АДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ»
(ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской «)

Суздальская ул., дом 40 Б, г. Москва, 111672
Телефон: (495) 703-25-90 факс (495) 703-25-90
E-mail: collegemusteatriskustv@culture.mos.ru
www.kmti.ru
ОКОГУ 2300231, ОКПО 43296146, ОГРН 1027700381752, ИНН/ КПП 7720042247/ 772001001

Публичный доклад

1. Общая характеристика учреждения

Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской является государственным образовательным учреждением среднего профессионального образования.

Учредителем учреждения является город Москва, полномочия учредителя осуществляет Департамент культуры города Москвы.

История Колледжа началась с создания в 1986 году детского музыкального театра-студии «Галина Вишневская» во Дворце творчества молодежи «Перово». На основе этого театра в районе Новокосино 1 сентября 1994 года была открыта общеобразовательная школа с музыкально-театральным компонентом и театральной детско-юношеской студией (дополнительное образование) – Учебно-воспитательный комплекс № 1841.

В соответствии с приказом № 747 от 30 августа 2002 года Московского комитета образования Государственное образовательное учреждение Учебно-воспитательный комплекс № 1841 был преобразован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Колледж музыкально-театрального искусства № 61, который в 2003 году начал свою образовательную деятельность.

До 2012 года учреждение осуществляло свою деятельность под патронатом Народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской. Согласно распоряжению Правительства Москвы № 424-РП от 6 августа 2013 года Колледж передан в ведомственное подчинение Департамента культуры города Москвы.

В 2014 году Колледжу присвоено имя народной артистки СССР, полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством», оперной певицы Галины Павловны Вишневской.

Приказом Департамента культуры города Москвы №252 от 27 марта 2014 года переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской».

С 1994 года по март 2016 года Колледж возглавляла кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, лауреат премии Президента РФ в области образования, лауреат премии Мэра города Москвы Елена Юрьевна Трацевская. С апреля 2016 года по август 2017 года обязанности директора Колледжа исполняла почетный работник среднего профессионального образования РФ Татьяна Анатольевна Пелевина. С сентября 2017 года по настоящее время колледж возглавляет Айдар Мансурович Ахметов – Народный артист Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов, режиссер, хореограф, руководитель центра профессионального мастерства «Хореографическое искусство» департамента культуры г. Москвы, художественный руководитель фестиваля «Искусство детям- Хореографический дивертисмент» и фестиваля – конкурса «Танец.ру», награжден благодарностью мэра г. Москвы, В 2023 году А.М.Ахметову присуждено звание лауреата приза «Душа танца» в номинации «Рыцарь танца». В июне 2026 года по инициативе Всероссийского комитета по общественным наградам и званиям за многолетнюю плодотворную деятельность, укрепляющую мощь и процветание страны, за значительный вклад в отечественную культуру и образование А.М.Ахметов награждён орденом «Почетный гражданин России».

Колледж имеет лицензию на образовательную деятельность: № 035189 от 28 мая 2014 года, срок действия – бессрочная. Свидетельство о государственной аккредитации учреждения: серия 77А01 № 004850 от 29 декабря 2018 года. Срок действия до 29.12.2030 года (с 1 марта 2022 года - бессрочно). Свидетельство о государственной аккредитации: серия 77А01 №0004849 от 29 декабря 2018 года. Срок действия до 29.12.2024 года (с 1 марта 2022 года - бессрочно). Адрес (фактический и юридический): 111672, г. Москва, улица Суздальская, дом 40Б (район Новокосино, Восточный Административный округ города Москвы).

Колледж располагается в основном здании (год постройки – 1987) и пристройке (год постройки – 2002). Здания соединены переходом. Общая площадь 8425,2 кв.м. В Колледже имеется концертный зал на 311 мест, спортивный зал, 57 учебных классов, библиотека, фонотека, музей.

В октябре 2025 года на основании Приказа Департамента культуры города Москвы от 02.07.2025 г. № 527/ОД завершена реорганизация в форме

присоединения к Колледжу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств №14».

Образовательный процесс для переданного контингента от «ДШИ № 14» осуществляется в рамках реализации программ дополнительного образования без изменений по адресу: р. Выхино-Жулебино, Пронская ул., 7, Москва, 109145.

Здание Структурного подразделения «Детская школа искусств № 14» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» по адресу ул. Пронская, д. 7 на праве оперативное управления. Отдельно стоящее здание 1994 года постройки, общая площадь – 934,5 кв. м., земельный участок площадью – 3 206 кв. м., площадь учебных помещений составляет 387,6 кв. м.

Количество учебных кабинетов – 16 шт., 1 концертный зал на 80 мест (1 этаж), 1 малый концертный зал - хоровой (1 этаж), 1 хореографический зал (цокольный этаж).

Образовательная деятельность по адресу р. Косино-Ухтомский, Оренбургская ул., 3А, Москва, 111621 не ведется.

В Колледже образовательная деятельность реализуется для 1255 обучающихся (564 чел. – в «КМТИ им. Г.П. Вишневской», 691 чел. – в СП «ДШИ № 14 КМТИ им. Г.П. Вишневской»).

Из них по общеобразовательным программам (начальное общее образование, основное общее образование) в совокупности с предпрофессиональными программами в области искусств обучается 301 человек, по предпрофессиональными в области искусств – 319 чел., по общеразвивающим программам в области искусств – 372 человека, по программам среднего профессионального образования (ИОП в ОИ и программе подготовки специалистов среднего звена в области искусств) – 263 человек (из них 40 по договорам с полным возмещением затрат на обучение). Среди обучающихся Колледжа 105 детей из многодетных семей, меры социальной поддержки предоставляются 86 семьям.

На первом этапе обучение в Колледже предусматривает получение учащимися знаний в объеме общеобразовательной школы (начальное и основное общее образование в соответствии с ФГОС), а также освоение предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по четырём направлениям: вокальное, инструментальное, художественное и хореографическое. После окончания 9-го класса учащиеся вокального, инструментального и художественного

отделений имеют возможность на конкурсной основе поступить на 1-й курс Колледжа для дальнейшего обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств с последующим получением диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании. Учащиеся хореографического отделения получают возможность на конкурсной основе поступить в 1(5) класс на обучение по ИОП в ОИ «Искусство балета» на базе начального общего образования после освоения соответствующей предпрофессиональной программы, т.е. после 4 класса. Прием на обучение по ИОП в ОИ «Искусство танца» (вид: современный танец) осуществляется на базе 7 класса программы основного общего образования на конкурсной основе среди учащихся других образовательных организаций.

Функционирование в рамках одного учебного заведения двух уровней подготовки в области музыкально-театрального искусства является гарантией воспроизводства квалифицированных специалистов и придает такому образованию статус высококачественного, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, современного общества и государства.

Образовательная подготовка в Колледже осуществляется по направлениям в области искусств:

Вокальное. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство, квалификация выпускника – артист-вокалист, преподаватель.

Инструментальное. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); квалификация выпускника – артист, концертмейстер (по виду «фортепиано», преподаватель.

Художественное. Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля); квалификация выпускника – специалист по театрально-декорационному искусству. Специальность 54.02.05 Живопись (вид: театрально-декорационная живопись); квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

Хореографическое. Специальность 52.02.01 Искусство балета, квалификация выпускника – артист балета, преподаватель. Специальность 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец), квалификация выпускника – артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Форма обучения по всем специальностям: очная.

По специальностям «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Театрально-декорационное искусство» и «Живопись»

обучение в Колледже ведется на базе основного общего образования (9 классов) и составляет 3 года 10 месяцев с учетом цикла общеобразовательных дисциплин. По специальности «Искусство балета» срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования (начиная с 5-го класса общеобразовательной школы). По специальности «Искусство танца» срок обучения составляет 4 года 10 месяцев (начиная с 8-го класса общеобразовательной школы).

В Колледже осуществляется постоянное наблюдение за результативностью и качеством учебного процесса.

Форма и содержание вступительных испытаний

Специальность «Вокальное искусство»

- экзамен «Специальность» (исполнение сольной программы)
- экзамен «Сольфеджио» и музыкальная грамота.

Специальность «Инструментальное исполнительство»

- экзамен «Специальность» (исполнение сольной программы)
- экзамен «Сольфеджио» (письменно (диктант) и устно)

Специальность «Театрально-декорационное искусство»

- экзамен «Рисунок»
- экзамен «Живопись»
- экзамен «Композиция»

Специальность «Живопись»

- экзамен «Рисунок»
- экзамен «Живопись»
- экзамен «Композиция»

Специальность «Искусство балета»

- просмотр внешних физических данных
- просмотр исполнительских данных

Специальность «Искусство танца»

- просмотр внешних физических данных
- просмотр исполнительских данных

Конкурс при поступлении (количество человек на место):

Отделения	***2023 год***	***2024 год***	***2025 год***
Вокальное	3,4	3,2	11,9
Инструментальное	3,3	3,6	8,75
Художественное	4,1	3,7	36,3
Хореографическое	5,4	5	11,85

Для абитуриентов ежегодно предусмотрено 45 бюджетных мест, также оказываются платные образовательные услуги (при заключении договора). **Программа и перспективы развития образовательного учреждения** связаны с реальным воплощением в районе Новокосино города Москвы инновационной модели непрерывного образования в сфере культуры и искусства.

