

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ".**

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы  
"Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"**

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета  
ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской"  
"31" марта 2026 г., протокол заседания № 5

Утверждаю

\_\_\_\_\_ А.М.Ахметов  
Директор ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской"  
15 апреля 2026г.

Москва 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование раздела	№ страницы
	<b>Аналитическая часть</b>	3
1	Общие сведения об образовательной организации	3
2	Система управления организацией	7
3	Оценка образовательной деятельности	9
4	Анализ научно-методической работы	14
5	Содержание и качество подготовки	19
5.1	Достаточность и современность источников учебной информации	19
5.2	Анализ содержания и качества обучения по программам начального и основного общего образования	24
5.3	Анализ общеобразовательной подготовки студентов колледжа	28
5.4	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	34
5.5	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	42
5.6	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 52.02.01 Искусство балета; 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец)	49
5.7	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	54
5.8	Анализ содержания и качества подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)	58
6	Анализ организации и качества производственной практики	62
7	Анализ воспитательной и внеурочной работы	65
8	Оценка кадрового обеспечения	75
9	Оценка материально-технической базы	77
	<b>Результаты анализа показателей деятельности образовательной организации</b>	80
10	Заключение	84
	<b>Приложения</b>	86

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы*  
*"Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской"*

**Аналитическая часть**

**1. Общие сведения об образовательной организации**

Наименование образовательной организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" (ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской")
Руководитель	Ахметов Айдар Мансурович
Адрес организации	111672, г. Москва, ул. Суздальская, 40б
Телефон, факс	+7(495)703-25-90
Адрес электронной почты	collegemusteatriskustv@culture.mos.ru
Учредитель	Департамент культуры города Москвы
Год создания	1994
Лицензия	№ 035189 от 28.05.2014 Серия 77ЛЮ1 № 0002621 бессрочно <a href="https://kmti.ru/wp-content/uploads/2026/04/LICENZIJa-KMTI042026.pdf">https://kmti.ru/wp-content/uploads/2026/04/LICENZIJa-KMTI042026.pdf</a>
Свидетельство о государственной аккредитации	№004849 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 №0004849; срок действия: по 29 декабря 2024 г., с 1 марта 2022 года - бессрочно №004850 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 № 0004850; срок действия: по 29 декабря 2030 г., с 1 марта 2022 года - бессрочно

Количество зданий: 4

Основное с пристройкой по адресу 111672, г. Москва, ул. Суздальская, 40б общая площадь 8546 кв.м., Тип основного здания, год постройки: панельное, 1987 год; общая площадь - 3545 кв.м. Тип пристройки, год постройки: кирпичное, 2002 год.; общая площадь - 5001 кв.м.

Общая площадь земельного участка, закрепленного за ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" по адресу 111672, г. Москва, ул. Суздальская, 40б – 8887 кв.м.

Здание структурного подразделения Культурного центра "Киевский" - 4-этажное здание 2021 год ввода в эксплуатацию площадью 7136 кв. м. на праве оперативного управления. Площадь помещений для культурно - досуговой деятельности составляет 2916 кв. м. Культурный центр "Киевский" имеет земельный участок общей площадью 8558 кв. м. Количество кабинетов – 29 шт., 1 концертный зал на 400 мест (2 этаж).

Здание Структурного подразделения "Детская школа искусств № 14" Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" по адресу ул. Пронская, д. 7 на праве оперативное управления. Отдельно стоящее здание 1994 года постройки, общая площадь – 934,5 кв. м., земельный участок площадью – 3 206 кв. м., площадь учебных помещений составляет 387,6 кв. м.

Образовательная деятельность по адресу р. Косино-Ухтомский, Оренбургская ул., 3А, Москва, 111621 не ведется.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовка работ по самообследованию Колледжа (Приказ от 30.01.2026 № 18/ОД "О проведении самообследования по итогам 2025 года");
- организация и проведение процедуры самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование Отчёта и Приложений;
- рассмотрение отчёта на Педагогическом совете (до 15.04.2026) и утверждение отчета (15.04.2026);
- размещение отчёта на сайте ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" (до 20.04.2026).

Для проведения самообследования деятельности ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" за 2025 год образована комиссия в составе 12 человек, председателем которой является директор колледжа (Приказ от 30.01.2026 № 18/ОД "О проведении самообследования по итогам 2025 года").

Объектом самообследования явилась деятельность всех учебных отделений и функциональных служб колледжа в период с 1 января по 31 декабря 2025 года.

В своей работе комиссия руководствовалась нормативно-правовыми актами и организационно-методическими материалами, регламентирующими процедуру самообследования.

*Сведения и составе комиссии для проведения самообследования за 2025 год смотри в Приложении 1*

*Сведения об учредительных документах смотри в Приложении 2*

Основным видом деятельности Колледжа является реализация общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего профессионального образования. Также Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых.

Лицензированные образовательные программы, реализуемые в колледже.

Специальности СПО:

№	Специальность по классификатору	Уровень подготовки	Квалификация	Кол-во групп
1	53.02.04 Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	артист-вокалист, преподаватель	4
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	артист, преподаватель, концертмейстер	4

3	54.02.05 Живопись (по виду: театрально-декорационная живопись)	среднее профессиональное образование	художник-живописец, преподаватель	4
4	53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-костюмерное оформление спектакля)	среднее профессиональное образование	специалист по театрально-декорационному искусству	
5	53.02.01 Искусство балета	среднее профессиональное образование	артист балета, преподаватель	8
6	53.02.02 Искусство танца (по виду: современный танец)	среднее профессиональное образование	артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	5

Другие основные образовательные программы:

№	Наименование программы	Уровень подготовки	Квалификация	Кол-во классов
1	Начальное общее образование	общеобразовательная	-	8
2	Основное общее образование	общеобразовательная	-	10

Дополнительное образование:

Дополнительное образование детей и взрослых
---

*Сведения о контингенте и его движении смотри в Приложениях 4а, 4б, 4в*

## 2. Система управления организацией

Управление осуществляется на принципах единоначалия и коллегиального управления.

Органы управления, действующие в Колледже

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Колледжем
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Колледжа, в том числе рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>– развития образовательных услуг;</li><li>– регламентации образовательных отношений;</li><li>– разработки образовательных программ;</li><li>– выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания;</li><li>– материально-технического обеспечения образовательного процесса;</li><li>– аттестации, повышения квалификации педагогических работников;</li><li>– координации деятельности методических объединений</li></ul>
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: <ul style="list-style-type: none"><li>– участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;</li><li>– принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников;</li><li>– разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации;</li><li>– вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы</li></ul>

Студенческий совет	<p>Строит свою работу на решении вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирования студентов колледжа по учебным, административно- хозяйственным, социальным и культурно-досуговым вопросам;</li> <li>– организует мероприятия по поддержанию и развитию традиций колледжа;</li> <li>– способствует адаптации студентов младших курсов к условиям учебы и решению бытовых вопросов;</li> <li>– оперативно информирует администрацию по возникающим проблемам и конфликтным вопросам, способствует их разрешению;</li> <li>– принимает участие в работе со школьниками и абитуриентами</li> </ul>
Ассоциация родителей	<p>Осуществляет работу по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением;</li> <li>– равноправное, творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения;</li> <li>– укрепление связей между семьей и образовательным учреждением в целях обеспечения единства воспитательного процесса, повышения его результативности;</li> <li>– оказание Колледжу помощи по использованию потенциальных возможностей родительской общественности по защите законных прав и интересов обучающихся и педагогических работников;</li> <li>– организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания обучающегося в семье;</li> <li>– содействие укреплению материально-технической базы Колледжа, совершенствованию условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся;</li> <li>– стимулирование негосударственных инвестиций, поиск эффективных способов их расходования.</li> </ul>

### 3. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Колледже в 2025 организовывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ФГОСами начального общего, основного общего и среднего профессионального образования по лицензированным специальностям в области культуры и искусства;
- - ФОПами начального общего и основного общего образования;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденного постановлением Правительства РФ от 28 января 2021 года N 2;
- Основными образовательными программами по уровням, включая учебные планы, годовые календарные учебные графики;
- Расписанием занятий.

Учебный план 1–4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования (реализация ФГОС НОО с учетом ФОП), 5–9 классов – на 5-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования (реализация ФГОС ООО с учетом ФОП).

Учебные планы по программам среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена и интегрированные образовательные программы в области искусств) составлены в соответствии с ФОП СОО и ФГОС по реализуемым специальностям.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы реализуются для всех учащихся на уровнях начального и основного общего образования и имеют своей целью подготовку по четырем направлениям в области искусств: вокальному, инструментальному, художественному и хореографическому.

Образовательные программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составлены на основе Федеральных государственных требований.

Учебный процесс по основным образовательным программам организован в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 (с изменениями и дополнениями);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 (с изменениями и дополнениями).

Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организован в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629.

*Соответствие учебных планов и обеспеченность ОПОП учебно-методической документацией смотри в Приложениях 5а, 5б, 7а.*

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что имеющиеся в колледже профессиональные образовательные программы и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС.

Компонент среднего общего образования реализуется в рамках освоения ППСЗ и представлен в учебных планах в *цикле общеобразовательных дисциплин*, реализуется на I-II курсах и направлен на завершение общеобразовательной подготовки студента. Сконцентрировать и завершить общеобразовательную подготовку за один год (I курс) не позволяют: специфика изучения специальных дисциплин (профессиональная специализация начинается с первого года обучения) с одной стороны и ограниченность недельной нагрузки студента с другой. Изучение профильных учебных дисциплин рассредоточено на I-IV курсах, что связано с их параллельностью профессиональным циклам.

*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, а также математический и общий естественнонаучный цикл* (по специальности "Театрально-декорационное искусство") изучаются преимущественно на III-IV курсах и позволяют сформировать у студентов базовые знания для гармоничного и всестороннего развития личности.

Назначение *обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей, составляющих профессиональный цикл* – позволяют дать студенту фундаментальные знания, умения и навыки в области профессиональной деятельности, что позволит ему ориентироваться в рамках своей профессии, обеспечит мобильность и конкурентоспособность, даст возможность в случае необходимости переквалифицироваться на другую специальность.

Рабочие программы, разработанные преподавателями колледжа в соответствии с требованиями ФГОС к содержанию подготовки выпускников, определяют требования к конечному результату освоения каждой учебной дисциплины и профессионального модуля.

На основе учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей разработано календарно-тематическое планирование, рассмотрено и одобрено ПЦК.

По всем дисциплинам и разделам профессиональных модулей предусматриваются следующие формы промежуточного контроля: контрольная работа, зачет, экзамен. Контрольные работы и зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины или раздела профессионального модуля; экзамены – в сроки, отведенные на промежуточную аттестацию.

В учебных планах заложены следующие требования к содержанию профессионального образования:

- обеспечение оптимального соотношения общеобразовательной и профессиональной подготовки на основе их единства и преемственности;
- профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин и осуществление комплексных межпредметных связей;
- взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного (исполнительская практика) процессов;
- обеспечение нравственно-правового, физического и эстетического воспитания студентов;
- развитие творческого мышления, самостоятельности и активности студентов.

Организация учебного процесса на всех отделениях колледжа проводится по расписанию, которое составлено на основе реализуемых основных образовательных программ и учебных планов к ним, а также установленной преподавателям педагогической нагрузки на учебный год. Анализ расписания занятий показывает, что в нем учтены основные требования к расписанию:

- обеспечен строгий учет гигиены умственного труда обучающихся разных возрастных групп, дневной и недельной динамики их работоспособности;
- учтена сложность учебных дисциплин (предметов) для восприятия обучающимися при одновременном учете эффективности их работоспособности в течение учебного дня и недели в целом;
- созданы оптимальные условия для обеспечения единства групповых и индивидуальных занятий, урочной и внеурочной деятельности учащихся и студентов;
- учтены требования нормативных документов, регулирующих деятельность образовательного учреждения (нет превышения временных норм, т.е. нет перегрузки обучающихся).

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий, информационных технологий;
- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоений общих и профессиональных компетенций, заложенных во ФГОС по каждой специальности;
- разработка и применение методик психологической диагностики склонностей и способностей обучающихся и др.

В 2025 году проводилась работа по организации изучения школьниками государственных символов России и города Москвы – как субъекта РФ. Для этого скорректировали рабочие программы по предметам: ОРКСЭ, окружающий мир, история, обществознание.

В 2025 году ГИА-9 (в формате ОГЭ) проведена без замечаний о нарушении процедуры проведения государственной итоговой аттестации в 2025 году. Итоговое собеседование в 2025 году прошло штатно, нарушений процедуры проведения ИС в 2025 году не выявлено, что является хорошим результатом работы с участниками образовательных отношений.

В 2025 году в целях обеспечения эффективного перехода с 1 сентября 2023 года на новые ООП НОО и ООО с учетом Федеральных образовательных программ начального и основного общего образования (далее – ФОП НОО и ФОП ООО) и в соответствии с ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, и основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, - продолжилась работа рабочей группой по обеспечению внедрения новых требований к образовательной деятельности.

Для выполнения новых требований и качественной реализации программ в Колледже в 2025 году:

- проведена работа по обеспечению готовности всех участников образовательных отношений, с учетом анализа новых ФОП и требований ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования;
- обновлены основные общеобразовательные программы – начального общего и основного общего образования с учетом изменений ФОП и в соответствии с требованиями новым ФГОС;
- обновлены основные профессиональные программы: (программы подготовки специалистов среднего звена и интегрированные образовательные программы в области искусств) с учетом изменений ФОП и в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **4. Анализ научно-методической работы.**

Основная методическая работа в образовательном учреждении приходится на предметные (цикловые) комиссии и методические объединения преподавателей, функционирующие на каждом отделении: общеобразовательном, инструментальном (три комиссии), вокальном, хореографическом, художественном (две комиссии) а также комиссия музыкально-теоретических дисциплин. Проводятся заседания ПЦК, на которых обсуждаются организационные и методические вопросы, такие как:

- разработка (обновление) рабочих программ предметов, дисциплин и модулей;
- разработка учебно-методических материалов, в том числе ФОС для проведения промежуточной и итоговой аттестации (тестовые задания, рефераты, проекты, контрольные работы, экзаменационные билеты и проч.);
- преемственность в преподавании "школа-колледж";
- результаты взаимопосещений учебных занятий и посещений открытых уроков;
- изучение и анализ лучшего педагогического опыта, накопленного преподавателями образовательного учреждения;
- анализ мониторинга достижений учащихся 1-9 классов в сотрудничестве с МЦКО ДО г. Москвы (общеобразовательное отделение);
- участие обучающихся в конкурсах и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней;
- анализ аттестации преподавателей.

Ежегодно проводится внутренний мониторинг, одним из направлений которого является отслеживание качества обучения учащихся и студентов колледжа.

В колледже функционирует методический отдел, основными задачами которого являются: совершенствование, обновление образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, дисциплин, модулей; консультирование педагогических работников по вопросам методической деятельности; организация и контроль прохождения педагогическими работниками курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Работа методического отдела происходит в непосредственном взаимодействии с предметными (цикловыми) комиссиями. В состав данного подразделения вошли преподаватели с функцией методиста, представляющие все отделения образовательного учреждения.

В 2025 году была проведена работа по корректировке программ подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств в связи с включением в них всех рабочих программ

по учебным планам СПО, по следующим специальностям: "Инструментальное исполнительство (по видам – фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)", "Вокальное искусство", "Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-костюмерное оформление спектакля)", "Живопись (по виду – театрально-декорационная живопись)", "Искусство балета" и "Искусство танца (по виду – современный танец)"; корректировка фондов оценочных средств и комплектов контрольно-оценочных средств для рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по программам подготовки специалистов среднего звена и интегрированным образовательным программам в области искусств; корректировка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: хоровое пение, струнные инструменты, фортепиано, духовые и ударные инструменты, живопись, искусство балета.

