VIII МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГОЛОС СЕРДЦА», посвященный Галине Вишневской 24-26 октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Московский открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Голос сердца» (далее – Фестиваль-конкурс), посвященный Галине Вишневской, проводит Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской» (далее – Колледж, ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской») при поддержке Департамента культуры города Москвы и Центра профессионального мастерства по направлению «Вокальное искусство», при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

Фестиваль-конкурс входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа (экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

В 2026 году Фестиваль-конкурс посвящается 100-летию со дня рождения выдающейся русской певицы – народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской.

На протяжении многих лет Галина Павловна поддерживала идею раннего эстетического воспитания детей и юношества, непосредственного погружения подрастающего поколения в исполнительскую сценическую деятельность. Она помогала в создании уникальной образовательной организации, объединяющей в своей структуре детей от младшего школьного возраста до студентов Колледжа и охватывающей все направления творческого становления формирующейся личности: вокальное, инструментальное, хореографическое и художественное.

Галина Павловна искренне делилась своим огромным профессиональным опытом с педагогами и обучающимися Колледжа, проводила мастер-классы, организовывала встречи с выдающимися деятелями в сфере культуры и отмечала, что «идея этой школы будет в третьем тысячелетии прогрессировать». Эти слова оказались пророческими. Сегодня Колледж, носящий её имя, бережно сохраняет наследие отечественного искусства, вносит вклад в развитие современного музыкально-театрального образования, а также формирует целевую аудиторию и кадровый потенциал отечественной культуры будущего.

В год 100-летия со дня рождения Галины Павловны Вишневской голос каждого сердца приобретает особую значимость. В дни проведения Фестиваля-конкурса в стенах образовательной организации, возникшей благодаря поддержке великой оперной певицы, соберутся представители различных поколений музыкантов, объединённых истинной любовью и преданностью академическому вокальному искусству.

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- Приобщение детей и молодежи к лучшим отечественным традициям исполнительского вокального искусства на примере творческого пути выдающейся русской певицы народной артистки СССР Галины Павловны Вишневской.
- Сохранение исторической памяти о выдающихся личностях российской культуры.
- Формирование нравственных ценностей на основе высокохудожественного репертуара героико-патриотической направленности.
- Выявление молодых талантливых вокалистов-исполнителей и создание условий для их творческой самореализации.
- Популяризация сольного академического пения как вида музыкального искусства.
- Обмен педагогическим опытом преподавателей сольного академического пения и вокального ансамбля.

2. Жюри Фестиваля-конкурса

В состав жюри входят известные музыканты: исполнители, педагоги и видные общественные деятели искусства России.

3. Условия проведения Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие

- учащиеся учреждений дополнительного образования;
- учащиеся общеобразовательных школ;
- воспитанники учреждений культуры и искусства;
- студенты музыкальных училищ, колледжей, высших учебных заведений

города Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

Для иногородних участников предусмотрен дистанционный формат.

Возраст конкурсантов – от 8 до 25 лет.

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- Сольное пение;
- Вокальный ансамбль.

4. Возрастные категории

- Категория «Дебют» (8 лет);
- I категория – младшая (9–11 лет);
- II категория – средняя (12–14 лет);
- III категория – старшая (15–17 лет);
- IV категория – молодежная А (18–21 лет);
- V категория – молодежная В1 (22–25 лет) – студенты ССУЗов;
- V категория – молодежная В2 (22–25 лет) – студенты ВУЗов.

5. Репертуарные требования

Номинация «Сольное пение»

- Категория «Дебют» – детская песня.
- I и II категории – два произведения:
  – народная песня;
  – детская или классическая песня (канцона, романс).
- III категория – два произведения:
  – романс (песня) русского или зарубежного композитора;
  – народная песня.
- IV и V категории – три произведения:
  – ария русского или зарубежного композитора;
  – романс (песня) русского или зарубежного композитора;
  – народная песня.

Номинация «Вокальный ансамбль»

- Категория «Дебют» – одно произведение по выбору участника.
- I и II категории – два камерных произведения общей продолжительностью не более 8 минут:
  – обработка народной песни;
  – произведение по выбору участника.
- III категория – два произведения общей продолжительностью не более 10 минут:
  – камерное сочинение русского или зарубежного композитора;
  – произведение по выбору участника.
- IV и V категории – два произведения общей продолжительностью не более 15 минут:
  – камерное сочинение или фрагмент из оперы (оратории, кантаты) русского или зарубежного композитора;
  – произведение по выбору участника.

В связи с тематикой Фестиваля-конкурса в 2026 году приветствуется исполнение произведений из репертуара Галины Павловны Вишневской.

6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в период с 24 по 26 октября 2026 г. Для участников из Москвы и Московской области конкурс проводится в очном формате. Для конкурсантов из других регионов возможен дистанционный формат участия.