Цели деятельности учреждения:

- воспитание социально ответственного, глубоко духовного и высокообразованного творческого человека, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры;
- обеспечение устойчивого развития сложившейся системы непрерывного художественного образования;
- обеспечение высокого качества среднего профессионального образования с учётом современных требований усиленного практико-ориентированного подхода;
- повышение общего уровня культуры детей и молодёжи путём вовлечения в проектную деятельность Колледжа.

Достижение указанных целей предполагает решение следующих ключевых образовательных, управленческих и организационных **задач:**

- обеспечение современного качества подготовки широко образованных, квалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем художественной культуры, конкурентоспособных и компетентных в избранной ими профессиональной деятельности;
- продуктивное использование цифровых технологий (создание цифровой образовательной среды);
- обновление материально-технической базы как основы доступности для получения полноценного художественного образования за счет приобретения современного учебного оборудования, обновления парка необходимых музыкальных инструментов, театральных декораций и др.;
- повышение уровня художественного образования детей и молодежи на базе отечественных и региональных традиций в области культуры и искусства, участие в конкурсах профессионального педагогического мастерства и детского художественного и исполнительского творчества;
- разработка электронных образовательных ресурсов свободного доступа для педагогов и учащихся, включающих видеозаписи лекций, семинаров и мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений и других общественно-значимых мероприятий с участием лучших преподавателей, студентов и школьников.

Принципы реализации программы: гуманизация и демократизация образования; непрерывность и опережающий характер образования; культуросообразность образования.

Сущность гуманизации образования заключается в его ориентации на формирование убеждений личности, понимаемых в широком смысле как формирование мировоззрения растущего человека, обеспечение условий для полноценной самореализации молодых людей в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах.

Демократизация предполагает стремление к гуманным отношениям между преподавателями и учащимися, между самими обучаемыми, между администрацией Колледжа и учителями. Демократизация образования в Колледже осуществляется на основе сотрудничества, открытости, предоставления учащимся равных возможностей в получении образования.

Непрерывность как принцип реализации призвана обеспечить оптимальные условия для разностороннего и многомерного развития личности в образовательном пространстве. Системообразующим фактором непрерывного образования при этом выступает целостность всего образовательного процесса с содержательной стороны. В логике вышеуказанных принципов опережающее образование – это опережение уровня образования учащихся относительно экономических, производственных и социальных требований современной социокультурной ситуации.

Культуросообразность образования имеет в своей основе духовно-эстетическую доминанту, носит творческий и новаторский характер, адекватно культурному разнообразию человечества и своей страны, направлено на удовлетворение всесторонних потребностей этнокультурных, социально-профессиональных и конфессиональных групп, равно как и духовных запросов отдельной личности.

Реализация данной программы содержит три этапа. Первый (январь-август 2026 года) – проведение аналитической и диагностической работы; разработка нормативно-правовой базы развития учреждения; обсуждение и утверждение Программы. Второй (2026–2028 годы) – внедрение, совершенствование форм и методов достижения основных целевых показателей Программы; мониторинг и корректировка результатов реализации Программы; широкое внедрение современных образовательных технологий и показателей Программы для создания высокотехнологичной и комфортной образовательной среды. Третий (2029–2030 годы) – анализ и подведение итогов реализации Программы развития; разработка нового стратегического плана развития учреждения. Управление программой и

контроль в процессе ее реализации осуществляет руководитель образовательного учреждения через функционирующий Совет колледжа. Проводится регулярный мониторинг состояния качества образования, результатов выполнения программы, анализ и обобщение результатов.

Механизм реализации программы предполагает такие направления деятельности, как образовательное, учебно-методическое, концертно-выставочное и информационно-аналитическое.

Образовательное направление реализуется в соответствии со специальностями подготовки, при этом педагогический коллектив целенаправленно решает следующие задачи: развитие социально-культурной и творческой стороны личности; формирование эстетических и нравственных идеалов и принципов молодого поколения; профилактика и коррекция асоциального поведения детей и подростков; получение основного общего и среднего профессионального образования.

Учебно-методическое направление реализуется в накоплении педагогического, методического и исполнительского опыта высокопрофессионального коллектива преподавателей; формировании традиций и принципов деятельности, обуславливающих развитие творческого потенциала каждого обучающегося и высокие результаты подготовки выпускников.

Концертно-выставочное направление реализуется в целенаправленной работе по воспитанию и формированию зрительской и слушательской аудитории театров, музеев, концертных и выставочных залов, что обеспечивает сохранение и преемственность культурных традиций города Москвы и Московской области. Силами учащихся и преподавателей ежегодно организуются более 50 концертов и выставок, музыкально-театральных постановок для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ и взрослого населения. Проводятся творческие встречи с выдающимися представителями творческих профессий.

Информационно-аналитическое направление реализуется в выявлении разного рода проблем – образовательных, методических, организационных и др., систематизации и обобщении материалов. Промежуточные итоги реализации программы подводятся на основе публикаций разработанных материалов (программ, учебных пособий, методических рекомендаций и др.), повышения квалификации педагогических кадров, концертных выступлений на ведущих площадках города Москвы, ближнего и дальнего зарубежья, результатов государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Система управления в Колледже сформирована в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

от 29.12.2012 г. Управление Колледжем осуществляется на основе сочетания централизованного руководства с самостоятельностью отделений по направлениям подготовки. Система управления образовательным учреждением направлена на создание благоприятного морально-психологического климата, условий для творческого развития личности преподавателя, подготовку специалистов, конкурентоспособных в своей области. Непосредственное руководство осуществляет директор, который назначается в установленном порядке учредителем.

Расписание учебных занятий всех образовательных структур Колледжа сформировано в соответствии с требованиями законодательства.

Контактная информация: тел./факс 8(495)703-25-90; приемная комиссия +7(495)702-33-26; бухгалтерия +7(495)703-25-70. Сайт: www.kmti.ru.

2. Условия осуществления образовательного процесса

Режим работы Колледжа: с 8.00 до 21.00.

Обучение в Колледже предполагает сочетание групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Колледж располагается на площади 8425 кв.м. (из них учебная составляет 3473 кв.м.), и имеет необходимое количество аудиторий, оборудованных для практических, лекционных и индивидуальных занятий. В Колледже имеется спортивный зал (500 кв.м.), концертный зал (на 311 посадочных мест), оборудованные репетиционные залы для занятий по хореографии, гимнастике, живописи, театрально-художественные мастерские, компьютерные классы.

Здание СП «ДШИ № 14» ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» по адресу ул. Пронская, д. 7 имеет общую площадь – 934,5 кв. м (площадь учебных помещений составляет 387,6 кв. м), в том числе 16 учебных кабинетов, 1 концертный зал, 1 малый (хоровой) концертный зал, 1 хореографический зал. Образовательная деятельность по адресу р. Косино-Ухтомский, Оренбургская ул., 3А, Москва, 111621 не ведется.

Библиотечный фонд Колледжа составляет 39137 единиц учебников и учебно-методической литературы в виде печатных экземпляров и электронных носителей.

Исполнительская практика студентов Колледжа осуществляется в студенческих коллективах, симфоническом оркестре и театрально-художественных мастерских по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, в том числе проводимых учебным

учреждением. Производственная практика проводится на базе творческих коллективов Колледжа, а также в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ допускается в исключительных случаях.

На 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 учебные годы были разработаны планы по улучшению качества деятельности Колледжа, содержащие следующие направления: открытость и доступность информации об организации, комфортность условий и доступность получения услуг в сфере образования и культурно-досуговой деятельности, повышение профессиональной компетентности работников, повышение уровня подготовки обучающихся, повышение уровня конкурентоспособности ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» на рынке образовательных услуг.

В Колледже работает 223 педагогических работника и 11 руководителей клубных формирований. В их числе – доктора и кандидаты наук, Лауреаты премии Президента РФ в области образования, Лауреаты Премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства, Заслуженные и Народные артисты РФ, Заслуженные работники культуры РФ, члены Союза художников России, Почетные работники общего образования РФ, Почетные работники среднего специального образования РФ, Отличники народного просвещения РФ, Почетные работники культуры города Москвы. Многие из них имеют высокие правительственные награды.

В текущем отчетном периоде 1 сотрудник Колледжа удостоен звания Заслуженный работник культуры РФ, 2 сотрудника получили звания «Почетные работники культуры города Москвы», 7 сотрудников награждены Благодарственными письмами Московской городской думы, 2 сотрудника удостоены Благодарности руководителя Департамента культуры города Москвы, 24 сотрудника получили Благодарности заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы.

Преподаватели Колледжа являются авторами учебных пособий, авторских программ, методических рекомендаций, сборников и статей, которые изданы и используются в работе преподавателями школ искусств, средних и высших учебных заведений профессионально-художественного образования и научными сотрудниками.