В соответствии с введением обновленных ФГОС НОО и ООО скорректированы рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей с учетом рабочей программы воспитания. Проводилась работа по подготовке документации к размещению на сайте колледжа.

В 2025 году закончена работа по успешному внедрению цифрового документооборота на базе образовательной платформы ЭлЖур. Осуществлено внутреннее обучение педагогических работников, обучающихся и их родителей, зарегистрированных в системе.

Важным направлением методической работы колледжа является постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников через систему курсов повышения квалификации и стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории. В 2025 году 76 сотрудников прошли курсы повышения квалификации в различных учреждениях в соответствии с преподаваемыми дисциплинами.

Регулярно осуществляется работа по составлению и оформлению методических материалов. На всех отделениях колледжа продолжается разработка методических рекомендаций по расширению возможностей и содержания учебного процесса.

Методическая и научно-практическая деятельность сотрудников колледжа проводится в форме мастер-классов, творческих встреч, лекций и практических занятий, реализуемых на различных площадках страны при поддержке Образовательного Центра Ю. Башмета, Российского национального молодёжного симфонического оркестра, фонда "Новые имена", Образовательного центра "Сириус", Центров профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" и др.

В 2025 году педагоги провели серии мастер-классов и лекционно-практических занятий в 10 регионах РФ: Москве, Московской области, Владимирской области, Пермском крае, Ярославской области, Красноярском крае, Нижегородской области, Калужской области, Алтайском крае и на федеральной территории "Сириус".

На базе колледжа ведётся научная работа. В 2025 году педагоги и концертмейстеры приняли участие в 7 Международных и 15 Всероссийских конференциях, среди которых:

IV Международная научно-практическая конференция "Обучение игре на струнных инструментах на всех ступенях образования: в музыкальной школе, колледже и вузе" (г. Москва, 23–24 января 2025 г.),

Всероссийская научно-педагогическая конференция с международным участием "Педагогическая инициатива" (г. Москва, 26 января 2025 г.),

Всероссийская научная конференция "Христианство и музыка в XX веке" (г. Москва, 20 января 2025 г.),

IV Всероссийская научно-практическая конференция "Моя профессия — концертмейстер" (г. Москва, 12 февраля 2025 г.),

Международная конференция им. А. Н. Мясоедова "Актуальные проблемы преподавания теоретических дисциплин" (г. Москва, 25 февраля 2025 г.),

Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы вокального образования" (г. Москва, 3–4 апреля 2025 г.),

IV Международная научно-практическая конференция "Интерпретация и творческое самовыражение. Пути, возможности, перспективы" (г. Москва, 30 мая 2025 г.),

XII Международная Ассамблея "Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин" (г. Москва, 1–5 июня 2025 г.),

Международная конференция "Духовная музыка в контексте мировой музыкальной культуры" (г. Москва, 14–16 октября 2025 г.),

V Международная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность" (г. Москва, ноябрь 2025 г.),

III Международная научно-практическая конференция "Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы" (г. Санкт-Петербург, 24 ноября 2025 г.).

За 2025 год преподавателями и концертмейстерами колледжа подготовлено 16 публикаций в сборниках научных работ, периодических изданиях, средствах массовой информации и на электронных платформах.

## СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

1. Белецкая О. Из истории европейского клавесиностроения // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи, очерки, материалы. — Т. 78 : по материалам XII Международного форума "Диалог искусств и арт-парадигм" "SCIENCEFORUM PAN-ART X" Art-Barocco II. — Саратов, 2025. — С. 36–49.
2. Белецкая О. Рецензия на материалы международного научного форума: Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы / ред.-сост. А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2024. — Т. 73–76 // Манускрипт. — 2025. — Т. 18, вып. 4.
3. Володченков Р. Г. Бенефис Марии Александровой // Musicseasons. — 02.07.2025.
4. Володченков Р. Г. Владимир Васильев. "Лебединое озеро" // Musicseasons. — 03.06.2025.
5. Володченков Р. Г. Двадцать пять лет отметила балетная школа Марий Эл // Балет. — 2025. — № 2. — С. 58–60.
6. Володченков Р. Г. Кремлёвская "Раймонда" // Балет. — 2025. — № 1. — С. 4–6.
7. Володченков Р. Г. На XXIII фестивале в честь Галины Улановой // Балет. — 2025. — № 4. — С. 54–55.
8. Володченков Р. Г. Плисецкая навсегда! // Музыкальные сезоны. — 12.12.2025.
9. Володченков Р. Г. Премьер московского балета // Musicseasons. — 29.05.2025.
10. Володченков Р. Г. Улановские чтения в Йошкар-Оле // Музыкальный журнал. — 2025. — № 3. — С. 18–23.
11. Володченков Р. Г. "Дягилев навсегда" // Musicseasons. — 05.05.2025.
12. Володченков Р. Г. Майя Плисецкая. Жизнь в танце // ОТР. Программа "Преодоление". — 22.11.2025.
13. Жукова Н. В. Основные проблемы начального музыкального образования в контексте подготовки вокалистов к обучению на вокальном отделении колледжа // Вопросы вокального образования : сборник научных трудов / ред.-сост. М. С. Агин. — М. : ООО "Мастерпринт" ; М. : РАМ имени Гнесиных, 2025.

14. Зарецкая О. И., Нагова И. И. Специфика подготовки специалистов в области театрального костюма // Инновации и технологии к развитию теории современной моды "Мода (материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)" : сборник материалов V Международной научно-практической конференции. — М., 2025. — Ч. 3. — С. 147.

15. Нефёдова И. Г. Репертуар концертмейстера. Народно-сценический танец : избранные произведения для музыкального сопровождения. — Вып. 2.

16. Трацевская Л. Л., Шиманская А. А. Дополнительное вокальное образование России и Беларуси в контексте инновационных педагогических технологий. Конвергентный подход // Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность : сборник докладов IV Международной научно-практической конференции. — М., 2025.

## 5.Содержание и качество подготовки

### 5.1.Достаточность и современность источников учебной информации.

Обеспечение обучающихся для индивидуального пользования основной учебной литературой предоставляется в соответствии с требованиями стандартов. Основная научно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, наличествует в каждом учебном кабинете, определенном для преподавания. Ученический коллектив обеспечен учебной литературой на 100%.

В 2024-2025 учебном году приобретались учебные пособия для начального общего образования, основного общего образования и СПО. Библиотека обеспечена научно-популярной литературой по всем отраслям знаний; справочной литературой – энциклопедии, словари, справочники; художественной литературой в соответствии с программами начального общего, основного общего и среднего профессионального образования.

Вся учебная литература в библиотеке с грифом "Допущено (рекомендовано) Министерством образования РФ".

Учебники по общеобразовательным, общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам 2018-2025 гг. издания.

Учебники по специальным дисциплинам обновляются по мере их издания.

Фонотека укомплектована учебными и нотными изданиями (сборники нот разных композиторов, репертуарные сборники, клавиры, партитуры и т.д.) по дисциплинам музыкально-теоретического направления, а так же вокалу, фортепиано и специальным инструментам.

Помимо изданий на бумажных носителях фонотека располагает нотными материалами в электронном виде, а так же электронными образовательными ресурсами по разным отраслям знаний:

#### Изобразительное искусство

- "Нонконформисты. Новое русское искусство"
- "Эрмитаж. История, дворцы, коллекции"
- "Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ"
- "Романтизм" (в живописи)

- "Орнамент"
- "5000 шедевров рисунка"
- "5555 шедевров мировой живописи"
- "Барокко" (в живописи)
- "Возрождение" (в живописи)
- "Импрессионизм"
- "Модерн" (в живописи)
- "Искусство символизма" (в живописи)
- "Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Виртуальная экскурсия
- "Великое наследие. Мир театра, балета, кино"
- "Театр. Опера"

#### Музыка

- "П.И.Чайковский. Жизнь и творчество"
- "Музыкальная шкатулка. Уроки музыки"
- "Музыкальная шкатулка. Классика в классе"
- "Шедевры музыки"
- "Энциклопедия классической музыки"
- "Соната. Не только классика".
- "Романтизм. Шуберт, Шопен, Шуман"
- "Великое наследие. Мир театра, балета, кино"
- "Театр. Опера"

#### Общеобразовательные предметы

- "Химия 8-9 классы"
- "Химия 8 класс"
- "Химия со взрывами и без..."
- "Зоология"
- "Биология"

- Игнатова Т.Н. Английский язык для общения
- "Александр и Наполеон. Истории двух императоров"
- "Щит России. Православие, армия, флот"
- "Тень моя на стенах твоих. Анна Ахматова. Судьба поколений"
- "Русская литература от Нестора до Маяковского"
- "Шекспир. Собрание сочинений на английском и русском языках"
- "Мир природы" Начальная школа
- "Фантазёры". Начальная школа
- "Академия младшего школьника" Начальная школа

#### Энциклопедические издания

- "Энциклопедия истории России 1862-1917"
- "Библиотека русской классики"
- "Britanica 2005. Детская энциклопедия"
- "Большая русская биографическая энциклопедия"
- "Живая родословная". Учеб-метод. комплект. Структуры фамильного древа.

Для поиска нотного материала используются архивы сети Интернет.

В фонотеке колледжа можно воспользоваться аудио и видеозаписями (в различных форматах) музыкальных произведений по вокалу, фортепиано, специальным инструментам, а так же необходимых для изучения дисциплин музыкально-теоретического направления.

Для использования на дисциплинах общеобразовательного цикла в фонотеке колледжа есть видеозаписи постановок по классическим произведениям русской литературы.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение: смотри Приложения 6б, 7б*

### Уровень информатизации колледжа в 2024- 2025 учебном году

В колледже имеются 3 компьютерных класса, 130 компьютеров имеют доступ в Интернет по средствам ВОК;  
В учебном процессе задействованы 44 компьютера и ноутбука.

<b>Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet</b>	<b>Да</b>
Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	5
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet	130
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	2
Общее количество единиц вычислительной техники	160
Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники,	127
из них с процессорами Pentium-IV и выше	107
Количество компьютерных классов	3
Принтеры/МФУ	91
Сканеры	30
Интерактивные доски	5
Мультимедиа проекторы	40

В компьютерных классах проводятся компьютерные презентации по специальным дисциплинам, бинарные уроки, тестовые опросы, вебинары. 90% преподавателей теоретических дисциплин используют на своих занятиях ИК технологии.

Информационные технологии используются преподавателями на следующих предметах:

Биология  
Физика  
Химия  
Математика  
История  
Обществознание  
Литература  
ОБЖ  
Предметы начальной школы  
История изобразительного искусства  
Музыкальная литература  
История материальной культуры  
Информационные технологии  
Иностранный язык  
Основы экономики  
Социальная психология  
Технология обработки костюма (современного и исторического театрального)  
Моделирование и конструирование костюма (современного и исторического театрального)

Интернет используется для:

- Информационной поддержки при создании творческих работ студентов и учащихся;
- Работы с компьютерными справочниками и базами данных;
- Подготовки докладов, рефератов, других видов самостоятельной работы студентов;
- Поиска информационных новостей по дисциплинам учебных планов;
- Самообразования преподавателей.

*Таблица уровня информатизации: смотри Приложение ба*

## **5.2. Анализ содержания и качества обучения по программам начального и основного общего образования.**

В работе с учащимися колледж руководствуется ФЗ РФ № 273 от 29.12.12 г. "Об образовании в РФ", Уставом колледжа, методическими письмами и рекомендациями Департамента образования и Департамента культуры, внутренними приказами, в которых определён круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса.

Учебный план начального и основного общего образования на 2024/2025 учебный год обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию; распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей в соответствии с ФГОС и определяет учебное время, отводимое на их изучение по классам и годам обучения.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива колледжа. Время, отводимое на данную часть учебного плана, используется на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углублённом уровне; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений и другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

При составлении учебного плана соблюдалась преемственность между уровнями обучения и классами, сбалансированность между предметными циклами, отдельными предметами. Уровень учебной нагрузки на ученика не превышал предельно допустимого. В учебном плане отражается деление на подгруппы, специфика образования детей в соответствии с выбранной направленностью образования в колледже (вокальная, инструментальная, художественная). В пояснительной записке к учебному плану отражается система оценивания и формы промежуточной аттестации. Рабочий учебный план ежегодно корректируется и утверждается директором.

В 2024/2025 учебном году колледж работал в режиме 6-дневной недели, на уровне начального и основного общего образования занималось 18 классов, в которых на конец учебного года обучалось 370 учащихся.

### Статистика за 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 учебный год

Параметры статистики	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год	2024-2025 уч. год
1.Количество учеников, обучавшихся на конец года	366	368	370
1.1.В начальной школе	157	161	162
1.2. В основной школе	209	207	208
2.Отсев в течение года	22	17	
3. Количество учеников, прибывших в колледж в течение года.	21	4	
4. Количество учеников, оставленных на повторный год обучения.			
4.1. В начальной школе	0	0	0
4.2. В основной школе	0	0	0
5. Количество учащихся, завершивших освоение программ основного общего образования и допущенных к ГИА-9	48	46	48
6. Количество учащихся, завершивших освоение программы основного общего образования с аттестатом особого образца	4	4	7
7. Количество учеников, поступивших в колледжи (техникумы)	38 ч. - 79%	44 ч. - 96%	41 ч. – 85%
7.1. В наш колледж	22 ч. – 46%	22 ч. – 48%	25 ч. – 52%
7.2.В том числе в другие колледжи	16 ч. - 33 %	22 ч. – 48%	16 ч. – 33%
8. Количество выпускников основной школы, поступивших в 10-й класс	10 ч. – 21%	2 ч. – 4%	7 ч. – 15%

### Формы контроля, используемые в течение учебного года:

- *классно-обобщающий контроль в 5-9-ых классах* (фронтальный вид контроля, то есть контроль за деятельностью учителей, работающих в одном классе), уровень знаний (срезы, контрольные работы);
- *обзорный контроль (тематический вид)* – обеспеченность учащихся учебной литературой, состояние школьной документации, состояние учебных кабинетов на конец учебного года, контроль календарно-тематического планирования и программ,; выполнение программ и минимума контрольных, проверочных и лабораторных работ по всем предметам; организация повторения учебного материала за курс начальной школы в 5 классах; система работы учителей 5–х классов с тетрадями учащихся; организация итогового повторения; посещаемость занятий учащимися; работа с отстающими и "трудными" учащимися; уровень подготовленности первоклассников к обучению в школе; контроль уроков чтения во 2-4-х классах; организация работы ГПД, выполнение режима работы ГПД; готовность к новому учебному году; организация физкультурно-оздоровительной работы; состояние охраны труда и техники безопасности; обеспеченность учащихся питанием;
- *административный контроль за уровнем знаний и умений по предметам* – стартовый контроль, рубежный контроль (по полугодиям), предварительный контроль (перед экзаменами в выпускных классах), итоговый контроль (итоговая аттестация в выпускных классах);
- *тематически-обобщающий контроль*- развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке и вне занятий;
- *комплексно-обобщающий контроль*- контроль за состоянием методической работы в колледже, работы с мотивированными на учёбу учащимися.

### Методы контроля:

- наблюдение (посещение уроков);
- изучение документации;
- проверка знаний (срезы, тесты, контрольные, практические работы);
- анкетирование;
- анализ.

Администрацией посещались уроки в рабочем порядке по плану внутриколледжного контроля.

Основные направления посещений и контроля уроков:

1. Форма и методы, применяемые на уроках.
2. Самостоятельная работа учащихся, её содержание и организация.
3. Классно-обобщающий контроль.

Итоги контроля подводились на ПЦК, педагогических советах и совещаниях при директоре.

