общественной жизни, то есть помогает "услышать" и понять диалог культур через века. Это широкий интегрирующий предмет, который формирует у обучающихся умение ориентироваться в историческом пространстве художественной культуры разных стран и эпох, призывает к умению "прочитывать" произведения искусства по наиболее важным признакам художественного направления, стиля, образа.

1.3. Официальный язык Олимпиады – русский.

1.4. Олимпиада проводится в очном/дистанционном формате. Для участия в дистанционном формате нужно ознакомиться с Приложением № 1.

1.5. Организаторами Олимпиады являются - ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" и ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневецкой".

1.6. Партнерами Олимпиады являются: ГБУ города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", "Государственная Третьяковская галерея", "Библиотека–читальня им. И.С. Тургенева", ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова", "ОАО ГАММА".

1.7. Олимпиада вошла в перечень мероприятий утвержденных Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2022 г. № 382 "Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений".

2. Основные цели и задачи Олимпиады

2.1. Выявить сформированные навыки обучающихся в восприятии произведений искусства и в прочтении художественных текстов, в умении аргументировать самостоятельные суждения об искусстве и культуре в целом, способность к анализу и обобщению полученных знаний, творческому осмыслению конкретных примеров.

2.2. Популяризация среди обучающихся учебных предметов "Мировая художественная культура" и "История искусств", стабилизация их места в образовательном процессе.

2.3. Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения художественной культуры, активизация их творческого потенциала и мотивация к дальнейшему творческому росту.

3. Участники Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся ДШИ, ДХШ, художественных лицеев и студенты художественных училищ и колледжей.

3.2. Возраст участников Олимпиады:

1-ая возрастная категория 12-15 лет,

2-ая возрастная категория 16-20 лет.

Возраст участника определяется на момент проведения II этапа Олимпиады.

3.3. Отправляя заявку на Олимпиаду, участник тем самым соглашается с условиями проведения Олимпиады, указанными в данном Положении. В том числе, дает согласие на возможное размещение фрагмента его творческой работы и фотографий с его участием, видео и фотоматериалов на сайтах, в каталоге, СМИ.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1 Олимпиада проходит в два этапа:

– **I этап** – проводится внутри образовательного учреждения и выявляет наиболее мотивированных учащихся в данной области знаний; результатом является подача образовательным учреждением заявки в оргкомитет Олимпиады для *дальнейшего* участия во втором этапе.

– **II этап** – очное написание творческой работы по теме Олимпиады.

4.2. Олимпиада проходит на базах двух образовательных учреждений:

– **1-ая возрастная категория 12-15 лет** в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ";

– **2-ая возрастная категория 16-20 лет** в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

4.3. От одного образовательного учреждения принимаются не **более 5** заявок от учащихся 1-ой возрастной категории и не **более 5** заявок от учащихся 2-ой возрастной категории.

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства мобильной связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения передачи информации, за исключением специальных технических средств, для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

4.5. В случае нарушения участником порядка, условий и требований по проведению Олимпиады, организаторы вправе удалить участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

5. Тематика Олимпиады

5.1. Тематика заданий и вопросов Олимпиады 2024 года предполагает владение материалами и основными понятиями МХК по теме - **"Готика" (12 – 15 века в Англии, Франции, Германии и Италии)**. См. Приложение № 4, Приложение № 5.

5.2. По характеру и уровню сложности учебные задания подразделяются на информационно-познавательные, логические и творческие.

5.3. Задания очного/дистанционного тура будут включать как ответы на тестовые задания, так и эссе.

6. Порядок и критерии выбора победителей Олимпиады

6.1. Критериями выбора Победителей Олимпиады являются:

- верные ответы на фактологические и терминологические вопросы по материалу МХК;

- творческий подход к ответу на аналитические вопросы;

- стилистическая ясность выражения мысли (обдуманность суждений, аргументированность, связность, доступность в понимании).

6.2. Оценка работ участников Олимпиады осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10 – балльной шкале за каждый критерий (максимальный балл за очный тур – 30 баллов).

6.3. Победители этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) работ участников. Цифровой код участники получают при регистрации в день проведения очного тура.