Важным направлением методической работы Колледжа является постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников через систему курсов повышения квалификации

и стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории. В 2025-2026 году 104 сотрудника прошли курсы повышения квалификации в различных учреждениях в соответствии с преподаваемыми дисциплинами, 215 человек прошли обучение по программам защиты персональных данных, профилактики интернет-мошенничества, а также по противодействию идеологии терроризма и экстремизма в образовательной организации,

Колледж на протяжении пяти лет являлся центром профессионального мастерства по направлению «Изобразительное искусство», в своей работе курировал направления «Архитектура», «Дизайн», «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» в 12 детских художественных школах и 29 детских школах искусств, имеющих художественные отделения, а также в 2-х учреждения среднего профессионального образования: ГБПОУ города Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» и ГБПОУ города Москвы «ТХТК». Благодаря плодотворной методической и организационной работы по перечисленным профессиональным направлениям изобразительного искусства – образовались отдельные центры профессионального мастерства.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся осуществляется на основе новейших технологий и методик, способствующих полноценной творческой самореализации личности в различных видах музыкально-театральной деятельности.

Колледжем заключен договор на организацию питания. Учащиеся начальной школы завтракают бесплатно. Социально-незащищенные учащиеся получают бесплатные обеды с 1 по 4 класс, а с 5 по 9 класс – бесплатные завтраки и обеды. Питание студентов бесплатное (обеды). Медицинское обслуживание учащихся школы и студентов Колледжа осуществляется на основе договора, заключенного с детской городской поликлиникой № 120, филиал №2.

Для занятий физкультурой и спортом в Колледже имеется спортивный зал, две спортивные площадки для занятий игровыми видами спорта. Для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья имеются пандусы при входе в Колледж и в переходе из одного здания в другое, а также оборудованный туалет. Общежитие отсутствует.

3. Особенности образовательного процесса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» осуществляет реализацию программ начального общего образования, основного общего образования и подготовку

специалистов по вышеназванным специальностям среднего профессионального образования. Обучение по программам проводится на базе основного общего образования.

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в данном учреждении с 2003 года.

В Колледже организовано тесное взаимодействие таких структур как общеобразовательная школа и отделения по подготовке специалистов по лицензированным специальностям среднего профессионального образования и дополнительному образованию для учащихся 1–9-х классов. Структура образовательного учреждения строится таким образом, чтобы с учетом дифференциации и индивидуализации обеспечить развитие творческих способностей обучающихся по выбранному направлению, помочь в осознанном выборе профессии и желании продолжать образование.

Колледж обеспечивает оптимальные условия для развития учащихся и студентов, соблюдая принципы непрерывности и преемственности образования «Школа-Колледж». Системный подход к организации профессиональной деятельности позволяет правильно координировать работу педагогического коллектива Колледжа, имеющего многолетний опыт работы, и добиваться хороших результатов в учебном процессе.

Колледж реализует комплексное обучение по программам общего и дополнительного образования в том числе:

- обучение по основным образовательным программам начального и основного общего образования;

- обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств: «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Живопись», «Искусство балета», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», а также по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (на базе СП «ДШИ № 14 КМТИ им. Г.П. Вишневской»).

Предметы специализации входят в образовательную деятельность учащихся и позволяют осуществлять профориентационную направленность обучения, обеспечивать непрерывность образования «Школа-Колледж».

Подготовка специалистов среднего звена осуществляется по программам среднего профессионального образования по специальностям: «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Театрально-декорационное искусство», «Живопись», «Искусство балета», «Искусство танца». Подготовка специалистов среднего звена осуществляется по разработанным в Колледже рабочим учебным планам, которые составлены в соответствии с нормативно-правовыми документами по

разработке рабочей учебной документации. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования реализуется в *цикле общеобразовательных учебных дисциплин* (I–II курсы) и направлен на завершение общеобразовательной подготовки студента. Сконцентрировать и завершить общеобразовательную подготовку за один год не позволяет специфика изучения специальных дисциплин (глубокая специализация начинается с первого года обучения) с одной стороны и ограниченность недельной нагрузки студента 36-ю аудиторными часами с другой.

Цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин в соответствии со стандартами по каждой специальности позволяет сформировать у студентов базовые знания для гармоничного и всестороннего развития личности.

Назначение *цикла общепрофессиональных дисциплин* – дать студенту фундаментальные знания в области профессиональной деятельности, что позволит ему ориентироваться в рамках своей профессии, обеспечит мобильность и конкурентоспособность, даст возможность в случае необходимости переквалифицироваться на другую родственную специальность.

Профессиональные модули: «Исполнительская деятельность», «Педагогическая деятельность».

Образовательная программа Колледжа предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности студентов.

Программа призвана реализовать концепцию непрерывного профессионального образования. В ее основу положены следующие приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических и информационных технологий;
- разработка критериев оценки знаний, умений, навыков по отдельным учебным дисциплинам;
- разработка и применение методик психологической диагностики склонностей и способностей обучающихся и др.

На *вокальном отделении* активно внедряются новые формы и методы обучения:

- особая методика ускоренного разучивания нотного и литературного текста (в том числе, на иностранных языках), позволяющая в короткие сроки

активно осваивать крупные фрагменты из музыкальных произведений различных стилей и направлений;

- разработка системы слухового контроля учащегося в процессе освоения нового музыкального материала на индивидуальных занятиях по сольному пению;

- расширение исполнительских возможностей учащихся за счет особого подбора репертуара, включающего в себя разнообразные произведения мировой оперной литературы – как сольные, так и хоровые;

- активизация осознания особенностей подготовки к концертным выступлениям, включающая в себя комплекс необходимых вокальных упражнений, психологические тренинги, физические разминки;

- усовершенствование технических возможностей голосового аппарата учащихся посредством специальных систематизированных вокальных упражнений.

Самостоятельная работа студента организуется через домашние индивидуальные занятия. Контроль за данным видом работы осуществляется в классе в присутствии преподавателя путем прослушивания определенного количества выученных произведений. Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с современными информационно-техническими возможностями: использованием средств интернет-коммуникации звукозаписывающего оборудования. Широко применяется техническое оснащение: аудио- и видеозаписи, а также нотный материал. При вышеперечисленных видах самостоятельной работы достигается ее большая эффективность, наблюдается высокая положительная динамика обучаемости.

Связи с заинтересованными организациями осуществляются путем многочисленных концертных выступлений на ведущих площадках Москвы, России, ближнего и дальнего зарубежья. В выпускниках отделения заинтересованы крупнейшие высшие учебные заведения и музыкальные театры города Москвы. Поступают приглашения от ведущих российских и международных музыкальных фестивалей с целью обмена творческим опытом.

На *инструментальном отделении* организована творческая лаборатория инструментального класса. Все участники объединены общей идеей: познания ценностного объекта – музыки. В числе участников – педагоги и концертмейстеры отделения, а также студенты. Занятия проводятся на основе синтеза форм обучения, включающего индивидуальные, групповые и ансамблевые формы.

Все студенты выполняют специальные задания по самостоятельному разбору и выучиванию музыкальных произведений педагогического

репертуара. Контроль над качеством работы совершается преподавателем на занятиях в классе. Кроме того, учащиеся имеют возможность заниматься методической деятельностью, делая доклады, а также создавая исполнительские редакции музыкальных произведений педагогического репертуара.

Во всех классах специального инструмента проводится целенаправленная работа по созданию программ для концертных выступлений учащихся в соответствии с задачами исполнительской практики. Руководителем для каждого студента является его преподаватель по специальному инструменту.

Получение среднего профессионального образования предполагает дальнейшее поступление молодого специалиста в высшее учебное заведение. Отделение постоянно взаимодействует с основными профильными вузами города Москвы и обеспечивает оптимальную профессиональную подготовку каждому своему студенту.

На *художественном отделении* активно внедряются инновационные формы и методы обучения, средства активизации познавательной деятельности студентов. Среди внедряемых форм и методов:

- применение оцифрованных изображений работ студентов, преподавателей, специалистов и их показ в качестве методических пособий и иллюстраций (рисунок, живопись, композиция, роспись ткани, история изобразительного искусства и т.д.);
- использование методики погружения в эпоху (технология, моделирование и конструирование исторического костюма, головные уборы, аксессуары и т.д.);
- разномасштабное и различное по материалам исполнение рисунка, использование контрастных цветов при зарисовке объектов, показ методических зарисовок на объемных моделях (пластическая анатомия);
- использование длительных и кратковременных зарисовок, выполнение упражнений для развития творческих способностей, целостности видения (рисунок);
- использование работы в разных технических материалах (в гуаши и масле без применения белил, что позволяет вести работу без красочной перегрузки, бережному отношению к фактуре и ее разнообразию), что способствует легче и быстрее осваивать различные техники живописи.

Организация самостоятельной и научно-познавательной работы на отделении включает закрепление навыков и упражнений разбираемых на занятиях, собственные зарисовки; выход на натуру для эскизирования композиционных мотивов, использование фото- и видеоаппаратуры для

фиксации и сохранения яркости и свежести восприятия; отбор исторического и литературного материала; анализ технологии обработки материала, особенностей конструирования и моделирования исторических костюмов; подготовка тематических сообщений по заданным темам. К формам контроля относятся просмотры работ студентов, доклады, рефераты по заданным темам, показы костюмов. Самостоятельная работа помогает развить творческие навыки, учит пользоваться учебной литературой, применять ресурсы сети Интернет, развивает аналитические способности.