Анализ итоговой аттестации учащихся 9-х классов 2024/2025 учебный год.

На конец 2024/2025 учебного года в 9-х классах обучалось 48 учащихся. Все учащиеся 9-х классов были допущены и прошли успешно государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего образования. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся 9-х классов колледж руководствовался Приказом Министерства просвещения РФ № 232/551 от 4 апреля 2023 года "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования"

Учащиеся 9-х классов сдавали 2 обязательных экзамена: по русскому языку и математике и 2 предмета по выбору. В Москве проводился эксперимент, позволяющий выпускникам, планирующим поступление в колледж, сдавать только 2 обязательных экзамена – по русскому языку и математике.

**Результаты итоговых отметок по русскому языку и математике, выставленные в аттестат об основном общем образовании**

№	класс	предмет	Кол. учащихся	5	4	3	2	% качества
1.	9а	математика	23	3	16	4	0	83
		русский язык	23	16	6	1		96
2.	9б	математика	25	5	9	11	0	56
		русский язык	25	9	10	6		76

*Приложение 10б – сведения о качестве подготовки учащихся общего образования*

### **5.3. Анализ общеобразовательной подготовки студентов колледжа.**

Цикл общеобразовательных предметов изучается студентами колледжа на протяжении I и II курсов и призван обеспечить подготовку уровня среднего общего образования. В течение учебного года проводится трёхступенчатый мониторинг по дисциплинам общеобразовательного цикла: входной, рубежный, итоговый.

Входной контроль проводится по отдельным общеобразовательным дисциплинам. В начале года проводится входной мониторинг, который осуществляется посредством контрольных, тестовых и других проверочных работ. На I курсе основной целью таких работ является проверка уровня знаний студентов для определения и корректировки работы преподавателя с перспективой устранить пробелы в знаниях студентов.

Общая тенденция по результатам входного контроля – низкий уровень показателей по всем предметам;

Рубежный мониторинг проводится в конце первого семестра и ставит целью анализ динамики успеваемости студентов I и II курсов. Общая тенденция – повышение уровня успешности и обученности по всем предметам к середине учебного года;

Итоговый мониторинг проводится в конце II семестра и подводит итог работы студентов в течение года и позволяет проследить изменения уровня ЗУН студентов. Сохраняется тенденция стабильных результатов обученности результаты успешности на прежнем уровне;

Основной задачей проведения мониторинга студентов по общеобразовательным предметам является проверка усвоения знаний, умений и навыков, качества знаний.

На основе сравнения данных мониторинга преподаватель корректирует свою деятельность, выбирая оптимальные формы проведения занятий, индивидуальные задания.

В ходе проведения работы по проверке и анализу учебной деятельности студентов в ходе мониторинга, можно сделать следующие выводы;

- в течение года имеет место тенденция по повышению уровня показателей к середине учебного года;
- такие результаты определены низким уровнем качества знаний поступающих абитуриентов;
- повышение уровня обученности говорит о том, что большая часть студентов ориентированы на усвоение материала и усваивают его;
- в то же время загруженность специальными дисциплинами, участие в гастрольной и выставочной деятельности негативно влияет на усвоение общеобразовательных дисциплин, что находит отражение в результатах мониторинга;

Рекомендации:

- итоги мониторинга проанализировать на заседании предметно-цикловой комиссии;

- преподавателям проводить работу, направленную на выявление студентов, заинтересованных в изучении общеобразовательных предметов и продолжать работу по выявлению и устранению пробелов в ЗУН студентов по общеобразовательным дисциплинам.

Сравнительная таблица мониторинга за 2022-2023 уч. год

I курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	Степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	78	56	69	88	51	54	100	96	79
Литература	95	76	71	88	50	58	100	95	87
История	80	42	43	86	50	53	90	55	53
Иностранный язык	80	50	47	93	73	68	96	61	61
Естествознание	100	21	38	100	40	45	100	65	59
Математика	93	53	52	94	62	60	90	60	57
География	95	85	70	99	70	78	100	100	88

II курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	87	61	56	88	59	53	100	97	95
Литература	96	74	64	94	72	59	100	100	97
Обществознание	100	100	65	100	84	67	100	89	73
История	75	54	68	93	83	71	100	83	75
Английский язык	75	55	63	83	56	53	92	75	71
ОБЖ				100	91	88	100	100	100

Сравнительная таблица мониторинга за 2023-2024 уч. год

I курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	Степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	100	82	74	88	51	54	100	90	85
Литература	100	90	81	88	50	58	100	95	94
История	98	95	89	86	50	53	91	54	48
Иностранный язык	88	85	78	93	73	68	100	68	64
Естествознание	100	95	77	100	40	45	100	54	61
Математика	97	83	69	94	62	60	98	61	65
География	100	95	98	99	70	78	100	89	92

II курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	100	93	88	88	59	53	100	95	93
Литература	100	95	91	94	72	59	100	100	94
Обществознание	66	66	61	100	84	67	100	80	78
История	98	88	76	93	83	71	91	80	66
Английский язык	87	85	79	83	56	53	100	64	59
ОБЖ	100	90	71	100	91	88	93	92	60

Сравнительная таблица мониторинга за 2024-2025 уч. год

I курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	Степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	85	21	38	100	77	65	100	86	77
Литература	100	80	69	100	89	77	100	94	91
История	86	34	38	100	76	69	100	97	88
Иностранный язык	82	64	60	93	68	61	100	80	68
Естествознание	100	68	63	100	100	88	100	75	75
Математика	87	52	50	95	79	65	100	97	86
География	100	70	68	100	100	82	100		

II курс

предмет	входной контроль			рубежный контроль			итоговый контроль		
	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров обуч	уров успеш	степ обуч	уров. обуч	уров. успеш	степ. обуч
Русский язык	87	61	56	88	59	53	100	97	95
Литература	96	74	64	94	72	59	100	100	97
Обществознание	100	100	65	100	84	67	100	89	73
История	75	54	68	93	83	71	100	83	75
Английский язык	75	55	63	83	56	53	92	75	71
ОБЖ				100	91	88	100	100	100

Анализ мониторинга показывает, что знания студентов по уровню основного общего образования невысоки вследствие специфики творческой направленности специальностей СПО, по которым ведется обучение в образовательном учреждении. Большую часть времени студенты уделяют отработке профессиональных навыков. Методическая работа по общеобразовательному циклу направлена на повышение заинтересованности студентов в результатах учебной деятельности, разработке индивидуальных и дифференцированных заданий, нетрадиционных форм контроля.

### ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся  
ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" в 2022-2023 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		"5"	"4"	"3"	"2"	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	"5"	"4"	"3"	"2"	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
6	37	33	3	1	-	37	37		33	3	1	-	97%	95%	5

### ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся  
ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" в 2023-2024 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		"5"	"4"	"3"	"2"	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	"5"	"4"	"3"	"2"	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
6	42	33	7	2	-	42	41	болезнь	33	6	2	-	95%	91%	4,75

## ИТОГИ

письменных экзаменов (русский язык – II курс) в рамках проведения промежуточной аттестации обучающихся  
ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" в 2024-2025 учебном году

Кол-во групп	всего	Годовая оценка				Количество учащихся (студентов)			Результаты экзамена						
		"5"	"4"	"3"	"2"	Допущенных	Явившихся на экзамен	Отсутствующих (с указанием причины)	"5"	"4"	"3"	"2"	Уровень успешности	Уровень обученности	Средний балл
6	57	27	19	11	-	57	57	-	27	16	14	-	75,4%	74%	57

*Приложение 10б – сведения о качестве подготовки учащихся общего образования*

#### **5.4. Анализ содержания и качества подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Формирование высококвалифицированного специалиста в сфере вокально-исполнительской деятельности реализуется за счёт комплексного подхода к обучению и воспитанию студента. Насыщенность и, одновременно, конкретность содержания образовательной программы позволяет эффективно организовать учебный процесс, координируя в единое целое все его составляющие дисциплины. Велика роль межпредметных связей, поскольку подобное взаимодействие позволяет ещё глубже закрепить выработанные в ходе обучения профессиональные навыки и умения. Синтез вокально-исполнительской и театрально-сценической подготовки способствует полноценному, разностороннему и органичному раскрытию творческого потенциала студента, яркому выявлению его индивидуальных исполнительских качеств. Это позволяет выпускнику более уверенно ориентироваться в современной профессиональной певческой среде, выбирая путь дальнейшего творческого совершенствования. Все эти факторы существенно влияют на качество подготовки специалиста и свидетельствуют о явной положительной динамике образовательного процесса, что отражается в высоких результатах Государственной итоговой аттестации.

##### Анализ учебных планов и программ.

В учебном плане соблюдены: структура, уровень подготовки, нормативные сроки обучения, продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию, виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям, содержание рабочих программ соответствует требованиям ФГОС.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

### Анализ организации учебного процесса.

В рамках реализации Профессионального модуля ПМ.01. "Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность" активно внедряются новые формы и методы обучения. В МДК 01.01. "Сольное камерное и оперное исполнительство" и МДК 01.02 "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" используются:

– Расширение исполнительских возможностей учащихся за счет особого подбора репертуара, включающего в себя разнообразные произведения мировой оперной литературы. Особое внимание уделялось изучению военно-патриотического репертуара отечественных композиторов в связи с подготовкой к празднованию 80-летия Победы в Великой отечественной войне.

– Особая методика эффективного разучивания нотного и литературного текста (в том числе на иностранных языках), позволяющая в короткие сроки активно осваивать крупные отрывки из музыкальных произведений различных стилей и направлений.

– Разработка системы слухового контроля учащегося в процессе освоения нового музыкального материала на индивидуальных занятиях по сольному пению.

– Совершенствование и углубление навыков сценического выступления: регламент сценического поведения, соответствие сценического костюма и образного содержания исполняемой программы, эмоционально-психологическая адаптация к сценическим условиям;

– Активизация осознания особенностей подготовки к концертным выступлениям. Особая система подготовки к концертным выступлениям, включающая в себя комплекс необходимых вокальных упражнений, психологические тренинги, физические разминки (используется преподавателями Свиридовой З.В., Шуваловой Н. В., Трацевской Л. Л., Перетокиной Ю. Р., Соловьяновой О. Ю., Степиным С. А., Морозовой О.Е., Набатовой Н.Е.).

– Актуализация форм самостоятельной работы учащихся в соответствии с развитием профессионального информационного поля.

В работе отделения широко используются следующие виды самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Разбор музыкального и поэтического текста
- Работа над вокальным интонированием
- Работа над певческой кантиленой
- Работа над штрихами, тонкостью фразировки
- Вокализация гласных звуков
- Преодоление вокально-технических трудностей
- Работа над дикционными трудностями, смысловыми акцентами поэтического текста
- Совершенствование произношения в произведениях с иностранным текстом (транскрипция и точность произношения)
- Расстановка акцентов и кульминаций в работе над формой произведений
- Создание художественного образа в произведениях камерного жанра.
- Создание сценического образа в произведениях оперного жанра.
- Самостоятельная работа с концертмейстером

Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с современными информационно-техническими возможностями: использованием средств интернет-коммуникации и звукозаписывающего оборудования.

Кроме того, в условиях самостоятельной работы формировался ряд организационных личностных качеств будущего исполнителя:

- умение планировать свою самостоятельную работу;
- умение чётко формулировать исполнительские задачи;
- умение оценивать качество их выполнения;

Контроль данного вида работы осуществляется путем прослушивания определенного количества выученных произведений в классе, в присутствии преподавателя. Широко применяется техническое оснащение: нотный материал, аудио, видеозаписи.

При вышеперечисленных видах самостоятельной работы достигается ее большая эффективность, наблюдается высокая положительная динамика обучаемости.

Ведется большая работа по организации публичных выступлений преподавателей и концертмейстеров колледжа на *научно-практических конференциях и семинарах*. В период 2024-2025 учебного года состоялось 11 выступлений преподавателей на методических мероприятиях различного уровня. Опубликован ряд статей в научных изданиях и на научно-образовательных цифровых платформах.

На протяжении года преподавателями вокального отделения воплощались яркие творческие проекты, способствующие поднятию авторитета колледжа в образовательной среде:

- Преподаватели и учащиеся успешно выступали на всех мероприятиях, проводимых Центром профессионального мастерства по направлению "Вокальное искусство" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ": VIII Московском вокальном конкурсе учащихся и студентов, посвященном 160-летию со дня рождения А. Т. Гречанинова, Московском вокальном фестивале "Русская вокальная миниатюра конца XIX – начала XX века", смотре выпускников вокальных отделов ДМШ, ДШИ и колледжей г. Москвы.

На все мероприятия проводился тщательный конкурсный отбор выступающих компетентными комиссиями, и учащиеся показали самые высокие результаты.

Весной 2024 года музыкальный спектакль "Поклонимся великим тем годам...", поставленный силами преподавателей и учащихся отделения, с большим успехом был показан на сцене Московского театра "Геликон-опера".

В рамках Студенческой филармонии колледжа под руководством Перетокиной Ю. Р. был подготовлен ряд концертных программ:

- Концерт ко Дню защитника отечества "Нашим защитникам!". Место проведения Культурный центр им. В. Я. Вульфа;

- Серия концертов студентов выпускного курса "Навстречу мечте". Место проведения: Галерея искусств Зураба Церетели, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Культурный центр им. В. Я. Вульфа, Выставочная галерея А. М. Шилова;

- Концерт "Музыкальное наследие" в рамках Всероссийской акции "Ночь в музее – 2025". Место проведения Выставочная галерея А. М. Шилова;

- Музыкально-литературная композиция "Пушкин. Прикосновение вечности". Место проведения Галерея искусств Зураба Церетели, Выставочная галерея А. М. Шилова;

В апреле 2025 года состоялся Отчетный концерт учащихся вокального отделения "Дыхание весны", имевший большой резонанс у публики и получивший высокие отзывы профессиональных слушателей.

В ноябре-декабре 2025 года с большим успехом прошел VII Московский открытый конкурс академического пения "Голос сердца", посвященный Г.П. Вишневской. Фестиваль-конкурс завершился Гала-концертом лауреатов в Галерее искусств Зураба Церетели.

В декабре учащиеся и студенты вокального отделения ярко выступили в Юбилейном Гала-концерте колледжа на сцене Московского театра "Новая опера" им. Е. В. Колобова.

Ряд престижных наград завоеван хоровыми коллективами колледжа. Связи с концертными организациями осуществляются также путем многочисленных выступлений солистов и коллективов вокального отделения на ведущих площадках Москвы. Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией "Артист-вокалист, преподаватель", являются крупнейшие высшие учебные заведения, музыкальные театры города Москвы. Поступают приглашения от ведущих российских и международных музыкальных фестивалей с целью обмена творческим опытом.

В МДК 01.03 "Фортепиано, чтение с листа" используются новые формы и методы обучения:

1. Метод активизации учебного процесса

- а) активизация освоения текстов на уроках фортепиано;
- б) активизация слуховых и тактильно-моторных связей на уроках фортепиано;
- в) активизация психо-эмоционального воздействия; особенная репертуарная подборка;
- г) активизация резервов памяти; особенная техника запоминания текстов;
- д) активизация осознания особенностей подготовки к концертным выступлениям; гибкая система прослушивания, контрольных уроков и концертная деятельность;
- е) активизация технических возможностей: система упражнений.

Используются межпредметные связи при изучении самостоятельно выученных аккомпанементов: игра аккомпанемента с пением, иллюстрирование, взаимодействие с солистом. Студенты, поступившие в колледж без

подготовки по предмету "Фортепиано", под руководством преподавателей осваивают систему упражнений, направленных на улучшение технических возможностей.