7. Члены жюри

Яковлева Екатерина Игоревна – искусствовед, преподаватель Художественного отделения ГБПОУ города Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

Чамина Надежда Юрьевна – кандидат искусствоведения, доцент факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, лектор Британской высшей школы дизайна, член международной ассоциации искусствоведов.

Наталья Владимировна Мельникова – искусствовед, преподаватель Истории изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова".

Коростелева Наталья Викторовна - преподаватель Истории изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова".

Азнавурян Ганна Миграновна – преподаватель Истории изобразительного искусства и архитектуры в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

Улинич Николай Алексеевич – кандидат архитектуры, преподаватель ФГБОУ ВО МАРХИ, преподаватель Истории изобразительного искусства и архитектуры в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Победители Олимпиады награждаются Дипломами и призами.

8.2. В каждой возрастной группе будут присуждены: Гран-при, Дипломы 1,2,3 степени, Дипломы участников.

9. График проведения мероприятий Олимпиады 2024 года

9.1. Для участников 1-ой возрастной категории (12-15 лет)

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
3.03.2024	Последний день подачи заявки на участие в очном/дистанционном туре и в обучающей лекции	Ссылка на заявку: https://forms.yandex.ru/u/655ddb7943f74f0c292d7f35/	
10.03.2024	Обучающая лекция Тема: "Готика" (12 – 15 века, Франция, Германия, Италия)	с 12:00 до 13:30 <i>(в формате онлайн)</i>	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая,18
16.03.2024	Очный тур	Регистрация участников в 13:00 Время работы - с 13:30 до 16:30	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" ул. Зоологическая,18
5.04.2024	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, выставка и круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ и СПО	16:00-19:00	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева", Бобров пер.6, стр.2

9.2. Для участников 2-ой возрастной категории (16-20 лет)

дата	мероприятие	время проведения	место проведения
3.03.2024	Последний день подачи заявки на участие в очном/дистанционном туре и в обучающих лекциях	Ссылка на заявку: https://forms.yandex.ru/cloud/655aefce84227c687d8069da/	
10.03.2024	Обучающая лекция Тема: "Готика" (12 – 15 века в Англии, Франции, Германии, Италии)	14.00 – 16.00 <i>(в формате онлайн)</i>	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" . ул. Суздальская, д. 40б
16.03.2024	Очный тур	Регистрация участников в 12:30 Время работы - с 13:00 до 16:00	ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской" . ул. Суздальская, д. 40б
5.04.2023	Торжественное закрытие Олимпиады награждение победителей, выставка и круглый стол для руководителей и преподавателей ДШИ, ДХШ и СПО	16:00-19:00	"Библиотека-читальня имени И.С. Тургенева", Бобров пер.6, стр.2

10. Организационный комитет. Контакты

Татевик Геворковна Сафразбеян - Профессор московского отделения Международной Академии Архитектуры, член Союза московских архитекторов, руководитель центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Архитектура", директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

Надежда Николаевна Мызина - член Научно-методического совета по художественному образованию при Президиуме Российской академии художеств, руководитель центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Изобразительное искусство", заведующая Художественным отделением ГБПОУ города Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

Василькова Валерия Валерьевна – специалист по связям с общественностью ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ".

Савкина Ирина Витальевна – преподаватель Художественного отделения ГБПОУ города Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской".

Асланян Александра Самвеловна – педагог – организатор ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова".

Козлова Татьяна Олеговна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова".

Телефоны для справок:

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ":

тел. +7 (499)766-29-79, olimpiadaZS@artschoolstart.ru

ГБПОУ г. Москвы "Колледж им. Г. П. Вишневской":

тел. +7 (495)703-25-81, art.metod@mail.ru

ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова":

тел. +7 (499)199-02-42

Для участия в Олимпиаде "Золотое сечение 2024" в дистанционном формате необходимо:

- ознакомиться с Положением №1 Олимпиады и зарегистрировать участников от вашего учебного заведения, указав актуальную почту и телефон участника дистанционного формата
- согласовать с организаторами Олимпиады день и время работы участников в аудитории
- обеспечить возможность видео - контроля за участниками Олимпиады во время выполнения ими конкурсного задания
- убедиться, что в зону видимости камеры попадают участники Олимпиады, сканер и принтер
- ссылка на подключение к видео – связи и материалы Олимпиады будут высланы в день работы участника Олимпиады на почту, указанную при регистрации
- участник самостоятельно распечатывает, присланные бланки заданий Олимпиады, и работает с ними. Замена листов для работы – не допускается
- по истечении времени, отведенного участнику на выполнение заданий, конкурсные работы должны быть отсканированы и в течении 15 минут высланы на почту организатора. Работы, высланные позднее – в Олимпиаде участия не принимают.