Ориентация учебного процесса на практическую деятельность выпускников проявляется в рамках курсовых и дипломных проектов, выполняемых по заказу хореографического отделения Колледжа, учебного театра, Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко и т.д. Защита дипломного проекта представляет собой показ костюмов на артистах во время исполнения фрагментов оперных и балетных спектаклей. При защите дипломных проектов присутствуют представители театров. Рецензентами дипломных проектов являются художники по костюмам ведущих театров города Москвы (Государственного академического Большого театра, Театра юного зрителя и др.). Выпускники отделения с квалификацией «специалист по театрально-декорационному искусству « пополняют театры города Москвы и Подмосковья (драматические, музыкальные и др.), высшие профилирующие учебные заведения (Российский институт театрального искусства - ГИТИС, Школа-студия МХАТ и др.). Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией художник – театра являются театры города Москвы и Подмосковья и высшие учебные заведения по данному направлению (МГАХИ им. В.И.Сурикова, МГХПА им. Строгонова, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова, Школа-студия МХАТ и др.).

На *хореографическом отделении* внедряются новые формы и методы обучения:

– использование возможностей сети Интернет;

– использование межпредметных связей;

– применение на уроках спецдисциплин дополнительного оборудования в виде блоков, резины, полусфер, гимнастических палок, мячей различного диаметра для освоения новых движений и укрепления различных групп мышечного и связочного аппарата учащихся;

– использование на занятиях видеоматериалов в качестве методических пособий для преподавателей, учащихся и студентов (видеоматериалы – МГАХ, АРБ им. Вагановой, ПХУ);

– используются принципы индивидуального подхода и направленности на максимальное музыкальное развитие каждого танцовщика;

– ведение обучающимися рабочих тетрадей в качестве теоретической работы с целью лучшего освоения методики спецдисциплин.

Требования к выпускникам на основе Программы итоговой государственной аттестации соответствуют профилю подготовки выпускников по специальностям «Искусство балета» и «Искусство танца». При защите дипломных работ присутствуют представители театров и ВУЗов.

Важной частью подготовки будущих профессионалов является практическая подготовка. В соответствии с актуальными требованиями федерального законодательства в сфере профессионального образования, все образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые в Колледже, имеют высокий процент практикоориентированности:

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам) вид: Театрально-декорационная живопись	96%
Специальность 52.02.01 Искусство балета	91%
Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля	83%
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты	79%
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые струнные инструменты	79%
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	78 %
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Фортепиано	76%
Специальность 52.02.02 Искуссво танца (по видам) современный	75%

Профессиональная практика студентов Колледжа является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Практика в Колледже в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования проводится на протяжении всего периода

обучения и включает в себя учебную и производственную (по профилю специальности и преддипломную) практики.

Большинство видов практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения параллельно теоретическому обучению. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к дипломному проекту.

С целью организации производственной (исполнительской) практики по профилю специальности учащихся в Колледже регулярно функционируют творческие коллективы:

Оркестр студентов КМТИ им. Г.П. Вишневской

Духовой оркестр КМТИ им. Г.П. Вишневской

Эстрадно-джазовый оркестр КМТИ им. Г.П. Вишневской

Ансамбль ударных инструментов КМТИ им. Г.П. Вишневской

Хор студентов КМТИ им. Г.П. Вишневской

Мастерские танца КМТИ им. Г.П. Вишневской

Учебный театр КМТИ им. Г.П. Вишневской

Студенческая филармония КМТИ им. Г.П. Вишневской

Их деятельность отмечена наградами на престижных конкурсах и фестивалях. В 2025-2026 учебном году Духовой оркестр КМТИ им. Г.П. Вишневской и Эстрадно-джазовый оркестр КМТИ им. Г.П. Вишневской были удостоены звания Ведущий творческий коллектив города Москвы, а Учебный театр КМТИ им. Г.П. Вишневской стал лауреатом II степени Премии Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. Проекты, реализуемые коллективами, проходят с неизменным успехом на собственных сценических площадках, а также на площадках партнёров, пользуются большим интересом со стороны зрительской аудитории, получают признание профессионального сообщества.

С целью организации производственной практики по специальностям «Живопись» и «Театрально-декорационное искусство» Колледжем регулярно заключаются договора о сотрудничестве с государственными театрами, а также крупными частными театральными мастерскими г. Москвы.

В Колледже ведётся учебно-методическая работа. Функционирует методический отдел, основными задачами которого являются: совершенствование, обновление образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, дисциплин, модулей; консультирование педагогических работников по вопросам методической деятельности; организация и контроль прохождения педагогическими работниками курсов

повышения квалификации и профессиональной переподготовки. В состав данного подразделения входят преподаватели с функцией методиста, представляющие все отделения образовательного учреждения. Работа методического отдела происходит в непосредственном взаимодействии с предметными (цикловыми) комиссиями и методическими объединениями преподавателей.

Они функционирую на каждом отделении: общеобразовательном, инструментальном (три комиссии), вокальном, хореографическом, художественном (две комиссии), а также комиссия музыкально-теоретических дисциплин. Проводятся заседания ПЦК, на которых обсуждаются организационные и методические вопросы, такие как:

- разработка (обновление) рабочих программ предметов, дисциплин и модулей;
- разработка учебно-методических материалов, в том числе ФОС для проведения промежуточной и итоговой аттестации (тестовые задания, рефераты, проекты, контрольные работы, экзаменационные билеты и проч.);
- преемственность в преподавании в рамках концепции «Школа-Колледж»;
- результаты взаимопосещений учебных занятий и посещений открытых уроков;
- изучение и анализ лучшего педагогического опыта, накопленного преподавателями образовательного учреждения;
- анализ мониторинга достижений учащихся 1-9 классов в сотрудничестве с МЦКО ДО г. Москвы (общеобразовательное отделение);
- участие обучающихся в конкурсах и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней;
- анализ аттестации преподавателей.

Ежегодно проводится внутренний мониторинг, одним из направлений которого является отслеживание качества обучения учащихся и студентов Колледжа.

В 2025 – 2026 учебном году была проведена работа по корректировке программ подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств в связи с включением в них новых рабочих программ по учебным планам СПО, а также в рамках глубокой переработки учебных программ в соответствии с актуальными требованиями федерального законодательства в сфере профессионального образования.

Проведена корректировка фондов оценочных средств и комплектов контрольно-оценочных средств для рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по программам подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств. Осуществлена работа по корректировке дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в соответствии с обновлёнными ФГТ. В соответствии с введением обновленных ФГОС НОО и ООО скорректированы рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей с учетом рабочей программы воспитания. Проведена работа по подготовке документации к размещению на сайте Колледжа.

Регулярно осуществляется работа по составлению и оформлению методических материалов. На всех отделениях Колледжа продолжается разработка методических рекомендаций по расширению возможностей и содержания учебного процесса. В 2026 году закончена работа по успешному внедрению цифрового документооборота на базе образовательной платформы ЭлЖур. Осуществлено внутреннее обучение педагогических работников, обучающихся и их родителей, зарегистрированных в системе.

Методическая и научно-практическая деятельность сотрудников Колледжа проводится в форме мастер-классов, творческих встреч, лекций и практических занятий, реализуемых на различных площадках страны при поддержке Образовательного Центра Ю. Башмета, Российского национального молодёжного симфонического оркестра, фонда «Новые имена», Образовательного центра «Сириус», Центров профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» и др.

В 2025-2026 учебном году педагоги провели серии мастер-классов и лекционно-практических занятий в 8 регионах РФ: г. Москве, г. Санкт-Пекрбурге, Московской, Ярославской, Владимировской, Костромской, Нижегородской и Калужской областях. В качестве экспертов вошли в состав комиссии по присуждению Премии Мэра г. Москвы, комиссии Департамента культуры г. Москвы по присуждению званий творческим коллективам, а также экспертного совета по проведению анализа профессиональной деятельности Аттестационной группы Центров профессионального мастерства ДОП СКИ.