2. Используются все виды самостоятельной работы:

- а) исполнение самостоятельно выученных произведений;
- б) анализ трудностей и особенностей исполнения текстов;
- в) анализ самостоятельной работы других студентов на контрольных уроках.

Контроль самостоятельной работы осуществляется путём прослушивания самостоятельно выученных пьес и аккомпанементов на контрольных уроках.

Учащиеся колледжа ярко показали себя на всероссийских и международных конкурсах молодых талантов в номинации "Фортепиано": Завьялова Елизавета - Лауреат III степени XI Всероссийского конкурса с международным участием "Фортепиано для всех", проводимого Академией хорового искусства им. В.С. Попова, Хачатурян Давид - Лауреат I степени X Международного фестиваля-конкурса "Волшебный мир искусства". Дюбова Полина, Лукашева Таисия – Лауреаты III степени, Хачатурян Давид – Лауреат I степени Московского Открытого фестиваля-конкурса учащихся детских хоровых школ, хоровых отделений ДМШ и ДШИ "VIVA PIANO&VOCE FEST"

#### Анализ подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам:

1) Все педагоги музыкально-теоретических дисциплин активно внедряют новые формы и методы обучения. Практика показывает, что творческие задания в наибольшей степени способствуют активизации познавательной деятельности студентов.

Так, например, на уроке сольфеджио традиционная форма – музыкальный диктант дополняется творческим заданием – записать мелодию диктанта в другом размере, с новым ритмическим рисунком, в другой тональности. Все примеры исполняются на уроке, анализируются и обсуждаются студентами и педагогом.

Каждая новая тема закрепляется творческим заданием – сочинить собственную мелодию, музыкальный фрагмент на заданный литературный текст, либо заданный ритмический рисунок, гармоническую последовательность. Все самостоятельные работы студентов коллективно обсуждаются в классе, а лучшие – исполняются на творческих вечерах и концертах.

Совместные посещения концертов, спектаклей, а затем их обсуждение, обмен впечатлениями также способствуют активизации познавательной деятельности студентов.

2) Самостоятельная работа студентов предусмотрена рабочей программой по каждому предмету музыкально-теоретического цикла.

По сольфеджио – сольфеджирование примеров из сборников; построение, пение и игра на инструменте всех пройденных элементов музыкального языка. Сочинение собственных мелодий и музыкальных фрагментов по заданным условиям.

Музыкальная грамота и Элементарная теория музыки. Построение письменно и на фортепиано гамм. Интервалов, аккордов с разрешением в разных тональностях. Подготовка сообщений по теме с использованием дополнительной литературы.

Гармония. Решение задач на гармонизацию мелодии и баса, игра упражнений на фортепиано на соединении аккордов, секвенций. Гармонический анализ музыкальных произведений.

Хоровое сольфеджио. Составление партитур канонов, гармонического многоголосия, кантов и обработка народных песен.

Самостоятельная работа студентов проверяется педагогом в классе, на самостоятельных и контрольных работах.

Творческие работы коллективно обсуждаются в классе, исполняются, и лучшие выносятся на концерты и творческие вечера.

### Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям колледжа по конкретной специальности.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы".

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство".

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

*Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а*

*Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

**5.5. Анализ содержания и качества подготовки по специальности**  
**53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).**

*Анализ учебных планов и рабочих программ.*

В учебном плане соблюдены: структура, уровень подготовки, нормативы по циклам дисциплин, сроки реализации ППССЗ, продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию, виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

*Анализ организации учебного процесса.*

Предмет "Специальный инструмент" по специальности 53.02.03 "Инструментальное исполнительство" в ГБПОУ "Колледже музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской" является основной базовой частью общего курса профессиональной подготовки студентов.

Комплекс музыкально-теоретических дисциплин неразрывно связан с художественным воспитанием учащихся и формированием их исполнительских навыков. Уровень подготовки позволяет выпускникам училища быстро и качественно осваивать произведения самых различных стилей, повышает художественный уровень их самостоятельной исполнительской деятельности.

Все предметы учебного плана направлены на общую цель — приобретение навыков игры на инструменте и методических знаний в объёме, необходимом для дальнейшей самостоятельной практической деятельности

выпускников в качестве артистов оркестра, ансамблей, преподавателей музыкальных школ, а также поступления в высшие музыкальные учебные заведения.

Преподаватели инструментального отделения ведут активную концертную деятельность, проводят работу по организации публичных выступлений на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации, методических мероприятиях, а также в научно-практических конференциях. Регулярные публикации итогов выступлений, авторских методик преподавания, учебных пособий в научных изданиях России демонстрируют высокий уровень мастерства.

На протяжении года был осуществлен ряд ярких творческих проектов:

Учащиеся инструментального отделения заявили о себе в конкурсе на получение Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. В номинациях «Оркестр», «Ансамбль», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»;

Телевизионный международный музыкальный конкурс «Щелкунчик»;

IV Открытый Московский конкурс-фестиваль «Играем с оркестром».

Преподаватели успешно выступали на мероприятиях, проводимых Центром профессионального мастерства

ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» и по направлениям «Теория и история музыки»; фондами Ю. Башмета и О.Фёдоровой. Мастер-классы преподавателей инструментального отделения проходили в Новосибирской средней специальной музыкальной школе, Уральской специальной музыкальной школе в Екатеринбурге, Саратовском областном колледже искусств, Волгоградской консерватории, Владимирском областном музыкальном колледже.

01 сентября 2025 года на сцене Камерного Зала КМТИ им. Г.П. Вишневской прошел ежегодный концерт «Хочу быть музыкантом»,

01 октября 2025 года прошел концерт учащихся Инструментального отделения посвященный международному дню музыки.

21 октября 2025 года джазовый оркестр под управлением О.А.Чернова выступал в клубе Алексея Козлова в рамках открытого джазового конкурса JAZZ BIRDS 2024 и получил лауреатство 1 степени.

25 октября 2025 года с успехом прошёл концерт, посвящённый дню рождения Галины Павловны Вишневской! Программа, которую представили публике учащиеся инструментального и вокального отделений, состояла из ярких номеров разных стилей и направлений.

1 декабря 2025 года прошёл ежегодный концерт посвященный Дню Рождения колледжа и проходил на сцене Большого зала ДК «Зил».

Инструментальное отделение колледжа было представлено Оркестром студентов КМТИ им. Г.П. Вишневской, Ведущим творческим коллективом - Духовым оркестром КМТИ им. Г.П. Вишневской, Джазовым ансамблем КМТИ им. Г.П. Вишневской и Ансамблем ударных инструментов, а также блестящими солистами.

Одним из основных событий стал конкурс-фестиваль «Играем с оркестром», где солисты – учащиеся ДМШ и ДШИ Москвы, Московской области и других регионов РФ приняли участие в конкурсе, победители которого выступили с Симфоническим оркестром студентов колледжа пять раз подряд..

В 2025 году начата подготовка в содружестве инструментального и вокального отделений колледжа представили спектакля "Галина", посвященный столетию со дня рождения великой певицы. Из оркестровой ямы аккомпанимен спектаклю составляет духовой оркестр КМТИ под управлением Олега Чернова.

Ряд престижных наград завоеван учащимися инструментального отделения:

XIII Международный открытый конкурс-фестиваль молодых музыкантов VIVAT MUSICA, Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Капля славы", XVII Международный конкурс детского и юношеского творчества "Московские встречи", X Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства "Камертон Competition", I Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах, Международный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф.Стравинскому, Всероссийский конкурс имени Ирины Оганесян,

XVI международный конкурс "Романтизм: истоки и горизонты" Покровская Ю.С., IV международный конкурс "Территория творчества" Московской консерватории, Москва V Международный музыкальный конкурс "АВИС", ДШИ им Гайдна VIII Международный Конкурс Искусств CONCERTO VIRTUOSO. ССМШ им Гнесиных, V Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на виолончели и контрабасе имени Гнесиных "CELLO-BASS", ДМШ имени Моцарта IV Всероссийский фестиваль "Музыкальные диалоги", IV международный конкурс талантов "Music way", XI международный конкурс "камертон competition, XVI Международный конкурс имени В.Ф. Бобылева, IV Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им А.Л. Гофмана, XV Всероссийский конкурс музыкального исполнительства "Зеленоградская весна", VIII Всероссийский фестиваль-конкурс памяти Ильи Арзуманова, V Всероссийский фестиваль духовой и камерно-инструментальной музыки.

Реализуемые задачи отделения:

- Планирование учебной работы и глубоко продуманный выбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей студента.
- Освоение студентом основ инструментального исполнительства, разнообразных навыков игры по определённой системе, выстроенной на принципе постепенности и последовательности усвоения учебного материала.
- Овладение выразительными средствами исполнения, гармоничного сочетания музыкально-художественного и технического развития молодого музыканта.
- Формирование творческой индивидуальности.
- Развитие навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями, над раскрытием музыкально-художественного образа, используя исполнительские приёмы, выразительные средства, касающиеся звука, тембра, динамики, а также особенностей формы, стиля эпохи и т.д.
- Формирование широкого музыкального кругозора в процессе обучения, знакомства и изучения лучших образцов русской и зарубежной музыки разных эпох и стилей.
- Овладение методикой преподавания и работой с начинающими учащимися музыкальных школ.

- Выработка умения применять вариантность метода обучения согласно индивидуальным данным и способностям учащегося под наблюдением педагога-консультанта в курсе педагогической практики студента, а также умение правильно подбирать репертуар для учащегося.
- Воспитание артистических качеств, практики публичных выступлений, умение концентрировать внимание на творческом процессе исполнения, самообладании и контроле во время игры.
- Приобретение практического опыта игры в симфонических и камерных оркестрах, в квартетах и камерных ансамблях.
- Воспитание у студентов гуманистического, творческого, независимого мировоззрения для формирования гармонично развитого музыканта - исполнителя и педагога.

Окончание среднего профессионального учебного заведения предполагает поступление молодого специалиста в музыкальный вуз для получения высшего образования.

Инструментальное отделение поддерживает постоянную связь с основными вузами Москвы и обеспечивает оптимальную профессиональную подготовку каждому своему студенту.

#### Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям колледжа по конкретной специальности.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

*Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты*

*Вид: оркестровые струнные инструменты*

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – "Исполнение сольной программы".

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

"Ансамблевое исполнительство".

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам

"Педагогические основы преподавания творческих дисциплин",

"Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

*Вид: фортепиано*

ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – "Исполнение сольной программы".

ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

"Ансамблевое исполнительство".

ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

"Концертмейстерский класс".

ГИА.05. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам

"Педагогические основы преподавания творческих дисциплин",

"Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Уровень требований к выпускникам полностью соответствует профилю подготовки, о чём свидетельствуют программы ГИА и содержание выпускных квалификационных экзаменов.

Государственная Итоговая аттестация проведена в заранее намеченное время с высоким уровнем подготовки выступлений выпускников и обсуждением Государственной квалификационной комиссии.

Председателями и членами госкомиссии даны положительные отзывы на выступления выпускников.

*Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а*

*Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

## **5.6. Анализ содержания и качества подготовки по специальностям**

### **52.02.01. Искусство балета,**

### **52.02.02 Искусство танца (по виду – современный танец)**

Анализ содержания и качества подготовки по специальностям:

- 52.02.01. Искусство балета;
- 52.02.02 Искусство танца (по виду – современный танец).

*Анализ учебных планов и рабочих программ.*

В учебном плане соблюдены:

- структура;
- уровень подготовки;
- нормативные сроки обучения;
- продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

Виды ГИА по специальности соответствуют ФГОС СПО.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

Анализ организации учебного процесса.

- Внедрение новых форм и методов обучения;
- Использование возможностей сети Интернет;
- Использование межпредметных связей;

– Применение на уроках спецдисциплин дополнительного оборудования в виде блоков, резины, полусфер, гимнастических палок, мячей различного диаметра для освоения новых движений и укрепления различных групп мышечного и связочного аппарата учащихся;

– Использование на занятиях видеоматериалы в качестве методических пособий для преподавателей, учащихся и студентов ( видеоматериалы - МГАХ, АРБ им.А.Я.Вагановой, ПГХУ, видео мастер – классов дисциплин по направлению современный танец );

– Ведение учениками рабочих тетрадей в качестве теоретической работы с целью лучшего освоения методики спецдисциплин.

Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений, разбираемых на занятиях;
- Тематические сообщения студентов по заданным темам теоретических дисциплин;
- Ведение учениками рабочих тетрадей в качестве теоретической работы с целью лучшего освоения методики спецдисциплин.

*Организация и участие в творческих проектах:*

– Показы балета "Щелкунчик" на музыку П.И. Чайковского в постановке Народного артиста Республики Татарстан, Айдара Ахметова на театральной сцене Московского Международного Дома Музыки, КЦ "Киевский", Московского государственного академического театра Русская песня и Государственного мемориального музея-заповедника П.И.Чайковского (г.Клин);

– Показы балета "Муха-Цокотуха" по одноименной сказке К. Чуковского, в постановке преподавателя колледжа, Лауреата премии Президента РФ, Ларисы Панкратовой на сцене КЦ "Киевский";

– Участие концертмейстеров отделения в IV Всероссийской научно-практической конференции "Моя профессия-концертмейстер", организованной ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

– Участие в телепроекте "Большие и маленькие" на телеканале Россия-Культура;

– На хореографическом отделении была организована творческая встреча с другом семьи, душеприказчиком народной артистки СССР Майи Плисецкой и Родиона Щедрина- Владимиром Титоренко;

– Участие учащихся специальности "Искусство балета" во Всероссийском конкурсе хореографического искусства "PRO-"Гжель";

- Проведение ежегодного проекта "Лаборатория современной хореографии";

– Участие в Всероссийском московском конкурсе молодых исполнителей "Танец.ру";

– Участие в конкурсе "Юная Москва";

– Участие преподавателей в III Всероссийской научно-практической конференции "Классический танец: академизм, педагогика, традиции и инновации" организованная ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

– Проведение отчетно-выпускного концерта Хореографического отделения;

– Проведение Музыкального концерта, как подведение годового итога по дисциплине фортепиано;

– Проведение Весеннего концерта Производственной практики "Шаг к мечте";

– Участие в Международном фестивале-конкурсе "Степ Марафон2025";

– Участие в V Московском открытом фестивале хореографического искусства "ТАНЕЦ.РУ";

– Участие в конкурсе на соискание Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.

Светлана Шишкина стала лауреатом I степени, Юлия Власова стала Лауреатом II степени в номинации современный танец;

– Учащиеся и студенты отделения стали участниками мартовской образовательной программы в образовательном центре "Сириус";

– Осенью на хореографическом отделении прошло ежегодное торжественное мероприятие "Посвящение в первоклассники";

– Проведение концерта сценической практики "Код танца";

– Участие в концерте, посвящённом Дню рождению колледжа "ПОСВЯЩЕНИЕ ГАЛИНЕ";

– Участие во III Всероссийском конкурсе студентов хореографических училищ (колледжей) "Антре";

– Участие в конкурсе-олимпиаде "Молодые дарования России" в номинации Хореографическое искусство;

– Участие в Международном фестивале хореографических училищ и академий "Малый Нуреевский".

Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры рабочих тетрадей студентов;
- доклады;
- рефераты по заданным темам.

Самостоятельная работа помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

*Государственная итоговая аттестация.*

Виды ГИА по специальности 52.02.01.Искусство балета соответствуют ФГОС СПО.

Виды ГИА по специальности 52.02.02.Искусство танца (по виду- современный танец) соответствуют ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ГИА соответствуют профилю подготовки выпускников по специальностям.