По итогам прослушиваний не позднее 28 октября 2026 г. на официальной странице конкурса http://www.kmti.ru/golos-serdca/ и в официальном канале в мессенджере Max будет опубликован протокол с результатами и список конкурсантов, приглашенных для участия в Большом гала-концерте Фестиваля-конкурса.

При необходимости оргкомитет бесплатно предоставляет участникам Большого гала-концерта дежурного концертмейстера. Заявки на дежурного концертмейстера принимаются на почту конкурса CSMF-Goloserdca@culture.mos.ru. В теме письма необходимо указать *Заявка на дежурного концертмейстера*. В письме написать фамилию и имя участника, и обязательно прикрепить ноты исполняемого произведения.

7. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в конкурсе до **16 октября 2026 года** на сайте http://www.kmti.ru/golos-serdca/ необходимо заполнить электронную заявку на участие в конкурсе.

К заявке необходимо прикрепить:

- скан-копию свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника;
- скан-копию или цифровую версию документа, подтверждающего оплату вступительного взноса либо справку об участии родителя (законного представителя) в СВО;
- ссылку на конкурсное выступление участника (только для иногородних конкурсантов, принимающих участие в Фестивале-конкурсе в дистанционном формате).

8. Требования к видеозаписи конкурсного выступления для участников из регионов

- видеозапись должна быть представлена в форматах avi/mpeg4, mp4 в виде ссылки на облачные онлайн-сервисы, предназначенные для загрузки и хранения больших файлов (ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети рассматриваться не будут);
- в названии файла необходимо указать номинацию, фамилию, имя и отчество участника;
- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана;

- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост, концертмейстер и инструмент (фортепиано или рояль);
- внешний вид конкурсанта – концертный;
- представленные на конкурс произведения участников должны соответствовать программным требованиям конкурса;
- исполнение программы под фонограмму -1 запрещается;
- все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом, запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними.

9. Порядок оплаты вступительного взноса

Размер вступительного взноса для участия в конкурсе:

- для солистов – 3000 рублей;
- для ансамблей – 1500 рублей с каждого участника.
- для конкурсантов – членов семей участников СВО[1], при предоставлении подтверждающего документа (справки) – участие бесплатное.

Финансовые взносы участников в случае их отказа от участия в конкурсе после подачи заявки не возвращаются.

Квитанции можно скачать на сайте Колледжа в разделе Фестиваля-конкурса по ссылке http://www.kmti.ru/golos-serdca/.

10. Критерии оценки конкурсного выступления:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- художественное содержание репертуара, его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- красота тембра голоса;
- чистота интонации.

11. Награждение победителей

По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории определяются лауреаты и дипломанты I, II, III степеней. Также по результатам конкурса жюри может присудить Гран-при и специальные дипломы. Педагоги и концертмейстеры лауреатов I степени и обладателя Гран-при награждаются дипломами. Все конкурсанты получают грамоты участника.

[1] Согласно федеральному закону «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 № 76-ФЗ, статус членов семей имеют супруга (супруг), несовершеннолетние дети, дети старше 18 лет, ставшие инвалидами до достижения ими возраста 18 лет, дети, достигшие возраста 18 лет и завершившие обучение по образовательным программам основного общего или среднего общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на период до 1 сентября года, в котором завершено указанное обучение, а также дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в образовательных организациях по очной форме обучения, лица, находящиеся на иждивении граждан, пребывающих в добровольческих формированиях.

Центральными событиями Фестиваля-конкурса, посвященного Галине Вишневской, запланированы Церемония награждения и Большой гала-концерт победителей, которые пройдёт в Главном здании Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный музей современной истории России» по адресу г. Москва, ул. Тверская, д. 21. О времени проведения мероприятий будет сообщено дополнительно в официальных информационных каналах Фестиваля-конкурса не позднее 16 октября 2026 г. В случае выступления в Большом гала-концерте иногородних исполнителей, расходы по проживанию и проезду участники несут самостоятельно.

12. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- Художественный руководитель Фестиваля-конкурса – заведующий вокальным отделением ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской», почётный работник культуры города Москвы Свиридова Зоя Васильевна;
- Руководитель оргкомитета Фестиваля-конкурса – заместитель директора ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» Перетокина Юлия Руслановна;
- Пресс-секретарь Фестиваля-конкурса – начальник отдела по связям с общественностью ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» Федосеева-Рассветова Виктория Юрьевна;
- Член оргкомитета Фестиваля-конкурса – методист вокального отделения ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» Трацевская Людмила Леонидовна;
- Член оргкомитета Фестиваля-конкурса – педагог-организатор, куратор студентов вокального отделения ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» Глазунова Светлана Николаевна;
- Член оргкомитета Фестиваля-конкурса – концертмейстер вокального отделения ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» Ганина Ирина Михайловна.

13. Контактная информация:

Официальная страница Фестиваля-конкурса https://kmti.ru/golos-serdca/.
Официальная почта CSMF-Goloserdca@culture.mos.ru.
Официальный канал конкурса в мессенджере Max.