В целях осуществления контроля за проведением и соблюдением правил Олимпиады, будет организовано он-лайн видеоконференцсвязь с участниками дистанционного формата во время выполнения конкурсной работы.

Технические требования к рабочему месту:**Компьютер:**

	Минимальные параметры	Рекомендуемые параметры
Процессор	2 ядра, 2.7 ГГц	4 ядра, 2.7 ГГц
Оперативная память	4 ГБ	8 ГБ
Ширина интернет-канала	5 Мбит и более (рекомендуется использовать проводной)	

Операционная система:

Онлайн-версия:

- Windows 7, 8, и 10
- MacOS X
- Linux

Мобильное приложение:

- Android 5.0 и выше — возможно подключение через браузер
- iOS 16.0 и выше — связь доступна через приложение Teams

Браузер

Любой из перечисленных, последней версии:

- [Яндекс Браузер](#) — рекомендуем как наиболее быстрый и стабильный браузер
- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- [Safari](#)
- [Opera](#)

При использовании других браузеров или их более ранних версий доступ к некоторым возможностям системы может быть ограничен.

Оборудование

- Веб-камера
- Колонки

**СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА, РОДИТЕЛЯ/ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

г. Москва

« _____ » _____ г.

Я¹ _____,
(Ф.И.О. участника или родителя/законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)

проживающий (ая) по адресу: _____ тел. _____
как родитель/законный представитель ребёнка/подопечного (указать Ф.И.О. полностью)

на основании _____ серия _____ № _____ кем и когда
выдан _____

(документ, подтверждающий, что субъект является родителем/законным представителем ребёнка/подопечного) в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" настоящим даю свое согласие на обработку ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" (адрес: г. Москва, ул. Зоологическая д. 18, (ИНН 7703127927, ОГРН 1037739418936), (далее *Школа*), моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного) (*нужное подчеркнуть*)

_____ (Ф.И.О.
несовершеннолетнего участника мероприятия)

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника;
- дата рождения участника/возраст;
- данные документа, удостоверяющего личность участника;
- адрес регистрации участника;
- контактная информация (телефон, электронная почта);
- фотография, видеозображение;
- данные о законном представителе несовершеннолетнего участника (степень родства / опекунство);
- информация об учреждении, в котором проходит обучение участник

Согласие даётся в целях:

- участия в *Олимпиаде по МХК "Золотое сечение"*, проходящей с 3 марта по 05 апреля 2024 года (далее –конкурс);
 - формирования статистических и аналитических отчётов по результатам конкурса, подготовки информационных материалов;
 - обеспечение личной безопасности участников конкурса;
 - оформления документов;
 - обеспечения соблюдения федеральных законов и иных нормативных правовых актов;
- в целях размещения на:
- официальном сайте Школы (<http://www.start.arts.mos.ru>);
 - страницах Школы в социальных сетях и мессенджерах;
 - официальных каналах Школы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных/персональных данных моего ребёнка/подопечного (*нужное подчеркнуть*), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, а также осуществление любых иных действий с персональными данными своего ребёнка/подопечного, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Школа гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован (а), что *Школа* будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Настоящее согласие действует в течение месяца после окончания конкурса.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ребёнка/подопечного.

Дата _____ г. _____

подпись

Ф.И.О.

¹В соответствии с пунктом 2 части 4 статьи 9 Федерального закона от 05.10.2011 № 152-ФЗ «О персональных данных», при получении согласия от представителя субъекта персональных данных в Согласии на обработку персональных данных также указывается фамилия, имя, отчество, адрес представителя субъекта персональных данных, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия этого представителя.