ГИА по специальности 52.02.01.Искусство балета включает в себя пять экзаменов:

- ГИА.01, ГИА.02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа - участие в выпускном концерте);
- ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";
- ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец";
- ГИА 05 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно - сценический танец";
- ГИА 06 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

ГИА по специальности 52.02.02.Искусство танца (по видам - современный танец) включает в себя четыре экзамена:

- ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа - участие в выпускном концерте);
- ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";
- ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу (по виду- современный танец);
- ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам проходят в виде показа класс – концерта, где представлены все разделы урока в соответствии с нормативами.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" проводится в два этапа: устный ответ на теоретические вопросы и практическая работа с учениками.

При защите дипломных работ присутствуют представители работодателей: ДШИ, театров и ВУЗов. Положительные отзывы о проведении итоговой государственной аттестации даны:

- Заслуженным артистом России Перетокиным М.В;
- Народной артисткой России Березиной Е.А;
- Режиссер, балетмейстер, преподаватель Contemporary dance, магистратуры кафедры современной хореографии и сценического танца Российского института театрального искусства (ГИТИС), Лауреат (в составе труппы "Балет Москва") Национальной театральной премии "Золотая маска" в номинации "Лучший спектакль современного танца" за балет "Весна священная" 2004 г, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов Нечаевой А.А.

*Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а*

*Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

## **5.7. Анализ содержания и качества подготовки по специальности**

### **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**

#### *Анализ учебных планов и рабочих программ.*

В учебном плане соблюдены: структура; уровень подготовки; нормативные сроки обучения; продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышает допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

В рабочих программах отражены требования к знаниям, умениям и навыкам, содержание рабочих программ соответствует содержанию примерных программ (при их наличии). Структура соответствует методическим рекомендациям. Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

#### *Анализ организации учебного процесса.*

Внедрение новых форм и методов обучения, новых форм, методов и средств активизации познавательной деятельности студентов:

- Использование возможностей сети Интернет.
- Использование межпредметных связей.
- Применение оцифрованных изображений работ студентов, преподавателей, специалистов. Их показ в качестве методических пособий и иллюстраций (композиция, рисунок, живопись, роспись ткани, история изобразительного искусства и т.д)

- Использование методики погружения в эпоху (технология, моделирование и конструирование исторического костюма, головные уборы, аксессуары и др.).
- Разномасштабное и различное по материалам исполнение рисунка, использование контрастных цветов при зарисовке объектов, показ методических зарисовок на объемных моделях (пластическая анатомия)
- Использование длительных и кратковременных зарисовок, выполнение упражнений: не отрывая руки, не глядя на лист, обвязка формы, - используемых для развития творческих способностей, твердости глаза, целостности видения студентов (рисунок)
- Использование изначально работы в разных технических материалах, с больших цветовых отношений, в гуаши и масле без применения белил, что позволяет вести работу без красочной перегрузки, бережному отношению к фактуре и ее разнообразию. Такой подход позволяет студенту легче и быстрее осваивать различные техники живописи (живопись).

#### Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений разбираемых на занятиях, самостоятельные зарисовки,
- Выход на природу для эскизирования композиционных мотивов, использование фото- и видеоаппаратуры для фиксации и сохранения яркости и свежести восприятия;
- Самостоятельный отбор исторического и литературного материала. Анализ технологии обработки материала, особенностей конструирования и моделирования исторических костюмов
- Тематические сообщения студентов по заданным темам

#### Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры работ студентов;
- доклады,
- рефераты по заданным темам.

Эффективность самостоятельной работы: помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

#### Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности 53.02.09 "Театрально-декорационное искусство" соответствуют стандарту.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ГИА соответствуют профилю подготовки выпускников по данной специальности.

Вид ИГА выпускная квалификационная работа. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, выдача студентам индивидуальных заданий, составление графика выполнения студентами разделов работы, выполнение студентом работы, рецензирование выпускной квалификационной работы проходило в соответствии с нормативами. Выпускные квалификационные работы были выполнены по темам свободного выбора выпускников.

Во время защиты дипломной работы проводился показ костюма на моделях и артистах, исполнявших фрагмент из спектаклей.

На защите выпускных квалификационных работ присутствовали представители театров, художественных мастерских, музеев, ВУЗов.

Рецензентом выпускных квалификационных работ является художник-модельер Большого театра, заслуженный работник культуры Меркурова Е.Г.

Положительный отзыв о проведении итоговой государственной аттестации дан доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера МГУКИ, Кандидатом педагогических наук Гальпериной Т. И.

Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией специалист по театрально-декорационному искусству являются театральные мастерские (драматические, музыкальные и др.) г. Москвы и Подмосковья, и высшие учебные заведения по данному направлению (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова", Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства - ГИТИС" , школа студия МХАТ и др.).

*Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а*

*Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

## **5.8. Анализ содержания и качества подготовки по специальности 54.02.05 "Живопись (по видам)"**

### Анализ учебных планов и рабочих программ.

В учебном плане соблюдены: структура; уровень подготовки; нормативные сроки обучения; продолжительность каникулярного времени и времени, отводимого на промежуточную и итоговую аттестацию; виды производственной практики, сроки её проведения и продолжительность.

Объем аудиторной и внеаудиторной учебной недельной нагрузки студента не превышают допустимых норм, соотношение практического и теоретического обучения соответствует нормативам. Учебные дисциплины рабочего плана соответствуют требованиям ФГОС, расхождение в часах, отводимых на каждую дисциплину, не превышает допустимых норм. Все дисциплины и модули ФГОС включены в учебный план, их названия правильны, объединения дисциплин нет.

Виды ИГА по специальности соответствуют ФГОС СПО.

В рабочих программах отражены требования к общим и профессиональным компетенциям.

Планирование самостоятельной работы студента отражено в рабочих программах и тематических планах по изучаемой дисциплине.

### Анализ организации учебного процесса.

Внедрение новых форм и методов обучения:

- Использование возможностей сети Интернет.
- Использование межпредметных связей.
- Применение оцифрованных изображений работ студентов, преподавателей, специалистов.

Их показ в качестве методических пособий и иллюстраций (композиция, рисунок, живопись, история изобразительного искусства и т.д)

– Разномасштабное и различное по материалам исполнение рисунка, использование контрастных цветов при зарисовке объектов, показ методических зарисовок на объемных моделях (пластическая анатомия)

- Использование длительных и кратковременных зарисовок, выполнение упражнений: не отрывая руки, не глядя на лист, обвязка формы, - используемых для развития творческих способностей, твердости глаза, целостности видения студентов (рисунок).
- Использование изначально работы в разных технических материалах, с больших цветовых отношений, в гуаши и масле без применения белил, что позволяет вести работу без красочной перегрузки, бережному отношению к фактуре и ее разнообразию. Такой подход позволяет студенту легче и быстрее осваивать различные техники живописи (живопись).
- Копирование с репродукций картин известных художников в различных живописных техниках (живопись)
- Использование на занятиях музыкальных фрагментов произведений, к которым студентами создаются декорации. (композиция)

#### Организация самостоятельной и научно-познавательной работы:

- Самостоятельное закрепление навыков и упражнений разбираемых на занятиях, самостоятельные зарисовки,
- Выход на природу для эскизирования композиционных мотивов, использование фото- и видеоаппаратуры для фиксации и сохранения яркости и свежести восприятия;
- Организация самостоятельной научно-исследовательской работы в форме зарисовок эскизного плана по быту, костюмам, архитектуре... периода, к которому относится пьеса, разрабатываемая в данный момент студентами;
- Изготовление студентами объемной прирезки с целью лучшего понимания театрального пространства;
- Тематические сообщения студентов по заданным темам

#### Формы контроля за самостоятельной работой студентов:

- просмотры работ студентов;
- доклады,
- рефераты по заданным темам.

Самостоятельная работа помогает развить творческие навыки студентов, учит самостоятельной работе с учебной литературой, ресурсами сети Интернет, развитию аналитических способностей студентов.

### *Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

#### Государственная итоговая аттестация.

Виды ГИА по специальности соответствуют стандарту.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Требования к выпускникам на основе Программы ИГА соответствуют профилю подготовки выпускников по данной специальности.

Вид ИГА выпускная квалификационная работа. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, выдача студентам индивидуальных заданий, составление графика выполнения студентами разделов работы, выполнение студентом работы, рецензирование выпускной квалификационной работы проходило в соответствии с нормативами. Защита выпускных квалификационных работ проходила в виде показа выполненных студентами макетов и эскизов декораций и защита студентами своей идеи оформления спектакля. При защите выпускных квалификационных работ присутствовали представители театров и ВУЗов.

На все выпускные квалификационные работы имеются внешние рецензии, которые позволяют сделать достоверный вывод о качестве работы выпускников. Рецензентами дипломных работ выступили:

- член Международной федерации художников, Союза художников России, Московского союза художников Кара-Мурза Г.С.
- член правления секции театра и кино Московского союза Художников Гаврилова Е.В.
- художник –постановщик театров г. Москвы и России Никоноров Е. В.

Положительные отзывы о проведении итоговой государственной аттестации даны:

- Лауреатом премии г. Москвы, Лауреатом золотой медали РАХ, Председателем секции театра и кино Московского союза художников, Доцентом, Руководителем мастерской сценографии РУТИ ГИТИС - Архиповым В.Н.;
- Доктором педагогических наук, профессором кафедры "Живописи и композиции" института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, членом-корреспондентом МАНПО Международной академии наук педагогического образования, членом МООО "Союза художников", председателем секции графики МОООСХ Семеновой М.А.

Заинтересованными организациями в выпускниках с квалификацией художник - театра являются театры (драматические, музыкальные и др.) г. Москвы и Подмосковья, и высшие учебные заведения по данному направлению (ФГБОУВО "МГАХИ им. В.И.Сурикова", ФГБОУВО МГХПА им. С.Г.Строгонова, ФГБОУВО "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова", школа студия МХАТ и др.).

*Анализ результатов подготовки студентов по специальностям и востребованности выпускников смотри в Приложениях 10а, 11а*

*Кадровое обеспечение специальности смотри Приложение 12а*

## **6. Анализ организации и качества производственной практики**

Практика студентов ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО).

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика студентов проводится в соответствии с действующим Уставом Колледжа и рабочими программами, разработанными образовательным учреждением самостоятельно на основе ФГОС СПО.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

– Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В

преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения практики устанавливаются с учетом теоретической подготовленности студентов.

Практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием практики и теоретическим обучением.

Базами практики являются: образовательные подразделения ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской", другие образовательные учреждения общего и дополнительного образования, учреждения культуры и концертные площадки городов ближнего зарубежья.

### ***Основная документация по различным видам практики***

1. Для специальностей *"Инструментальное исполнительство"* (по видам инструментов), *"Вокальное искусство"*, *"Искусство балета"*, *"Искусство танца"*:

- рабочая программа практики;
- договор с предприятиями о проведении практики;
- план исполнительской практики на учебный год;
- журнал посещаемости студентом практических занятий;
- индивидуальный план студента на обучаемого ученика;
- дневник учащегося (оформляется студентом);
- распределение студентов по базам педагогической практики, с указанием руководителей практики и обучаемых учеников;
- ежегодный отчет о прохождении практики.

2. Для специальностей "*Живопись*" (по видам), "*Театрально-декорационное искусство*":

- рабочая программа практики;
- график прохождения практики;
- договор с предприятием о прохождении практики (в случае выездной практики);
- переписка с предприятием о проведении практики (в случае выездной практики);
- приказ директора о распределении студентов на практику и назначение руководителя практики;
- календарно – тематический план практики;
- график работы руководителя;
- график работы студентов;
- отчет руководителя практики;
- ведомости с результатами прохождения практики;
- дневники практики, фотоотчет.

Студенты Колледжа при прохождении практики обязаны полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики.

Результатом каждого этапа практики является оценка и (или) зачет. Результаты практики учитываются при Государственной итоговой аттестации.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению Государственной итоговой аттестации и могут быть отчислены из Колледжа как имеющие академическую задолженность.

*Информацию о местах проведения практик смотри в Приложении 8*

## **7. Анализ воспитательной и внеурочной работы**

Воспитательная работа в среднем профессиональном учебном заведении – это стремление к целенаправленному управлению процессом становления личности. Концепция воспитательной системы Колледжа выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного, культурного человека, способного к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс целесообразным, управляемым и эффективным. Преподаватели Колледжа стремятся максимально полно реализовать свою воспитательную функцию, неотъемлемую от процесса подготовки учащихся в духе высокого профессионализма, интеллигентности, культуры, образованности и гражданской ответственности перед обществом.

Воспитательная деятельность колледжа опирается на следующую документацию:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021– 2025гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945– р);
- Федеральный закон РФ от 04 сентября 2022 года №371– ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021года № 400);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года "Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ";

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 года "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся";
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ– 1951/06 "Об актуализации примерной рабочей программы воспитания", в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).
  - Устав ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской"
  - Концепцию воспитательной работы в ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской"
  - Программу воспитания на 2025-2026 г.г.
  - Календарно-тематическое планирование воспитательной работы
  - Планы воспитательной работы
  - Локальные акты, регламентирующие воспитательную деятельность.

Воспитательная деятельность педагогического коллектива направлена на создание комплекса условий для подготовки высококвалифицированных специалистов, социально-профессионального самоопределения и адаптации студентов и учащихся к современным условиям рынка труда. Рабочая программа воспитания, включает в себя целевые ориентиры и содержание воспитания по следующим направлениям: духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, экологическое воспитание, эстетическое, физическое воспитание, ценности научного познания, профессионально-трудовое.

В 2025 году была актуализирована системы воспитательной работы рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 г.г.

Работа осуществляется по следующим модулям:

- инвариантные – "Урочная деятельность", "Классное руководство", "Взаимодействие с родителями", "Самоуправление", "Профорientация", "Внеурочная деятельность", "Внеколледжные мероприятия", "Организация предметно-пространственной среды", "Профилактика безопасности", "Социальное партнерство";
- вариативные – "Общеколледжные дела".

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» на 2025-2026 учебный год составлен в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2025/2026 учебный год <https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7729/>

и Примерным календарным планом воспитательной работы на 2025/2026 учебный год <https://docs.edu.gov.ru/document/12b5ac569fc38fa82a5c2a54e64d96d7/download/7730/>, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации.

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской» отражает мероприятия, рекомендуемые для образовательных организаций, реализующих начальное и основное общее образование, а также среднее профессиональное образование.

Воспитательные события в Колледже проводятся в соответствии с Календарно-тематическим планированием воспитательной работы НОО, ООО, СПО. Они конкретизируют воспитательную работу модулей Программы воспитания по уровням образования. Виды и формы организации совместной воспитательной деятельности преподавателей, обучающихся и их родителей разнообразны:

- общеколледжные мероприятия (тематические вечера, классные концерты, праздничные мероприятия и др.);
- благотворительные акции
- конкурсы, фестивали, концерты
- флэшмобы

- волонтерство и т.д..

Преподаватели и обучающиеся принимают участие в социальных проектах (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированной на преобразование окружающего социума;

Преподавателями используются различные формы работы с обучающимися и их родителями:

- тематические классные часы
- участие в творческих мероприятиях (конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и др.)
- индивидуальные беседы с обучающимися
- индивидуальные беседы с родителями
- родительские собрания.

Классными руководителями составлены планы воспитательной работы на учебный год в соответствии с Программой воспитания на 2025-2026 г.г. и календарно-тематическим планированием воспитательной работы.

Анализируя воспитательную работу можно говорить о наличии сложившейся системы воспитывающей деятельности педагогического коллектива Колледжа:

- обеспечение психолого-педагогической и методической подготовки преподавателей по вопросам воспитания в процессе обучения
- организация обсуждения путей воспитания студентов на методических заседаниях
- отражение вопросов воспитания студентов в рабочих программах
- обеспечение решения задач воспитания через соответствующий подбор содержания образования и технологий его реализации
- эффективное использование всех видов практик, особенно педагогической (в процессе взаимодействия группы методистов, педагогов образовательного учреждения, студентов и учащихся).