В качестве спикеров и участников конференций, вебинаров, круглых столов и др. приняли участие в 23 мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней, в их числе:

1. Всероссийское совещание детских школ искусств (Министерство культуры РФ, 4 сентября 2025 г.)
2. III Всероссийская научная конференция «III Китежские чтения» (Владимирская область, музейно-туристический комплекс «Град-Китеж», 12.09.2025 г.)
3. Всероссийская научная конференция «Щелыковские чтения: усадебный мир в творчестве А. Н. Островского и в русской культуре» (Костромская область, с. Щелыково, 13.09.2025 г.)
4. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Образование и искусство: методики и технологии раннего развития ребенка» (Москва, ДШИ «Центр», 18.09.2025 г.)
5. Вебинар «Актуализация локальных нормативных актов образовательной организации в условиях меняющегося законодательства» (Мособрнадзор, 25.09.2025 г.)
6. Всероссийская методическая хоровая ассамблея «ХОРЭКСПО-2025» (Москва, Дом композиторов, 25–28.09.2025 г.)
7. V Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы детского хорового исполнительства» (Москва, 09.10.2025 г.)
8. Международная конференция «Духовная музыка в контексте мировой музыкальной культуры» (Москва, 14–16.10.2025 г.)
9. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование дизайнерского мышления и развитие творческих способностей учащихся» (Москва, 23.10.2025 г.)
10. «Хоровая Ассамблея Могилев–Москва» (Могилёв, 27.10.2025)
11. V Международный фестиваль хореографических училищ «Малый Нуреевский» (Уфа, 30.10–03.11.2025 г.)
12. Конкурс-фестиваль «Моя планета — музыка» (Калуга, 29.10 – 01.11.2025 г.)
13. Фестиваль образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра» (06–07.11.2025).
14. V Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность» (Москва, 20.11.2025 г.)
15. V Всероссийская научно-практическая конференция «Использование новейших информационных технологий и искусственного интеллекта в учебном процессе и перспективы их применения в системе архитектурно-художественного образования в ДШИ и ДХШ» (Москва, 05.11.2025 г.)

16. III Международная научно-практическая конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы. К 120-летию со дня рождения К.А. Верткова (1905–1972)» (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств, 24.11.2025 г.)
17. III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (Москва, МГАХ, 27.11.2025 г.)
18. V Всероссийская научно-практическая конференция «Диалог поколений: традиции и инновации в изучении предмета «Фортепиано» на инструментальных отделениях» (Москва, 04.12.2025 г.)
19. V Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство фортепианной педагогики» (Москва, 05.12.2025 г.)
20. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: творчество, поиск, технологии» в рамках V фестиваля-конкурса «Лиловый дрозд» (г. Москве, 9–10 декабря 2025 г.)
21. Публичная онлайн-лекция «Хоровая вокализация как неотъемлемый технический элемент построения художественного образа произведения. Что важно знать?» (Москва, 12.12.2025 г.)
22. Круглый стол в рамках VIII Молодёжного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки «Особенности преподавания композиции в образовательных организациях художественного профиля» (Москва, Российская академия художеств, 16.03.2026 г.)
23. V Всероссийская научно-практическая конференция «Цвет как художественно-эстетическая категория в искусстве» (Москва, 27.04.2026 г.).

Работа в составе жюри конкурсов за период 2025-2026 учебного года.

1. VII Московский международный открытый фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос» (Москва, 25.01.2025 г.)
2. I Всероссийский конкурс камерных ансамблей и концертмейстерского мастерства им. Т. Зурабовича Джегнарадзе (Москва, 26–28.02.2025 г.)
3. III Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Дистанционный формат, ноябрь – декабрь 2025 г.)
4. Фестиваль «В мире музыки» в рамках XXXI Открытого городского фестиваля детей и молодежи «Преображенский» (Москва, февраль-апрель 2025 г.)
5. I Открытый Московский конкурс ансамблевого и концертмейстерского мастерства «Волшебство ансамбля» (Москва, 25–30.03.2025 г.)
6. XIV фестиваль «Дни Бетховена в Москве» (Москва, март 2025 г.)

7. Московский областной открытый конкурс педагогического мастерства «Школа. Учитель. Искусство –2025» (Москва, апрель 2025 г.)
8. I Межрегиональный конкурс исполнителей на фортепиано и струнных смычковых инструментах «Юная классика» (Москва, 28–30.04.2025 г.)
9. Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Академия» (Москва, май 2025 г.)
10. XVI Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах (Москва, 27.10–01.11.2025 г.)
11. VIII Московский городской конкурс академической живописи (Москва, 8–9.11.2025 г.)
12. VIII Молодёжный форум по искусству композиции им. А. Дейнеки (Москва, февраль 2026 г.)
13. Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» (Москва, 22.05.2026 г.)
14. Конкурс-фестиваль «Моя планета — музыка» (Калуга, 29.10–01.11.2025 г.)

За 2025-2026 учебный год преподавателями и концертмейстерами Колледжа подготовлено 19 публикаций в сборниках научных работ, периодических изданиях, средствах массовой информации и на электронных платформах.

1. Белецкая О. Из истории европейского клавесиностроения // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи, очерки, материалы. Т. 78. По материалам XII Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART X» Art-Barocco II. Саратов, 2025. С. 36–49.
2. Белецкая О. Рецензия на материалы международного научного форума: «Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы» / ред.-сост. А. И. Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2024. Т. 73–76 // Манускрипт. 2025. Т. 18, вып. 4.
3. Володченков Р. Г. Кремлёвская «Раймонда» // Балет. 2025. № 1. С. 4–6.
4. Володченков Р. Г. Двадцать пять лет отметила балетная школа Марий Эл // Балет. 2025. № 2. С. 58–60.
5. Володченков Р. Г. Дягилев навсегда! // Музыкальные сезоны. 05.05.2025.
6. Володченков Р. Г. Премьер московского балета // Музыкальные сезоны. 29.05.2025.
7. Володченков Р. Г. Владимир Васильев. «Лебединое озеро» // Музыкальные сезоны. 03.06.2025.

8. Володченков Р. Г. Бенефис Марии Александровой // Музыкальные сезоны. 02.07.2025.
9. Володченков Р. Г. Улановские чтения в Йошкар-Оле // Музыкальный журнал. 2025. № 3. С. 18–23.
10. Володченков Р. Г. На XXIII Фестивале в честь Галины Улановой // Балет. 2025. № 4. С. 54–55.
11. Володченков Р. Г. Плисецкая навсегда! // Музыкальные сезоны. 12.12.2025.
12. Дегтярева Д.В. Методические рекомендации по дистанционным методам обучения по предметам «Дирижирование», «Хор» // Методические разработки преподавателей и концертмейстеров ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской». Электронный ресурс: код доступа – https://kmti.ru/wp-content/uploads/2026/07/Metodicheskie-rekomendacii-Degtjareva-D.V.pdf
13. Жукова Н. В. Основные проблемы начального музыкального образования в контексте подготовки вокалистов к обучению на вокальном отделении колледжа // Вопросы вокального образования: сборник научных трудов / ред.-сост. М. С. Агин. М.: ООО «Мастерпринт»; М.: РАМ имени Гнесиных, 2025. 470 с.
14. Морозов М. Р., Самойлова А. А. «Монолог Иоанны д'Арк» И. И. Гениште: неизвестная русская концертная ария // Музыкальная академия. 2026. Сдана в печать.
15. Петренко Т. И., Григорьян Г. Э., Деева Н. Н.,Маргашкина Е. Г., Маслова И. В., Платонова А. А. «Фортепиано и музыкально-творческая деятельность военного дирижера» (учебно-методическое пособие) // Москва: Военный институт (военных дирижёров) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, 2025 г.
16. Петренко Т. И., Маргашкина Е. Г., Маслова И. В., Платонова А. А. «Фортепиано» (учебно-методическое пособие) // Москва: Военный институт (военных дирижёров) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, 2026 г.
17. Петренко Т. И., Методика обучения курсантов чтению нот с листа на занятиях по фортепиано с использованием накладной панели для игры без визуального контроля // Методический сборник. Вып. 2 (6). – М..: Методический кабинет учебно-методического центра Военного университета, 2025. – С. 71-75.

18. Петренко Т. И., Кузнецова М.В. Сценическое волнение и методы его преодоления // Методический сборник. Вып. 2 (9). – М.: Методический кабинет учебно-методического центра Военного университета, 2026. – С. 80-85.
19. Трацевская Л. Л., Шиманская А. А. Дополнительное вокальное образование России и Беларуси в контексте инновационных педагогических технологий. Конвергентный подход // Сборник докладов IV Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность». Москва: metodcabinet.ru, 2025.

Воспитательная работа в среднем профессиональном учебном заведении – это стремление к целенаправленному управлению процессом становления личности. Преподаватели колледжа стремятся в своей деятельности максимально полно реализовать воспитательную функцию, неотъемлемую от процесса подготовки студентов в духе высокого профессионализма, интеллигентности, культуры и образованности, гражданской ответственности перед обществом.

Воспитательная деятельность Колледжа опирается на следующую документацию:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021– 2025гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945– р);
- Федеральный закон РФ от 04 сентября 2022 года №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021года № 400);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 года «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ– 1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 г. № 3/22).
    - Устав ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
    - Концепцию воспитательной работы в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»
    - Программу воспитания на 2025-2026 гг.
    - Календарно-тематическое планирование воспитательной работы
    - Планы воспитательной работы
    - Локальные акты, регламентирующие воспитательную деятельность.

Воспитательная деятельность педагогического коллектива направлена на создание комплекса условий для подготовки высококвалифицированных специалистов, социально-профессионального самоопределения и адаптации студентов и учащихся к современным условиям рынка труда. Рабочая программа воспитания, включает в себя целевые ориентиры и содержание воспитания по следующим направлениям: духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, экологическое воспитание, эстетическое, физическое воспитание, ценности научного познания, профессионально-трудовое.