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА, РОДИТЕЛЯ/ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

г. Москва

« _____ » _____ г.

Я² _____,
(Ф.И.О. участника или родителя/законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)

проживающий (ая) по адресу: _____
_____ тел. _____

как родитель/законный представитель ребёнка/подопечного (указать Ф.И.О. полностью)

на основании _____ серия _____ № _____

кем и когда выдан

(документ, подтверждающий, что субъект является родителем/законным представителем ребёнка/подопечного)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" настоящим даю свое согласие на распространение ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской" (адрес: г. Москва, ул. Суздальская, д. 40Б, ИНН 7720042247, ОГРН 1027700381752) (далее Колледж) моих персональных данных/ персональных данных моего ребёнка/подопечного (нужное подчеркнуть), к которым относятся:

- фамилия, имя, отчество
- возраст
- информация об учреждении, в котором проходит обучение участник
- данные о награде (лауреат, занятое место и т.д.)
- фотография, видеоизображение

в целях размещения на:

- официальном сайте Колледжа (<http://www.kmti.ru/>);
- страницах Колледжа в социальных сетях и мессенджерах:
 - Telegram (https://t.me/kmti_official),
 - «ВКонтакте» (<https://vk.com/kmti.education>);
- каналах Колледжа на:

- Rutube (<https://rutube.ru/channel/25827237/>),
- YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCUwwvc-hLjDM_Dkj4FmJo_g);

для обеспечения информирования участников Олимпиады по МХК "Золотое сечение" о ее результатах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребёнка/подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, а также осуществление любых иных действий с персональными данными своего ребёнка/подопечного, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Колледж гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован (а), что Колледж будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Настоящее согласие действует в течение месяца после окончания Олимпиады по МХК "Золотое сечение"

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ребёнка/подопечного.

Дата _____ г. _____
подпись _____ Ф.И.О _____

²В соответствии с пунктом 2 части 4 статьи 9 Федерального закона от 05.10.2011 № 152-ФЗ «О персональных данных», при получении согласия от представителя субъекта персональных данных в Согласии на обработку персональных данных также указывается фамилия, имя, отчество, адрес представителя субъекта персональных данных, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия этого представителя.

Архитектура и скульптура Германии

Архитектура + скульптура в соборах + витражи

Собор в Бамберге, Кёльнский собор, Магдебургский собор, Ульмский собор, Наумбургский собор

Архитектура, скульптура, живопись Италии

Архитектура

Палаццо делла Синьория (палаццо Веккио), Палаццо дель Подеста (Борджелло), Палаццо Пубблико, Палаццо Дожей, Миланский собор

Скульптура

Джованни Пизано

Живопись

Дуччо, Пьетро и Амброджио Лоренцетти

Архитектура, скульптура, живопись Франции

Архитектура + скульптура + витражи

Собор Нотр дам в Шартре, Нотр дам в Париже, Нотр дам в Амьене, Нотр дам в Реймсе, Сен Дени, Сент-Шапель, Нотр дам в Руане

Живопись

Французская историческая миниатюра XIV в. (Большие Французские Хроники)

Архитектура Англии

Фасады соборов: в Уэлсе, Линкольне, Солсбери и Йорке

Архитектура и скульптура Германии

Композиционные особенности:

церкви св. Елизаветы в Марбурге, церкви Богоматери в Трире, церкви Марии в Любеке, собора в Кельне, собора в Ульме

Скульптура Бамбергского собора, собора в Магдебурге, собора в Наумбурге Западный хор

Архитектура, скульптура, живопись Италии

Фасады соборов:

Вознесения Богоматери в Сиене, Вознесения Богоматери в Орвиетто, Собора в Милане, Палаццо Публико в Сиене, Палаццо Дожей в Венеции.

Скульпторы Джованни Пизано

Живопись Симоне Мартини и Амброджо Лоренцетти

Архитектура, скульптура, живопись Франции

Архитектура, скульптура, витражи Базилики Сен-Дени («Королевского портала»), собора в Шартре (Западного фасада), собора в Лане, собора Сант-Шапель в Париже, собора в Шартре, собора в Реймсе, собора в Амьене, в Бурже, в Страсбурге.