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с программой духовно-нравственного развития ООП НОО и программами воспитания и социализации ООП ООО, СПО по следующим направлениям:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- формирование ценности научного познания.

Имеется организационная структура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включающая в себя: органы студенческого самоуправления; студенческое научное общество; волонтерский центр; студенческий медиационный центр.

Система воспитательной деятельности строится на принципах:

- научности
- последовательности
- целенаправленности
- структурного взаимодействия
- систематичности
- циклической целесообразности
- плановости
- отчетности.

Формирование, сохранение и продолжение традиций учебного заведения – важный фактор воспитательного процесса и формирования социального имиджа Колледжа. К традициям следует отнести педагогически-значимые проекты, ежегодно проводимые мероприятия колледжа:

- день знаний
- день солидарности в борьбе с терроризмом
- день первокурсника
- день старшего поколения (эстафета поколений)
- вечера встречи выпускников
- первенства колледжа по видам спорта (футбол, волейбол, пионербол, настольный теннис и др.)
- праздничные концерты ко дню учителя, дню защитника Отечества и Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Международному женскому дню, дню Победы, Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны и др.
  - презентационные концерты на Дне открытых дверей учебного заведения
  - день студенчества
  - шефские концерты
  - благотворительные акции
  - недели воинской Славы, встречи с ветеранами войны и труда, Дни памяти
  - литературно-музыкальные гостиные
  - конкурсы плакатов, рисунков, творческих работ и др.

Научно-методическое обеспечение воспитания студентов ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской".

Обеспечение эффективной организации воспитания студентов требует изучения особенностей современной молодежи, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, выявления современных технологий, обеспечивающих развитие личности, а также повышения квалификации преподавателей по вопросам воспитания.

### Мероприятия по реализации:

- Организация систематических исследований особенностей учащихся, уровня их воспитанности;
- Осуществление психологического консультирования студентов;
- Проведение психолого-педагогического консультирования преподавателей;
- Организация семинаров по вопросам воспитания (при востребованности);
- Обеспечение рассмотрения вопросов развития общей и профессиональной культуры будущих специалистов.

Одним из основных блоков воспитательной системы колледжа является гражданско-правовое воспитание. Студенты знакомятся с Конституцией РФ, с Федеральным Законом "Об образовании", с Профессиональным стандартом педагога, с Уставом колледжа, с конвенцией о правах человека, с декларацией прав ребенка, семейным кодексом и др.

Патриотическое направление воспитательной деятельности остается наиболее значимым. К продуктивным формам деятельности можно отнести проведение мероприятий, посвященных государственной символике, экскурсии в музеи, акции милосердия, акции памяти государственных и исторических дат и событий, тематические праздники, литературно-музыкальные гостиные, научно-практические конференции по историческим событиям Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами Великой Отечественной и Афганской войн, встречи с ветеранами труда и др.

С 01 сентября 2022 года в Колледже введена традиция поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации. Для углубления знаний о госсимволике и ее истории скорректированы рабочие программы по предметам: ОРКСЭ, окружающий мир, история, обществознание.

Классные руководители еженедельно проводят классные часы "Разговоры о важном" формируя личностные основы российской гражданской идентичности расширяя и углубляя представления учащихся о гражданских обязанностях, в том числе о защите Отечества.

Творческие коллективы Колледжа награждены грамотами, дипломами и благодарностями за активное участие в конкурсах, фестивалях и концертах.

Приоритетной задачей Колледжа является сохранение и укрепление здоровья студентов и учащихся. Именно поэтому большое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе. В Колледже традиционно проводятся мероприятия, направленные на профилактику наркомании, алкоголизма, табакокурения. Работает санитарно-гигиенический лекторий, проводятся состязания по футболу, волейболу, мини-футболу, шашкам, шахматам, турниры по настольному теннису, занятия в тренажерном зале, студенческие марафоны, кроссы, дни здоровья и т.д. Результатом данной работы является снижение количества подростков, имеющих вредные привычки.

В марте 2024 года в Колледже создан студенческий спортивный клуб "Музыка и спорт". Целями деятельности студенческого спортивного клуба является: привлечение обучающихся Колледжа к систематическим занятиям физической культурой и спортом; развитие традиционных и наиболее популярных видов спорта, пропаганда здорового образа жизни; организация и проведение физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий, участие в спортивных соревнованиях различного уровня и др.

В Колледже имеются два спортивных зала, в которых проходят занятия по баскетболу, футболу, волейболу, мини-футболу, настольному теннису и др. Спортивно-оздоровительная деятельность тесно связана с **работой по профилактике, предупреждению безнадзорности и правонарушений**. На протяжении ряда лет в отделениях ОВД Новокосино отсутствуют обучающиеся Колледжа, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. В Колледже действует Совет по профилактике правонарушений, имеется Положение о Совете. Разработаны совместные планы работы ОВД и КДН района Новокосино с ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской".

В связи со спецификой нашего учебного заведения эстетическое направление воспитательной деятельности является одним из приоритетных. Для учащихся Колледжа проводятся историко-художественные экскурсии, театральные-концертные просмотры, концерты творческих коллективов (в течение учебного года), премьеры студенческого театра. Силами обучающихся организуются выставки художественных работ, проводятся академические вечера, конкурсы плакатов, газет, рисунков и т.д.

Преподаватели и учащиеся Колледжа являются Лауреатами и Дипломантами Международных конкурсов и фестивалей (более 160 учащихся – солисты, чтецы, ансамбли, театральные, хоровые и инструментальные коллективы), (более 525 обучающихся получили звания лауреатов по выбранному направлению искусства, в том числе по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также стали победителями конкурса на присвоение Грантов мэра Москвы 2025 году.

В Колледже активно ведется работа с родительской общественностью. Родители участвуют в наиболее значимых мероприятиях и педагогических советах. Для них проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации (педагога-психолога, классных руководителей, педагогов-предметников), открыт лекторий для родителей.

В обучении подрастающего поколения принимают участие специалисты высокой квалификации, заслуженные учителя РФ, кандидаты наук, лауреаты Премии Президента РФ в области образования, заслуженные и народные артисты РФ и республик ФР.

Коллектив преподавателей колледжа награжден грамотами за участие во Всероссийских и Международных конкурсах, дипломами за активную и плодотворную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и др.

В духовно-нравственном становлении учащихся Колледжа огромную роль играет не только обретение ими системы общечеловеческих ценностей, их эстетическое и духовно-нравственное становление, но и возможность передать обретенные ценности своим ровесникам. Тесная взаимосвязь практики и учебы во многом определяет специфику обучения.

ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" взаимодействует со следующими организациями:

- ГБУК г.Москвы "ЦБС ЦАО" Библиотека №1 имени А.С. Грибоедова
- ГБУК г.Москвы "Библиотека истории русской философии и культуры "Дом А.Ф. Лосева"
- ГБУК г.Москвы "Библиотека –читальня имени И.С. Тургенева"
- ГБУК г.Москвы "ЦБС ЦАО" Библиотека №16

- ГБУК г.Москвы "Библиотека –читальня имени А.С. Пушкина"
- ГБУК г.Москвы "Объединение культурных центров ВАО"
- "Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония"
- ГБУ г.Москвы Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы
- ГБУ ДО г. Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"
- Государственный Академический Большой театр РФ
- ООО "Вита Театрале"
- МБУОД г. Балашиха Московской области "Детская школа искусств №6"
- Мастерская головных уборов "Hot Hat"
- ООО Костюмер
- "Творческо-производственное объединение "Киностудия "Союзмультфильм"
- "ФГБОУ "Российская академия художеств"
- Московский государственный театр балета классической хореографии " LACLASSIQUE"
- ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"
- ГБУК г. Москвы "Театр Русский камерный балет "Москва"
- ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства – ГИТИС"
- ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
- Управа района Новокосино г. Москвы
- Муниципалитет района Новокосино г. Москвы

Система воспитательной работы со студентами в колледже требует постоянного внимания всего коллектива преподавателей и администрации, так как в условиях модернизации российского и столичного образования воспитательная работа с современной молодежью актуальна и значима, особенно на фоне негативных тенденций современного общества среди подрастающего поколения.

## **8. Оценка кадрового обеспечения**

На период самообследования в Колледже работают 220 педагога, из них 39 человек – внешних совместителей. Из них 203 человек с высшим профильным образованием. Высшую и первую квалификационные категории имеют 170 человек. В 2025 году 76 человек освоили программы курсов повышения квалификации в соответствии с преподаваемыми предметами, дисциплинами, модулями.

В целях повышения качества образовательной деятельности в Колледже проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями образовательного учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в Колледже обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Колледже создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Работники колледжа имеют звания и знаки отличия:

- Кандидаты наук - 11 человек;
- Народные артисты РФ – 2 человека;
- Народный артист Республики Татарстан – 1 человек;
- Заслуженные артисты РФ – 3 человека;
- Заслуженный артист Республики Башкортостан – 1 человек;
- Звание «Заслуженный работник культуры РФ» - 1 человек;
- Звание «Почётный работник культуры города Москвы» - 6 человек;
- Звание «Заслуженный работник культуры Калужской области»- 1 человек;
- Звание «Заслуженный работник культуры Московской области»- 1 человек;
- Знак «Почётный работник общего образования РФ» - 5 человек;
- Знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ» - 3 человека;
- Знак «Отличник народного просвещения» - 2 человека;
- Знак «За достижения в культуре» - 2 человека;
- Медаль «За вклад в развитие образования» - 1 человек;
- Медаль «За труды в культуре и искусстве» - 2 человека;
- Орден «Служение искусству II степени» - 2 человек

*Сведения о качественном составе педагогических работников смотри в Приложении 12а,12б*

## **9. Оценка материально-технической базы.**

Материально-техническое обеспечение Колледжа позволяет реализовывать в полной мере лицензированные образовательные программы. В Колледже оборудованы учебные кабинеты для групповых занятий, лаборатории, специализированные классы, балетные залы, кабинеты для индивидуальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС и ФГТ к организации образовательного процесса.

Основное здание колледжа - отдельно стоящее 4-этажное здание 2002 года постройки площадью 8 546 кв.м. на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 4 500 кв. м. Колледж имеет земельный участок общей площадью 8 990 кв. м. Количество учебных кабинетов – 57 шт., 1 театральный зал на 290 мест (3 этаж), 7 балетных залов, 1 камерный зал (2 этаж), 1 спортивный зал (3 этаж), 1 библиотека /фонотека (4 этаж), 1 музей (3 этаж), 1 столовая (1 этаж), 1 гардероб (1 этаж).

По адресу г. Москва ул. Суздальская, д. 40 Б в 2023 г. проведен комплексный ремонт по программе Мэра Москвы "Искусство – детям". В 2019-2021 гг. проведено комплексное обновление музыкальных инструментов.

Большинство учебных аудиторий оборудованы современной мультимедийной техникой. Кабинет ОБЖ оборудован тренажерами по оказанию первой помощи.

В здании-пристройке оборудованы спортивный и актовый (театральный) залы, мастерские современного и театрального костюма, оснащенные современным оборудованием. На первом этаже оборудованы столовая и пищеблок. На территории Колледжа имеются две оборудованные спортивные площадки для спортивных игр. Засыпная площадка для игр на территории Колледжа оснащена элементами полосы препятствий.

**В состав колледжа в 2025 году вошли:**

– **В марте 2025 года** Культурный центр "Киевский" находящийся по адресу Москва, Троицкий административный округ, район Бекасово, рабочий посёлок Киевский, 16А. Культурно-досуговая деятельность в центре осуществляется посредством занятий в 36-ти клубных формированиях и иных мероприятий проводимых сотрудниками колледжем. Образовательная деятельность в Культурном центре "Киевский" не ведется.

Культурный центр "Киевский" представляет 4-этажное здание 2021 год ввода в эксплуатацию площадью 7136 кв. м. на праве оперативного управления. Площадь помещений для культурно - досуговой деятельности составляет 2916 кв. м. Культурный центр "Киевский" имеет земельный участок общей площадью 8558 кв. м. Количество кабинетов – 29 шт., 1 концертный зал на 400 мест (2 этаж).

В культурном центре "Киевский" посещают занятия в культурно-досуговых формированиях за счёт средств города Москвы 350 детей и взрослых, а также 115 человек по договорам с полным возмещением затрат за счет физических и/или юридических лиц.

– **В октябре 2025 года** на основании Приказа Департамента культуры города Москвы от 02.07.2025 г. № 527/ОД завершена реорганизация в форме присоединения к колледжу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств №14».

Образовательный процесс для переданного контингента от "ДШИ № 14" осуществляется в рамках реализации программ дополнительного образования без изменений по адресу: р. Выхино-Жулебино, Пронская ул., 7, Москва, 109145.

Здание Структурного подразделения "Детская школа искусств № 14" Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" по адресу ул. Пронская, д. 7 на праве оперативное управления. Отдельно стоящее здание 1994 года постройки, общая площадь – 934,5 кв. м., земельный участок площадью – 3 206 кв. м., площадь учебных помещений составляет 387,6 кв. м.

Количество учебных кабинетов – 16 шт., 1 концертный зал на 80 мест (1 этаж), 1 малый концертный зал - хоровой (1 этаж), 1 хореографический зал (цокольный этаж).

Количество обучаемых – 708 человек

Образовательная деятельность по адресу р. Косино-Ухтомский, Оренбургская ул., 3А, Москва, 111621 не ведется.

В 2025 году продолжилась работа над совершенствование материально-технической базы в зданиях колледжа, в рамках которой были созданы комфортные и современные условия обучения в колледже по основным и дополнительным программам образования в области искусств.

*Обеспеченность кабинетами общеобразовательных программ смотри в Приложении 13.*

## Результаты анализа показателей деятельности образовательной организации.

Данные приведены по состоянию на 29 декабря 2025года.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Количество
1.	Образовательная деятельность по общеобразовательным программам		
1.1	Общая численность учащихся	человек	305
1.2	Численность учащихся по образовательной программе начального общего образования	человек	160
1.3	Численность учащихся по образовательной программе основного общего образования	человек	145
1.4	Численность учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	человек	624
1.5.	Численность учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	человек	188
1.6	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по русскому языку	балл	4
1.7	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по математике	балл	4
1.8	Удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	%	306/49%
1.9	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку, в общей численности выпускников 9 класса	человек /%	0 / 0%
1.10	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по математике, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	0 / 0%
1.11	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, не получивших аттестаты об основном общем образовании, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	0 / 0%
1.12	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших аттестаты об основном общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 9 класса	человек / %	6 / 12%
1.13	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся	человек / %	608/84%

1.14	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся	человек / %	353/58%
1.15	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование с углубленным изучением отдельных учебных предметов, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.16	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование в рамках профильного обучения, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.17	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек / %	0
1.18	Численность/удельный вес численности учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности учащихся	человек / %	0
2.	Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования		
2.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих	человек	0
2.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	260
2.2.1	По очной форме обучения	человек	260
2.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
2.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
2.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	6
2.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс (год) на очную форму обучения, за отчетный период	человек	64
2.5	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	человек / %	0 / 0%
2.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек / %	48/93.8
2.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	человек / %	172/76%

2.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек / %	123/56%
3.	Кадровый состав		
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек / %	220/65%
3.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / %	203/92%
3.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек / %	170/77%
3.3.1	Высшая	человек / %	-
3.3.2	Первая	человек / %	-
3.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек / %	200/91%
3.5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек / %	94/43%
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	443.3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	2.015
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	141.3
4.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	94%
5.	Инфраструктура		
5.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,11
5.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	единиц	58,8

5.3	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
5.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
5.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
5.4.2	С медиатекой	да/нет	нет
5.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
5.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
5.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
5.5	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	кв. м	15
5.6	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек / %	0

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Обобщённые показатели деятельности образовательной организации.