В 2025 – 2026 учебном году была актуализирована системы воспитательной работы, рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы.

Работа осуществляется по следующим модулям:

- инвариантные – «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Внеурочная деятельность», «Внеколледжные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Профилактика безопасности», «Социальное партнерство»
- вариативные – «Общеколледжные дела».

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» на 2025/2026 учебный год составлен в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2025/2026 учебный год https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7729/ и Примерным календарным планом воспитательной работы на 2025/2026 учебный год https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7730/, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации.

Календарный план отражает мероприятия, рекомендуемые для образовательных организаций, реализующих начальное и основное общее образование, а также среднее профессиональное образование.

Воспитательные события в Колледже проводятся в соответствии с Календарно-тематическим планированием воспитательной работы НОО, ООО, СПО. Они конкретизируют воспитательную работу модулей Программы воспитания по уровням образования. Виды и формы организации совместной воспитательной деятельности преподавателей, обучающихся и их родителей разнообразны:

- общеколледжные мероприятия (тематические вечера, классные концерты, праздничные мероприятия и др.);
- благотворительные акции
- конкурсы, фестивали, концерты
- флэшмобы
- волонтерство и т.д..

Преподаватели и обучающиеся принимают участие в социальных проектах (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированной на преобразование окружающего социума;

Преподавателями используются различные формы работы с обучающимися и их родителями:

- тематические классные часы
- участие в творческих мероприятиях (конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и др.)
- индивидуальные беседы с обучающимися
- индивидуальные беседы с родителями
- родительские собрания.

Классными руководителями составлены планы воспитательной работы на учебный год в соответствии с Программой воспитания на 2025 – 2026 гг. и календарно-тематическим планированием воспитательной работы.

Анализируя воспитательную работу можно говорить о наличии сложившейся системы воспитывающей деятельности педагогического коллектива Колледжа:

- обеспечение психолого-педагогической и методической подготовки преподавателей по вопросам воспитания в процессе обучения
- организация обсуждения путей воспитания студентов на методических заседаниях
- отражение вопросов воспитания студентов в рабочих программах
- обеспечение решения задач воспитания через соответствующий подбор содержания образования и технологий его реализации
- эффективное использование всех видов практик, особенно педагогической (в процессе взаимодействия группы методистов, педагогов образовательного учреждения, студентов и учащихся).

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с программой духовно-нравственного развития ООП НОО и программами воспитания и социализации ООП ООО, СПО по следующим направлениям:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- формирование ценности научного познания.

Имеется организационная структура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включающая в себя: органы студенческого самоуправления; студенческое научное общество; волонтерский центр; студенческий медиацентр.

Система воспитательной деятельности строится на принципах:

- научности
- последовательности
- целенаправленности
- структурного взаимодействия
- систематичности
- цикличной целесообразности
- плановости
- отчетности.

Формирование, сохранение и продолжение традиций учебного заведения – важный фактор воспитательного процесса и формирования социального имиджа Колледжа. К традициям следует отнести педагогически-значимые проекты, ежегодно проводимые мероприятия Колледжа:

- день знаний
- день солидарности в борьбе с терроризмом
- день первокурсника
- день старшего поколения (эстафета поколений)
- вечера встречи выпускников
- первенства Колледжа по видам спорта (футбол, волейбол, пионербол, настольный теннис и др.)
- праздничные концерты ко дню учителя, дню защитника Отечества и Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Международному женскому дню, дню Победы, Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны и др.
- презентационные концерты на Дне открытых дверей учебного заведения
- день студенчества
- шефские концерты
- благотворительные акции
- недели воинской Славы, встречи с ветеранами войны и труда, Дни памяти
- литературно-музыкальные гостиные
- конкурсы плакатов, рисунков, творческих работ и др.

Научно-методическое обеспечение воспитания студентов ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской».

Обеспечение эффективной организации воспитания студентов требует изучения особенностей современной молодежи, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, выявления современных технологий, обеспечивающих развитие личности, а также повышения квалификации преподавателей по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации:

- Организация систематических исследований особенностей учащихся, уровня их воспитанности;
- Осуществление психологического консультирования студентов;
- Проведение психолого-педагогического консультирования преподавателей;

– Организация семинаров по вопросам воспитания (при востребованности);

– Обеспечение рассмотрения вопросов развития общей и профессиональной культуры будущих специалистов.

Одним из основных блоков воспитательной системы Колледжа является гражданско-правовое воспитание. Студенты знакомятся с Конституцией РФ, с Федеральным Законом «Об образовании», с Профессиональным стандартом педагога, с Уставом Колледжа, с конвенцией о правах человека, с декларацией прав ребенка, семейным кодексом и др.

Патриотическое направление воспитательной деятельности остается наиболее значимым. К продуктивным формам деятельности можно отнести проведение мероприятий, посвященных государственной символике, экскурсии в музеи, акции милосердия, акции памяти государственных и исторических дат и событий, тематические праздники, литературно-музыкальные гостиные, научно-практические конференции по историческим событиям Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами Великой Отечественной и Афганской войн, встречи с ветеранами труда и др.

В 2025-2026 учебном году в Колледже продолжается традиция поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации. Для углубления знаний о госсимволике и ее истории скорректированы рабочие программы по предметам: ОРКСЭ, окружающий мир, история, обществознание.

Классные руководители еженедельно проводят классные часы «Разговоры о важном» формируя личностные основы российской гражданской идентичности расширяя и углубляя представления учащихся о гражданских обязанностях, в том числе о защите Отечества.

Приоритетной задачей Колледжа является сохранение и укрепление здоровья студентов и учащихся. Именно поэтому большое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе. В Колледже традиционно проводятся мероприятия, направленные на профилактику наркомании, алкоголизма, табакокурения. Работает санитарно-гигиенический лекторий, проводятся состязания по футболу, волейболу, мини-футболу, шашкам, шахматам, турниры по настольному теннису, занятия в тренажерном зале, студенческие марафоны, кроссы, дни здоровья и т.д. Результатом данной работы является снижение количества подростков, имеющих вредные привычки.

В марте 2024 года в Колледже создан студенческий спортивный клуб «Музыка и спорт». Целями деятельности студенческого спортивного клуба является: привлечение обучающихся Колледжа к систематическим занятиям

физической культурой и спортом; развитие традиционных и наиболее популярных видов спорта, пропаганда здорового образа жизни; организация и проведение физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий, участие в спортивных соревнованиях различного уровня и др.

В Колледже имеются два спортивных зала, в которых проходят занятия по баскетболу, футболу, волейболу, мини-футболу, настольному теннису и др. Спортивно-оздоровительная деятельность тесно связана с работой по профилактике, предупреждению безнадзорности и правонарушений. На протяжении ряда лет в отделениях ОВД Новокосино отсутствуют обучающиеся Колледжа, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

В Колледже действует Совет по профилактике правонарушений, имеется Положение о Совете. Разработаны совместные планы работы ОВД и КДН района Новокосино с ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской».

В связи со спецификой нашего учебного заведения эстетическое направление воспитательной деятельности является одним из приоритетных. Для учащихся Колледжа проводятся историко-художественные экскурсии, театрально-концертные просмотры, концерты творческих коллективов (в течение учебного года), премьеры студенческого театра. Силами обучающихся организуются выставки художественных работ, проводятся академические вечера, конкурсы плакатов, газет, рисунков и т.д.

С сентября 2025 года в колледже стартовало волонтёрское движение на базе Волонтёрского центра КМТИ им. Г.П. Вишневской. Его участники осуществляют проектную деятельность в сфере культуры и искусства, ведут профориентационную работу среди детей и молодёжи, поддерживают инициативы, направленные на сохранение памяти о важных событиях в истории нашей страны, а также принимают участие в экологических акциях. Центр зарегистрирован на праформе Добро.РФ. На период августа 2026 г. в центре зарегистрировано 138 волонтёров, проведено 31 доброе дело, проставлено 4126 доброчасов.

В Колледже активно ведется работа с родительской общественностью. Родители участвуют в наиболее значимых мероприятиях и педагогических советах. Для них проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации (педагога-психолога, классных руководителей, педагогов-предметников), открыт лекторий для родителей.

В обучении подрастающего поколения принимают участие специалисты высокой квалификации, заслуженные учителя РФ, кандидаты наук, лауреаты Премии Президента РФ в области образования, заслуженные и народные артисты РФ и республик ФР.

Коллектив преподавателей Колледжа награжден грамотами за участие во Всероссийских и Международных конкурсах, дипломами за активную и плодотворную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и др.