На основании проведённого анализа можно сделать следующие выводы:

1. Содержание и качество подготовки по всем видам образовательных программ соответствуют установленным требованиям Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями), ФГОС НОО, ООО, СОО и СПО по реализуемым в Колледже специальностям, ФОП НОО, ООО,СОО, а также ФГТ по программам дополнительного образования в области искусств.

2. Качество подготовки специалистов среднего звена в области освоения общих и профессиональных компетенций отвечает требованиям к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ, определенным ФГОСами.

3. В Колледже создана социокультурная среда, ориентированная на формирование здорового образа жизни, патриотического, художественно-эстетического развития личности студентов и их успешное воспитание и социализацию; в Колледже реализуются все установленные государством меры социальной поддержки различных категорий обучающихся и студентов; Колледж содействует трудоустройству выпускников.

4. Образовательная деятельность Колледжа обеспечена кадровыми, материально-техническими, библиотечно-информационными ресурсами в соответствии с установленными требованиями ФГОС НОО, ООО и СПО. Коллективом Колледжа приняты в работу на постоянной основе методы электронного обучения и дистанционных технологий для обеспечения качественной подготовки обучающихся и специалистов.

5. Колледж обеспечивает соответствие условий безопасности жизнедеятельности студентов и персонала в соответствии с действующими санитарным и противопожарным нормами.

6. Оснащенность образовательного процесса Колледжа современной компьютерной техникой имеет перспективы для развития.

7. В рамках федерального государственного контроля в сфере образования Колледж прошел процедуру аккредитационного мониторинга. Итоговый бал по всем основным образовательным программам, реализуемым в колледже и проходившими аккредитационный мониторинг – достигнут.

### **Задачи на предстоящий период**

В качестве актуальных направлений развития на следующий год и в среднесрочной перспективе необходимо вести работу по следующим направлениям деятельности:

- Совершенствование и развитие реализации программ начального и основного общего образования по новым ФГОС и ФОП, а также программ дополнительного образования.

- Системная актуализация основных процессов ВСОКО - обеспечить положительную динамику качества образования и подготовки выпускников во всех учебных группах.

- Увеличение числа педагогических работников, прошедших повышение квалификации по профилю преподаваемого предмета до 92% и более.

- Развитие просветительской, социально-культурной деятельности путем реализации новых творческих проектов, конкурсов, выставок, олимпиад на базе колледжа.

- Трудоустройство выпускников - увеличить до 60% трудоустройство по специальности, продолжить проводить регулярный мониторинг занятости и карьерного роста выпускников на протяжении двух последующих годов после окончания колледжа.

- Повышение финансовой стабильности Колледжа за счёт развития внебюджетной деятельности.

Состав комиссии для проведения самообследования за 2025 год

<i>№ n/n</i>	<i>Должность</i>	<i>ФИО</i>	<i>Направление деятельности, подлежащие экспертизе</i>
1	Председатель комиссии	Ахметов А.М.	Общее руководство, контроль
Члены комиссии:			
2	Заместитель директора по УВР	Шульгина Л.Ю.	Нормативно-правовое обеспечение, материально-техническая база, качество подготовки, востребованность выпускников, воспитательная работа.
3	Заместитель директора по УМР	Перетокина Ю.Р.	Итоговая государственная аттестация СПО, производственная практика, разработка и анализ учебно-методических материалов, научно-экспериментальная деятельность, организация работы по повышению квалификации педагогических работников.
4	Заместитель директора по АФД	Гончарук А.А.	Нормативно-правовое обеспечение, материально-техническая база, обеспечения образовательного процесса (кадры)
5	Начальник отдела кадров	Игошина О.А.	Кадровое обеспечение подготовки специалистов
6	Заведующий учебной частью, начальник отдела информационного обеспечения	Тюпина А.Р.	Достоверность и своевременность источников информации, техническое сопровождение подготовки, размещения и последующего обновления электронной версии отчета о самообследовании
7	Заведующий общеобразовательным отделом	Шейко Е.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программам начального и основного общего образования
8	Заведующий хореографическим отделом	Краснова Т.Н.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по ИОП в ОИ "Искусство балета" и "Искусство танца" (вид: современный танец)

9	Заведующий художественным отделом	Клочкова Е.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программам подготовки специалистов среднего звена в ОИ "Театрально-декорационное искусство" (вид: художественно-костюмерное оформление спектакля) и "Живопись" (вид: театрально-декорационная живопись)
10	Заведующий инструментальным отделом	Покровский И.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена в ОИ "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)
11	Заведующий вокальным отделом	Свиридова З.В.	Содержание подготовки и организация образовательного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена в ОИ "Вокальное искусство"
12	Начальник административно-хозяйственного отдела	Демьяненко Д.В.	Материально-техническая база обеспечения образовательного процесса

## Сведения об основных нормативно-учредительных документах

№№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1.	Устав	Утвержден приказом ДКГМ № 252 от 27.03.2014 (Редакция №8 утверждена приказом ДКГМ № 903/ОД от 20.10.2025)
2.	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Лист записи ЕГРЮЛ от 09.02.2018 ОГРН 1027700381752 ГРН 8187746585964
3.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 77 №017617190
4.	Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ).	Свидетельство 77-АР 362809 от 11.06.2014 (оперативное управление); Свидетельство 77-АР 362810 от 11.06.2014 (бессрочное пользование) Земля Оренбургская 3А Постоянное бессрочное пользование Кадастровый номер 77:03:0010005:1001 Росреестр номер регистрации права 77:03:0010005:1001-77/051/2021-2 от 31.10.2025 Здание Оренбургская 3А Оперативное управление Кадастровый номер 77:03:0010005:1094 Росреестр номер регистрации права 77-77-14/019/2010-709 КЦ Киевский: Распоряжение ДГИ № 54956 от 17.04.2025 г. (кадастровый номер 77:21:0150601:1305 - здание) (оперативное управление), (кадастровый номер 50:26:0150601:30 - земельный участок) (оперативное управление)

5.	Лицензия	№ 035189 от 28.05.2014 Серия 77Л01 № 0002621 бессрочно <a href="https://kmti.ru/wp-content/uploads/2026/04/LICENZIJa-KMTI042026.pdf">https://kmti.ru/wp-content/uploads/2026/04/LICENZIJa-KMTI042026.pdf</a>
6.	Свидетельства государственной аккредитации	№004849 от 29 декабря 2018 г.;серия 77А01 №0004849; срок действия: по 29 декабря 2024 г. / с 1 марта 2022 года - бессрочно №004850 от 29 декабря 2018 г.; серия 77А01 № 0004850; срок действия: по 29 декабря 2030 г. / с 1 марта 2022 года - бессрочно
7.	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности	Управление по ВАО ГУ МЧС РОССИИ по городу Москве 3 региональный отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3л от 02 февраля 2018 г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	Управление Роспотребнадзора по городу Москве Территориальный отдел в ВАО города Москвы №77.15.16.000.М.000950.02.15 от 20.02.2015 г. Свидетельство № 2592719

Структура подготовки

Код реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Наименование реализуемых образовательных программ	Форма обучения
<b>Основные общеобразовательные программы</b>		
-	Основная образовательная программа начального общего образования	очная
-	Основная образовательная программа основного общего образования	очная
<b>Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования:</b>		
<b>программы подготовки специалистов среднего звена</b>		
53.02.04	Вокальное искусство	очная
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная
53.02.09	Театрально-декорационное искусство	очная
54.02.05	Живопись (по видам)	очная
52.02.01	Искусство балета	очная
52.02.02	Искусство танца (по видам)	очная
<b>Дополнительное образование детей и взрослых</b>		
<b>Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств</b>		
-	Предпрофессиональные: хоровое пение, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, фортепиано, живопись, искусство балета, музыкальный фольклор, народные инструменты Общеразвивающие : фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, музыкальный фольклор, народные инструменты, хоровое пение, хореографическое творчество	очная

**Движение контингента обучающихся по образовательным программам СПО по очной форме обучения  
за счет средств бюджета г.Москвы  
(за период самообследования)**

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во на 01.03.2025 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел.)	Кол-во зачисленных из др. ОУ, восстановленных (чел.)	Кол-во переведенных с обучения с возмещением затрат (чел.)	Выпуск 2025 (чел.)	Прием 2025 (чел.)	Кол-во на 01.03.2026 (чел.)
53.02.04	Вокальное искусство	38	2	0	2	9	10	39
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	35	3	0	0	8	8	32
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	26	2	0	1	5	7	27
54.02.05	Живопись (по видам)	28	1	0	0	6	7	28
52.02.01	Искусство балета	55	2	0	2	7	7	55
52.02.02	Искусство танца (по видам)	35	0	1	0	10	6	32
Итого		217	10	1	5	45	45	213

**Движение контингента обучающихся по образовательным программам СПО по очной форме обучения  
с возмещением затрат  
(за период самообследования)**

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во на 01.03.2025 (чел.)	Кол-во отчисленных (чел.)	Кол-во переведенных на обучение за счет средств бюджета города Москвы	Кол-во зачисленных из др. ОУ, восстановленных ( чел.)	Выпуск 2025 чел.	Прием 2025 чел.	Кол-во на 01.03.2026 чел.
53.02.04	Вокальное искусство	7	0	2	1	2	4	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	0	0	1	0	5	9
53.02.09	Театрально-декорационное искусство	4	0	1	0	0	1	4
54.02.05	Живопись (по видам)	3	0	1	0	1	4	5
52.02.01	Искусство балета	5	0	2	0	0	0	3
52.02.01	Искусство танца (по видам)	13	1	0	0	0	5	17
Итого		35	1	6	2	3	19	46

*Данные о контингенте учащихся общего образования, формах обучения по состоянию на 29 декабря 2025 г.*

Комплектование классов на текущий учебный год

Показатель		Количество	%
Всего классов		18	100%
Всего обучающихся		305	100%
в том числе:			
- на 1 ступени образования (начальное общее образование)		160	52%
- на 2 ступени образования (основное общее образование)		145	48%
- на 3 ступени образования (среднее общее образование)		-	-
Всего классов:			
- реализующих общеобразовательные программы дополнительной (углубленной) подготовки		-	-
- специальные (коррекционные) образовательные программ (указать вид)		-	-
Обучающиеся, получающие образование по формам обучения	очное	305	100%
	очно-заочное	-	-
	заочное	-	-
	семейное /самообразование	-	-
Воспитанники детских домов, интернатов		-	-
Дети-инвалиды		-	-

**Сведения о соответствии учебного плана общего образования базисному учебному плану общего образования**

<b>Показатель</b>	<b>Фактический показатель</b>
Процедура согласования и утверждения учебного плана в соответствии с нормативными документами	соответствует
- по соотношению частей для распределения учебных часов на изучение учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования, регионального компонента и компонента общеобразовательного учреждения (обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность);	соответствует
- в части соответствия максимальному объёму учебной нагрузки;	соответствует
- в части соблюдения минимального количества часов на каждый предмет в соответствии с базисным учебным планом начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;	соответствует
- в части соблюдения преемственности в распределении часов по классам и ступеням обучения	соответствует
- в части реализации регионального компонента	соответствует
- в части соответствия наименований учебных предметов ФГОС, УМК	соответствует
- в части реализации потребностей и запросов участников ОП	соответствует

**Выполнение санитарно-гигиенических норм в учебном плане  
по основным общеобразовательным программам**

Показатель	Начальное общее образование		Основное общее образование	
	по графику учебного процесса	фактический	по графику учебного процесса	фактический
Продолжительность учебного года	34 недели, 1 кл - 33 недели	34 недели, 1 кл.-33 недели	34	34
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительность урока	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут
Продолжительность перерывов	10 -20 минут	10-20 минут	10-20 минут	10-20 минут
Продолжительность каникул	18 недель, 1 кл. – 19 недель (в учебном году – 43 дня)	18 недель, 1 кл. – 19 недель (в учебном году – 43 дня)	18 недель (в учебном году – 43 дня)	18 недель (в учебном году – 43 дня)
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	год	год	год	год

## Уровень информатизации колледжа 2025 г.

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet	Да
Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	5
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet по средствам ВОК	130
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	2
Общее количество единиц вычислительной техники	160
Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники,	127
из них с процессорами Pentium-IV и выше	107
Количество компьютерных классов	3
Принтеры/МФУ	91
Сканеры	30
Интерактивные доски	5
Мультимедиа проекторы	40

Обеспеченность программ профессионального образования информационно - библиотечными ресурсами

Показатель (требование ФГОС)	Результаты самообследования по специальностям				
	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	52.02.01, 52.02.02 Искусство балета Искусство танца
Обеспеченность обучающихся печатными и/или электронными изданиями (включая электронные базы периодических изданий) по <b>каждой дисциплине:</b> кол-во экз. на 1 обучающегося	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ- 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК – 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ФИЛОСОФИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА – 1,0 АСТРОНОМИЯ – 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 музыкальная литература - 1,0 сольфеджио-1,0 музыкальная грамота-1,0 элементарная теория музыки- 1,0 гармония -1,0 анализ музыкальных произведений – 1,0 музыкальная информатика – 0,4 педагогика – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ – 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА - 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 АСТРОНОМИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – 0,7 музыкальная литература -1,0 сольфеджио-1,0 элементарная теория музыки- 1,0 гармония -1,0 анализ музыкальных произведений – 1,0 музыкальная информатика – 0,4 педагогика -1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА -1,0 ИСТОРИЯ -1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ -1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ГЕОГРАФИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 РИСУНОК - 0,4 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ – 0,5 ИСТОРИЯ КОСТЮМА – 1,0 Педагогика – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - 0,7 РИСУНОК - 0,4 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ - 1,0 ИНФОРМ. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТ-ТИ – 1,0 МОДЕЛИРОВАНИЕ – 1,0 МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА – 1,0 ТЕХНОЛОГИЯ – 1,0 МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА ОТРАСЛИ – 0,7 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ -0,5 ИСТОРИЯ КОСТЮМА – 1,0	РУССКИЙ ЯЗЫК - 1,0 ЛИТЕРАТУРА – 1,0 ИСТОРИЯ – 1,0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 1,0 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 ИСТОРИЯ - 1,0 ФИЛОСОФИЯ - 1,0 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 1,0 ОБЖ, БЖ - 1,0 МАТЕМАТИКА - 1,0 ГЕОГРАФИЯ - 1,0 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - 1,0 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА-1,0
Укомплектованность библиотечного фонда <b>официальной, периодической, справочно-библиографической</b> литературы: кол-во экз. на 100 об.-ся	7	8	8	9	5
% фонда учебной литературы не старше пяти лет	90%	90%	90%	90%	90%
Наличие лицензионных компьютерных программ (кол-во)				4	

**Обеспеченность основных профессиональных образовательных программ учебно-методической документацией**

Показатели	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	52.02.01 Искусство балета	52.02.02 Искусство танца (по видам)
Количество УД по уч. плану	32	30	27	30	49	46
Кол-во ПМ по уч. плану	2	2	2	3	2	2
Наличие рабочих программ по УД (кол-во)	32	30	27	30	49	46
Наличие рабочих программ по ПМ (кол-во)	2	2	2	3	2	2
Наличие рабочих программ по учебной и производственной практикам (да-нет)	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Наличие КОС для промежуточной аттестации по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	32/7	30/7	27/4	30/4	49/6	46/11
Наличие КОС для аттестации по ПМ (кол-во охваченных ПМ)	2	2	2	3	2	2
Наличие ФОС для текущего и рубежного контроля по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	32/7	30/7	27/4	30/4	49/6	46/11
Кол-во методических разработок по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся (кол-во охваченных УД/МДК)	32/7	30/7	27/4	30/4	49/6	46/11

**Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении реализации основной образовательной программы общего образования:**

	<b>Показатель</b>	<b>Фактический показатель</b>	<b>Оснащенность (%)</b>
Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы	Обеспечение информационной поддержки образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг;	Читальный зал с компьютером с выходом в интернет	20%
	- укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана;	20738 экз., 1525 CD	100 %
	- обеспеченность дополнительной литературой основных образовательных программ;		
	- наличие интерактивного электронного контента по всем учебным предметам;	Для 4 предметов	25%
	- обеспеченность учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП в соответствии с ФГОС;	10945 экз. 1502 CD	100 %
	- обеспеченность официальными периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой	официальные периодические издания- 6 наименований;  обеспеченность справочно-библиографическими изданиями – да;  обеспеченность научной литературой – да.	100 %

Сведения о местах проведения практик по ОПОП СПО

№ п/п	Код и наименование специальности, профессии	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Сроки действия договоров, адрес.
1	53.02.04 Вокальное искусство	Сценическая практика, концертная практика, преддипломная практика	<p>ГБУК г. Москвы "ЦБС ЦАО" Библиотека №16</p> <p>ГБУ г. Москвы Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы</p> <p>ГБУК г. Москвы "Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина"</p> <p>ГБУК города Москвы "Библиотека-Читальня им. И.С. Тургенева"</p>	<p>10.04.18 – бессрочный Договор б/н г.Москва, Б.Факельный пер., д.3, стр.2</p> <p>16.04.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Олимпийский пр-т, д.7, корп. 1</p> <p>29.01.2021- бессрочный Договор №1 г. Москва, Спартаковская ул., д.9, стр. 1.</p> <p>29.01.2021 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Бобров пер., д.6, стр. 1,2. 11.05.2022 – бессрочно</p>

			<p>"Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония" "Белгосфилармония"</p> <p>ГБУК города Москвы "Объединение культурных центров Восточного административного округа" (ГБУК г. Москвы "ОКЦ ВАО")</p>	<p>Соглашение б/н г. Минск, пр-т Независимости, 50</p> <p>26.12.2022-26.12 2025 Договор №97-2/2022 ГБУК г. Москвы "ОКЦ ВАО" г. Москва, Халтуринская ул., дом 18</p>
2	53.02.03 Инструментальное исполнение (по видам инструментов)	Сценическая практика, концертная практика, преддипломная практика	<p>ГБУ ДО г. Москвы "Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера"</p> <p>ГБУ г. Москвы Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы</p> <p>ГБУК города Москвы "Объединение культурных центров Восточного административного округа" (ГБУК г. Москвы "ОКЦ ВАО")</p>	<p>01.09.22 – 01.09.27 Договор б/н г.Москва, Каширское шоссе, 42 к.3</p> <p>16.04.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, Олимпийский пр-т, д.7, корп.1</p> <p>26.12.2022-26.12 2025 Договор №97-2/2022 ГБУК г. Москвы "ОКЦ ВАО" г. Москва, Халтуринская ул., дом 18</p>

3		Практика по профилю специальности, преддипломная практика	ООО "Вита Театрале"	21.03.16 - бессрочно Договор №21/03/2016 г.Москва, Ставропольский проезд 13-41
4	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	Практика по профилю специальности, преддипломная практика	Мастерская головных уборов "Hot Hat"	17.03.2018- бессрочно Договор №01/пр г Москва, ул. Михалковская, д.26, корп.2, кв.63
	54.02.05 Живопись (по видам)		ООО "Костюмер"  ФГБУК "Государственный академический Большой театр России"  ГБУК г. Москвы "Московский театр "ЕТ СЕТЕРА" ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА	06.04.2016-бессрочно Договор №06/04-2016 г. Москва, ул. Ивана Бабушкина, д.17, корп.1  21.03.2022-01.09.2027 Договор №395 г. Москва, Театральная пл., д.1  25.05.2022-бессрочно Договор б/н г. Москва, пер. Фролов, д.2

5	<p>52.02.01 Искусство балета</p> <p>52.02.02 Искусство танца</p>	<p>Сценическая практика, преддипломная практика</p>	<p>Московский государственный театр балета классической хореографии "LACCLASSIQUE"</p> <p>ГБДУО г. Москвы "Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера"</p> <p>ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"</p>	<p>01.09.2018 – бессрочный Договор б/н г. Москва, ул. Пушечная, 4/2 Концертный зал "Москонцерт"</p> <p>01.09.2022 – 01.09.2027 Договор б/н г. Москва, Каширское шоссе, 42 к.3</p> <p>29.10.2020- бессрочный Договор №126-8712/Д Московская область, г. Химки, ул Библиотечная, 7</p>
---	--	---	---	--

Сведения о приеме

Код	Специальность, профессия	2023 г.			2024 г.			2025 г.		
		Контрольные цифры	Факт	% выполне ния	Контрольные цифры	Факт	% выполне ния	Контрольные цифры	Факт	% выполне ния
<b>Основные профессиональные образовательные программы СПО: программы подготовки специалистов среднего звена</b>										
<b>на базе основного общего образования</b>										
53.02.04	Вокальное искусство	10	10		10	10		10	10	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9	9		9	9		9	8	
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	7	7		7	7		7	7	
54.02.05	Живопись (по видам)	7	7		7	7		7	7	
52.02.01	Искусство балета	7	7		7	7		7	7	
52.02.02	Искусство танца (по видам)	6	6		6	6		6	6	
	<b>ИТОГО СПО</b>	46	46	100%	46	46	100%	46	45	100%
<b>Основные общеобразовательные программы</b>										
	Основная общеобразовательная программа начального общего образования		40			40			40	
	Основная общеобразовательная программа основного общего образования	Переводной контингент								

**Сведения о качестве подготовки учащихся общего образования в 2024-2025 учебном году.**

учебные предметы общего образования	класс (парал- лель)	сведения ВШК (по результатам самообследования)				результаты контроля качества образования МЦКО (диагностика)						ГИА					
		всего учени- ков	% неуд. отме- ток	% с удовл. отме- ток	% отме- ток 4 и 5	дата проверки	кол-во участ- ников	% неуд. отме- ток	% отме- ток 4 и 5	Уровень достижений	Сравнение со ср. значением по региону	год	кол-во участ- ников	% неат- тесто- ван- ных	средние значения выполнения ГИА		
															первичный балл	% верных ответов	оценка
<b>I-я ступень</b>																	
Русский язык	1	37	-	-	-												
	2	41		6(15%)	35(85%)												
	3	39		8(21%)	31(79%)												
	4	43		8(19%)	35(81%)												
ВПП	4					11.04.2025	40	1(3%)	32(80%)								
Математика	1	37	-	-	-												
	2	41		3(7%)	38(93%)												
	3	39		10(26%)	29(74%)												
	4	43		9(21%)	34(79%)												
ВПП	4					11.04.2025	39		38(97%)								
Литературное чтение	1	37	-	-	-												
	2	41			41(100%)												
	3	39			39(100%)												
	4	43		4(9%)	39(91%)												
Окружающий мир	1	37	-	-	-												
	2	41			41(100%)												
	3	39		1(3%)	38(97%)												
	4	43		6(14%)	37(86%)												
ВПП	4					11.04.2025	42		40(95%)								
<b>II-я ступень</b>																	
Русский язык	5	38		10(26%)	28(74%)												
ВПП	5					11.04.2025	33	5(15%)	18(55%)								
	6	39		8(21%)	31(79%)												

ВПП	6				11.04.2025	34	1(3%)	28(82%)											
	7	36		9(25%)	27(75%)														
ВПП	7					11.04.2025	25	8(32%)	15(60%)										
	8	47		14(30%)	33(70%)														
ВПП	8					11.04.2025	41	4(10%)	35(85%)										
	9	48		5(10%)	43(90%)							2024	46	-	27			4	
												2025	48	-	30			4	
Математика	5	38		9(24%)	29(76%)														
ВПП	5					11.04.2025	31	2(6%)	24(77%)										
	6	39	1(2%)	14(36%)	24(62%)														
ВПП	6					11.04.2025	35	4(11%)	20(57%)										
	7	36		8(22%)	28(78%)														
ВПП	7					11.04.2025	27	2(7%)	18(67%)										
	8	47		20(43%)	27(57%)														
ВПП	8					11.04.2025	43	4(9%)	17(40%)										
	9	48		12(25%)	36(75%)							2024	46	-	17			4	
												2025	48	-	16			4	
Литература	5	38		3(8%)	35(92%)														
	6	39		1(3%)	38(97%)														
	7	36		1(3%)	35(97%)														
	8	47		9(19%)	38(81%)														
	9	48		7(15%)	41(85%)							2024	13	-	33			5	
												2025	4	-	34			5	
Биология	5	38		1(3%)	37(97%)														
ВПП	5					11.04.2025	33	1(3%)	29(88%)										
	6	39		6(15%)	33(85%)														
ВПП	6					11.04.2025	16		13(81%)										
	7	36		11(31%)	25(69%)														
	8	47		11(23%)	36(77%)														
	9	48		5(10%)	43(90%)							2024	3	-	33			4	
												2025	1	-	29			4	
История	5	38		6(3%)	32(97%)														
ВПП	5					11.04.2025	34	1(3%)	22(65%)										
	6	39		6(17%)	33(83%)														
ВПП	6					11.04.2025	18		16(89%)										



	8	47		19(40%)	28(60%)												
	9	48		7(15%)	41(85%)						2024	13	-	48		4	
											2025	5	-	58		5	
Информатика	7	36			36(100%)												
	8	37(без танца)		15(41%)	22(59%)												
	9	48		4(8%)	44(92%)						2024	12	-	10		4	
											2025	-					

Результаты ВПР СПО в 2024 году

Участники	Предмет	Дата	Количество участников	% неуд. отметок	% отметок 4 и 5
1 курс	МП	16.09.2024	46		37 (80%)
1 курс	Обществознание	16.09.2024	47	2 (9%)	36 (77%)
Завершившие общеобразов. программы	МП	16.09.2024	41	1 (2%)	29 (71%)
Завершившие общеобразов. программы	История	16.09.2024	41	1 (2%)	27 (66%)

**Сведения о трудоустройстве выпускников по программам среднего профессионального образования  
ГБПОУ города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской" в 2025 году**

Показатели	53.02.04 Вокальное искусство	53.02.03 Инструментальное исполнительство	54.02.05 Живопись	53.02.09 Театрально-декорационное искусство	52.02.01 Искусство балета	52.02.02 Искусство танца
Всего выпущено (чел.)	11	8	7	5	7	10
Всего приступило к работе по полученной специальности (чел./%)	2/18%	2/25%	1/14%		3/43%	4/40%
Работают не по специальности (чел./%)	1/10%		1/14%			
Призваны в ряды РА (чел./%)		1/12%				
Продолжают обучение в ВУЗе (очная форма обучения) - (чел./%)	8/72%	2/25%	5/72%	5/100%	3/43%	6/60%
Продолжают обучение в ВУЗе (вечерняя или заочная форма обучения) - (чел./%)						
Не приступило к работе по уважительной причине (декретный отпуск, отпуск по уходу за ребенком, жены военнослужащих, смена места жительства и др.) - (чел./%)		3/37%			1/14%	

**Сведения о трудоустройстве и социальной адаптации выпускников общего образования**

Показатели	Год выпуска 2025
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВЫПУСКНИКОВ, ОКОНЧИВШИХ ОУ:</b>	
Основное общее образование	48
<b>ИЗ НИХ ПРОДОЛЖИЛИ ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ ТРУДОУСТРОИЛИСЬ (указать кол-во %):</b>	
<b>Основное общее образование:</b>	
Поступили в учреждения среднего профессионального образования на обучение по программам подготовки: специалистов среднего звена:	41 (85%)
из них: в данное ОУ	25 (52%)
в другое ОУ	16 (33%)
Продолжили обучение в 10-м классе другого ОУ	7 (15%)

Сведения о преподавательском составе при реализации программ НОО, ООО, СПО (ППССЗ)

№ П/П	Показатель	НОО		ООО		53.02.04 Вокальное искусство		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)		54.02.05 Живопись(по видам) 53.02.09 Театрально- декорационное искусство		52.02.01 Искусство балета 52.02.02 Искусство танца (по видам)		ДШИ	
		Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
1.	Общая численность преподавателей (сумма 2,3,4, строки) из них:	11	100%	23	100%	40	100%	45	100%	19	100%	30	100%	52	100%
2.	штатные преподаватели	9	100%	23	100%	40	100%	27	60%	14	74%	22	73%	44	84%
3.	Воспитатели ГПД	2	18%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	внешние совместители	-	-	-	-	-	-	18	40%	5	26%	8	27%	8	16%
5.	преподаватели с учеными степенями: Из них: кандидатов наук докторов наук	-	-	-	-	4 4	10% 10%	1 1	2% 2%	-	-	2 2	6% 6%	4 4	7% 7%
6.	Имеют высшее профессиональное образование	11	100%	23	100%	40	100%	40	88%	18	95%	24	80%	47	90%
7.	Имеют среднее профессиональное образование	-	-	-	-	-	-	5	12%	1	5%	6	20%	5	10%
8.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	10	90%	18	78%	34	85%	28	62%	13	68%	24	80%	42	80%
9.	Средний возраст преподавателей	56	-	56	-	51	-	49	-	44	-	48	-	48	-
10.	Общий стаж работы штатных преподавателей: Стаж работы до 10 лет Стаж работы от 11 до 20 лет Стаж работы более 20лет	1 - 10	9% - 91%	3 2 18	4% 9% 78%	13 9 31	10% 15% 75%	9 11 25	20% 25% 55%	8 5 6	42% 26% 32%	2 13 15	7% 36% 57%	11 14 27	21% 27% 52%
11.	Наличие вакансий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сведения о педагогических работниках (включая руководящих и др. работников, ведущих педагогическую деятельность) За 2025 год

Показатель		Кол-во	%
Укомплектованность штата педагогических работников (%)			100%
Всего педагогических работников:		220	
Из них:			
- из них внешних совместителей		39	18%
Вакансии (указать должности)		-	-
Образовательный ценз педагогических работников	- с высшим образованием	203	93%
	- с незак. высшим образованием	-	-
	- со средним специальным образованием	17	7%
	- с общим средним образованием	-	-
Соответствие уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям квалификационной характеристики по соответствующей должности (по каждому предмету учебного плана)			
Педагогические работники, имеющие ученую степень	- кандидата наук	11	5%
	- доктора наук		
Педагогические работники, освоившие программы дополнительного профессионального образования не реже одного раза в пять лет		185	84%
Педагогически работники, имеющие квалификационную категорию	- всего	170	77%
	- высшую	137	62%
	- первую	33	15%
Состав педагогического коллектива	- учитель	25	11,5%
	- воспитатель ГПД	2	1%
	- преподаватель	153	69%
	- педагог-психолог	1	0,5%
	- педагог-организатор	4	2%
	- концертмейстер	35	17%
Состав педагогического коллектива по стажу работы	до 10 лет	46	21%
	11-20 лет	54	25%
	свыше 20 лет	120	54%
Педагогические работники, имеющие звание Заслуженный учитель		-	-
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		81	37%

**Обеспеченность основных общеобразовательных программ кабинетами.**

Наличие специализированных кабинетов, помещений для реализации рабочих программ и воспитательной деятельности:	количество
- физики	1
- химии	1
- биологии (естествознания)	1
- информатики и ИКТ	1
- начальных классов	8
- кабинетов иностранного языка	2
- кабинетов музыкально-теоретических дисциплин	3
- кабинетов русского языка и литературы	3
- кабинетов математики	2
- кабинетов истории и обществознания	2
- кабинетов географии	1
- кабинетов рисунка и живописи	2
- библиотеки и читального зала с выходом в интернет.	1
- актового (концертного) зала	1
- спортивного зала	1
- бассейна	нет