В духовно-нравственном становлении учащихся Колледжа огромную роль играет не только обретение ими системы общечеловеческих ценностей, их эстетическое и духовно-нравственное становление, но и возможность передать обретенные ценности своим сверстникам и младшим товарищам. Тесная взаимосвязь практики и учебы во многом определяет специфику обучения. Обучающиеся ведут активную концертную и конкурсную деятельность. В общей сложности на базе Колледжа функционирует 23 творческих коллектива три из них удостоены звания Ведущий творческий коллектив города Москвы, два – имеет статус Московского городского творческого коллектива. В целом 97% от всего контингента обучающихся имеют звания лауреатов конкурсов различного уровня от региональных до международных, что свидетельствует о высоком уровне их вовлеченности и хорошей профессиональной подготовке. Как в составе коллективов, так и сольно учащиеся, уже с первого класса школы и далее на протяжении всего периода обучения получают сценический опыт. Большинство творческих проектов ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» в рамках концепции «Школа-Колледж» объединяют школьников и студентов, что способствует развитию ранней профориентации и формирует позитивные принципы наставничества внутри сообщества детей и молодёжи.

4. Результаты деятельности, качество образования

По результатам государственной итоговой аттестации в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» в 2024 году из 49 выпускников 14 получили дипломы с отличием. Успешно завершили основное общее образование 46 человек (4 получили аттестат с отличием). Правонарушений среди обучающихся не отмечено.

По результатам государственной итоговой аттестации в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» в 2025 году из 48 выпускников 19 получили дипломы с отличием. Успешно завершили основное общее образование 48 человек (7 получили аттестат с отличием). Правонарушений среди обучающихся не отмечено.

По результатам государственной итоговой аттестации в ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П. Вишневской» в 2026 году из 39 выпускников 10 получили дипломы с отличием. Успешно завершили основное общее

образование 48 человек (5 получили аттестат с отличием). Правонарушений среди обучающихся не отмечено.

В ряду основных достижений – успешные выступления учащихся и преподавателей на многочисленных конкурсах различных уровней и концертных площадках Москвы и Московской области, ближнего и дальнего зарубежья.

В 2024-2025 учебном году обучающиеся Колледжа участвовали в 15 Международных, 8 Всероссийских, 22 региональных фестивалях и конкурсах. Лауреатами и Дипломантами стали 8 исполнительских коллективов (2 коллектива получили Гран-при) и отдельно награждены 145 человек.

В 2024 году лауреатами Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства стали 5 студентов Колледжа: в номинации «Живопись» – 1 лауреат I степени, 1 лауреат III степени, в номинации «Современная хореография» – 1 лауреат I степени, 1 лауреат III степени, в номинации «Ударные инструменты» – 1 лауреат I степени.

В 2025 году лауреатами Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства стали 7 студентов и учащихся КМТИ им. Г.П. Вишневской: в номинации «Живопись» – 1 лауреат I степени, 2 лауреата II степени, 1 лауреат III степени; в номинации «Современная хореография» – 1 лауреат I степени, 1 лауреат II степени; в номинации «Ударные инструменты» – 1 лауреат III степени.

В 2026 году лауреатами Премии Мэра Москвы в сфере культуры и искусства стали 3 студента, 1 творческий коллектив: в номинации «Декоративно-прикладное искусство» – 1 лауреат I степени, 1 лауреат II степени, в номинации «Ударные инструменты» – I лауреат III степени, в номинации «Театральный ансамбль» – 1 лауреат II степени.

Студенты и учащие

ся Колледжа являются Лауреатами и Дипломантами Международных конкурсов и фестивалей, 853 обучающихся в 2025-2026 учебном году получили звания лауреатов по выбранному направлению искусства (в том числе по музыкально-теоретическим и в номинациях по направлению «Театральное искусство»).

Выпускники Колледжа продолжают обучение в высших учебных заведениях города Москвы:

- Российский институт театрального искусства – ГИТИС,
- Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина,
- Школа-студия МХАТ,

- Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова

- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,

- Российская академия музыки имени Гнесиных,

- Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова,

- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке,

- Академия хорового искусства имени В.С. Попова,

- Государственная классическая академия имени Маймонида,

- Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова,

- Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова,

- Московский государственный университет дизайна и технологии,

- Московский государственный университет культуры и искусства,

- Московский городской педагогический университет,

- Академия славянской культуры,

- Институт современного искусства и др.

Воспроизводство профессиональных кадров в сфере искусства и культуры происходит также благодаря профориентационной работе. В 2025 году 50% выпускников продолжили обучение в высших образовательных учреждениях, а 50% трудоустроились по профилю специальности. Все они пополняют творческую элиту округа и города.

В Колледже ведется проектная работа.

Основные творческие проекты КМТИ за 2025–2026 учебный год

1. Музыкальные спектакли и театральные проекты:

- «Прикосновение вечности. Есенин…»

28 октября 2025 года – в Библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева;

14 ноября 2025 года – в Галерее искусств Зураба Церетели.

- Музыкальный спектакль «ГАЛИНА», посвящённый 100-летию со дня рождения Г. П. Вишневской

28 марта 2026 года – премьера в Центре оперного пения Галины Вишневской;

- Возобновлённая версия музыкального спектакля «Стеклянный ребёнок»

23 мая 2026 года в Музее П. И. Чайковского в Клину.

- Музыкально-литературный спектакль «Вальс вечности»

21 января 2026 года, Галерея НИКО.

- Детский балет «Муха-Цокотуха «

Музыка К. Хачатуряна.

22 марта 2026 года, Клин.
- Балет «Кармен. Воплощение»
29 апреля 2026 года.
2. Проекты Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской
- «ПИСЬМО ГЕРОЮ»
Концерт Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025».
3 ноября 2025 года, Галерея А. Шилова.
- «Вокальные акварели!»
Концерт Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской в рамках празднования Дня наставника в России.
13 марта 2026 года, Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева.
- «Твой дивный голос на века»
Концерт Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской, посвящённый 100-летию со дня рождения Галины Вишневской.
19 марта 2026 года, Московская государственная картинная галерея народного художника СССР А. Шилова.
- «Родное»
Концерт Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»
16 мая 2026 года, Галерея А. Шилова.
«Навстречу мечте!»
Цикл концертов Студенческой филармонии КМТИ им. Г. П. Вишневской:
20 мая 2026 года – Галерея А. Шилова;
27 мая 2026 года – Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева;
31 мая 2026 года – Галерея искусств Зураба Церетели;
4 июня 2026 года – Галерея А. Шилова;
3. Отчётные концерты / концерты производственной практики
- «Шаг к мечте»
Концерт исполнительской практики младших и средних классов Хореографического отделения.
8 апреля 2026 года, Культурный центр «Онежский».
- «Жизнь в танце»
Отчётно-выпускной концерт Хореографического отделения
30 апреля 2026 года, Культурный центр «Строгино».
- Отчётный концерт Вокального отделения «Дыхание весны»
24 апреля 2026 года, Большой зал КМТИ им. Г.П. Вишневской.
- Отчётный концерт инструментального отделения
29 апреля 2026 года, Большой зал КМТИ им. Г.П. Вишневской.

- Гала-концерт «Созвездие Г.П. Вишневской. Шедевры и открытия»
18 мая 2026 года, КЦ Москвич.
- Отчётный концерт «Отражение»
Ведущего творческого коллектива города Москвы хореографического ансамбля «Краски лета»,
24 мая 2026 года
Концертный зал ДТДиМ им. А.П. Гайдара.
- «Поющее детство»
Юбилейный концерт «Четверть века вместе», посвящённый 25-летию хора «Радость»,
26 мая 2026 года
Концертный зал РАМ им. Гнесиных.
4. Выставочные проекты
- «Традиции и новаторство в театральной живописи»
Выставка театральных декораций, макетов и костюмов.
23 января – 22 февраля 2026 года, Московская библиотека имени М.Ю. Лермонтова.
- Выставка костюмов
1 – 31 марта 2026 года, холл второго этажа КМТИ им. Г.П. Вишневской.
- Выставка молодых художников театра «КЛИН XVI»
1 – 30 апреля 2026 года, Союз театральных деятелей Российской Федерации.
5. Фестивали, конкурсы, конференции, организованные КМТИ им. Г.П. Вишневской.
- Конкурс-фестиваль «ИГРАЕМ С ОРКЕСТРОМ»
- V Всероссийский фестиваль-конкурс современной музыки «Лиловый дрозд», посвящённый 110-летию Г. С. Фрида и 85-летию Битвы за Москву
- III Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: творчество, поиск, технологии»
- VII Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца», посвященный Галине Вишневской
- Фестиваль-конкурс хорового искусства «Хор хороший»
- VIII Всероссийский открытый хореографический конкурс «В танце к мечте».

5. Новый вид деятельности

Культурный центр «Киевский» как новая модель интеграции образования и культурно-досуговой деятельности. 24 февраля 2025 года в структуру Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской» был интегрирован

Культурный центр «Киевский». Расположенный на территории Троицкого и Новомосковского административных округов (ТиНАО), по адресу: г. Москва, район Бекасово, рабочий посёлок Киевский, д. 16А, Центр является стратегически важным объектом для культурного развития присоединённых территорий.

Инфраструктурные возможности

Центр размещён в здании общей площадью 7165 кв. м, представляющем собой современное мультифункциональное пространство. Ключевым элементом инфраструктуры является концертный зал на 400 посадочных мест, оснащённый передовым светозвуковым оборудованием. Дополнительные ресурсы центра включают 12 универсальных локаций, трансформируемых под различные форматы мероприятий – от камерных репетиций до выставочных проектов.

Социальная миссия: формирование культурной среды ТиНАО. Интеграция Центра решает комплексную задачу повышения качества жизни местного населения. В условиях активного роста и урбанизации ТиНАО создание доступной культурной среды выступает ключевым фактором социальной стабильности и формирования локальной идентичности. Деятельность Центра направлена не только на организацию досуга, но и на воспитание эстетического вкуса, развитие творческого потенциала жителей всех возрастов и создание единого общегородского культурного пространства.

На данный момент в Центре успешно функционируют 37 культурно-досуговых формирований различной направленности (художественное, музыкальное, хореографическое, театральное, декоративно-прикладное искусство). Особое место занимает социальный проект «Московское долголетие», обеспечивающий социокультурную адаптацию старшего поколения.

Ключевые показатели за отчётный период: Договорная работа: заключено 350 договоров на оказание услуг в рамках Государственного задания и 103 договора на внебюджетной основе. Зрелищные мероприятия (спектакли, концерты, интерактивные программы, акции): 181 ед., охват аудитории – 9500 человек. Творческие мероприятия (фестивали, выставки, конкурсы, смотры): 84 ед., общее число участников – 16800 человек. Образовательные форматы: проведено 50 мастер-классов (1000 участников) и 34 публичных лекций (510 человек). Особо знаковыми мероприятиями, проводимыми в рамках выполнения государственного задания, стали:

- постановки театральной студии культурного центра: «Золушка», «Буратино», «Как-то в лесу дремучем». В спектаклях также принимали участие хореографические и вокальные студии культурного центра. Спектакли посетили около 1500 человек;
- приуроченная к «Дню Победы» театрально-музыкальная постановка «Письма, опаленные войной», в которой приняли участие все студии культурного центра. Данное мероприятие посетило 400 чел;
- фестиваль «Золотые Россыпи». В мероприятии приняли участие более 11 коллективов (посетили 400 человек);
- Гала-концерт к 5-летнему юбилею открытия Концертного зала «Новая Москва», с присутствием почетных гостей, коллег, друзей;
- проведена плодотворная работа с активной аудиторией поселения. В рамках проекта были организованы выставки народного творчества, где экспонировались ручные работы из войлока, ватные игрушки, куклы-обереги по старинным выкройкам русских мастериц и картины. Общее число посетителей составило 2800 человек.

Отдельный блок составили отчетные концерты творческих коллективов, которые имеют звание «Ведущий творческий коллектив г. Москвы»:
- «Духовна весна» (концерт, посвященный светлому празднику Пасхи.)
- «Сюрприз для учителя» (концерт, где участники студии готовили самостоятельно сюрприз учителю);
- АРТ – проект «Золотое наследие» посвященный творчеству В. Высоцкого и А. Розенбауму. Также на площадках культурного центра были организованы и проведены совместные мероприятия:
- выставка с художественным отделением «КМТИ имени Г.П. Вишневской» «Мир глазами художника» (посетило более 1000 человек);
- совместные мероприятия с РЖД д/с №6 выставка «Круглый год», «Чтение стихов Маршака». Мини-спектакль «Красная Шапочка», где самое активное участие принимали сотрудники культурного центра (посетило около 800 человек);
- комплексные мероприятия «День героев Отечества» и «Защитникам Отечества» совместно с Управой района Бекасово (посетило около 800 человек).

Присоединение удалённого территориального объекта к профильному творческому колледжу создаёт уникальную образовательную и производственную экосистему. Стратегические направления совместной деятельности:
- Создание образовательной вертикали «Колледж – Центр».

- Организация регулярных выездных творческих лабораторий, мастер-классов и интенсивов для студентов Колледжа на базе КЦ «Киевский».
- Привлечение учащихся Колледжа к педагогической практике: ведение занятий в кружках и студиях Центра под руководством наставников.
- Формирование целевых групп из наиболее одарённых слушателей Центра для дальнейшего поступления в «КМТИ им. Г.П. Вишневской».
- Развитие совместного гастрольного и репертуарного плана: Использование материально-технической базы Центра (концертный зал) как репетиционной и прокатной площадки для студенческих спектаклей, оркестров и хоров Колледжа.
- Организация выездных выступлений коллективов Колледжа в культурном центре «Киевский» с целью приобщения жителей ТиНАО к высокому академическому искусству.
- Расширение спектра направлений и внедрение новых форматов:

- Открытие на базе Центра подготовительного отделения Колледжа (подготовительные курсы по музыке, театру, живописи).
- Запуск цикла образовательных программ по истории искусств, арт-менеджменту и продюсированию для местной молодёжи.
- Развитие цифровых форматов: оцифровка выставок, проведение онлайн-трансляций концертов и лекций для создания инклюзивной среды.

Таким образом, Культурный центр «Киевский» перестаёт быть просто локальным учреждением культуры, превращаясь в полноценный учебно-производственный филиал Колледжа, который обеспечивает непрерывность творческого образования и способствует гармоничному развитию одного из самых динамичных районов столицы.

6. Социальное, государственно-частное партнерство

Одной из основных задач текущего учебного года было расширение зоны сотрудничества. В настоящее время сотрудничество с различными партнёрами осуществляется по нескольким направлениям: образовательное и учебно-методическое, концертно-просветительское, художественно-выставочное, а также воспитательная работа.

По образовательному и учебно-методическому направлению осуществляется сотрудничество со следующими организациями и учреждениями: Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Российский государственный социальный университет, Московский государственный институт культуры, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Государственный академический

Большой театр России, Московский художественный академический театр имени А.П. Чехова, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Московский государственный театр балета классической хореографии «LACLASSIQUE», «ФГБУ «Российская академия художеств», Театр Русский камерный балет «Москва», Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская государственная картинная галерея народного художника СССР А.Шилова».

По концертно-просветительскому направлению осуществляется сотрудничество со следующими фондами и учреждениями: Московская Мэрия, Правительство Москвы; Международный Благотворительный фонд «Дети мира»; Международный Благотворительный фонд В.Т. Спивакова (Международный Дом музыки); Российский фонд культуры; Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева; Культурный центр им. В.Я. Вульфа; Центр оперного пения Г.П. Вишневской; Московское концертное объединение; Центральный Дом работников искусств; Государственный Российский Дом народного творчества (отдел музыкального искусства); Департамент культуры города Москвы, Префектура Восточного округа города Москвы, Управа «Новокосино» города Москвы, Муниципалитет «Новокосино» города Москвы.

Партнёры Колледжа в рамках производственной и художественно-выставочной работы: ООО «Вита Театрале»; Мастерская головных уборов «Hot Hat»; ООО «Костюмер»; ФГБУК «Государственный академический Большой театр России»; ГБУК г. Москвы «Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко», ГБУК г. Москвы «Московский театр «ЕТ CETERA» под руководством Александра Калягина.

В воспитательной работе Колледж взаимодействует со следующими общественными организациями: Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи; Префектура Восточного округа города Москвы; Управа «Новокосино» города Москвы; Муниципалитет «Новокосино» города Москвы.

7. Заключение. Перспективы развития учреждения

На период 2026-2030 года руководством Колледжа разработана концепция развития образовательной организации.

«КМТИ им. Г.П. Вишневской – наследие и инновации»

Основные принципы стратегии:

- Развитие культурно-образовательного кластера, объединяющего уровни начального и основного общего образования, с программами дополнительного предпрофессионального и среднего профессионального образования в единую вертикаль, обеспечивающую полный цикл подготовки специалистов среднего звена в сфере культуры и искусств.
- Разработка образовательных, культурно-досуговых и просветительских проектов, направленных на обеспечение ранней профориентации детей и молодежи.
- Увеличение уровня практико-ориентированности обучения за счёт развития концертно-выставочной деятельности.
- Повышение качества подготовки выпускников посредством расширения каналов взаимодействия с потенциальными работодателями.
- Формирование открытой творческой среды, как социокультурной миссии Колледжа – проведение регулярных мероприятий для жителей города Москвы и регионов РФ.

В качестве актуальных направлений развития на следующий год и в среднесрочной перспективе **запланировано**:

- Совершенствование и развитие реализации программ начального и основного общего образования по новым ФГОС и ФОП, а также программ дополнительного образования.
- Улучшение материально-технической базы Колледжа и структурных подразделений.
- Системная актуализация основных процессов ВСОКО – обеспечение положительной динамики качества образования и подготовки выпускников во всех учебных группах.
- Увеличение числа педагогических работников, прошедших повышение квалификации по профилю преподаваемого предмета до 90% и более.
- Развитие просветительской, социально-культурной деятельности путем реализации новых творческих проектов, конкурсов, выставок, олимпиад на базе Колледжа и структурных подразделений.
- Открытие новых направлений КДФ в рамках нового вида деятельности на базе КЦ «Киевский».
- Увеличение уровня трудоустройства выпускников по специальности до 60%, проведение регулярного мониторинга занятости и карьерного роста выпускников на протяжении двух последующих годов после окончания Колледжа.
- Повышение финансовой стабильности Колледжа за счёт развития внебюджетной деятельности.